# 202\_年多变的水设计意图 句式多变的心得体会(通用13篇)

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2024-01-28

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。多变的水设计意图...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**多变的水设计意图篇一**

句子是语言的最小单位，而句式则是构成句子的重要组成部分之一。在语言表达中，句式的多变能够使表达更加生动、有趣，并且能够更好地传达信息。因此，掌握并灵活运用各种句式对于有效地交流和沟通具有重要意义。本文将分享我在学习和使用句式多变时的一些心得体会。

第二段：了解句式的种类与结构

了解和掌握不同的句式种类以及它们的结构是学习句式多变的第一步。在英语中，句式种类丰富多样，包括简单句、并列句、复合句、疑问句、感叹句等。每种句式都有其独特的结构和语法要求，熟悉这些结构和要求能够帮助我们更好地运用句式，使句子更加准确、清晰。

第三段：灵活运用句式丰富表达

掌握句式种类与结构只是句式多变的一部分，更重要的是要学会灵活运用句式来丰富表达。通过对各种不同的句式进行实践和熟练运用，我们可以极大地拓展自己表达的范围，使文章或口头语更加精彩生动。例如，通过倒装句式可以加强句子中的强调语气；通过使用复杂句可以将多个相关的信息有机地连接在一起，同时避免句子过于冗长。灵活运用句式还可以避免句子重复使用同一种句式的问题，使文章更加流畅。

第四段：句式多变的作用与意义

句式多变不仅能使我们的表达更加丰富多样，还能提高我们的表达能力和思维能力。使用不同的句式，可以触发读者或听众的兴趣，使他们对我们的表达更加关注和理解。句式多变还能够帮助我们更好地理解和阅读他人的表达，从而提升我们的阅读理解能力，扩展我们的知识面。在写作中，运用句式多变的语言也能够展示出我们的语言水平和能力，提高文章的质量和文采，给人留下深刻的印象。

第五段：总结与展望

通过学习和运用句式多变，我深深地体会到句式在语言交流中的重要性。通过熟练掌握各种句式的结构和要求，并运用它们来丰富自己的表达，我们可以在语言中展现出更多的魅力和才华。当然，句式多变只是语言学习的一个方面，同时还需要注重句子的语法和语义的准确性，才能真正提高我们的语言能力。未来，我将继续学习和探索句式多变，不断提高自己的表达能力，并运用句式多变的技巧，使我的语言更加精彩生动。

**多变的水设计意图篇二**

有时，妈妈说我是一头小笨猪；有时，爸爸说我是一只小馋猫，这就是多变的我。

有时，我是一只小笨猪。每当妈妈给我出了一道难题，我问妈妈怎么做时，妈妈讲第一遍时，我认真地听，努力听会。可讲完时妈妈问我：“听懂了吗？”我低着头惭愧地说：“没听懂。”那声音小的我自己都没有听见，妈妈给我讲第二遍时，我的眼睛专注地看着题，心里却在想别的事儿。妈妈怒气冲冲地对我说：“这回听懂了吧？”我无奈地摇摇头。妈妈河东狮吼的说：“你咋这么笨呢？我和你爸都没有那么笨，你遗传谁啊？”妈妈边说边用食指点着我的桌子。

有时我是一只‘小馋猫’。每到星期六、星期天，妈妈就会开恩给我买一大堆好吃的零食。一买回来，我就会毫不客气的把所有的零食袋子拆开，坐在沙发上，吃着茶几上放着的各种零食。一手抓着这样的，一手抓着那样的，吃完这样吃那样。这时，爸爸走过来，看见我吃的那么有劲，笑着说：“你真是一只小馋猫儿啊！”

这就是多变的我。

**多变的水设计意图篇三**

一、教学内容和目标

1、  知道“天气”与“气候”的区别，能在生活中正确使用这两个术语。

2、  能识别常用的天气符号，看懂简单的天气图。

3、  用实例说明人类活动对大气的负面影响，以及保护大气环境的重要性。

4、  养成收听、收看广播、电视天气预报节目的习惯，并根据天气预报合理安排自己的活动。

二、教学重点和难点

1、  知道“天气”与“气候”的区别，能在生活中正确使用这两个术语。

2、  能识别常用的天气符号，看懂简单的天气图。

三、教法和学法

教师采用演示图片、谈话、实践、强化和发现等方法

学生采取视听、讨论发言、小组合作交流、比赛、角色扮演等

四、教学过程

1）、导入:“让学生通过网络直接收看全国未来48小时内的天气预报节目（问天网），并做记录，讨论我们秦皇岛的天气情况”这一情境。

2）提问：“那么谁能来描述一下今天的天气情况呢？（注意描述过程中都用到哪些关键词！）

3）让学生继续描述给出的三张表示不同天气的图片所反映出来的天气情况，并提出问题：“那么描述天气要从哪些方面来讲呢？天气又有什么特点呢？”

5）师生共同完成后，让学生先仔细阅读辨别书本和地图册上的天气符号，并组织开展小组天气播报游戏。让学生进行视听、实践、比赛、合作交流等学习活动，使学生真正成为地理学习的主人。

**多变的水设计意图篇四**

镜头一：眉开眼笑的爸爸。记得有一次，我在补习班的两个比赛中，都获得了第一名，得到了两个漂亮的笔袋。回到家里，我兴冲冲的告诉了爸爸，爸爸听到也很开心。说要是给我买礼物。原以为只给我买一件，谁想到竟买了七八件礼物，送给了我，都是我最喜欢的。爸爸眉笑颜开，更是对我赞赏有加。

镜头二：大发雷霆的爸爸。有一次，老师考了两张卷纸，是要判分的。答卷时，只听到同学们写字的沙沙沙声，使我更加认真了。写完了，其实我并没有好好地检查，而是以为自己对了，怎么看都是对的。考试时间到，老师把卷纸齐了上去。接下来的每天中午，都看见老师在办公室认真的判卷。我以为自己会考得很好，意想不到的是，两张却不满九十分。我心惊胆颤地拿给爸爸看，爸爸大发雷霆的对我说：“你怎么能这么马虎，会的题还错了，多可惜呀！不会的题一定要努力练习，这样才能练会！”爸爸对我讲的道理，句句插入我的心坎里。

爸爸的眉开眼笑，爸爸的大发雷霆……爸爸的性格，多变的性格像天上的星星多得数不清！

**多变的水设计意图篇五**

1、故事教育价值的深入挖掘：

《幼儿园教育纲要》语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。《酒桶里的小老鼠》故事中，小老鼠和小花猫这对冤家却在一种特殊的情况下相遇了，使得故事情节更加戏剧化，给人以丰富想象的空间，于是，我改变传统的故事教学模式，不単纯的让幼儿理解故事内容，进行感情教育，而是充分挖掘故事本身的教育价值，站在幼儿发展的角度上创造性的设计本次教学，用幼儿喜欢的录像、图片直观教具引导幼儿大胆想象，创编故事情节，积极讲述，为幼儿创设一个想说、敢说、喜欢说的机会，发展幼儿讲述能力和想象能力，让幼儿成为学习的主人。

2、直观教具的巧妙运用

幼儿的思维具有明显的具体形象性，从幼儿认识事物的特点和语言本身特点来看，在幼儿园语言教育中贯彻直观性原则非常重要。因此我采用录像、图片的直观形式直接刺激幼儿的视听器官，以录像贯穿整个故事教学，用动物图片引导幼儿发散讲述，直观教具的巧妙运用，增强了活动的趣味性，幼儿在活动中积极主动、情绪愉快，充分体验到了创造学习的乐趣，教学活动进行得生动活泼，轻松的完成教育目标。

该活动充分利用故事的情节冲突，为幼儿打开想像的空间，用自己的语言尽情讲述自己创编的故事情节，师生互动积极有效，活动效果好。

附故事：酒桶里的老鼠

农夫买了一桶葡萄酒，放在了地窖里。有一天，他想喝酒，就叫小儿子去舀酒，可是小儿子太粗心，舀完了酒，却忘了把酒桶的盖子盖上。酒的香气呀，就慢慢地飘了出来，飘呀飘呀，地窖里到处都能闻到，有只小老鼠闻到香味，它嗅着嗅着就爬上了酒桶，准备好好喝上一喝，一不小心脚下一滑，“扑通”一声，就掉到桶里去了，酒桶里呀满满的都是酒，老鼠四只爪子乱扑腾，怎么也爬不出来，只好一边喊救命，一边拼命的游啊游啊，等着有谁来救它。这时来了一只小花猫，老鼠连忙对小花猫说：“猫先生，快点救救我吧！”小花猫说：“让我救你也行啊，但是你上来后愿意让我吃掉吗？”小老鼠有点犯愁了，但又想，能出去总比淹死强啊。就对小花猫说：“我尊敬的猫先生，只要能把我救上来，我的命就是你的了。”小花猫听了很高兴，就伸出爪子，把老鼠救了上来。

**多变的水设计意图篇六**

说课有利于提高教师理论素养和驾驭教材的能力，下面小编为大家整理的七年级地理《多变的天气》说课稿说课稿，希望对大家有帮助。

尊敬的各位领导、老师：

大家好!我是阿城区进修学校的地理教师赵秀波。我说课的题目是《多变的天气》，本课选自人民教育出版社义务教育课程标准实验教科书七年级上册第三章第一节。

我说课的内容按以下五部分进行：

我从以下四方面进行说明：

生活中，我们时时刻刻都感受着天气的变化，通过本节课的学习，既使学

生了解了有关天气的具体知识，又为以后学习气候的有关知识打下坚实的基础。

考虑到地理对初一学生来说是一门新学科，根据学生的认知特点，从感材料入手，联系实际生产、生活，既使学生在活动过程中体会、认识有关概念的内涵和基本原理，初步学会一些基本的技能和能力，又使学生在生活中学习，在学习中成长。

根据课程标准，坚持以学生的发展为本，发展学生的实践能力和创新意识，

我设计了如下的三维目标：

知识目标：要求学生 1 、会描述天气

2 、理解天气的特征

3 、会预报天气预报

能力目标：培养学生用地理头脑来分析问题以及自主学习的能力。

情感目标：培养学生认识人类生产、生活与天气的关系，提高学生保护大气环境的意识。

4 .教学重点和难点。

根据课标的要求，学习对学生生活有用的地理，因此我将“天气与人类息息

和“电视天气预报”确定为本节课的重点。

根据七年级学生思维活跃，但尚未形成多方面分析地理问题的能力，所以我

将“多方位、多层次地分析天气与人类的关系”确定为难点。

本节课我制作了两个软件，一个是教师的教学软件，一个是学生的学习软件。

在教学过程中我设计了以下四个环环相扣的教学环节：一、怎样描述天气 二、了解天气特征 三、分析天气与人类生产生活的关系 四、预报电视天气预报。在课堂上，在利用多媒体网络教室和 flash 强大的语音、图像交互功能和多种多样教学方法，突出重点、突破难点，给学生充分的学习空间，使学生真正成为快乐的学习主体。

1. 以理论联系实际为指导，提供大量的相关素材，让学生自主去学习，也利于教师选取部分内容进行授课。

2. 极其完美的画面与声音，令知识深烙学生脑海。

3. 操作方面，进退自如，尊重学生意愿，可以重复阅读和练习。

根据初一学生的心理特点，我用一段他们喜欢的动画片导入新课。在播放前提出问题：同学们在观看的同时思考“这是什么动画片?”“歌中唱到了什么?”学生看后，兴趣盎然，气氛活跃，争先恐后地回答：“海尔兄弟”、“唱到了不同的天气”。这时我趁机导入：今天我们就从谈天气开始，学习第三章第一节多变的天气。这样自然的就将学生带入了新课的学习情境。

我从日常生活入手，给同学们展示了三种常见的天气现象，雷、风、雨。通过这些天气情境的再现，激发学生产生无限暇想，说出自己在生活中遇到的不同的天气“阴、晴、冷、热、雪、冰雹、沙尘暴”等，然后总结得出“人们经常用阴晴风雨冷热来描述天气”，同时通过学习对这些短暂的天气现象的描述也为分析天气特征作了铺垫。

为了让学生理解“天气特征”，培养学生分析问题的能力，我给学生提供了三则材料“七月的天，孩子的脸”“东边日出西边雨”“暴雨前后”，学生利用自己的学习软件可以自主选择，进行阅读分析，展开激烈的讨论，通过讨论，让学生用自己的眼睛、耳朵、心灵感受着天气，从而说出第一则材料反映了天气的特点是短时间的大气状况，变化快，第二则材料说明同一时间不同地点的天气不同;第三则材料说明同一地方不同时间的的天气差别可能很大。”这样既推动了研究性学习的积极性，又体现了新课改理念中的“认知与情意的统一”。最后，我再利用“天气瞬息万变”的特点，过渡到“天气与人类息息相关”。

在这一环节中，我为学生准备了六条资讯，学生阅读后选出六条资讯所反

映的内容，这部分我设计的是普通的选择题，但却模拟了人机交互的功能，比如第一则材料反映的是天气与交通的关系，如果选错了就说：“再想想”选对了就说“恭喜你答对了”这样学生在操作过程中就可以根据计算机的提示正确与否来了解自己的学习程度。第二则材料反映了天气与生活的关系;第三则反映了天气与农业的关系;第四则材料反映了天气与军事的关系;第五则材料反映了天气与商业的关系;第六则反映了天气与工业生产的关系。在分析完资讯之后，为了拓展学生的思维，我进一步设问：“除此以外，你们还能举出天气对人们其它方面的影响吗?”这时学生纷纷发言：“人类的健康、旅游、体闲、娱乐、建筑等也都受到天气正面或负面的影响”，而且男女生争论的异常激烈，使课堂进入高潮。本环节的设计，培养了学生的发散思维和用联系的一分为二的发展观点来分析，看待问题的能力，轻松的解决了本节课的重点和难点。

这时候我趁热打铁，利用天气的重要性过渡到预知近期天气的方法，进入“电视天气预报”的学习。

本环节学生通过自主浏览“天气预报的形成过程的五幅图片来了解天气预报的形成步骤”、“通过分析卫星云图上不同颜色代表的不同地理事物来读懂卫星云图”、“通过识别不同的天气符号”来为最后预报天气预 报做准备。其中，“识别不同的天气符号”是本环节的重点和难点，针对学生记忆易混淆的特点，我设计了三屏“天气符号”和“景观图片”相对应的操作练习，如果拖动正确，符号就在图片下安家落户，如果不正确，符号即归位。而且学生可以反复操作练习，这是笔试答卷所达不到的，通过教学实践收到了很好的学习效果，通过操作使学生感觉有趣，乐于学习，极大地激发了学生学习地理知识的积极性。

最后，学生模拟央视天气预报员用自己的语言预报天气预报，而且是用抢答的方式进行的，当屏幕上城市闪动时，学生即可开始抢答，学生回答问题的积极性和生动丰富的预报语言使课堂气氛再次进入高潮。

这样整节课就在边学边练的轻松愉悦的气氛中完成了，而且使“学习对学生生活有用的地理”这一课改理念贯穿始终。

**多变的水设计意图篇七**

我是一个疯丫头，平时在家比小子还淘，所以爸爸管我管得很严，在我的印象中爸爸总是板着脸。

那天我和姐姐去送石蛋，天已经黑了，我们边走边玩，一不小心，一块半埋在土中的大砖头硌坏了我的脚，姐姐慢慢地把我扶回了家，一看，脚肿得老高，我疼得直哭，大家都很着急，妈妈更是急得束手无策，可是只有爸爸一脸无关紧要的样子。我恨极了，爸爸一点都不关心我，哼！第二天，妈妈背我去医院看脚，医生说是脚被石头咯错位了，得恢复一段时间，所以不能快走，只可以慢慢的走。看来，还得养一段日子。

晚上，家里吃面条，可我一点都不喜欢吃，只吃了一点。不大一会儿，我就饿了。我和姐姐都想吃烧烤，妈妈同意了。可怎么去呢，打车太贵了，走着去？我怎么办呢？正在我们犹豫的时候，爸爸说话了：“还是我背你去吧！”我一听高兴极了，忘了正在和爸爸生气，趴在了爸爸的背上，爸爸的后背很宽，又很温暖。可能是我太重了，走到半路，爸爸就累得气喘吁吁了。我叫爸爸放我下来，可爸爸偏不干，硬是把我背到了烧烤店。

我想：是我想错了，爸爸是爱我的！

**多变的水设计意图篇八**

1、学习围绕“假如我是――”主题，大胆地、连贯地讲述自己的愿望。

2、尝试大胆想象讲述自己想当什么人，想做什么事。

3、敢于在集体面前大胆讲述，积极表现自己。

1、幼儿在家里与家长讨论过有关“假如自己是谁’’的事情，对这个方面的话题并不是非常陌生。

2、人手一张纸，一支记号笔。

1、通过提问的方式，引出谈话主题。

教师：现在，我们都是小朋友，以后，大家会慢慢地长大，长大了你想做什么呢?假如你是x x，你想做什么呢?鼓励幼儿大胆地讲述自己想当的人物，以及想做的事情，让小朋友与同伴交流，教师在幼儿讲述过程中，注意倾听幼儿讲述的情况，引导幼儿围绕话题交谈。

2、教师采用平行示范的方式引导幼儿讲述。

教师：大家想一想，自己长大了，要做什么人?假如你是x x人，你想做什么事呢?让幼儿根据自己的意愿在集体面前自由讲述。

教师：假如我是宇航员，我要驾驶着宇宙飞船上天去旅行，我要到月亮上去荡秋千；我要到太阳上去吃烧烤；我还要到其他的星球上去探险。去探索宇宙更多更多的秘密，那时侯，我是多么开心、多么神气呀!小朋友，你想去吗?那就让我这个宇航员带你们去旅行吧。

3、通过提问，幼儿尝试比较连贯地想象并讲述。

教师：假如你是谁，你想做什么事?实现了你心中的愿望后，你心里感觉怎样?鼓励幼儿根据教师讲述的线索，想象自己想成为一定的角色，做出自己想做的各种各样的事情、感受和体验成功后喜悦的心情。

教师：现在，请小朋友讲给大家听听。

教师鼓励大家敢于在集体面前讲述自己的想法，教师可以请5名幼儿讲述。

4、丰富幼儿的词汇和经验。

教师：当你完成了你想做的事情后，你的心情会怎样呢?除了“开心”你还有哪些感受呢?(鼓励幼儿想出：兴奋、神气、自豪、快乐……)

5、进一步扩展幼儿的话题，巩固已有的谈话经验。

教师：你除了想做刚才你说过的事情外，假如你还是x x，你还想做什么呢?

鼓励幼儿根据已有的线索，进一步谈谈自己的想法。

6、启发幼儿尝试把自己想象的内容记录下来再进行讲述。

教师：小朋友，你们都有许多非常好的想法，你们可以先用笔画下来，画好后，再讲给同伴听。(幼儿尝试绘画并讲述)

在以后的活动中可以拓展想象空间，启发幼儿将自己想象成各种动物、植物、交通工具等，并尝试进行讲述。

**多变的水设计意图篇九**

第二课  多变的价格    价格变动的影响教案

【教学目标】

理解价格变动的意义,评述商品和服务价格的变化对我们生活的影响.

【学习要求】

运用：价值规律的内容及表现形式；价格变动对生活和生产的影响.

【重难点】

理解价值规律的内容及表现形式；价格变动对生活和生产的影响

【师生研讨】

二、价格变动的影响

(一)价格变动对人们生活的影响

1、价格变动会引起需求量的变动   （一般来说，其它条件不变的情况下）

(1)某种商品的价格上升时，人们会减少对它的购买

(2)某种商品的价格下降时，人们会增加对它的购买

2、不同商品的需求量对价格变动的反应程度是不同的

（1）价格变动对生活必需批需求量的影响比较小

（2）价格变动对高档耐用品需求量的影响比较大

3、相关商品的价格变动对需求量的影响

（1）在可替代的两种商品中，一种商品价格上升，消费者将减少对该商品的需求量，将增加对其替代品的需求量；反之亦然。

（2）在有互补关系的商品中，一种商品价格上升，消费者将减少对该商品的需求量，同时将减少对其互补商品的需求量；反之亦然。

（名词解释：替代品是指如果两种商品功用相同或相近，可以满足消费者的同一需要，这两种商品就互为替代品；互补商品是指如果两种商品共同满足人们的同一需要，这两种商品就是互补商品。）

（二）对生产经营的影响

1、调节生产

理解：

2、提高劳动生产率

企业提高个别劳动生产率，才能缩短个别劳动时间，使其在价格竞争中更具优势，给自己的产品提供降价空间。

3、生产适销对路的高质量的产品

生产者提供质量好的适销对路的产品，就能以更高的价格出售，获取较大的市场份额，获取更多的利润。

【板书设计】

一般规律

对人们生活的影响      生活必须品和高档耐用品

替代品和互补品

价格变动的影响

调节企业生产规模

对企业经营的影响       提高劳动生产率

生产适销对路的高质量产品

【教学反思】：

**多变的水设计意图篇十**

课前请同学们听歌曲，如《种太阳》，这样容易使学生消除紧张情绪。

创设情境：首先请两位同学表演场景对话，让学生们注意观看。

场景对话如下。

小明：天可真热啊，烈日炎炎，骄阳似火，我都快中暑了。我真想去北方避暑。唉，对了，我的好朋友小亮，他家搬到了黑龙江的齐齐哈尔，那里肯定很凉快，不如我去他那里避一避暑。对，我得赶快给他打电话。喂，你好！是小亮吗？我是小明。

小亮：你好你好！小明，好久不见了，你还好吗？

小明：好什么呀！天太热了，我都快中暑了，上海这一个星期持续高温，每天气温都在35℃以上，这不，我给你打电话，想去你那里避暑。

小亮：你可千万别来，我这里一连下了三天大雨，电闪雷鸣，树被风吹断了，铁路让洪水冲垮了。

小明：那可怎么办呢？要不等天好了，你给我打电话吧。

小亮：打电话多费钱啊！我们去看天气预报吧。

小明：对啊，天气预报，天气预报，天气早知道。我们现在就去查看天气预报。

师：谢谢两位同学的精彩表演，我们今天就共同学习怎样收听收看天气预报。

师：课前我布置同学们收集近几天的天气情况，你们是从哪里获得天气信息的？

生：收听广播、收看电视、看报纸、打电话、上网等。

师：同学们的办法可真多。中央电视台的天气预报节目收视率特别高，我们以它为载体，学习怎样收看天气预报。请同学们看下面的一段录像，注意主持人是如何播报天气情况的。我们一会也要尝试模仿播报教材第47页的xx年3月23日的天气情况。

生认真收看。

生回答略。

师：请你们猜一猜绿颜色的地方有可能是什么天气？为什么？

生：晴天。因为上方没有很厚的云层。

师：卫星云图只能反映陆地和海洋的基本天气情况，要想知道具体城市的天气情况，还要继续收看城市天气预报。请同学们结合46和47页两幅图，以同桌为单位，练习播报xx年3月23日的天气情况。

生练习。

师：哪位同学愿意模仿主持人到前面来，播报城市天气预报？

学生踊跃争先，特别是还有一位同学以快板的形式播报，课堂气氛很活跃，掀起了高潮。在这种氛围下，学生很快记住了天气符号。

师：同学们的播报很精彩，希望你们今后成为优秀的主持人！

师：下面我们通过几个小活动，来检测大家是否记住了天气符号。

活动（一）：请根据我的描述，想一想会发生哪些天气情况？请同学们快速举起相应的符号卡片。

a.白雪皑皑  b.万里无云  c.电闪雷鸣  d.乌云密布

活动（二）：在城市天气预报图中，一个城市旁边有时会出现两个天气符号，这表示什么？请同学们分别选出常见的例子。举符号卡片展示。

活动（三）：当出现上述的天气变化时，你应该提醒家人注意什么？

活动（五）：你感觉天气预报对你的生活有什么帮助？

通过五个活动，调动了学生的积极性，课堂气氛活跃。每个学生都认真思考，踊跃发言。我发现学生们的生活经验很丰富，知识面也很开阔。如他们说冰雹和霜冻对农业生产最为不利，还联系今年夏天的一场大暴雨，说在天气恶劣时要注意交通安全，注意增减衣服等等。他们感觉天气预报对生活很有帮助，所以一定要养成收听收看天气预报的好习惯。我及时地进行了思想教育，我们的父母工作很忙，他们没有时间看天气预报，如果我们养成了这个好习惯，就可以提前告诉父母天气的变化，让他们上下班增减衣服，注意交通安全。这是子女对父母最好的关心方式。

师：请同学们看沙尘暴的符号卡片或照片。你们愿意生活在这样的空气环境中吗？

生：不愿意。

师：我们需要洁净的空气。

师：请同学们描述自己经历的一次空气很清新的时候和很污浊的时候。

生描述。

师：在生活中，你看到哪些空气污染的现象？

生举例说明。

小到烟头，大到战争的硝烟弥漫，学生们的思路被打开了，例子举不胜举。他们还展示了自己收集来的图片。

师：污浊的空气会对人和周围环境造成哪些危害呢？

生举例说明。

师：污浊的空气会造成这么大的危害，所以我们要保护大气环境，尽量减少空气污染。

师：刚才大家谈到的是对空气污染的直观感受，是否能用准确的数字来衡量空气质量的好坏呢？请同学们看教材48页介绍。

生看书总结。

师：结合图3.9，请你找出空气质量最好的城市，图中有没有重度污染的城市？

生活动略。

师：哈尔滨的空气质量属于哪一级？

生回答略。

师：齐齐哈尔的空气质量与哈尔滨的差不多，说明我市空气质量良好。

师：我们学会了看空气质量日报，会对生活有什么帮助呢？

生：如果外出旅行，我要选择空气质量好的城市；早晨锻炼身体，要看一看空气质量是否适合。

师：生活中常会遇到一些很矛盾的事情，请同学们结合以下两件事，进行辩论，说一说你的观点。

1.我家想买一套新房子，有两个选择。一处在江边，空气清新，环境优美，但房价非常贵；另一处在工厂附近，房价很便宜。爸爸想买江边的，妈妈要买工厂区的房子。买哪一处好呢？请你当参谋。

生开始辩论。

教师出示4个小案例，让学生们讨论，如何减少空气污染。

2.为了冬季取暖，北方地区经常有一些锅炉房的烟囱黄烟滚滚。怎么办？

3.家庭装修过度，出现头晕、恶心的现象。

4.建筑工地拆除旧房子，没有防尘措施，造成大量灰尘。

生讨论研究。

最后师生共同归纳总结解决空气污染的可行办法。

师：小结，除了我们想出的办法外，可能还会有更好的办法来减少空气污染，这需要我们共同努力，好好学习，掌握先进的科学技术，让空气更清新，环境更优美。

师：一节课的学习，使我们收获很大，请同学们谈一谈收获和感悟。

生回答略。

师：通过这节课的学习，我们要养成一种习惯，即收听收看天气预报；树立一种意识，即保护大气环境。

结束语：愿同学们每天沐浴阳光，呼吸新鲜空气，也愿祖国风调雨顺。

**多变的水设计意图篇十一**

1、学习按有关时间、地点、人物、事件的顺序，较完整地自编故事。

2、扩散幼儿思维和想象，发展口语表达能力。

图片、磁性黑板、盒子六面绘有各种图若干（装在小篮里），

1、出示“小老鼠”图，问：

它们是些什么样的小老鼠？

2、它们看见半个西瓜皮（出示西瓜皮图），会把它当成什么玩（用）？

出示有关幼儿想象出来的用法和玩法的图片。

3、引导讲述故事发生的时间、地点等情境。

那么，这个故事可能发生在时候？什么地方呢？

出示有关表示时间、地点的图片。

1、教师示范讲述“西瓜船”故事。

利用太阳、河边、小老鼠和西瓜皮、坐船四幅图讲述。

2、引导幼儿学习按时间、地点、人物、事件进行讲故事。

3、通过提问，进一步了解讲故事的先后顺序。

4、介绍学具的使用方法。任意选取一个时间、地点、人物、事件图，每个盒子各选一面朝上，按次序摆好编故事。四人一组，共五组，指导幼儿在空处摆好编讲。

指导幼儿编讲故事，鼓励编的不同，有创新，可编多个，了解幼儿所编情况。

1、请幼儿讲述。

讲述之前，让幼儿先取题目，说说讲述意图，利用黑板上的图片助幼儿理顺思路。

2、让幼儿自和讲述，和前者有所不同。

3、肯定幼儿和积极思维和想象，激发下次讲述的愿望。

**多变的水设计意图篇十二**

能用“我长大了，我会……”的句式描述成长带来的能力增长。

愿意参与和小班幼儿的交流活动，体验当哥哥姐姐的自豪感。

活动准备

环境准备：与小班老师确定交流活动的时间及内容。

经验准备：幼儿分组，事先排练好给小班幼儿展示的才艺节目。

课件准备：“我长大了”组图。

材料准备：小礼物（幼儿每人准备一份）。

活动过程

组织幼儿观察大班的新教室，引导幼儿从外在环境上感知长大、升入大班的事实。

——这是我们的新教室，你有认真观察过它吗？请你走到门口看看，有什么不一样？（班牌不一样）

——坐坐你的椅子，摸摸你的桌子，它们和中班有什么不一样？（桌子椅子都变高了）

——为什么会有这样的变化呢？（因为我们长大、长高了）

出示组图“我长大了”，鼓励幼儿用“我长大了，我会……”的句式描述图片，引导幼儿从内在能力上感知成为大哥哥大姐姐的事实，并为自己的成长感到自豪。

——你们是大班的小朋友，也是幼儿园里最大的哥哥和姐姐了。你能为弟弟妹妹们做什么呢？请看图，用“我长大了，我会……”说说吧。

——除了图中的这些事，你还会为弟弟妹妹做什么呢？请你也用“我长大了，我会……”说一说。

——帮助弟弟妹妹，你的感觉怎么样？（很开心、很自豪）

——请你们为自己的成长鼓鼓掌。

小结：升入大班，说明你们是幼儿园里最大的小朋友了,不仅个子长得更高大，也是变得更厉害、更有能力帮助别人。你们应该为自己的长大感到自豪。

组织交流活动前的谈话，鼓励幼儿说说自己为小班小朋友准备的“礼物”、“才艺节目”，表述关于此次活动的想法。

——你给弟弟妹妹准备了什么礼物？为什么准备这份礼物？

——你准备给弟弟妹妹表演什么节目？一起表演的还有谁？

——你还想带弟弟妹妹做什么？

组织与小班幼儿的交流活动，引导幼儿在实践中体验当大哥哥大姐姐的自豪感。

1、组织幼儿向小班小朋友问好。

2、按事先拟定的节目单，鼓励幼儿为小班小朋友表演才艺节目。

3、组织幼儿送礼物。请幼儿选一名小班小朋友，先介绍自己及准备的礼物，再赠送礼物。

4、请幼儿带领小班的幼儿分组活动，如看书、做游戏、画画等。

温馨提示

建议本次活动以半日活动的方式开展。

活动延伸

日常活动

和一个固定的小班结对子，利用每天自由活动的时间，继续鼓励幼儿带领弟弟妹妹们一起游戏，进一步体验成长的快乐。

**多变的水设计意图篇十三**

1、学习用北漍话朗诵童谣，感知家乡方言的特点。

2、能有节奏地朗诵并伴随童谣节奏结伴游戏。

3、体验问答式童谣及结伴游戏的乐趣。

图片、认识一些草字头的汉字、音乐：杨柳青、橡皮筋

一、感知差别：

1、还记得前两天我们学的一首数鸭子的童谣吗?我们一起来朗诵一遍(拍手朗诵)。

2、你们朗诵的时候为什么要拍手?童谣就是要这样很有节奏的朗诵的。

4、老师示范朗诵。(边拍手)

5、你听出来有什么不一样?你们朗诵童谣用什么话?老师朗诵童谣是用什么话?(土话，我们北漍的话，北漍话，家乡话。)

6、这首童谣里说了什么?我们再来听一听。再次朗诵。

(幼儿说儿歌内容)你听到了些什么?你会不会用北漍话说?(用童谣里的语言讲。)

8、老师来完整朗诵一遍。(我们一起来朗诵吧。)

老师考考你们，我问，你们答。(拍手)

(交换)你们问，我来答。(运用图片、身体语言回忆内容)

二、感知风格

1、这首童谣还能两个朋友一边问答一边玩游戏呢。想玩吗?看我和费老师是怎么玩的?

两位老师示范一段，谁来说一说老师是怎么玩的?(对拍，练习对拍。)

2、配上童谣，老师在前面指着图片，幼儿一边朗诵一边打节奏。

3、跟你旁边的朋友一起来玩吧。(背景音乐杨柳青)

找个空地方玩一玩，两个人商量一下，谁是问，谁是答?商量好了吗?(朗诵)

4、还可以做什么动作?

再去找个新朋友，两个好朋友商量一下可以做什么动作?谁问谁答?

5、带着你的好朋友坐到椅子上。今天我们用北漍话学了一首童谣跟以前学的童谣听上去有什么不同?用北漍话朗诵童谣就好象在跟爸爸妈妈、爷爷奶奶说话，很亲热，很柔软、也很温和，所以北漍人脾气好。

6、(出示橡皮筋)这是什么?老师会用它来玩跳皮筋的游戏，老师小时侯还会一边玩跳皮筋一边朗诵童谣呢。(示范一段)小朋友想学吗?来，我们到外面去玩吧。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！