# 心得体会看图写话(优质8篇)

来源：网络 作者：风起云涌 更新时间：2024-02-11

*体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。那么你知道心得体会如何写吗？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。心得体会看图写话篇一CAD是计算机辅助...*

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。那么你知道心得体会如何写吗？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**心得体会看图写话篇一**

CAD是计算机辅助设计的缩写，是一种先进而实用的设计工具，可以用于各行业和领域。而在这个过程中，最需要注意的就是“看图”。下面，我将从自己的实际实践中，分享一些关于CAD看图的心得体会，希望能对初学者有所帮助。

第一段，理解CAD图纸的结构。

CAD图纸的结构主要分为两个层面，分别是图层和起点。在这两个层面的设计中，记得要求自己严格遵守相关规定和标准，这是考核图纸合格或不合格的基础。此外，在处理图层问题时，可以采用合理编号和命名的方法，这样不仅方便查找和维护，更能提高工作效率，减少出错率。

第二段，细心认真看图纸内容。

在看CAD图纸时，一定要仔细认真，每一处都需要仔细观察和处理。首先，记得查看图纸是否完整，是否缺失，特别是比例尺的设定和要求。其次，要注意各元素之间的连贯性和平衡性，以及尺寸。如果有需要的话，可以利用一些辅助工具，如标尺、计算机等，来查看。除此之外，还有一些设计技巧，如避免细节交叉，调整比重，用色彩平衡等，都可以有效提高图纸的质量和实用性。

第三段，注重CAD图形的细节。

在CAD设计中，细节是非常重要的，决定着图纸的精度和稳定性。因此，要注重每个图形的细节，做到准确、精细化和精度高。尤其是在复杂图形细节处理上，要细心、耐心，认真处理好每个部分的细节以及比例尺度问题，这样才能确保图纸的合格性和完整性。对于细节问题，处理得越到位，效率越高。

第四段，CAD图形的可视化。

看图不仅仅是看图纸，更是讲究看图形的可视化。对于图形的可视化处理，除了基本的尺寸、比例等，还需要注意定位，字体和颜色、线型等设计要素。这些要素不仅能提高图形的可视化性和美观程度，还有利于实际的应用和质量的保证。同时，可视化处理的好坏，也影响着团队合作协作的效果和效率，因此非常值得注重清楚。

第五段，需要有认真的态度。

在CAD看图过程中，需要有认真的态度，严谨的态度，以及高度的责任心。一旦发现错误，及时修正，避免延误进度和增加成本。在团队协作中，也要尊重他人的工作和贡献，积极回应反馈意见，提高自己的工艺和设计水平。总之，对设计师而言，CAD看图是非常基础的技术要求，需要我们高度重视和认真对待，这样才能取得优异的成果和创造多彩的世界。

以上就是我的一些心得和体会，大家如果还有其他好的CAD看图实践经验或技巧，欢迎分享。最后，希望大家都能做好常规CAD图纸设计，为中国智造行业打上我们的特色和品牌，让中国的高品质智造在全世界大放异彩。

**心得体会看图写话篇二**

陈素丽。

如何在小学语文教学中不仅培养学生有序观察，提高识图的能力；并且指导学生有条理地表达，看说写同步的能力；是低段语文教学中需要突破的核心问题。近来的教学摸索中，我有以下的体会，与大家共勉。

一、逐步培养观察习惯、加强识图能力。

小学低年级的学生，具有一些生活经验，多数学生已经具备一些常识性的识图能力，能够进行一些基本的实物口语表达。但是缺乏观察的完整性、条理性，对于书写更是困难。此时，观察图画的习惯培养，识图能力的指导最为关键。观察习惯的培养是多方面的，首先是观察的有序性，从方向上区分，可以远近观察，上下观察，左右观察等；从观察的层次上区分，可以中心--四周、整体--局部来观察。选择怎么样的观察顺序，需要由具体图画来确定，但是必须有次序地来进行观察。对于一幅完整的图画，最重要的是明确图画主题。这需要平时积累一定的识图经验，才能使学生通过有序观察，短时间内清楚图画主题。比如：风景图画，可以从远及近、从上到下分层观察；事件图画，抓住核心人物，围绕事件的几要素（时间、地点、人物、事件）展开观察；事物图画，整体局部分层次观察，还需要抓住事物的主要特征。平时教学中，课文中主题图的观察、表述，课后作业中图画的观赏，各项练习中的识图训练，每一个识图的相关训练都是拓展学生的机会。

二、培养准确的语言表达能力，促进看想说写统一同步。

决定小学生的口语表达能力的因素很多，学生自身知识层次与性格的影响最大。因此培养学生想说、爱说、能说、多说，继而上升到会写、想写、写好、多写，最后才可能达到说写统一同步。看好说好写好，是一项长期教育的工作。

三、描写主题鲜明，叙述完整通顺。

四、字词句使用得当，标点运用合理。

看图写话都是围绕一定主题的，低段的写作字数没有特别要求，但是叙述中还是要做到，段落分明，详略得当，真情实意，只有这样才能增强表现力。图画有重点，事件有主次，围绕主要内容展开具体描写，侧面内容简单涉及，或者忽略都是可以的。

六、广泛交流分享，互动互评互助。

总之，看图写话是小学低年级语文教学需要经常面对的课题，教师有步骤、有条理的指导，才能使得学生逐步形成并且提高这方面的能力。具体的方法与感悟很多很多，这个课题极具深度，值得钻研，我会不断摸索，争取更多的体会与感受。

**心得体会看图写话篇三**

低年级学生看图写话教学，在整个语文教学中有着重要的地位，是学习作文的基础阶段，可为三四五六年级的作文教学打下坚实的基础，这个基础阶段如果老师引导得法，学生往往会产生“望文生趣”的念头，乐此不疲，乃至终生受用。

刚入学的儿童只有七八岁，识字有限，语言积累不足，更有部分学生不会说完整通讯的句子，因此说话写话是一年级语文教学的大难题。为了提高学生的语文能力，为学好语言打好基础，进行写话教学是非常必要的。

一、观察图画，可以丰富学生的知识。通过看图，学生可以认知更多的事物，对于大人有个词是见多识广，学生也一样通过图画认识了很多事物，丰富了自己的知识，开拓了自己的视野。

二，看图说话，能够锻炼学生的语言表达能力。图片中的内容是什么？这是学生看到图片后的第一反应，如果是单一的事物，学生就会直接用简单的词语说出来，如果有故事内容，学生就会开动脑筋，根据自己的认知把内容用句子说出来，但表达起来缺乏条理性和连贯性，有时重复有时带有语病，这时引导学生遵循一定顺序完整的表达，鼓励学生用词准确生动，启发孩子大胆思考、合理想象，就能提高学生的语言组织能力和语言表达能力。

三、

看图写话，能够培养书面表达能力。对于一年级的小朋友，刚开始要求他们只要用一两句话写清时间地点人物干什么就行，慢慢的随着孩子眼界的开阔，知识的增长，思维能力和口语表达能力的提升，要求学生不仅要写完整，更是要求写具体生动。看图写话的画面是静止的，但是学生写出的一段话是生动有趣的。

作为一名语文教师，怎样引导初入学的学生学好看图写话呢？我觉得可以从“看”“想”“说”“写”等方面入手，能有效提高学生看图写话的能力。

所谓看图写话，“看”无疑是其中的基础功底，可是在实际教学中，低年级学生的观察能力尚未形成，特别是刚进入小学的孩子，观察事物没有目的、没有顺序，作为语文教师，在指导学生看图上要狠下功夫，帮助学生掌握看图的方法。首先我在教学生学习写话时，要求学生按照一定的顺序来观察图片，比如从上到下、从左到右等，其次学生在掌握了观察顺序后，鼓励引导学生在观察过程中要注意看清图中事物的特点，比如人物的神情、动作，事物的状态是怎样的。通过画面判断事物发生的时间、地点，了解画面所反映的主要内容。再次引导学生观察图片的背景，看清图画上还画了什么。最后引导学生学会观察细节，比如图片上的小鸟是什么鸟等。总之我们要让学生做生活的有心人，随时随地留心身边发生的一切，构建起写作的“材料库”，这样学生在写作时就不会觉得“无从下手”，无话可说。

在“想”字上下功夫，多思考。看图写话，虽然是从训练学生的观察能力入手，但目的之一还在于培养学生的想象能力。有的学生在观察后，还是把作文写得很平淡，其原因就是没有发挥想象力的作用，只是就物写物，就事论事。爱因斯坦曾说过：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界的一切。”为了培养学生的想象能力，我们要重视想象这一环节。一是由老师提出的问题怎样回答。二是指想象，想象是重点。老师提出的问题，给学生提供了思维的支点，学生借助老师提出的问题进行观察想象，理解图画内容。根据学生的年龄特点，启迪开拓学生的思维，可以从两个方面进行想象力的培养。

一是看图想象，即用贴近儿童生活的形象直观的图画，启发学生开展合理的想象。

二是编童话故事。培养学生创新意识和创新精神，是现代教育的主旋律，看图编故事要从1。

“想”字入手，培养学生求异思维能力和灵活运用语言的能力，指导学生说话时要力避鹦鹉学舌，鼓励学生与他人想的不同，说的不同。

在“说”字上下功夫。口头表达能力，是小学生语文综合能力的重要组成部分，也是写话的有力基础。我们不难发现，低年级教材中每个单元的练习中都安排了“说话训练”，由此可见，“说”对小学生而言极为重要。低年级学生好奇心比较强，又很单纯直率，看东西直接而具体，可是在语言表达上欠缺条理，说起话来有时前言不搭后语，或者出现语意反复等情况。做为语文教师，要根据这一年龄段学生的特点，在教学中耐心引导学生说得有头有尾，要遵循一定顺序，要有基本内容，不要丢掉重点，鼓励在语言表达上有独到之处的学生，表扬他们说的细、说的好。在说写训练中，要求学生准确、有中心，有合理的看图，启发学生大胆思维、想象、表达。每次在指导学生看图说话写话时，要注意发展学生的创造性思维，使他们兴趣盎然，劲头越来越足。学生一旦有了说话的兴趣，他们就会积极的表达，久而不厌，心情愉快。有时看单幅画面说话，学生可以说出十多个不相同的开头，有的学生还有自己的创见，在说的基础上再指导写就容易多了。

书面表达是学生看图写话的成果展示，是学生的观察力、想象力、文字表达能力的综合训练。看图写话教学，要注意以下几个问题：

一、积累好词好句。低年级的学生，书面表达能力弱，在平时就要注意让学生积累一些优美的词句，在学生表达时，可以引导学生运用我们学过的好词好句，甚至课文中的一些词句也可以进行利用，例如，在写冬天方面的看图写话时，就可以运用课文中的句子，“冬天到了，树上的叶子全掉光了，地上盖着厚厚的雪”，“小狗汪汪的叫着，在地上画出了一朵朵漂亮的梅花”，等等，还可以用“有的……有的……还有的……”等词语。比如在练习写同学们打扫卫生，或课间活动之类的看图写话时，就可以用这类的词语……这样学生在写的时候就会有话可写了。

二、写作要有顺序。在写作时还要注意写作的顺序，条理要清晰，要想好先写什么？再写什么？后写什么？在低年级的看图写话中，一般可采用时间开头，再把图中的内容一一表达。

三、把握好图画书的重点内容，对于图画所要表达的思想，要进行详细的描述，把主要内容表达出来，做到句子通顺。写作时对每一个部分进行联想，丰富文字表达的内容，不会写的字用拼音代替。

四，正确使用常用的标点符号。标点，在文字表达中也起着重要的作用，正确使用标点也是学生写好看图写话的重要内容。通过标点的正确使用，让句子更通顺合理，有正确的语感和语速。

五、不能限定字数。低年级的学生，作文处于起步阶段，对文字的表达本来就不丰富，在看图写话时不能陷入追求写得越多越好的误区，不要求华丽的语言，只要他们把图画中的内容和所要表达的思想表达完整、叙述清楚、语句通顺、合理就可以了。

总之，对低年级学生进行看图写话训练，要特别注重这一年龄段学生的特点，让学生“多看、多想、多说、多读、多练”，最终提高看图写话水平。

**心得体会看图写话篇四**

作为重要的文化载体，图书一直以来都是人们宝贵的财富。读一本好书可以扩展我们的视野，激发我们的想象力，增长我们的知识。然而，图书虽多，可我们对于其中的内容究竟是怎样的体会，却常常因人而异。在本文中，我将分享我的看图书心得体会，希望可以对您产生一些启示。

纪实类图书多以事实为基础，作者通过描述历史的事实、当代的社会现象、人物的故事等来体现书中的主题和意义。阅读此类图书，我深深感受到了作者的深刻思考和写作技巧。同时，读者也需要具备一定的社会常识和知识储备，才能更好地理解书中所描述的情形。因此，当我拿起此类图书时，总是会首先准备好自己的阅读氛围和知识准备，以便能够更准确地理解作者所想表达的信息。

第三段：对于励志成长类图书的体会。

励志成长类图书的主题一般是人生哲学和成功经验，包括了人们普遍感到关心和困惑的问题，如如何成功、如何找寻人生目标等。在阅读此类图书时，我总是倍感迫切，希望从中汲取到有关成功的经验和启示。此时，我的主要阅读策略是仔细阅读每个人物的经历，倾听他们的成长故事，从中学习到如何克服挫折和实现梦想的办法。

文学类图书是以文学语言和文学体裁表达情感、诠释人生、讴歌世界，是包括小说、诗歌、散文等在内的一些文学艺术作品。文学类图书给人以美的享受，让我们感受到人生的诗意和情感，拓展我们的精神世界。在阅读此类图书时，我会全身心地投入到文学情境之中，感受小说、诗歌、散文等所传递的内涵和感情，还会捕捉到其中蕴含的人生道理，以便能够加以品味和吸取。

专业图书多针对特定的行业或领域，包括教科书、技术书等。阅读此类图书需要一定的专业性，并与自己所从事的领域高度相关。在阅读专业图书时，我主要注重内容的实用性，尽快将所学到的知识应用到实际生活中，从而提高自己的工作能力和应变能力。

结尾：

通过阅读不同类型的图书，我能够在不同方面收获不同的体会。除了自己力求全面、深入地理解书籍之外，还应该将书籍所传递的知识应用到实际工作和生活当中，使书籍给自己生活带来真正的改变。希望我的看图书的心得体会能够对您有所启示，注重阅读、享受阅读吧！

**心得体会看图写话篇五**

孩子一看到看图写话就犯怵，有时我一看图，其实很简单，为什么对他就这么难？最近我一直在琢磨这个问题，我觉得孩子不会写话的原因可归纳为以下几点：

1、积累——写作的基础。

“没有积累，谈不上培养良好的语感，也决不可能有真正的听说读写能力，当然也学不好语文。”写作的基础正是阅读和积累，即不但要广泛阅读，还要懂得积累。课上，孩子们应在自读自悟、边读边思、合作交流中积累喜欢的词语、句子和段落，为写作打下基础。课余，要鼓励孩子们坚持课外阅读，每天看一文，积累名言警句、优美词句、精彩片断，为写作奠定基础。写作是厚积而薄发的创造性活动，积累的东西多了，写起来就能得心应手。

2、说话——写作的启蒙。

孩子在上二年级，我认为让孩子多说更有利于以后的习作，所以我尽量让孩子多说少写。强调先说后写，在说的基础上写，“我口说我心，我手写我口”。可以从四个方面培养孩子的说话能力：1.在课堂上说：老师营造说话氛围，让孩子敢说。其次，扩宽说话范围，让孩子乐说。2.在课外阅读时说读了作品后有什么感想，受到什么启发，获得了什么经验教训。让孩子畅谈在阅读中的收获体会。3.在活动中，可以创设口语交际情境，让孩子畅所欲言。在与小朋友的玩耍中锻练孩子的语言。4.在生活中说：每天晚上让孩子回家告诉爸爸妈妈在学校、在路上耳闻目睹的人事景物。孩子说话的能力强了，掌握的知识多了，写起来就不会空洞无物了。

3、观察——写作的眼睛。

下面是几种有效的方法。1.利用课文插图，培养观察能力。现在的课文插图精彩纷呈，非常吸引孩子的注意力，是培养孩子观察能力的很好的资源。可以让孩子先看图再学文，鼓励孩子去发现自己观察的东西与课文所写的有何异同点；还可以先学文再看图，发挥想象，补写课文，培养孩子的观察力和想象力及求异思维。2.教给孩子观察的方法。让孩子们知道观察要有目的、有顺序、有重点，还要边观察、边感受、边想象。3.给孩子多一点时间，让孩子与小朋友玩耍，激发观察兴趣。如组织和他玩的好朋友一起骑车到附近的乡村春游、秋游和寒暑假旅游。4.留心观察生活，争当“小小观察家”。生活是最好的课堂，它五彩缤纷、多姿多彩，是写作取之不尽的源泉：让孩子看到什么就说生活中看到的、听到的或亲身经历的事情；多说喜欢的人物、景物、植物或动物；多说季节、节日或天气变化；多说读后感、观后感；多说手工制作过程或家务劳动；还可多说梦境、幻想；等等。有感而发：或喜、或怒、或哀、或乐，要说真话吐真情，敢于发表独特的见解。只要留心观察，生活中的每一个细节都可以成为很好的写作素材。

4、想象——写作的翅膀。

想象力是创造力的先导。小学阶段是想象的黄金时期，培养孩子的想象能力尤其重要。如孩子在认识新字时，多讲解这个字的字义及由来，如果有条件的话将这个字的演变过程让孩子知道，这样孩子记忆不仅深刻而且在使用时也会少犯错误，孩子说不准还会将生字想象成一幅幅生动的画面呢!同时，还要有意识地引导孩子多说童话，鼓励他要敢于想象、敢于创新，如对某物有不同的想象描述时要大力表扬，激发他勇于创新的意识。

**心得体会看图写话篇六**

现代社会给我们提供了丰富多样的学习和表达方式，其中之一就是“看图写心得”。通过观察、思考和理解图片所表达的意义，我们可以从中获取启示和思考，从而使我们的思维更加开阔和深入。在这篇文章中，我将分享我近期看到一幅精美画作后的心得体会。希望通过我的经历，能够引发读者对于“看图写心得”的兴趣，并积极探寻自己的美感和智慧。

首先，画面中展现的是一个安静而宁静的江边夜晚。月光洒在寂静的江面上，每一条皱纹都清晰可见。远处的江堤上，一棵孤寂的树高高矗立。我不禁沉浸在这美丽的一刻中，感受到了宇宙的宁静与永恒。这幅画作让我想到了人们内在的寂静。我们常常被纷繁复杂的事物所困扰，忘记了内心的平静与宁静。而这幅画作，提醒我们要抽离喧嚣，回归内心，找到内在的宁静和平和。因此，我将这幅画作解读为对于人们内心的一种呼唤和提醒。

其次，画面中的月光给了我一种无限的遐想。月光明亮，却又显得柔和而温暖。我想起了童年时在夏夜仰望星空的场景。当时，我总是发现沉思并与自然对话的能力。而现在，月光在夜晚让我感受到相似的氛围，从而引起我对于人与自然的联系的思考。我们生活在快节奏的现代社会中，很少有时间去欣赏自然的美丽与恩赐。而这幅画作提醒我们需要感受自然的魅力，并与之保持联系。宇宙中的每一颗星星都是我们内心的指引，当我们感到迷茫时，我们应该仰望天空并寻找内心的答案。

第三，画作中的江边树木给了我一个思考社会问题的契机。这棵孤寂的树独自站立在江堤上，给人一种力量和坚强的感觉。与此同时，我又觉得这棵树有一种孤独和无助的氛围。这让我想到了社会中很多人的处境。我们生活在一个相互关联但又有着个人封闭性的社会。有时候，我们的存在感和意义被日常的琐事和社会压力所消磨。这棵孤树让我反思如何在社会中保持我个人的独立与坚持，并在困难中找到支撑自己的力量。同时，也通过这棵孤树鼓励着我要关注身边的人，给予他们温暖和支持。

最后，我不禁想象这幅画作中的场景存在于现实中。如果我站在那里，我能否感受到月光的柔暖，感受到江水的宁静和树木的力量呢？我突然觉得这幅画作不仅是一幅静态的画面，而是一种精神的寄托和一种生活方式的务实追求。它告诉我，美丽和力量并不是遥不可及的，而是存在于我们生活中的。我们需要放下对于物质的追求，静心感受周围的事物。通过与自然和内心的对话，我们可以找到真实的自己，并在生活中找到真正的力量和支撑。

总而言之，通过看图写心得，我在一幅画作中获得了宁静与永恒、人与自然的联系、个人的坚持与力量以及寻找内心真实的重要性等方面的思考。这些思想让我感觉受到了深刻的启示，并激发了更多的思考。通过感受和理解画作，我们能够走进艺术家的心灵并触碰到他们所追求的真实和美。因此，我认为“看图写心得”确实是一种有力的学习和表达方式，能够丰富我们的思维和智慧。我将继续关注、研究和分享这种方法，并期待在未来的学习与生活中，能够通过看图写心得的方式，与更多的美和智慧相遇。

**心得体会看图写话篇七**

城关乡中心校孟南小学：李华平小学作文教学一直是小学语文教学中的重点、难点，也是长期以来让学生最头疼的事。小学低年级作文能力的培养，从看图写话训练起步，看图写话是作文最初步的训练，最近，面对低年级学生的看图写话教学我很是困惑，虽然看图写话的训练目的是要求小朋友们能有顺序地观察图画、理解图画的意思并能表达图意，写成一段通顺的话，但是低年级学生刚刚跨入写作的门槛，看图写话是低年级写作的重点也是难点.如何让学生写好看图写话呢？教学时教师的引导就至关重要了。低年级的看图习作，我们不能把它仅仅作为一种单一的作文形式来训练，而应该着眼于学生习作能力形成过程中至关重要的基础来夯实它。看图习作也是生活的习作，同样要求学生是“我手写我心”的习作，同样要求说真话、实话、心里话，不说假话、空话、套话。鉴于此，我谈谈我在教学看图写话时的一些心得。

首先要指导学生仔细观察，弄清图意。

１．观察要按“整体——部分——整体”步骤进行，如教学二年级课文时，我都会结合书上的图加以教学，我会先引导学生先看图，比如第一课《找春天》，围绕“图上画了什么人？在什么时候、什么地方干什么？”用一句话说出简单的图意，然后要求学生按一定顺序将画面上的桃树、小朋友、小河等景物看清楚、看全面，最后再回到整体上来，把各部分内容联系起来观察，概括出具体的图意。看单幅图是这样，看多幅图也是如此。我先引导学生统观几幅图，看这几幅图合起来讲的是什么人、什么事。然后按观察单幅图的方法，逐幅图仔细观察，看懂每幅图的内容，最后回到整体，将几幅图联系起来，进行观察思考。

２．观察要有重点。一幅图和一篇文章一样，作者是不会平均使用力量的。为了达到自己的作图目的，画面内容必然有轻有重，如语文园地七的口语交际，共有四幅图，我让学生观察并写出来，前两幅图画是一个小朋友单独自己一个人在家做作业，有个人敲响了他家的门，后两幅图画则是小朋友从门眼里看到是不认识的陌生人，考虑开门与不开门的矛盾心理。毫无疑问，后两幅图表现小朋友在两者之间选择的矛盾心理是重点内容。所以在引导学生观察时，我要求学生对画面中小朋友的外貌、神态、动作作认真具体的分析，以便更好地理解图意，明确中心。

二是合理想象，培养想象力。

看图说话、写话所展示的往往是事件的某一部分、“一瞬间”的情景。教学时，教师要引导学生依据画面的意思，展开合理的想像。如教学语文园地七的口语交际时，我要求学生紧紧抓住小朋友的心理活动，通过如果是他们自己遇到这样的状况，你们会怎么做呢，想像人物会想些什么，说些什么。以此来丰富画面的内容，补充画面的情节，让画面上的人和物变得生动。

三是看图说话，培养口头表达能力在教学过程中，我注意了以下三点：（1）在让学生先看明白，在想象的基础上，然后组织语言说出来，要求说得有头有尾，要遵循一定顺序，条理清楚，表达完整，声音响亮，并使用普通话。（2）要表扬在语言表达上有独到之处的学生。鼓励学生用词的准确与生动，启发学生大胆思维、合理想象、积极发言。我总是要求学生：“谁能和大家说得不一样？还可以用哪个词语来形容？”注意发展学生的创造性思维。使学生兴趣盎然，表达精彩纷呈，富有童趣和灵性。一幅简单的图画，在不同的学生眼里就是一幅不同的图画。（3）训练要有层次的进行。动员全班学生参与训练，敢说敢讲。先让口语表达较强的学生先说，再大面积展开。对有口头表达能力差的学生，要引导他们进一步提高口语能力：想好了再说，说完整、连贯的话，用自己的话来说。对那些胆小不敢说的学生，也要循循善诱，促其发言，哪怕是三言两语，也应予以肯定。最后是理清思路，把说的写出来。说的过程是整理思路和加工语言的过程。一番充分的练说之后，老师要引导学生理清思路，把图中最能体现中心的部分写具体，突出重点，详略得当，使文章条理清晰，层次分明。经过构思，学生急于求解的心理和强烈的表现欲会激发各自的写作激情，积极投入到“写”的活动中去。这样，调动了学生写作的积极性和主动性，从而达到了大面积提高学生写作能力的目的。

看图写话是培养低年级学生语言组织能力的重要手段，也是低年级学生语言表达能力的综合体现，也是学生以后学习过程中写好作文的第一步。看图写话是低年级写话的主要内容，看图写话教学对于整个小学阶段的作文教学起着重要作用。因此，只有在低年级的看图写话时打好基础，以后学生作文才会更进一步。

**心得体会看图写话篇八**

近年来，越来越多的人们喜欢通过看图来表达自己的思考和感受，看图写心得成为了一种流行的表达方式。看图写心得不仅可以提升我们的观察能力，更能够增强我们的想象力和表达能力。通过借助图像的力量，我们可以更好地理解世界，思考问题，并表达出自己的独特见解。

第二段：图像对思考的影响。

图像给我们的思考带来了新的维度和角度。在我们看到一幅图像时，它会自然地引导我们思考并提出问题。我们可以通过仔细观察图像中的每个细节，从而形成自己的观点和见解。相比于文字，图像更能够立体地呈现事物的细节和特点，给我们带来更直观、真实的感受。因此，通过看图写心得，我们可以更快捷地展开思考，并表达出自己的独特思想。

第三段：图像对想象力的激发。

图像有着强大的想象力激发力量。它可以唤起我们内心深处的情感和思绪，激发我们的创造力和想象力。在观察一幅图像时，我们可以根据图像中的元素和情境去设想出一种新的场景或故事。我们可以将自己融入到图像中，想象自己身处其中，并与图像中的人物和环境产生共鸣。这种想象力的激发让我们能够从不同的角度思考问题，拓宽我们的思维边界。

第四段：图像对表达能力的提升。

看图写心得是一种提升表达能力的训练方式。思考和感悟可以通过图像表达出来，从而让我们更好地与他人分享和沟通。通过观察图像，我们可以发掘出图像中的细节和特点，并加以描述和分析。同时，我们还可以通过图像赋予自己的个人经历和情感，让我们的表达更加具体和有说服力。这种表达能力的提升不仅帮助我们更好地理解自己的思维和情感，还能够让他人更好地理解我们的观点和思想。

第五段：总结。

通过看图写心得，我们可以更全面地认识和了解世界。图像作为一种直观、真实的表达形式，可以引导我们深入思考，激发我们的想象力，提升我们的表达能力。在这个图像泛滥的时代，我们需要学会借助图像的力量来观察、思考和表达，从而更好地与他人交流和分享。图像是一扇开启智慧大门的钥匙，我们要善于利用它，不断丰富自己的思想内涵，追求更高层次的认知和表达能力。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！