# 名著《昆虫记》心得600字范文

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2024-01-11

*《昆虫记》是一本描写昆虫生活习性的书，是法国昆虫学家法布尔的传世佳作。《昆虫记》让我们了解了昆虫，更让我们了解了生命;小编在这里给大家带来名著《昆虫记》心得600字，希望大家喜欢!名著《昆虫记》心得600字1在法布尔的笔下，这些在我们眼里微...*

《昆虫记》是一本描写昆虫生活习性的书，是法国昆虫学家法布尔的传世佳作。《昆虫记》让我们了解了昆虫，更让我们了解了生命;小编在这里给大家带来名著《昆虫记》心得600字，希望大家喜欢!

**名著《昆虫记》心得600字1**

在法布尔的笔下，这些在我们眼里微不足道的小昆虫也表现出它们独特的一面：遂蜂的守门人充当着大门板和守门人的角色，同类来了就让开，异类来了就赶跑它;迷宫蛛的网像一个迷宫，昆虫掉进去就“走”不出来了;蝈蝈儿看起来好像是食素的，其实它们是一群“伪素食者”……这些小生灵在作者的笔下表现的活灵活现，像人一样有了灵性，会唱歌，会跳舞，有欢喜，有悲哀。

看完这本书后，我对这几句描写遂蜂“守门人”的话还记忆犹新：“也许三个月以前，那时它还很年轻的时候，它曾经为了自己和后代们在这里单枪匹马地辛勤工作，每天都干得筋疲力尽，一直到现在才得以休息。不，它仍然没有停下劳动，它还在用它微薄的余力守卫着这个家。它已经不能再做母亲了，可是它依然能够为家人守卫大门，抵挡不速之客。”看完这几句话以后，我被遂蜂“守门人”那对家里人深沉的母爱所震撼了。在它年轻的时候，它为了自己的家庭而奔波着;在它老了后，它仍然用自己最大的努力来守卫这个家。在这个世界上，我们人类的许多母亲不也是如此吗?她们为了自己的儿女而操碎了心，在儿女长大后虽然已经没有什么能够帮忙的了，可是心中却仍然装满了沉甸甸的母爱，想要再做点什么。

我再将书中的内容与我们生活中所发生的事情一对比，才发现，原来昆虫的世界和我们的世界有很多相似之处。为何我以前就没发现这一点，而法国昆虫学家法布尔却发现了?后来我才知道，法布尔将一生的精力都投入到昆虫的研究中去了，因此，他发现了昆虫的许多不为人知的事情。因为《昆虫记》在科学和文学上都很有地位，因此被称为“昆虫的史诗”。为何法布尔能够坚持一生都致力于昆虫研究呢?因为它热爱生命，尊重生命，热爱大自然，向往大自然。

《昆虫记》虽然看起来平平淡淡，但却蕴含了作者对生命的无比尊重，对大自然的无限向往。

**名著《昆虫记》心得600字2**

《昆虫记》这本书是法国著名昆虫学家法布尔先生的代表作，用了数十年的时间来完成这部作品。

后来，这本书获得巨大成功，被翻译成了50多种文字，流传至今，一直得到人们的好评。鲁迅先生更是把《昆虫记》奉为“讲昆虫故事”“讲昆虫生活”的楷模。作者用生动活泼的笔法，细腻的描写写出了昆虫的本能、习性、劳动、婚姻、繁衍和死亡，把昆虫们写得活灵活现，跃然于纸上，可这不正是人类本身的写照吗!书中字里行间也体现出作者对昆虫的喜爱，对生命的关爱，对万物的赞美之情。阅读昆虫记，我仿佛置身于昆虫世界中，作者描绘的那一幕幕，让我沉迷于其中，更是感受到了大自然的奇妙。其中，令我印象深刻的，是《灰蝗虫》这一篇章。

其中“……便用后腿爪和关节部分抓住网纱，前腿曲折，交叉在胸前鞘翅的鞘——三角形翼端打开了尖顶，并向两侧张开……”这里作者用十分细腻的描写，把蝗虫蜕皮前的一系列动作写得十分生动，看出了作者在观察蝗虫蜕皮时观察得十分仔细，让人不得不佩服法布尔先生的观察能力。还有一个地方很吸引我的，是“……但有些瓢虫，鞘翅黄色、红色或棕色，没有斑点，这些鲜艳的颜色具有警戒的做用，可以吓退天敌......”这个地方通过列举，生动形象的将昆虫的样子展现在读者眼前，将它们“可以吓退天敌”的原因用巧妙的笔法表达出来，让人十分佩服。法布尔先生用一生的时间来研究昆虫，为昆虫学做出了巨大的贡献，为科学做出了贡献，为人类做出了贡献。他的坚持不懈，他对事业的执着，深深打动了我。

这就是我眼中的法布尔，这就是我眼中的《昆虫记》。

**名著《昆虫记》心得600字3**

近期，我喜欢上了法国著作《昆虫记》。

《昆虫记》是法国著名的昆虫学家、作家让·亨利·法布尔毕生的著作。法布尔的《昆虫记》有十卷，直到1910年才出齐。

第一位把《昆虫记》导入中国的就是鲁迅的弟弟周作人。《昆虫记》中，法布尔把各种各样的昆虫描述的栩栩如生。让大家了解昆虫的生育、劳作、狩猎与死亡，平实的文字，清新自然;幽默的叙述，惹人捧腹……人性化的虫子们翩然登场，多么奇异、搞笑的故事，让我没有梦幻感，那些具体的文字，不时让我感觉放大镜、潮湿、星辰，还有虫子的气味存在，仿佛置身于现场一般。从中，我明白了禅是怎样脱壳的;屎壳郎是如何滚粪球;蚂蚁是怎样去吃蚜虫的分泌物的……

是法布尔生活的每一天每一夜，第一次带我走进了一个真实的昆虫世界，喜欢上这个真实的昆虫世界，让我迷上了去仔细观察那些小昆虫们。

我觉得法布尔的《昆虫记》是一部值得一生阅读的好书，我想无论是谁，只要认真地阅读一下，读出滋味，读出感想，必须能够开阔眼界的。就像鲁作家做说的那样：“《昆虫记》是一个奇迹，是由人们杰出的代表\_法布尔与自然界众多的平凡子民\_昆虫共同谱写的一部生命的乐章，是一部永远解读不尽的书。这样一个奇迹，在人类即将迈进新世纪大门、地球即将迎来

生态学时代的紧要关头，也许会为我们带给更珍贵的启示。

**名著《昆虫记》心得600字4**

我读了法布尔的昆虫记。里面介绍了各种稀奇古怪的昆虫。下面就由我想大家讲一些昆虫记里面的内容。

第一章讲的是爱昆虫的人，里面讲了一个小男孩以前非常喜欢昆虫。它讲了那个男孩的梦想，他的梦想是拥有一块自己的地，这样就可以养上一些小昆虫，还可以养一些自己喜欢的植物。还要搭上一个小屋，好让自己在这里长时间研究。

第二章讲的是昆虫的颜色，里面主要讲的是昆虫的颜色是怎么出来的，特别是变色龙的颜色是怎么变化的。其实这些都是尿色素起的作用。有的昆虫就用这个尿色素来躲避坏人的追击。

因为本书页数太多，所以就不一一介绍了。我读了这本书，让我知道了昆虫的一些小知识，让我懂得了昆虫是怎样繁殖的;怎样寻找食物的;为了自己的生存如何与大自然斗争;身体的颜色是怎么变出来的;昆虫妈妈是如何保护自己的昆虫宝宝的;昆虫之间是怎么交流的。还有这本书告诉我昆虫不是我想像的那么恐怖，我们要仔细的观察它们的生活习性，我们还要继续探索大自然昆虫的\'奥秘。其实我原先很不喜欢昆虫，因为我小时候我爸爸经常拿虫子来吓唬我，所以我在很小的时候就觉得昆虫是很恐怖的，到现在我看见昆虫有时也会左右逃窜，弄得同学们哭笑不得。我想大多数的同学喜欢蝴蝶吧，因为蝴蝶有着五彩缤纷的外表颜色，特别漂亮，从这本昆虫记中，我明白了：漂亮的蝴蝶只能观赏，不能去捉，它有毒。

读了这本书我的感受是：我觉得任何一个动物、昆虫，也包括人类，都有着捍卫自己领地、食物、后代的光荣使命，让自己、家人可以活得更加舒适开心。我们要保护自然界的生态平衡。

**名著《昆虫记》心得600字5**

科学家也能创作出文学作品吗?当然可以，法布尔的著作《昆虫记》就是最好的例子。

有很长一段时间，我认为科学家只会摆弄着显微镜，注视着下面的世界，文学家只能整天挥舞着笔杆子。直到我接触到了一个词：“边缘性人才”后，我才明白，有些人不光是杰出的理科生，也是出类拔萃的文科生。比如爱因斯坦，他不但是物理学家，也拉得一手漂亮的小提琴。而法布尔的这部《昆虫记》，大概也是一本“边缘性书籍”吧!

昆虫记有个最大的特点，就是语言细腻文笔流畅，真是让人感觉到是一部散文。虽然是散文，但昆虫记处处都流露出科学的知识，把人以前错误一扫而光，使你不禁感叹：“哦，原来如此!”

法布尔有时真是一个“老顽童”。看，他把圣甲虫描述的多有趣：“咦?这只唯恐来的太晚，碎步向粪堆赶来的是什么虫呢?它那长腿像是由装在肚子里的一个机械所推动，生硬而笨拙的向前移动;红棕色的触角像扇子似的张开，表明它担心强烈的贪欲不能满足而惴惴不安。它来了，它挤倒一些捷足先登者，来到了大餐桌前。这浑身黝黑、粗大异常的家伙，便是大名鼎鼎的圣甲虫，现在它跟它的同胞们入席排排坐了。它用巨大的前足，一抱一抱地对粪球做最后的加工，或者给粪球再加上一层粪，然后走到一旁，平静的享受劳动成果”。好像昆虫也有各种各样的情绪，真像个活生生的小人儿。

圣甲早和法布尔似乎是有缘。当“美味蛋糕”从山坡上滚下的时候，圣甲虫毫不气馁，一次又一次的向上爬，不管斜度有多大。而法布尔为得到一片地，奋斗了四十年，尽管自己多么穷困潦倒。看，多么相似呀!昆虫记差不多就是法布尔的自传，他就是那些昆虫，和大自然在做勇敢的斗争。

《昆虫记》是一本科学着作和文学经典，看过了之后，你一定会感慨：“这个世界真奇妙!”

style=\"color:#FF0000\">名著《昆虫记》心得600字

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！