# 小班教师教育工作心得体会范文

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-01-14

*我们生活的这个世界需要爱心，在幼儿园学习和生活的孩子们更需要爱心，记得一位名人曾经说过“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育好孩子。”下面是为你精心整理的小班教师教育工作心得体会五篇，仅供参考，希望对你有所帮助。小班教师教育工...*

我们生活的这个世界需要爱心，在幼儿园学习和生活的孩子们更需要爱心，记得一位名人曾经说过“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育好孩子。”下面是为你精心整理的小班教师教育工作心得体会五篇，仅供参考，希望对你有所帮助。

**小班教师教育工作心得体会1**

在学习、实践《幼儿园教育指导纲要(试行)》(以下简称《纲要》)的过程中，《纲要》不再只是一本生冷的书。而是充满理智与情感的知音。

可可是个很可爱的孩子。一天早上，他手举着和妈妈一起制作的袖珍型的苹果娃娃高高兴兴地来到幼儿园，满带成就感地对我说：“老师，您看!’在分享了他的快乐之后，我们商量决定。将这个苹果娃娃放在钢琴上，这样每个人可以随时看得到。

待我们的准备工作都完成之后，孩子们一如既往，津津有味地用着早餐。可可也不例外。可刚吃到一半儿，可可突然叫了我一声，我一看，只见他歪着小脑袋看着我，嘴里的鸡蛋黄开始掉在桌子上、地上，他用小手抹一下嘴巴，鸡蛋黄又粘到了下巴上。可他对这些似乎

全然不知，开始一声一声地叫我，足有四五遍。我的心情有些矛盾，不知这时是否该引导他继续专心吃早餐。可这个念头很快被我打消了，因为我觉得他的表现很奇怪，就回应着他的叫声，走到他身边。可可指着钢琴上的苹果娃娃.兴奋地对我说：“老师，咱们把苹果娃娃挂到那棵圣诞树上(我们班的墙上有一棵挂满灯的圣诞树)，就叫‘圣诞Apple’!”他的话令我同样感到兴奋。我当即竖起大拇指，为他的聪明灵感感到骄傲：“太好了，可可你太聪明了!”为了不影响其他幼儿用餐，我轻轻地对他说：“我们吃完饭想办法把它挂上。怎样?”“行!”可可点点头。

区域活动时，很多幼儿开始和可可一起想办法。最后，我们用一根线将苹果娃娃系上，挂在了圣诞树上。可可显得特别高兴，他跳着对我说：“老师，我说挂上就挂上了!”“当然了，你的想法太好了。”……我们一起分享着成功的快乐。

在“圣诞Apple”之后，圣诞水泥车、圣诞小船……可可的一系列作品悄然问世了。

从一个苹果娃娃到“圣诞Apple”，只用了短短几分钟的时间。但这几分钟对可可意义非凡。可可只是一个三岁的孩子，他有自己的创意，有自己的想法。更有继续探究的\_，他需要我的支持。《纲要》指出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。”这包括材料上和态度上对幼儿的支持、合作与引导，教师不仅要附下身和幼儿交往，更要和幼儿进行心与心的沟通.真正以关怀、接纳、尊重的态度与幼儿进行交往。在可可奇怪地叫我时。如果我当时打断他或者阻止他，也许会挽救那个鸡蛋黄，但鸡蛋黄背后更多的是可可

的失望和放弃，他也许从此将不再有探究的\_，更不会有一个三岁孩子的精彩挑战过程……可可用一系列的作品证明了他自己的成长，也为我的成长增添了一个砝码。

生活中这样的例子数不胜数.无论发生什么样的事情，《纲要》都会给予我们一个合理恰当的解释。对于我来讲，《纲要》又像一面镜子，每天照一照。每次照完都会有新的体会，用这样新的体会感受我的幼教人生。我和孩子一起成长!

**小班教师教育工作心得体会2**

大多数孩子都是“异想天开”的，面对孩子的“异想天开”和各种无厘头的问题，大人们的方式往往是抑制孩子们的思想，堵住他们的问题，然而也正是这种约束，孩子们的思想或多或少的受到了影响。

那是一次幼儿园的见习，我和同组的同学被分到了小一班。刚到小一班的时候，小朋友们刚刚午睡醒来，看到我们站在教室里都用好奇的小眼神儿瞅着我们。这时，一个清亮的声音在我身侧响起：“你们是干什么的呀?”顿时我们齐齐转头，瞬间捕捉到了他，他就是邱一鸣——一个很有意思的男孩子。他好像不会累一样，一整天都在教室来来回回地飞奔，时不时耍个把式逗得我们哈哈大笑。直道我们布置任务时，他才安静的坐在座位上。

我和同学把一张张的白纸放到小朋友们面前，告诉他们画一个小人儿，想画什么样儿的都可以。过了一会儿，我在教室里转了一圈儿，看了看小朋友们画的画，他们大多数画的都是全身的人像。这时，我走到了邱一鸣面前，看到他的画，我顿时疑惑了，我蹲下身子好奇地问他：“邱一鸣，你这画的是什么呀?可以告诉我吗?”他显然是很乐意的，指着他那满是形状和线条的画大声说：“这是警察，这是强盗，这是红绿灯，还有火箭和大炮，火箭下面有火要起飞了，警察正在追强盗呢。”他很是一本正经的解释着，很得意自己的“大作”。听完他的描述，我哭笑不得，因为他的画上没有一个人像。当时我就想：这孩子真有意思，他的想象力着实丰富。我还想再和他说什么的时候，他已经转过身去涂色了，我只好悻悻然走开。

小朋友们渐渐画完了，交到了老师手里，我还特意看了眼邱一鸣涂完色的画，说实话，我还是看不懂他的画。我以为老师会和我一样对邱一鸣的画充满好奇心——会夸一夸他，然而事实上老师都没有听他的故事，直接问他：“邱一鸣，你画的小人儿呢?”邱一鸣捏着衣角怯怯的说：“那就是小人儿啊……有警察还有强盗……”老师只是看了他一眼并没有说什么，我不禁有些为他不平了，但是那个时候我什么也没有说，只是走到他身边，摸摸他的头告诉他：“邱一鸣，你画的很好，我很喜欢你的画。”

快要离园的时候我遇到了园长，我很好奇园长的想法，我把邱一鸣的画给她看，又把他的故事复述了一遍。园长告诉我，邱一鸣是一个很有想象力的孩子，他的世界比其他孩子更加精彩也更有意思。

回到学校后，我反思了很多。我在想对于家长，对于即将成为幼儿教师的我们，我们对待孩子究竟该如何教育?很多家长和老师都是按照自己的理念教育孩子，让孩子们听从老师和家长的想法，给他们一套不会犯错的规则，这样就是孩子乖的表现，可是我在问自己：这真的是正确的吗?对于普通的鸟儿我们都希望它能在天空中自由的飞翔，更何况是我们至亲至爱的孩子们呢?为孩子插上翅膀，让孩子可以自由的飞翔，这不正是我们想要的吗?以后我即将走向幼师这个职业，我该怎样去对待孩子?约束他们的思想?束缚他们的行为?还是给孩子们一片自由的天空，让他们快乐的飞翔?我想，我要做的还有很多。

**小班教师教育工作心得体会3**

我们生活的这个世界需要爱心，在幼儿园学习和生活的孩子们更需要爱心，记得一位名人曾经说过“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育好孩子。”作为幼教老师，教育好孩子是我们的最终目标，要想实现这个目标，就需要我们在日常的保教工作中全方位地奉献出我们的爱心。

孩子上幼儿园是人生的一个重要起点，他从这里开始了真正的社会生活和学习生活。对于刚刚脱离父母怀抱的他们来说，幼儿园是一个全新而又陌生的环境。他们希望得到认可、赞赏、同情、关心和爱护，希望得到老师的爱。在这里，我不妨先举一个例子。康康是小班里一个非常聪明能干的小家伙，自己吃饭，自己尿尿，就是我们常常说的那种小大人型的，但不知怎么的，最近一个星期己经连续尿了三次床了，问他的妈妈，他在家里最近一段时间从来不尿床。这可怪了，到底是怎么一回事呢?后来才知道，原来这个小家伙是故意的，他只是不满意老师对他的“不在意”，想用这种极端的方式来引起老师的“在意”，他是想从老师那里得到关心和爱护。这是一颗多么天真而善良的童心啊!孩子的心灵是纯洁的，同时也是非常脆弱的，这就需要教师用自己一颗真诚、热爱、赏识孩子的心去唤醒、去呵护。多与孩子交谈，多给孩子以爱抚，走进孩子的内心世界，用爱心来浇灌和呵护他们。哪怕只是一道温和的目光，也会让其争当“好孩子”，“乖孩子”的信念倍增。

作为幼教老师，的过失莫过于对孩子没有爱，的悲哀莫过于失去了对孩子的爱。在幼教的日常工作中，爱心的体现无所不在。帮忙孩子系好带子、穿好衣服、盖好被子是爱心;尊重孩子、信任孩子、鼓励孩子是爱心……爱心是重要的，有了爱心，我们就会在日常的保教工作中，全身心地投入，把这种博大而宽宏的爱心不断地转换成日常保教活动的耐心，责任心。从有利于孩子心理和生理健康成长的角度出发，不断加强自身幼教专业素质的提高，精心设计好每一个教学活动计划，让孩子在幼儿园健康快乐地成长。

“教育技巧的全部奥妙，也就在于如何爱护孩子”。给孩子爱心，他就会认可你;给孩子爱心，他就会亲近你;给孩子爱心，他就会喜欢你;给孩子爱心，他就会感到幼儿园如家一般温暖;给孩子爱心，他就会在学习和生活中去关爱别人。请不要吝惜我们的爱心，让我们在幼教岗位上全方位地奉献出我们的爱心，让孩子在爱的海洋里不断茁壮成长。

**小班教师教育工作心得体会4**

幼儿园处于孩子成长的懵懂期，调皮、好动、想象力丰富，但理解力有限。照顾这个时期的孩子，不仅需要丰富的经验、了解孩子的心理，更重要的是对孩子要有无限的爱，否则，还真容易被孩子的不听话气坏呢。小朋友喜欢的老师长头发的，可以梳辫子、漂亮的、年轻的、知识多、懂科学的、有本事的。

每年新生入学的时候我都向家长介绍老师的工作是非常琐碎和清贫的，这是由幼教的任务和性质决定的。幼儿园是保教机构，既要保育又有教育，保育包括孩子的吃喝拉撒睡，教育是指让孩子在幼儿园健康地成长发展。幼儿园教师还有解决家长后顾之忧、支持家长工作的任务，所以对幼教来说师德更重要。幼儿园阶段处于一个奠基的阶段，从大的方面说要对孩子终身可持续发展负责，从细的方面讲就是对孩子人身安全、喜怒哀乐、当天的心情负责。

如果没有爱心，幼教工作可能根本不能干下去。孩子非常需要老师关爱，比如经常要抱着他们，小朋友也特别喜欢老师，可能鼻涕、眼泪就都蹭到老师的衣服上了，这是很正常且经常发生的事。这就是孩子，他们就是这样的，这就需要老师给予他们更多的呵护。

幼教工作是非常辛苦的，一天8个小时都得目不转睛地跟着孩子，必须勤勤恳恳、任劳任怨。小孩子很多事情需要老师帮助才能完成，下班时间还要给孩子做教具、备课、布置环境，周末还经常组织亲子活动，自己的业余时间非常少。一个孩子出现问题对幼儿园来说是1/400，对一个家庭来说就是100%。所以无论在生活照顾还是教育教学上都要精益求精。

儿童是一个精神存在物，他一出生就蕴含着强大的精神能量，并按照自己的成长规律成长，我们的教育也会遵循孩子的年龄特点与个性特点。比如：小班宝宝的思维是形象具体的，他们的思维必须依据形象生动的参照物，并且要与他们的生活经验相关，小白兔，红萝卜是他们易于理解的，而抽象数字1、2、3的实际意义，对于他们来说理解起来就很困难。所以，在教学中我们就会使用孩子易懂易于模仿的语言，使用简单不会让孩子混淆的概念，运用生动形象的教具激起孩子学习的兴趣等等。

幼儿园教师就像百宝箱，什么知识都要通晓一二，要有较强的综合艺术素质，包括对色彩的理解能力、对音乐的感觉能力，包括穿着，怎么样穿着得体，让小朋友喜欢又符合教师的身份，这些都是幼教应具备的基本素质。还有语言表达能力也很重要，要有较强的沟通能力，幼教是家长和孩子之间的桥梁，对小朋友说话要简练，听得懂同时注意层次性。对家长的建议要有指导意义，对孩子的评价措辞要准确、委婉。

作为幼儿教师，我认为理解、爱和尊重是与孩子沟通必不可少的方面，因为人的成长过程实际上是一个心理成长过程，而不是一个智力成长过程，智力成长是附着在心理成长之上的。再有，爱和尊重是贯穿教育始终的，肯定与支持孩子按照精神胚胎的内在规律自然发展，对他们的自然发展表示尊重，为他们的发展提供适宜的精神与物质环境，我们的总园长朱敏女士就提出过这样的教育思想“蹲下来讲话”“抱起来交流”“牵着手教育”。这一切都体现了我们对孩子的尊重与理解，同时让孩子在自然发展中体验到了无尽的爱和自由，这对于孩子建立良好的人格，铺垫辉煌的人生打下了坚实的基础!

幼儿的学习活动与日常的游戏、生活是密不可分的。游戏和生活中不断出现在幼儿面前的真实问题情景使他们不断调动和运用已有的经验，并在不断地面临挑战和解决问题的过程中获得新的经验。因此在我平日的工作中总是将教育生活化———让孩子不知不觉地会了，让环境问题化———让孩子玩着玩着就学了。这种说法看似简单，其实对老师的观察、分析、提炼、创设能力则有着较高的要求。作为教师，我们就要在幼儿园的环境中支持幼儿解决问题，进而引导幼儿将经验迁移到社会生活中去。

**小班教师教育工作心得体会5**

语言是人们进行交流和沟通的工具，儿童时期是语言发展的时期，也是最迅速的时期，因此，发展孩子口头语言是培养孩子接受一切教育的出国留学认为小班语言教学的主要任务，应该是抓好口头语言训练的最基础部分，即正确发音和短句的表达。

教会幼儿正确的发音是发展幼儿口语的语音是发展语言的基础，要发展幼儿语言，第一步就应该教会幼儿正确的发音。只有发准了音，幼儿才能正确地表达自己的意愿和要求。

幼儿的发音正确与否不仅影响幼儿语言发展，还会影响他们德、智、体全面发展，对今后升小学，学好汉语拼音，正确朗读，书写汉字甚至对双语学习都起着重要的作用，因而必须引起我们的广泛关注。

在小班语言教学中许多幼师只注重抓发音练习和丰富词汇两项。使得很多孩子只会一些单词，不会表达意思;有时个别单词发音纠正了，但在语句中单词的发音又错了，所以，这一时段内不应单抓语音、词汇，而应该结合短句进行练习。在日常生活中可以有意识地让幼儿大胆的表达出来，拿出一件玩具让他描述，孩子从玩具的各部分特征进行概括，从而使孩子从不会说、不愿说过渡到大胆地说。

注意听、说能力的培养是对小班幼儿口语训练的中的重要一环，模仿、实践、训练、创造、运用是幼儿学习语言的规律。这一过程的基础阶段首先要解决幼儿听、说能力的培养。在听、说能力的培养中认为首先要教会幼儿注意听，听是说的前提，听得清楚才能说得明白。所以，作为家长应该给孩子们创造适当的语言的环境。我在培养小班幼儿听的方面提出了两点要求，即：能注意倾听老师和同伴讲话;注意坚持给孩子创造听读的环境!

总之，在培养说的能力上，运用“模仿→实践→创造”这一过程，使幼儿在念儿歌、讲故事中，发音、口齿都变得清楚，能大致完整的描述某样东西、某件事。幼教工作者应抓住一切有利因素，因势利导，启发幼儿，及时改进，进一步促进幼儿园小班幼儿语言能力，

虽然已有4年时间没有教小班了，对小班幼儿的年龄特点，课程渗透都不及别的老师，但既然接手了这个班，我想我有责任把这个班级管理好，服务好。每个学期初，每年新生入园，解决幼儿的分离焦虑是教师的重要工作。为了使幼儿尽快熟悉幼儿园，喜欢上幼儿园，我在历年经验的基础上不断进行探索与实践，在深入了解幼儿的心理特点及家庭状况的基础上，尝试采用幼儿园教育/趋于家庭化的方法，收到了良好的效果。

(一)做好新生入园适应

年龄小的孩子，用小食品转移其注意力很有效。当孩子哭闹较厉害时，老师将事先准备的小食品分发给他们，孩年龄小的孩子，用小食品转移其注意力很有效。孩子吃着自己平时熟悉的食品时，就像生活在家中一样，一个个喊着：“老师给我，我不哭了。”

(二)良好常规的培养

1、设立规则明确、要求统一。良好的常规是在不断巩固中建立的，两位老师的要求一定要一致，孩子们就有了标准。

2、要注意自身的演示和行动，创设良好的学习氛围。如小班幼儿收玩具，总是随便乱放，玩具筐里的玩具跟什锦菜一样，每一种都有，老师具体提出要求并做示范，不是把玩具全部推倒，而是直接一块一块地拿。幼儿学会轻放的方法后，我再逐步要求幼儿快，并学习收得快的方法：两只手同时收;将几块相同的积木叠在一起收;先收自己面前的，再帮别人收……。

3、要注意常规设立目标的循序渐进。常规培养不能只追求即时效果，如培养幼儿穿脱折叠衣服的常规培养我实施的“序”是这样的。小班上学期的培养目标是：认识自己的衣服和正反，会脱-衣服，知道放在固定的地方。小班下学期的培养目标是：在老师帮助下会穿脱-衣服，初步学会扣纽扣，初步有放整齐的意识。小班幼儿的生活常规的培养我们提出的要求也是这样的，小班上学期的前半学期：以适应、熟悉为主;后半学期：以初步遵守为主。小班下学期的前半学期：以巩固、提高为主;后半学期：以乐意遵守为主。

4、采用儿歌等艺术形式培养良好的常规。在培养和训练孩子们正确洗手环节中，孩子们不是把先后顺序弄错，就是细节达不到要求。我和孩子们一起编了洗手歌：“吃饭之前要洗手，轻轻拧开水龙头。先把小手打打湿，再用肥皂搓搓手。搓手心，搓手背，甩甩小手真干净。”这样既可让孩子熟练地掌握要领又可把握动作的先后顺序。

5、不要吝啬表扬和鼓励。我很注重情感教育，经常与孩子谈“爱”，我们把“爱”融进一天活动当中，如吃饭好、睡觉好、来园不哭、有礼貌的孩子，老师经常会说：“宝贝，真乖，老师爱你”。我还注意捕捉幼儿在园一点点的进步，及时在孩子的父母面前表扬他，亲亲他的小脸或摸摸他的头以表示鼓励或奖励小贴贴。

style=\"color:#FF0000\">小班教师教育工作心得体会

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！