# 成语的心得体会 心得体会成语(精选13篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-03-19

*当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。成语的心得体会篇一成语故...*

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

**成语的心得体会篇一**

成语故事是我国历史的一部分，成语是历史的积淀，每一个成语的背后都有一个含义深远的故事，是我国几千年以来人民智慧的结晶。其特点是深刻隽永，言简意赅。关于《成语故事》读后感怎么写?下面是小编给大家整理的《成语故事》读后感范文，欢迎大家来参阅。

——《杯弓蛇影》读后感。

读了成语故事这本书，我学到了许多成语，也理解了他们的意思。

在这些成语故事里面，我最喜欢“杯弓蛇影”这个成语了。它讲的是应郴请杜宣来喝酒，一张弓的影子映入了杜宣的酒杯中，杜宣以为是蛇吓得汗如雨下。但不能不喝，杜宣喝了几小口就走了。杜宣回到家中又感觉到蛇在肚中蠕动，难受到喝水吃饭都困难。杜宣吃了很多药，病情也没好转。应郴来到杜宣家问他怎么会闹病，杜宣就事情的来龙去脉给应郴描述了。

应郴回到家，在厅堂里思考，北墙上的弓引起了他的注意。他坐在那天杜宣的位置上，取来一杯酒，也放在原来的位置上。果然发现不细看，酒杯中弓的影子确实像一条蛇。应郴把事实告诉了杜宣，杜宣的病很快痊愈了。

从这个故事中，我明白了在生活中不管遇到什么问题，都要想一想为什么。要通过调查实践去得到这个问题的答案或真相，去寻求正确的解决方法。

——《半途而废》读后感。

我读了一个成语故事《半途而废》，讲的是乐羊子的人，他去远方拜师求学，一年后乐羊子回家，妻子问他怎么这么快就回来了，他说他想家了，妻子听完，拿起一把剪刀走到了织布机前说：“织布要一丝一线的积累，剪断了，前面的织的所有布就作废了，学习也是这样，每天都要坚持。”

乐羊子被妻子的话所感动，于是就回到了老师那里继续完成它的学业。

读完了这篇故事，我明白了：无论做什么事情都要坚持的最后不能半途而废，不然以往的努力都会前功尽弃。

——《一饭千金》读后感。

一直到真的读完了《一诺千金》、《移木建信》、《一饭千金》、《退避三舍》后才明白了之前做过了那么对不起人的事。

其中一饭千金给我的鼓励最大，它讲的是古时候，有一个叫韩信的人，常因为吃了上顿没了下顿而烦恼，只好靠钓鱼为生，有一天因没有钓到鱼而饿昏了过去，有一位老太太看见了，走过去把自己的饭给他一半，韩信吃了，清醒了一点，就这样，老婆婆每天都把自己的饭分给韩信一半，可有一天，韩信说：“您的大恩大惠，来日必报。”说完，边去投奔刘邦去了，在刘邦那里，他打了不少胜仗，最后被受封楚王，在这时，他想起了他的誓言，想完，便把她请了过来，给了她一千两黄金。

我之前有时上课做小动作，有时为了自己能多玩一会儿撒了谎，这篇故事告诉我们要说话算话。在这篇作文里我对爸爸妈妈真诚地说声：“对不起。”但愿你们接受。

我以后一定要做到上课认真听讲，不撒谎，好好学习，认真完成作业，希望我能弥补我之前的过错。

成语故事伴我飞翔。

——《成语故事》读后感。

从上幼儿园开始，妈妈就帮我买了很多的故事书，有《三毛流浪记》、《成语故事》、《一千零一夜》……其中我最喜欢的是《成语故事》。每天晚上睡觉之前，我都捧着《成语故事》，对着每一个字上的音节，慢慢地看着其中一个个成语小故事，从中学到了好多做人的道理。

在《开学第一课》里，有一位老师说过，每一个汉字的后面都有一个历史，都有一个来源。那么我想每一个成语的后面都体现了我们中华民族祖先的智慧。在《成语故事》里，每一个好长的故事，我们的祖先只用四个字或八个字就可以表达出来，比如“九牛一毛”、“拔苗助长”、“叶公好龙”、“十年树木，百年树人”，并且每一个中国人看了、听了都明白它们的意思，真是太神奇了。同时，每一个成语包含的内容都是我们祖先生活经验的总结、智慧的结晶，教导着我们做人的道理。

在《成语故事》里，我最喜欢的是“磨杵成针”这个故事了。故事里讲的是唐代大诗人李白，小时候不喜欢读书。一天，他乘老师不在书屋，偷偷跑到山下的小河边玩，正好看到一位老婆婆在石头上磨一根铁杵。李白感到很奇怪，就问她在做什么?老婆婆告诉他要磨成绣花针。李白深受感动，从此在“只要功夫深，铁杵磨成针”的激励下用功读书，最终写出了很多脍炙人口的诗篇，成为了我国历史上最著名的一位“诗仙”。通过这个故事，使我明白了我们每一个人只要有自己的奋斗目标，同时要相信自己，坚持不懈，那么无论做什么事就都会取得成功。

简简单单的几个字组成的成语，背后却闪耀着我们的祖先无穷的智慧，启迪着我们前进的方向，作为一名中国人，我感到十分的骄傲和自豪;同时也激励着我要读更多的好书，让它们成为我成长过程中的良师益友。

我囫囵吞枣的看完了一本《成语故事》，通过简单的阅读让我知道了什么是成语，成语言简意赅，深刻隽永。阅读《成语故事》可以了解历史，通大事理，学习知识。

凿壁偷光说的是汉代学者匡衡穿墙壁引邻舍之烛光读书的故事。

囊莹映雪讲的是晋代有个叫车胤和孙康的人，因家境贫穷没有灯，把萤火虫放在袋子里，用其发出光束当灯来读书。

**成语的心得体会篇二**

成语是汉语的一种独特表达方式，用简练的语言传达深刻的哲理和丰富的文化内涵。学习成语不仅可以提升语言能力，还能启迪思维，增长见识。在我学习成语的过程中，我深深体会到了成语的博大精深和它给我的启迪。

首先，成语给了我很多的启示。比如，我曾经学过的“读万卷书不如行万里路”，这句话告诉我知识的重要性，但单纯地学习书本知识是远远不够的。只有亲身经历、实践才能帮助我更好地理解和运用知识。另外，成语中的“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”也给了我很大的醒悟。时间是最宝贵的财富，我们要充分利用它，珍惜每一刻。

其次，成语让我更加深入地了解中国文化。每一个成语都承载着深厚的历史和文化背景。比如，我们熟知的“不翼而飞”，讲述了一个信天游戏的故事，告诉我们珍贵的东西可能会在不经意间失去。还有“守株待兔”，源于战国时期的故事，教导我们要主动去努力，而不是依赖偶然的运气。通过学习成语，我不仅学会了语言表达，更加了解了我们中华民族的悠久文化。

同时，成语也对我的汉语能力产生了积极的影响。成语是中国古代汉文化的精华，是古人智慧的结晶。在学习过程中，我通过逐字解析、辨析典故的方法来理解每一个成语的意义。这不仅锻炼了我的语文能力，也提升了我的阅读和理解能力。通过学习成语，我掌握了很多说话的技巧和表达的方法，使我的汉语更加地道和丰富。

不仅如此，成语还帮助我提高了思维的能力。成语是形象思维的产物，它能够激发我们的联想和想象力。通过学习成语，我逐渐养成了思考问题的习惯，思维也更加灵活和成熟。比如，学习了“画饼充饥”的成语，我明白了只有实际行动才能解决问题。这种思维方式让我在解决问题时更加独立和有效。

总的来说，学习成语给我带来了很多的收获和启发。通过成语，我不仅学到了很多的道理和知识，也领略了中国文化的博大精深。成语对我的语言能力和思维方式都产生了积极影响。我相信，通过不断学习和运用成语，我会在语言和思维上不断地进步和提高。

**成语的心得体会篇三**

成语是汉语中的一种特殊表达方式，简洁明了，意味深长。它们是抽象智慧的结晶，是千百年来人们智慧的凝练。通过学习和运用成语，我们不仅可以丰富自己的语言表达能力，还能够开阔思维，增长见识。在我多年的学习和生活中，成语给予了我许多启迪和感悟。下面我将分享一些我对成语的心得体会。

第二段：内涵丰富点题成语的意蕴。

成语可以说是汉语中最浓缩、最具内涵的表达，它们几个字包含了丰富的意义和哲理。例如，成语“海底捞月”意味着做白费力气的事情；成语“画饼充饥”意味着做一些虚无缥缈的事情。每个成语都有其独特的寓意和内在的哲理，通过研究成语，我们可以更深刻地理解其中的道理，也可以借此悟出人生的智慧。成语中蕴含的智慧不仅是汉语文化的瑰宝，也是我们应该珍惜和传承的精神财富。

第三段：丰富文化意蕴提升语言表达水平。

成语是中国文化的瑰宝，也是汉语的重要组成部分。学习和运用成语不仅可以丰富我们的语言表达能力，还可以让我们更好地理解中国传统文化。例如，成语“独树一帜”充分展示了中国人独立个性的追求；成语“笑逐颜开”展示了中国人重视友好关系的品质。通过掌握和运用成语，我们可以更准确、更精妙地表达自己的思想和感情，提升自己在语言交流中的表达能力，更好地展示自己的才华和智慧。

第四段：成语悟人生指导行为。

成语蕴含着丰富的道德规范和人生智慧，通过运用成语，我们不仅可以获得知识，还可以指导自己的行为和塑造自己的品格。例如，成语“机不可失，时不再来”教导我们要抓住机遇；成语“忍辱负重”激励我们在困境中坚持下去。成语作为一种智慧的结晶，通过学习和应用，我们可以培养自己正确的价值观和道德观，引导我们做出明智的选择，养成良好的行为习惯。

第五段：有效学习方法和建议。

学习成语是一项长期的任务，需要耐心和毅力，同时也要善于总结和应用。首先，我们可以通过多读经典文学作品和古籍来积累成语。其次，在学习过程中，我们可以结合例句和真实场景来理解和运用成语，提高学习效果。最后，我们还可以通过参加成语比赛、讲故事等活动来加深对成语的理解，提高自己的语言表达能力。总之，学习成语是一条长久的修行之路，只有坚持不懈，方能收获丰硕的成果。

结尾：

通过学习和运用成语，我们可以深入了解中国传统文化，提升自己的语言表达能力，指导自己的行为，更好地面对人生。成语不仅仅是汉语的瑰宝，更是智慧和思想的结晶。在今后的学习和生活中，我将继续努力学习和应用成语，不断提高自己的素养和表达能力，发掘出更多成语的智慧和风采。我坚信，通过成语的学习和运用，我们一定能够在语言表达和人生智慧上迈上一个新的台阶。

**成语的心得体会篇四**

今日我读了《铁杵磨针》这个成语故事，读完以后我明白了好多的道理。

唐朝闻名大诗人李白小时候不喜爱念书，经常逃学，在风和日丽的一天，李白又没去上学，他跑到外面去玩耍、路边的的花草使李白感叹不已，这么好的天气，这么美的景色，假如成天在屋里读书多没意思?走着走着，来到一个破茅屋门口，望见一个满头白发的老婆婆，正在磨一根棍子般粗的铁杵。

李白走过去说：“老婆婆，您在做什么?”“我要把这根铁杵磨成一个绣花针。”老婆婆抬起头，对李白笑了笑说道。接着又低下头接着磨着。绣花针?李白又问：“是缝衣服用的绣花针吗?”“当然!”“可是，铁杵这么粗，什么时候能磨成细细的绣花针呢?”老婆婆反问李白：“滴水可以穿石，愚公可以移山，铁杵为什么不能磨成绣花针呢?”“可是，您的年纪这么大了?”“只要我下的功夫比别人深，没有做不到的`事情。”老婆婆的一番话，令李白很惭愧，于是回去之后，再没有逃过学。每天的学习也特殊用功，最终成了名垂千古的诗仙。

故事虽然不长，但是道理却很深刻。无论做什么事情，只要有恒心，肯定会胜利的，功夫不负有心人。假如在学习上能仔细、努力、有恒心，成果好肯定是没有问题的。

**成语的心得体会篇五**

（一）。

最近大家读书了吗？我可是没有偷懒，我读了《成语故事》这本书。

这本书里讲的都是古代发生的一些故事，在故事中它能告诉我们许多成语，还帮我们懂得更多的道理，学到更多的知识，书中有许许多多有趣的故事，我觉得最有趣的故事是班门弄斧，下面我就给大家讲一下吧！

春秋战国时期，鲁国有个巧匠，姓公输名般，世称“鲁班”。

鲁班发明很多东西，像钩拒、攻城使的云梯等等，连鲁班自己的家也是自己设计出来的。

有一天，一位年轻的小木匠拿着一把小斧子从鲁班家的门前路过，对门前的.老人们说：“别看我这把斧子不起眼，但是，无论什么木料，只要到了我的手里，用我的斧子这么一敲，就能敲出非常好看的花型！”老人们根本不相信，觉得他太能吹牛。回答道：“就凭你这一个人，恐怕不行吧？”“有什么不可以的，我可是鲁班的徒弟呢！”老人们哈哈大笑，笑眯眯地说：“这就是鲁班的家呀！”小木匠听了，红着脸惭愧的走了。

这个故事告诉我们，做人要谦虚，因为，谦虚使人进步，骄傲使人落后，在生活中我要做个谦虚的孩子，有不懂的问题就要向别人虚心请教，不要不懂装懂，大家也不要像书中的小木匠那样呀！

（二）。

今天，爸爸给我一本《成语故事》书。拿到书我就迫不及待地打开，怀着好奇的心开始阅读起来。

在这本书里，让人印象深刻的是《精卫填海》。故事讲得是女娃化身为鸟，名字叫精卫，它立志要以坚韧不拔的毅力把大海填平。精卫的力气很小，大海一望无际，怎么可能被填平呢？小小的精卫一次只能投几颗小石子，什么时候才能填平大海？可我觉得，不管是谁，只要认定一个目标，坚持不懈地去做，就会有所成就。虽然精卫的力气很小，不可能填平大海，但它的精神是难能可贵的，是可以鼓舞人类奋发向上的。《精卫填海》这篇文章使我受益匪浅，让我更加坚定了信心！那就是在学习和生活中，无论遇到什么困难，都不要惧怕，知难而进，永不放弃。我相信“勤能补出”。这就是“精卫填海”给我的启示。

（三）。

姥姥给我买了一本书，名字叫《成语故事》，我读后，感觉非常好。

《成语故事》里面是有很多个小故事组合成的。老师曾经告诉过我，成语故事都是小故事，大道理的。昨天我读了拔苗助长的故事，是说一个人总是觉得他地里的禾苗长得非常地慢，于是就拔出这些禾苗想让禾苗长得快一些，可是因为禾苗离开了土壤没有水分，全部干枯死掉了。(.)。

这个故事告诉我，任何事情都是有规律的，不能违背自然界的规律。比如说拔苗助长的故事，禾苗需要时间、水分和养分、阳光等等才能慢慢地长大，在条件具备的情况下生长是一个自然的过程，这就是规律。而那个人违背了这种规律就一定会失败的。

我们做事情不能像故事中的人那样，要符合自然界自身的规律，不能急于求成。

**成语的心得体会篇六**

《成语故事》集合了中华上下五千年的成语，这里每一个故事篇幅不长，却蕴涵了一个个大道理，大的才智。今日我扑在书上，吸取着书中的养分。

在这么多个故事，我尤其喜爱《负荆请罪》这个故事。他讲叙了战国时班，蔺相如因完璧归赵立了大功，得到赵慧文王的.器重，拜他为上卿，官位排到老将廉颇大将之上。脾气急躁的廉颇，因此特别不满，觉得自己战功卓著，不因该排在一个文弱书生之后。蔺相如出于对赵国着想，到处避让廉颇，他的随人甚为不解。蔺相如说明说：“秦国之所以不敢进攻赵国，是因为我和赵将军，一旦我们俩内斗，秦国就会趁虚而入，侵略赵国。”手下听了，特别感动。这件事传到廉颇的耳朵里，他特别惭愧，便负荆请罪，从今他俩成了生死之交。

从这个故事中，我感受到蔺相如的博大胸襟与廉颇的知错就改，懂得了做人的道理。除此之外，我从《亡羊补牢》的故事中明白了做事情不能半途而废，而是要一鼓作气，一挥而就。

高尔基说过：“读一本好书，就是与一个高尚的人说话。”在书中有取不尽的学问，有取之不尽的做人的大道理。在书的熏陶下，我们不断进步，不断成长。“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”我要珍惜时间，多读书，读好书。在书的海洋里，尽情的遨游，尽情的享受。

书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。

**成语的心得体会篇七**

今天，我看了一本书，叫——《成语故事》。是说的一些因故事而造成的成语。有金石为开、狼狈不堪、身先士卒，都是有名将军、军师。我就讲金石为开这个故事。

李广有一次带百十名骑兵碰到匈奴，李广故意原地休息，让匈奴以为前面有埋伏，一直不敢攻击。这里可表现出他精神韬略，善于用兵，而且作战英勇。

李广又有一次，他被免了职务，晚上行走被巡逻的军官抓祝李广说自己过去是将军。军官不买账，讽刺说：“你就是现任将军也不行，犯夜就拘押，更别说什么前任将军。”李光就被关了一夜。等他复职了。就想方设法的把那个巡逻军官杀了。这表明了李广度量狭窄，就等于你是班里的班长，你用班长的名义来害别人。

还有一次，李广去打猎，跑了一整天都没找到一个猎物，他突然看见了一只老虎，他精神大振，取出弓箭，搭上羽箭，平足力气将弓拉得如同一轮满月，一箭射向老虎。他发现老虎没有挣扎，走去一看，原来是石头，穿碎了石头。这表明做什么要一丝不苟、全神贯注，考试就考满分!

我想，许多人都看过《成语故事》吧!《成语故事》里有着丰富的知识和道理等着我们去学习，比如说《拔苗助长》，它告诉我们不能不顾事物发展规律，强求速成，结果反而把事情弄糟。比如《百步穿杨》，它告诉我们不能骄傲自大。还比如说《井底之蛙》，它告诉我们不能眼界狭小，见识短浅，盲目自大。

其中，我最喜欢的故事是《囊萤夜读》，这个故事中的车胤因为刻苦读书，努力学习，后来成为了有名的大问学家。回想起现在的我们，真是惭愧不已!我们有良好的环境，却要在大人的监督下才看书、读书，尽管这样，我们读书时还是小和尚念经——有口无心。女生，爱打扮，心思全在穿的、吃的\'上面。男生，爱打架，整天玩，大人怎么教也教不会。富裕点的孩子那个不要，这个不要，娇气得不得了，你说和车胤比我们相差多少?所以，我以后一定要向车胤学习，做个勤奋好学的人。

这个学期我阅读了一本书《成语故事》，当我拿起这本的时候，会不假思索的回答说：“成语就是由四个字组成的词语。”的确，我们说知道的很多成语都是由是个汉字组成的词语。可是当我读完这本书的时候才了解到成语不仅仅是四字的，还有三字的，五字的——还知道了成语是怎样来的，并且知道了很多成语故事。

成语的来源可以说是多种多样的。有些成语来自语历史故事，即把历史上的某一历史时间概括为成语，如“一衣带水”、“完璧归赵”;有些成语是根据古人的故事概括而成的，如“卧薪尝胆”、“孟母三迁”;有些成语是来自古代寓言故事，如“邯郸学步”、“对牛弹琴”;有些成语成语来自古代历史著作，如，“图穷匕见”、“负荆请罪”。总之成语的来源远远不止这些，就是以上几种方式，也是互有交叉，彼此很难完全分开。

从这些成语故事中也了解了很多成语的特点。

(二)言简意赅，凝练自然。成语能够把人们说要表达的丰富的意思，用十分简练的语言表达出来，真正起到事半功倍的效果。例如“大义灭亲”——比喻为了国家利益，对罪犯的亲人不徇私情，使其得到应有的惩罚。

(三)形象生动，表现力强。

(四)意蕴含蓄，富于哲理。大多数成语在结构三都具有二重性，即故事层和意义层。

(五)易学易记，便于诵读。

当我读完这本之后，让我了解到中华文化的博大精深，同时也让我知道了文化知识的重要性。

**成语的心得体会篇八**

成语是汉语中的宝石，蕴含着丰富的文化内涵和智慧。我们常用的成语，既有文人雅士们创造出来的，也有民间百姓口耳相传的。成语是我们表达言思、丰富语言的重要工具之一。通过学习和应用成语，我们能够更加准确地表达自己的意思，并在实践中得到一些宝贵的体会。

第二段：成语的启发。

成语通常富有形象、鲜明生动。通过饱含哲理的成语，我们可以从丰富的寓意中获取启发。例如“明知故问”这个成语，它在生活中提醒我们不要问一些明摆着的问题，以免显得愚笨。这个成语告诉我们要多动脑筋思考，避免给人留下不好的印象。又如“一鸣惊人”，这个成语告诉我们只要有机会，就要奋发努力，尽力展示自己的能力，争取亮眼的成绩。通过学习这些成语，我们能够在实践中获得智慧的指引。

第三段：成语的运用。

成语的运用是我们文字表达的重要部分。通过恰当地运用成语，我们可以让文章更加生动有趣，同时也可以给读者留下深刻的印象。成语中的意象能够很好地传达我们的情感和思想，让读者更容易理解我们想要表达的内容。例如，在写一篇关于友谊的文章时，可以使用“海内存知己，天涯若比邻”这个成语来形容两个好友之间的情谊深厚，距离远也不影响他们之间的纯真感情。成语的运用能够提升我们的写作水平，并丰富我们的表达方式。

第四段：成语的内涵。

每个成语背后都蕴藏着丰富的文化内涵。这些成语往往承载着历史的记忆和智慧的结晶。通过研究和理解成语的内涵，我们可以更好地了解中国文化，领悟其中蕴含的智慧。成语的背后有着深刻的历史背景和文化意义，通过学习成语，我们不仅能够提高语言能力，还能够深入了解中国文化的博大精深。

第五段：成语的启示。

成语所传达的文化内涵和智慧，对我们的生活和成长有着重要的启示。成语中所蕴含的智慧可以引导我们正确看待事物，审时度势。例如，“骑虎难下”这个成语，告诉我们一旦开始了某件事情，就必须坚持下去，否则就会陷入困境。这对我们在追求某个目标时具有重要的指导意义。通过成语，我们可以学到很多处世的智慧和做人的道理，使我们在成长的过程中更加明智有经验。

总结：

成语是我们语言中的瑰宝，通过学习和应用成语，我们不仅能够提高语言能力，还能够汲取其中蕴含的丰富智慧。成语不仅是语言的表达工具，更是我们传承的文化遗产。通过学习和理解成语的意义和内涵，我们能够领悟到其中蕴含的智慧，并在实践中运用到我们的生活中。因此，我们应该加强对成语的学习和应用，使成语成为我们表达思想、丰富语言的重要工具之一。

**成语的心得体会篇九**

从上幼儿园开始，妈妈就帮我买了很多的故事书，有《三毛流浪记》、《成语故事》、《一千零一夜》……其中我最喜欢的.是《成语故事》。每天晚上睡觉之前，我都捧着《成语故事》，对着每一个字上的音节，慢慢地看着其中一个个成语小故事，从中学到了好多做人的道理。

在《开学第一课》里，有一位老师说过，每一个汉字的后面都有一个历史，都有一个来源。那么我想每一个成语的后面都体现了我们中华民族祖先的智慧。在《成语故事》里，每一个好长的故事，我们的祖先只用四个字或八个字就可以表达出来，比如“九牛一毛”、“拔苗助长”、“叶公好龙”、“十年树木，百年树人”，并且每一个中国人看了、听了都明白它们的意思，真是太神奇了。同时，每一个成语包含的内容都是我们祖先生活经验的总结、智慧的结晶，教导着我们做人的道理。

在《成语故事》里，我最喜欢的是“磨杵成针”这个故事了。故事里讲的是唐代大诗人李白，小时候不喜欢读书。一天，他乘老师不在书屋，偷偷跑到山下的小河边玩，正好看到一位老婆婆在石头上磨一根铁杵。李白感到很奇怪，就问她在做什么？老婆婆告诉他要磨成绣花针。李白深受感动，从此在“只要功夫深，铁杵磨成针”的激励下用功读书，最终写出了很多脍炙人口的诗篇，成为了我国历史上最著名的一位“诗仙”。通过这个故事，使我明白了我们每一个人只要有自己的奋斗目标，同时要相信自己，坚持不懈，那么无论做什么事就都会取得成功。

**成语的心得体会篇十**

我很喜欢读成语，因为成语是汉语文化的精华，它们短小精悍，让人一下子就能领悟到其中所蕴含的深刻哲理。读成语，不仅可以增加中文词汇量，而且可以培养思维深度和敏捷度，使我们更加了解和爱护中华文化。

第二段：成语的魅力。

成语之所以让人爱不释手，主要是因为它们有着独特的魅力。首先，成语简洁明了，一句话就能表达出深刻的意义，这让我们在阅读时可以迅速领悟到作者的思想。其次，成语可以被反复运用和引用，不断地吸取其中的智慧和精华，使我们的口语和文笔更加雄辩和丰富。最后，成语的使用需要结合情境，在不同的场合运用不同的成语，让我们既能增加表述的灵活性和准确度，又能培养社交能力和人际关系。

第三段：成语的学习方法。

虽然成语的学习不能单纯靠死记硬背，但有一定的记忆和积累是必须的。我认为学习成语的方法可以分以下几个阶段：首先，通过阅读和听说交流，感性领悟成语的意义和用法，形成记忆点；其次，按照教材或者自己的需求进行分类归纳和拓展，进行知识结构的整理；再次，通过反复运用和写作，将成语的使用技能转化为习惯，形成自己的风格和特点。通过这样的学习方法，成语的掌握会更加明了和系统，也会更加有趣和轻松。

第四段：成语在文学表达中的应用。

成语在文学创作中发挥了巨大的作用。它们可以在简短的语言表述中传递深刻的思想信息，在文本中形成深层次的内涵和意义，扮演着重要的桥梁和映照。例如，“青出于蓝”的“蓝”和“青”分别代表前辈和后辈，寓意青年人能够接纳前辈的智慧，汲取经验教训，创造出更加精彩的明天。这种用“蓝”和“青”来传达思想的方式，充分展示了成语在文学创作方面的独特价值。

第五段：结尾。

总之，读成语让我感受到了语言文化的深度和广度，也让我更加热爱和敬重中华文化。在以后的学习和生活中，我将不断地学习和掌握更多的成语，并运用到实际的交流中，为我人生的每个角落，都注入一份不同寻常的文化魅力。

**成语的心得体会篇十一**

成语，可谓是中华汉字的`精华，每一个成语都有一个动人的故事。

“悬梁刺股”、囊银映火”告诉我要勤奋学习，不能“玩物丧志”“不学无术”；做事不能“急功近利”，应该“循序渐进”；和朋友要“同甘共苦”“风雨共舟”；对待别人要“与人和善”，不能“心怀叵测”。

我感谢《成语故事》教给我这么多到道理！

四年级:夏雪儿。

**成语的心得体会篇十二**

首先，说到读成语的心得体会，我想起了小时候常被家人要求背诵的《三字经》和《千字文》，这些充满着传统文化的课本对我的启蒙极大。随着年龄的增长，我逐渐理解了这些字字珠玑的古代典籍所蕴含的深刻思想和价值观念，也开始学习和领悟成语，时常能在作文和人际交往中运用得心应手。我深刻认识到，读成语不仅可以提高语言表达能力，更可以启迪思想，增长见识。

其次，读成语需要有耐心和毅力。成语承载着古人对于人生、情感、社会等重大主题的思考和体悟，通常具有深奥难解的含义。例如一句常用的成语“谈何容易”，看似简单的四个字，却蕴含了深层意义，警醒我们不要轻易地去评价别人或事物。因此，我们阅读、理解成语时，需要多下功夫，仔细品味每一个字，理解其中隐含的意思，一步一步地提升自己的阅读水平。

第三，读成语需要有广博的知识储备。成语从字面上看可能具有直白的意思，但其深层意义往往与历史、文化等密切相关。比如“杯弓蛇影”，这个成语源于中国战国时期一位有名的将军韩信，通过此典故，可以引发我们的思考，警惕虚构事实恶意抹黑他人。因此，成语的理解需要涉及多种领域的知识储备，才能真正领略其中寓意。

第四，读成语需要注重运用。成语是语言的精华和妙语，往往可以替代繁琐的表达方式，使语言精准、生动、形象。在写作中，恰当地运用成语，不仅可以增加文采和韵味，也可以起到惊艳效果。比如在写旅游体验时，运用“眼前一亮”、“一览无遗”等成语，可以使文字生动有趣，增加阅读的吸引力。

最后，读成语需要持之以恒。学习成语是一个琐碎而漫长的过程，需要持之以恒地钻研。阅读名人名言、书籍文章时，多注意其内含的成语，逐渐积累；在学习过程中，多结合实例感受其妙处，逐渐消化吸收。只有持之以恒，才能真正体悟成语的精妙之处，引领我们走向更高、更远的人生旅程。

综上所述，读成语是一个注重细节和不断探索的过程，可以从中领略到传统文化的精华并体悟到丰富的人生哲学启示。期望自己在未来的学习和生活中不断学习和应用成语，努力将这种文化遗产传承下去，为中华民族的文化传统贡献自己的力量。

**成语的心得体会篇十三**

古时候，在赵国都城邯郸，每个人走路的姿态都很优雅，个个风度翩翩。有个小伙子住在燕国寿陵，他想去邯郸学上几招，回来显显本事。他最终到了邯郸，望见没个人走路的姿态都很美丽，之后他就每天上街学人家走路。总是这次觉得这个人走路好看就学这个人走路，一会儿觉得那个人走路好看又学那个人走路。最终什么都没学会，就连自己原来怎么走路的都忘了，只好爬着回家了。

这个故事告知我们学东西不能三心二意，假如机械的去仿照别人，不但学不会别人的特长，反而会把自己原有的技能丢掉。

这一次，我就跟这个小伙子犯了一样的.错误，我爸爸教我学毛笔，叫我先练横，我才练了三天，就想练竖，连着连着就又想练点，最终什么都没学会，爸爸生气的说;“做什么事都这么三心二意，这样能学好什么?”我跑到小房间把门用力的一关，趴到了床上，嘴里嘀咕着;“只不过是一个毛笔吗，有什么好计较的，切!”就这样，我跟爸爸僵持了一天没说话了，我相识到了自己的错误，就跑去像爸爸致歉爸爸也宽恕了我也承认了自己的错误，之后我们又起先学毛笔，听了爸爸的话，我的毛笔字写得越来越好了。

我肯定会好好学，把毛笔学会，不会一再心二意了。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！