# 202\_年草房子读书心得体会(优秀8篇)

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2024-02-19

*当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。草房子读书心得体会篇一整篇文章写的是再纯...*

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

**草房子读书心得体会篇一**

整篇文章写的是再纯不过的农村小孩儿的新闻趣事，但我觉得，这些以前我们没太注意的事情，是那样的有趣。当你看完整篇故事，合上书，准备回想一下时，你会发现自己好像穿越过去了一样，每件事是那样的清楚，每个东西、甚至是一块石子，都是那样的真切，好像真的经历过现场版的故事，虽然根本没有。

看了这么多，你一定还有一个我未解答的问题吧?作者曹文轩为什么会用《草房子》为题呢?为什么不以别的题目为题的呢?题目好，那是当然。以桑乔一家为主角，油麻地小学当然也算是主角了!那时农村的学校都不是楼房，而都只是一个个由茅草堆成的房子，而且，那里的居民的房屋大多都是草房子，而农村小孩儿们的故事大多都是由草房子引发的。

也许，我们谁也走不出自己的童年，就像我们永远都是孩子一样……。

**草房子读书心得体会篇二**

。

今天读了一篇年度最佳讽刺故事，感触颇多。

故事的主人公和老黄、老刘在一个单位工作，赶上福利分房末班车，三人分到了同一幢楼，同一单元，同一层楼的一梯三户。大家经常在一起串门，喝酒，谈人生，梦想着赚大钱。直到后来，单位垮了，三人开始各谋出路。

先是老黄卖掉自己的这套房子，再加上之前的一点儿积蓄，自己创业了。过了几年，老刘为了在新区买一套90平方米的新房子，也卖掉了自己的这套房子。只有我还是守着这老房子，安生过日子。日子就这样不咸不淡地过着。直到有一日，老刘卖掉了新城的大房子买下了以前老黄家的房子，而老黄则卖掉了自己的加工厂买回了老刘家的房子。

经过一番“折腾”后，老刘、老黄和“我”又成邻居啦。经过各自的打拼，拥有不同追求的三个人又回到了同一个起点。

近来，房子可是个炙手可热的话题。炒房、买房、租房、售房，层出不穷。虽然我们的生活水平越来越高了，交通更便利了，娱乐项目更多了，工资也越来越高了……但日子离自己希望的样子却越来越远了。生活在小城市的我们，压力还不算太大，至少我们勒紧了裤腰带，努力拼搏，购房尚有希望。但在一线城市，提高的那一点工资远远赶不上飙升的物价。

每个人为了一套房子，一张面子，在激烈的竞争中绞尽脑汁，拼得你死我活。正如故事中的老黄、老刘，为了各自心中的目标，放弃了自己当时居住的房子，或是创业，或是换购更有升值空间的好房子。幸运的是，经过各自的拼搏，努力，他们成功了。而现实中，不是每个人都像他们一样幸运，不是每个人的舍弃都会有收获的，不是每一次的尝试都会成功的。

我们都知道，唯有努力，方不悔青春。但是，我们在努力奋斗之前，必须要慎重选择自己的目标，三思而行。一旦选定，就要做最好的准备，最坏的打算。

正如文中的三位主人公，同一幢楼，同一单元，同一层楼的一梯三户的主人，殊途同归。老黄和老刘，卖方，拼搏，换房，努力，最终却又回到了自己当初放弃的房子里，而我心安理得地住在自己的破房子，最后却又和“折腾”一番的老刘、老黄成为邻居。这是何等的讽刺啊！努力“折腾”的两个人最终还是回到了原来的起点上，而“我”安分守己，不咸不淡地过着日子，最终却和他们有着同样的结局。

在此，我无意批评老黄和老刘的“折腾”，这是他们选择的目标，并为之努力奋斗过，虽然最终仍是回到了原点，但是，这番“折腾”定会为他们带来别样的人生经历！毕竟，过程有时比结果更重要。而“我”安于现状，生活虽无惊涛骇浪，却也安安稳稳，岁月静好，现实安稳，大抵就是这样吧。

所以，我觉得这个故事的结局很具有讽刺性，但是三位主人公的行为并无对错之分。他们为各自选择的奋斗目标拼搏，努力，是值得表扬的。因为人生重在尝试，能无悔于自己的努力，足以！

**草房子读书心得体会篇三**

看完前四章，我有些被感动了。接下来，我进入了第五章《红门(一)》油麻地家底最厚实的一家，就是杜小康家。我反复把这个名字读来读去，小康，小康，小康生活?杜小康家是油麻地的首富，房子高大、结实，他家没有一寸土地，但是开了杂货铺。杜小康有一年四季的衣服，冬季过去，棉袄一脱，就在衬衫外面，加一件不薄不厚的绒衣或毛衣，再穿一件外衣。若天气又暖和一些，就脱掉外衣。天气再暖和下去，就脱掉绒衣或毛衣，重新穿上外衣，直至只穿一件单衣进入夏季……一年四季，完全可以根据天气的冷暖来增减衣服。杜小康和桑桑是死对头，在杜小康的家产全都没有了，还欠着别人钱的时候，杜小康和桑桑的矛盾才彻底化开。孩子们的友谊始终都是宝贵的。天有不测风云，人有旦夕祸福，就这么一次大风大浪，把杜小康的家产都卷走了，让杜小康从首富变成了普通人还要低一层的人，他们家还欠着人家债呢。

我又马上进入了第六章《细马》。看到这个名字，我有些好奇，到底是什么呢?细马?这是什么啊?左思右想想象不出来，我就毫不犹豫地开始看故事。与桑桑家关系最密切的人家，是邱元龙邱二爷家。邱家也是个家底厚实的人家。邱二妈是邱二爷的妻子，是油麻地有名的俏二妈。油麻地的人们都说，邱二妈嫁到油麻地的时候，是当时最美的女子。邱二妈现在虽然是五十多岁的人了，但依旧很有光彩。邱二妈一年四季总是一尘不染的样子，她的头发天天都梳得很任务，搽了油，太阳一照，发亮。邱二爷和邱二妈建了一个很好的家：好房子、好庭院、好家什。但是，没有孩子。邱二爷就从邱大家继过来一个儿子，名叫细马，邱二妈看这男孩的外表，觉得细马长大了一定是个有力气的大男人。可她又犯难了，细马太小啦，不能给他们带来些什么。因为邱二爷已经把细马的户口迁出来了，所以细马留了下来。一天，邱二爷的家竟然沉下水了!邱二爷未等到春季来临，便去世了。细马也坐车回家去了。

在第三章《白雀(一)》之后，第七章是《白雀(二)》。一定又是关于白雀的故事吧。我想。蒋一轮烧掉了他和白雀那些日子偷偷往来的信，但没有烧掉他的记忆和思念。刚开学没几天，蒋一轮就惹上了大麻烦。班上有一个男生叫戚小罐，是一个很喜欢上课吃东西的男生。有一次，戚小罐上课吃白薯，“咔嚓咔嚓”响，蒋一轮实在忍不住了，把戚小罐拎起来罚站。戚小罐左右摇晃，蒋一轮火气大了，一把将戚小罐的白薯扔出窗外。戚小罐在一旁叫唤着：“我要我的白薯，我要我的白薯……”蒋一轮一把将戚小罐推出门去，意想不到的事情发生了，戚小罐竟然扑通一声跌倒在门外的砖地上!蒋一轮好事慌了，那时的戚小罐，面如死灰，双目紧闭，口吐白沫，完全不省人事。戚小罐被送到了医院，戚昌龙可是不好惹的人物，戚小罐的母亲，被当地人称“黑奶奶”，想必一定很可怕。戚昌龙到处找蒋一轮，白雀赶紧过来问桑桑蒋一轮身在何处，桑桑如实回答。不久，白雀就要和谷苇结婚了。后来，白三和白雀看不惯谷苇，婚事取消了。蒋一轮也跟别的女人结婚为伴了。但那笛声，一直漂浮……多么凄美的故事呀，我看了表示非常遗憾。

第五章《红门(一)》过后，第八章是《红门(二)》。杜小康除了带父亲治病，就是去红门那儿。杜小康一心想要读书，可是他们家没钱，还欠着债。杜小康没办法，就偷了班里一位女同学的课本，被桑桑发现了，但桑桑保证不说出去。可是，杜小康只能跟着父亲放鸭。鸭子下蛋了，杜家里弥漫着欢乐的气氛，但是……杜小康一家要离开这里了。杜小康在就别之后，又回到了油麻地，和以前完全不同。杜小康看了十几年的红门，也消失了。

第九章《药寮》是《草房子》这本书里面的最后一章了。油麻地的人们谁也不知道，桑乔是从外面调来的，从前他出身卑微，家境贫穷。桑乔不喜欢跟着父亲打猎，他喜欢读书识字，他说话虽然结巴，可学校缺教书先生的时候，他竟然被人想到了。桑乔很快向人们证明他是一位出色的教书先生，他一个一个台阶上升着，直至成为一个小学校长。在一天夜晚，桑桑的脖子肿了起来，桑乔带着桑桑去大医院进行治疗，医生表示无能为力。后来，桑桑的肿块竟然奇迹般消失了!一切，又回到了从前。

真是完美的结局啊!

质朴的友谊，催人泪下的亲情，对生活的坚信，这些香味久久地从我爱看的一本书里弥漫出来，让我感动，让我赞叹，让我体会到了人生的真谛。这本书就是曹文轩伯伯写的纯美小说《草房子》。

《草房子》语言优美，故事情节曲折生动，我刚一翻阅就被深深地吸引住了。小说主要描写了一位名叫桑桑的男孩跟随父母来到了他父亲出任校长的油麻地小学读书。桑桑在这片温馨美丽的土地上度过了他那精彩的六年小学生活。在这漫长的六年里，他经历了许多看似平常，但又感人肺腑的故事。

除了桑桑，文中的杜小康也让我感受很深。杜小康家本来是油麻地小学里最富有的，优越感极强的他让人感觉总是有些傲慢。可一场飞来横祸，却使他家里变得一贫如洗，杜小康因此失去了读书的机会。父亲病倒在床上，杜小康只能去放鸭了。艰难的生活磨练使他快速成长，变得坚强起来。看了杜小康的遭遇后，我深深地体会到：不管遇到什么困难，我们都不应该放弃。一旦放弃了，我们就等于已经选择了失败;而我们如果能坚持下去，“阳光总在风雨后”，我们一定看到成功的曙光!

合上这本书，我的眼前还不时浮现出孤独而要强的秃鹤，温柔可怜的纸月，固执而又善良的秦大奶奶，喜欢精打细算的细马，爱子心切的桑乔……每一个人物都刻画得那么栩栩如生，他们的真、善、美深深地感动着我，鼓舞着我。这真是一本值得细细品味的好书!

**草房子读书心得体会篇四**

《草房子》这本书是曹文轩叔叔写的小说。用美丽的话语，给我们讲述了一副精彩的江南水墨画面：金色的草房子，苦苦的艾草叶，静静的大河，一望无际的芦苇荡……这就是油麻地。

这里生活着一群可爱的孩子：顽皮、聪明的桑桑，秃顶的陆鹤，不幸的杜小康以及柔弱、文静的纸月，他们都那么的纯真和善良，每个人的身上都散发出人性之美的光辉，不断地冲击着我的心灵。

初次看到细马这个名字，我还以为是一只马的名字，但后来才知道他是岳二爷与岳二妈从岳大爷家带来的岳大爷最小的儿子.他长的很精神，喜欢笑，十分爱说话.在油麻地小学，他变了，变的孤单，无助，没有人听的懂他满口的江南口音，他感到一个哑巴才有的压抑.他是那样的可怜.这使他不想再去上学，他去放羊，以此来填补他那脆弱的心.通过几次的交谈，使桑桑和他成为了最好的朋友.他那顽强的品质让我感到非常的佩服.

读了这本书，其中的内容深深的吸引了我，我与文中的小主人公桑桑同乐同悲.当看到桑桑生病时，我很伤心，第一次为书中的主人公而哭，我担心桑桑会死掉，我在心中默默的祈祷，祈求上天保佑桑桑能够度过难关.人世间的真情无处不在，在《草房子》里，让我感受到了暖人心怀的人与人之间的真情。

文档为doc格式。

。

**草房子读书心得体会篇五**

在这段时间里，我读了《草房子》这本书，它的作者是曹文轩，今天我要跟大家分享一下一个叫细马的小男孩的故事。

细马是被邱二爷从江南领回到油麻地的，当他来到邱二爷和邱二妈家时，他对一切都是那么的陌生，那么的冷漠。当细马读油麻地小学时，他有了一个好朋友桑桑。但是在课堂上，细马一点也听不懂油麻地人说的话，他觉得自己来到了一个哑巴的世界。后来细马不上学了，他开始放羊了，他天天和一群羊混在一起，自由自在，无忧无虑，这时悲剧发生了，邱二爷得了绝症，尽管他刨了大半框的中药里要放的柳树须子，但邱二爷还是走了。

我刚开始时很同情细马的，他听不懂别人的语言，听不懂课上讲的知识，但在邱二爷生病时，他是那样的孝敬老人，在房子倒了的时候，细马是那么的有自信，给邱二妈又建了一座房子，这多么的令人感动呀。有一句话说：三人行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之。所以我要学习细马的优点。

**草房子读书心得体会篇六**

。

不仅是我，谁也无法走出我们的童年。那就读一读《草房子》，读一读男孩桑桑六年看似平常，却催人泪下的小学生活。学会珍惜，追随永恒。

我的眼前又浮现出那个画面：一个男孩爬上了油麻地小学最高的草房子的房顶。望着天上悠悠的白云，身旁飘落梧桐叶。泪水不觉得流下来。

多么美的画面啊!我永远也不能忘却，桑桑也是，我们都学会了珍惜，但我珍惜的不仅仅是这群天真的油麻地的小学生以及那里的人们，还有他们那颗纯洁而高尚的心。

我珍惜秃鹤的朴实与奉献。他是一个秃子，他本不在意这点，但在三年级以后，却在意自己的秃头了，不许别人摸了。同学们也开始嘲笑他，捉弄他。他本还带着一顶帽子，却被桑桑与阿怒将其放在了学校的旗杆顶上。从那以后他就换了一个念头，坦然面对现实，承认自己是个秃子，但学校又因他的秃头丢了丑。春节的汇演期间，他为了再给学校争光，便鼓起勇气，演了秃子伪军连长，并将其演绝了。最后，自己却躲在小镇的码头上偷哭。他的朴实与奉献在他的.一言一行中充分展现了，那么生动而又形象。

我也珍惜杜小康的乐观好学与坚强。她的家境十分富裕，个子很高，学习也很好。可最后家败了，他只好跟着父亲到芦苇荡放鸭，但他心中依然想着学习。虽然他和他父亲不懈的努力，最终却还是泡汤。在这其中，杜小康经历了无数挫败与磨难，但他也变得更加坚强。桑乔曾说：“日后，油麻地最有出息的孩子，也许就是杜小康。”是的，他是一个真正的男子汉。

我更珍惜秦大奶奶的的执着与善良。油麻地小学的这会地本是她家的，只因为全国解放后，土地你不属于个人。其实这块地是他和桑大用血汗换来的，他们期盼着第一次的收获，但秦大却先走了。自从在这块地上建了学校后，秦大奶奶一直和学校对着干。因为这块地本是她的，他要帮秦大实现未完成未实现的愿望。但在一次转折后，改变了她与油麻地小学的关系——她为救落水的二年级女孩乔乔，也落水了，这让油麻地小学对他产生了敬意。她也不再与油麻地小学做对，还开始帮助与关爱这里的小学生了，维护油麻地小学的利益。最终她中在一次营救油麻地小学的南瓜时，不辛再次溺水。结果她走了，她去找秦大了。她的这种执着与善良将被每一位油麻地人及读者铭记，让她在地下能看到那一望无际金黄的麦田。

这本书的内容让我学会了珍惜，让我感动。但又是什么原因让一个上个世纪儿童的故事感动着现在的儿童呢!因为孩子始终是孩子。那些感动孩子的是那些高尚的品质与情怀，无论周围的环境怎样改变，物质生活怎样优越，这些感动着一代又一代孩子的东西是不会变的，是美的、永恒的。因此，让我们一起学会珍惜，追随永恒。

**草房子读书心得体会篇七**

金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇荡，这就是油麻地。那里生活着一群可爱的孩子：顽皮聪明的桑桑，秃顶的陆鹤，坚强的杜小康以及柔弱文静的纸月……这些都出自于曹文轩伯伯的纯美小说《草房子》。

《草房子》记录了一个男孩桑桑刻骨铭心的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下的故事，每一个故事都散发着人性的美，冲击着我的灵魂。

《草房子》荡漾于整部作品的悲悯情怀，闪耀在每个主人公的身上。《草房子》是一本永远值得我珍藏的书。

**草房子读书心得体会篇八**

草房子》是一本很值得回味的书籍，看似很不起眼的小故事，经作者的串联，却给人留下了深刻的思绪，我突然发现原来生活中竟有那么多的小插曲，回忆起来那么的甜美。

这本书记录了一个男孩桑桑刻骨铭心的六年小学生活。讲述着一个又一个催人泪下的故事。每读完一个故事，我都会感到一种震撼人心的力量。善良，尊严，顽强……这一切的一切都散发着人性之美的光辉，不断地冲击着我的心灵。

故事中最撼动人心的莫过于秦大奶奶。她是书中最顽固的一个人，在油麻地生活了几十年，房子龟缩在小学的西北角，是学校的一个污点，学校花费了十几年也没能将她赶出校园。在当地人的眼中，她是个可恶的老婆子，总在学校里搞破坏。然而在一个春季，她冒险救了落水的乔乔。在油麻地人悉心照顾下，半个多月后才勉强下地。从此，她发生了巨大的变化：自动离开校园、用拐杖赶走闯进校园的鸭子，用拐杖关她够不着的窗户……最后，她竟为了学校的一个南瓜，不慎落水而永远地离开了。感动之余，我不禁想;是什么使她发生了如此巨大的变化?是什么使她为了一个区区南瓜不顾眼前白花花的河水吧?是什么使她在垂暮之年发出人性光彩?是爱!是油麻地人的淳朴，是油麻地人对她纯真的爱，也是她那颗感恩的心。关爱、纯朴、感恩书写了秦奶奶完美的最后一笔。

然而最让我佩服的是书中的杜小康。他曾是油麻地最富有的人家，生长在高大阔气的红门里。一夜之间，他家里变得一贫如洗，学习名列前茅的他不得不辍学在家，和父亲放鸭子，希望一次又一次破灭。但一直生活在蜜罐里的他，在苦难面前表现得分外勇敢和坚强，他没有放弃生活，毅然挑起了家庭的重担，在学校门口摆起了小摊，让每个人都看到了他坚韧之后的美丽与优雅。杜小康与厄运相拼时的悲愤与优雅告诉我们：苦难来临时，我们不能逃避，而要满怀希望，微笑面对。

草房子》魔力般吸引着我，贯穿于整部作品的悲悯情怀，闪耀在每个主人公身上的美，使我情不自禁地赞叹。

草房子》是一本永远值得我珍藏的书!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！