# 教师培训礼仪心得体会优质6篇

来源：网络 作者：玄霄绝艳 更新时间：2025-01-25

*通过写读后感，我们能够与他人分享自己的见解与体会，通过写心得体会，我们能够更好地巩固所学知识，下面是小编为您分享的教师培训礼仪心得体会优质6篇，感谢您的参阅。通过学习教师礼仪规范，我对教师礼仪有了更为深刻认识和体会，现将体会总结如下：首先教...*

通过写读后感，我们能够与他人分享自己的见解与体会，通过写心得体会，我们能够更好地巩固所学知识，下面是小编为您分享的教师培训礼仪心得体会优质6篇，感谢您的参阅。

通过学习教师礼仪规范，我对教师礼仪有了更为深刻认识和体会，现将体会总结如下：

首先教师应十分注重教师礼仪修养。有的教师认为，教师只要书教得好，讲不讲究礼仪无所谓；有的认为礼仪还是需要的，但不要规定得太死；经过学习，我深深地感到讲究礼仪很重要，教师不但要遵循礼仪规范，而且要严格训练。因为教师作为人类灵魂的工程师，是学生增长知识和思想进步的导师，是学生学习、模仿的榜样。教师的音容笑貌、举手投足、着装修饰、工作态度、创新精神、高尚品质等，无不对学生产生重要的影响。前苏联杰出教育家马卡连柯说：“从口袋里掏出揉皱了的脏手帕的教师，已经失去了当教师的资格了。最好还是请他到角落里，在那里去擦鼻涕，叫谁也不要看见他。”可见教师注重礼仪的重要性。因此，教师只有摒弃那些不合身份的穿戴、不拘小节的言行、不加检点的习惯，才能树立教师的威信，才能教育和影响学生向正确的方向发展。具体地说：

1、教师的着装应符合身份——简洁、端庄。当今的社会在服装上的`变化日新月异，人们从服装上表现自己的个性，展现个人的独特，以不与众人一致为时尚，以奇装异服为前卫，以独出心裁为特色，以众人瞩目为光荣……这些社会的变化和发展，影响着我们教师的视觉，激荡着我们教师的随潮热望。但教师从事教书育人的职业特点，就决定了教师的着装可以时尚，可以新潮，但不能独出心裁，不能奇装异服，应在简洁之中体现端庄，不能以前卫体现个性，不要过分张扬。因此教师的着装从一个侧面上体现出教师是否能够做到自律、自尊，更重要的是教师时刻要注意为人师表。

2、教师应当不断地提高自已的专业素养。教师的礼仪不仅体现在表面的着装上，更应该在教师的素质、学术、造诣上有所体现。“学高为师，行正为范”，当今社会，知识更新日新月异，因此教师要不断提高自身的业务水平，更新观念，钻研业务，成为有良知、有新知、有真知的合格教师。作为一名普通的人民教师，认真备好每一堂课，认真上好每一堂课，不断提高自己的业务水平是根本，但仅仅做到这一点还不能说你就是一名合格的教师。做为教师，还应加强自身的人格塑造，要做一个高尚的人，有着良好素质的人，这样你的一言一行才能感染你的学生，美化他们的心灵，否则，也可能污染他们纯洁的灵魂。

3、要具备新型的教师观。理解的教育才是成功的教育。尊重人、理解人，是教育人的前提。尊重信任与严格要求是相辅相承的教育原则，“教不严，师之惰”，姑息放任是对学生的坑害，是对事业不负责任的表现。教师对学生的教育，既要坚持原则，公正无私，又要耐心细致，循循善诱；动之以情，晓之以理，导之以行，使学生在心悦诚服之中接受老师的教诲。在教学上教师是教学的组织者和引导者，应该创造平等、和谐、宽松的教学氛围，善于调动学生参与学习活动的积极性，激发学生的创新思维和创新能力。

总之，通过这次教师的集中学习，在以后的工作中我们一定要注意自我完善，自我提高，自我发展，自我超越，提高自身的教学能力，做一位现代意识、服务意识强的教师，真正地做到为人师表。著名教育家叶圣陶先生说过：“教育工作者的全部工作是为人师表。都是必须具有高尚的道德品质和崇高的精神境界。”是啊。人民教师，肩负着培养人和塑造人的神圣使命。毫不夸张的说，一个民族的希望，是通过教师托起的。教师不但教人以知识，使人从无知到文明，教师更重要的是教人以德，使人学会如何做一个高尚的人。一个民族的素质直接折射出这个民族的教育程度，反之，要提高民族的素质就必须有一支良好的教育队伍。

一周的学习即将结束了，参加完学校组织、金教授主讲的“教师礼仪”培训之后，通过对金教授讲授内容的学习、思考与理解，我对它又有了更加深刻的体会：

作为一名教师，不仅仅是传道、授业、解惑，还需要具备更多的素质。百年大计，教育为本；教育大计，教师为本。一名优秀的教师，除了必须以满腔的热情对待事业、对待学生以外，还必须自觉地、高标准地去塑造自身的人格，从而才能培养出学生健康的人格。因此，教师的礼仪必须规范。通过参加培训，我认为要做好一个好的榜样，我们至少应当从以下几个方面去努力。

一、教师的言谈应遵守礼仪礼节

教师承担的工作任务，使得教师的工作时刻离不开语言表达。因此，作为一名教师，首先要注意语言表达时应遵守的礼仪礼节。主要应当注意以下几个方面：

1、语言表达要准确、恰当，有科学性

学校中设置的每一门课程都是一门科学，有其严谨性、科学性。老师在教学中，应严格遵循学科的要求，不可随心所欲，更不可胡乱编造，失去科学依据，使学生获得错误的知识。

2、音量要适当，有抑扬顿挫之美感

有人说“上课时一门艺术”，我觉得最直接的就表现在语言上，要让学生有听觉上的美感。所以，教师讲课时，声音应当有抑扬顿挫之美。

同时，讲课不是喊口号，声音不宜过大，否则，会给学生以声嘶力竭之感。但如果声音太低，又很难听清，会影响教学效果。

3、语言要精练

提高课堂效率的最直接的途径就是不说废话、闲话，与教学无关的话。所以，讲课要抓中心，不说废话和多余的话，给学生干净利索的感觉，这样，学生听课的效率会有很大的提高，使我们的教学事半功倍。

4、语言要生动、形象，有吸引力

“兴趣是最好的老师”，生动、形象、有吸引力的语言，会很大程度上提高学生的学习兴趣。所以，讲课可以适时插入一些风趣、幽默的话，以活跃课堂气氛，提高学生学习的兴趣。但必须注意，不能“过”，否则会失去教学的重点。

二、教师要有良好的行为举止

学生在时刻目睹着教师的行为举止，而一个人气质、自信、涵养往往从他的行为举止中就能表现出来。作为塑造人类灵魂工程师的老师，更要注意自己在各种场合的行为举止，做到大方、得体、自然、不虚假。只有教师的行为举止符合礼仪要求，才有可能培养出文明礼貌的学生。

1、目光要柔和、亲切、有神

眼睛是心灵的窗口，在讲台上讲课时，教师的目光要柔和、亲切、有神，给人以平和、易接近、有主见之感。当讲话出现失误被学生打断，或学生中出现突发事情打断你的讲课时，不能投以鄙夷或不屑的目光，这样做不仅有损于教师在学生心目中的\'形象，更有可能给学生造成心理伤害。

2、站姿要自然、大方、得体，还要注意站立的位置

老师站着讲课，既是对学生的重视，更有利于用身体语言强化教学效果。站着讲课时，应站稳站直，胸膛自然挺起，不要耸肩，或过于昂着头。需要在讲台上走动时，步幅不宜过大过急。而且，站立的位置也要注意，既要得体，又要不遮挡学生的视线。

3、手势要得体、自然、恰如其分

老师讲课时，一般都需要配以适度的手势来强化讲课效果。手势要得体、自然、恰如其分，要随着相关内容进行。讲课时忌讳敲击讲台、或做其他过分的动作。

三、与学生谈话应遵守的礼仪礼节

1、提前通知，有所准备。

谈话最好提前与学生打招呼，让学生有一个思想准备，这既是一种礼貌，又是对学生的尊重。

而且，这样在谈话时，教师也是有备而谈，更容易控制自己的情绪，而不至于做出一些不符合礼仪要求的事情。

2、热情迎候，设置平等气氛。

举止端正，行为有度。谈话时，语气要平和，要有耐心，不要高音量、不反唇相讥，应表现出良好的道德修养。

这样，学生才能畅所欲言，对教师产生信任的心理，才有利于解决我们准备解决的事情。

3、分清场合，入情入理。

在与人谈话时，老师的表情要与谈话对象、内容协调一致。不要言过其实，故意夸大事实，也不应传播不利团结或道听途说的事情。

四、与同事谈话、交往应遵守的礼仪礼节

教师除了与学生的关系之外，还有与同事之间的关系，而学生随时都在看着老师，教师之间的交往在很大程度上影响到自己在学生心目中的形象和学生以后的人生。所以，同事之间的人际交往，一定要注意礼仪。

1、对领导尊敬，但不献媚

领导是同事中的特殊群体，既是我们的同事，又是我们工作上的上司，我们更要注意与领导之间的礼仪交往。我们既要在工作上积极配合，又要注意平等的同事关系，不能有抵抗情绪，也不能有献媚的嫌疑。

2、对老教师要毕恭毕敬

只有我们对老教师倍加尊敬，学生才能模仿我们的礼仪，而且老教师也会觉得我们很有礼貌。当然，尊老爱幼也是我们中华民族的传统美德，我们更应当发扬光大。

3、对异性老师要有礼、有度

我们在和异性同事交往时，一定要注意礼仪，但不能表现的很亲密，以至于对她人的名誉造成一定的谣言损害等。

总之从事了教师的职业，就意味着我们的整个人生航程将面临着一种人格上的挑战。我们必须鼓足勇气，义无返顾的朝着人格发展的新高度不断攀登。每一位人民教师都应加强自身修养，不断学习，提高思想认识和道德觉悟，平时严格要求自己，以良好的师德形象为学生树立一个表率，以自己的人格力量为学生良好思想道德的形成贡献一份力量。

假期学习了《老师礼仪》，明白了很多礼仪道理以及规范的行为表达方式。对今后自己在行为举止、老师的言谈等方面，感受颇深。

礼仪：理者敬人也，仪者形式也;礼仪即尊重别人，尊重自己。我们所学的老师礼仪是指人民老师在工作中为人处事、待人接物的行为规范。金教授从仪表、老师礼仪学习心得举止、语言、态度等方面讲解了老师在工作以及日常生活中应该怎样做和应注意的事情，其中给我印象最深的是金教授反复强调老师首先要摆正

位置、端正态度。

摆正位置，不仅仅是摆正老师自己的位置还有学生的位置。金教授说在社交礼仪中交往是以对方为主的，例如吃饭：你请某君吃饭就不能光点自己爱吃的饭菜，首先应先考虑对方的口味，否则就失去这顿饭的意义了。现代教育教学中强调老师和学生平等，当然在人格上是必须的`。但是毕竟老师注重的是教，学生注重的是学，所以现代教育要求教育教学要以学生为本，即一切“老师礼仪”培训心得体会为了学生，为了学生的一切。

学习了“幼儿园教师礼仪规范”，从学习中我知道礼仪的概念是尊重别人，提升自己，以规范的行为表达方式。一个人的气质、自信、涵养往往从她的姿态中就能表现出来。作为教师，更要注意自己在各种场合的行为举止。做到大方、地体、自然、不虚假。首先，我们应该以微笑面对每一天，缩小人与人之间的心理距离，创造出与人交流与沟通的良好氛围。

其次是形象。形象是一个人综合素质的最初展示。形象礼仪的外在表现最直接的莫过于服饰，服饰可以展示个性、扬长避短、反映精神面貌，体现生活情趣。教师的服饰就是教师职业精神的最好诠释。最后是要掌握与家长沟通的艺术。幼儿园的工作离不开家长的支持与协助，做为一名幼儿园教师，除了每天面对幼儿以外，我们还会面对家长。在面对家长时，我们应热情接待来园的幼儿家长，谈话时要认真倾听家长的叙述。

对幼儿的评价一定要客观全面，既肯定幼儿的优点与进步，也要真诚的提出不足之处。除了做到以上几点，我觉得作为一名成功的幼儿教师，在职学习显得尤为重要和迫切。不学习，不接受新知识，吃老本，凭经验，就不能适应现代教育发展的需要，应不断提高自身的业务素质。

学高为师，德高为范，教师职业的特殊性要求我们不仅拥有广博的知识储备，还要有得体的外在形象为支撑。因为教师的一言一行、一举一动，都可能成为学生模仿的对象，潜移默化地影响着他们的价值观念。因此，我们教师要十分注意自己给学生留下的印象，努力使自己从各方面成为他们的榜样。

孙老师从仪容、仪表、仪态方面对我们进行了全方位的指导，以自己从业二十年的经验，在发型、化妆、服装、饰物、站、坐、走、蹲等细节上给我们提出了要求和建议，例如，教师的着装应该整洁、大方、端庄，可以时尚，但不能奇装异服，太过前卫，应在简洁之中体现出端庄，注意为人师表的岗位形象，做到自然适度。站立时，要腰板挺直，昂首挺胸，不要弯腰哈背。坐要注意上半身坐直，还要注意双膝并拢。走路时两眼平视前方，从容大方，不要把手插在裤兜里。蹲要注意臀部朝着地面，不要对着他人，还要防止走光。

中国素有“礼仪之邦”之称，日常生活中“礼”无处不在。作为一名年轻教师，我深知礼仪方面还有很多欠缺，通过这次培训给我敲响了警钟，我认为很有必要深入学习并遵守教师礼仪。只有言传身教，严于律己，才能给学生留下良好的印象，成为一名秀外慧中的教师。相信那一天，“亲其师，信其道”的目标也就不远了。

周末我们参加了xx教授的《教师礼仪》培训课程，知道礼仪的概念是：尊重别人尊重自己，规范的行为表达方式。礼仪是人类为维持社会正常生活而要求人们共同遵守的最起码的道德规范，它是人们在长期共同生活和相互交往中逐渐形成，并且以风俗、习惯和传统等方式共定下来。礼仪、文明交往等，对一个人来说，礼仪是一个人的思想水平、文化修养、交际能力的外在表现，而对与一个社会来说，礼仪就是一个国家社会文明程度、道德风尚和生活习惯的反映，所以我认为学习文明礼仪，使我们每个人在“敬人、自律、适度、真诚”的原则上进行人际交往，告别不文明的言行。

“学高为师，身正为范！”这是我大学的校训，我未曾忘记！教师是学校工作的主体，不仅是科学文化知识的传播者，而且是学生思想道德的教育者。老师在传播知识的同时，以自己的言行举止、礼仪礼貌对学生进行着潜移默化的影响，从而对学生的言行举止发生作用。因此，老师要十分注意自己给学生留下的印象，要使自己从各方面成为一个优秀的、学生能够仿效的榜样。学习了有关教师礼仪方面的内容，过后，我又进行了一翻思考，我认为教师在平时应注意以下几方面的礼仪问题：

1、教师的行为举止：一个人气质、自信、涵养往往从他的姿态中就能表现出来。作为塑造人类灵魂工程师的老师，更要注意自己在各种场合的行为举止，做到大方、得体、自然、不虚假。目光、站姿、手势等方面都有一定的要求。

2、教师的言谈：教师承担的主要任务离不开语言表达。因此，作为一名教师，要注意表达语言时应遵守的.礼仪礼节。即；表达要准确、音量要适当、语言要精练、讲课可以适时插入一些风趣、幽默的话，以活跃课堂气氛，提高学生学习的兴趣。

3、与学生谈话：提前通知，有所准备。谈话提前与学生打招呼，让学生有一个思想准备，这既是一种礼貌，又是对学生的尊重。热情迎候，设置平等气氛。举止端正，行为有度。谈话时，语气要平和，要有耐心，不要高音量、不反唇相讥，应表现出良好的道德修养。分清场合，入情入理。在与人谈话时，老师的表情要与谈话对象、内容协调一致。不要言过其实，故意夸大事实，也不应传播不利团结或道听途说的事情。

通过这次文明礼礼仪学习后，我恍然大悟，原来在平时的学习生活中我们有很多地方都做得不到位，从小小的鞠躬礼到文明用语，似乎我们都有太多的忽略，比如在平时生活中鞠躬礼不标准、文明用语、声音的大小、面部无表情等常见问题我们好象都没有多加注意。

由于教师的大部分时间是与学生在课堂上共同度过的，因此在教育教学中要注意尊重学生，与学生互动时要使用文明语言。俗语说“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”，像平常很多教师都会说：“别人都会你怎么不会，笨得像个猪。”“看你写的什么乱七八糟的！来混日子。”“来这里捣乱！回家算了。”等等恶语在伤害着孩子们，这使得学生产生了不想学的状况。这些都是教师在教育教学中没有注意尊重学生，与学生互动时缺乏使用文明语言而引起的恶果，这严重影响了教师的形象。如果我们使用了文明语言，不仅仅有助于思维、情绪的完善表达，还使学生产生美感、亲切感，从而增进了师生之间的感情。

一名优秀的教师不仅通过在课堂上讲课实施教育，而且在日常生活中还会规范自己的言行，以良好的道德风范，对学生实施教育，通过自己的存在，自己的人格，对学生发挥影响。因为“身教重于言教，榜样的力量是无穷的”。伟大的教育家孔子曾说过“其身正不令而行，其身不正，虽令不从。”“身正”是教书育人的先决条件，教师要求学生做到的自己必须身体力行，要求学生相信的，自己必须坚信不移；不允许学生做的，自己坚决不做；在学生面前做到的，在学生不在时也必须做到。因此教师要通过自己的不断学习，努力提高自己的道德修养，以身作则，言传身教。

通过对《教师礼仪》的学习，我对教师这一神圣的职业又有了进一步的了解和认识，我深深地体会到：作为一名教师，不仅仅是传道、授业、解惑，还需要具备更多的素质。百年大计，教育为本：教育大计，教师为本。一名优秀的教师，除了必须以满腔的热情对待事业、对待学生以外，还必须自觉地、高标准地去塑造自身的人格，从而才能培养出学生健康的人格。因此，教师的礼仪必须规范。中国是一个有着五千年历史的文明古国，中华民族素来是一个温文尔雅，落落大方，见义勇为，谦恭礼让的文明礼仪之邦。华夏儿女的举手投足、音容笑貌，无不体现一个人的气质与素养。

荀子云：“不学礼无以立，人无礼则不生，事无礼则不成，国无礼则不宁。”文明礼仪是我们学习、生活的根基，是我们健康成长的臂膀。我国教育家陶行知先生有一句名言：“千教万教教人求真，千学万学学做真人。”说的就是教师首先要教育学生要做一个真诚的人，而学生的学习也应该首先学做人，学做文明之人，学做社会中人，只有这样，我们才能真正做到“爱国守法，明礼诚信，团结友善，勤俭自强，敬业奉献”。

总之，通过《教师礼仪》的学习让我懂得了学习礼仪是一门必修课，也是对民族和后代负责的表现，作为教师，我们要用礼仪观念滋润心灵，用礼仪准则规范言行，加强礼仪上的学习，只有不断进取，才能使自己在这方面有所进步和提高，要具有一定的政治素质、思想素质、业务素质。今后在学习生活以及工作中，我将以教程为标准，严格规范自己的服务言行，在个人修养、心理素质、专业素质等方面加强学习与提升，以良好的师德形象为学生树立一个表率，以自己的人格力量为学生良好思想道德的形成，贡献一份力量。

教师是学校工作的主体，不仅是科学文化知识的传播者，而且是学生思想道德的教育者。老师在传播知识的同时，以自己的言行举止、礼仪礼貌对学生进行着潜移默化的影响，从而对学生的言行举止发生作用。因此，老师要十分注意自己给学生留下的印象，要使自己从各方面成为一个优秀的、学生能够仿效的榜样。

1、教师的\'行为举止：一个人气质、自信、涵养往往从他的姿态中就能表现出来。作为塑造人类灵魂工程师的老师，更要注意自己在各种场合的行为举止，做到大方、得体、自然、不虚假。

(1)目光：在讲台上讲课时，教师的目光要柔和、亲切、有神，给入以平和、易接近、有主见之感。当讲话出现失误被学生打断、或学生中出现突发事情打断你的讲课时，不能投以鄙夷或不屑的目光，这样做有损于你有学生心目中的形象。

(2)站姿：老师站着讲课，既是对学生的重视，更有利于用身体语言强化教学效果。站着讲课时，应站稳站直，胸膛自然挺起，不要耸肩，或过于昂着头。需要在讲台上走动时，步幅不宜过大过急。

(3)手势：老师讲课时，一般都需要配以适度的手势来强化讲课效果。手势要得体、自然、恰如其分，要随着相关内容进行。讲课时忌讳敲击讲台、或做其他过分的动作。

2、教师的言谈：教师承担的主要任务离不开语言表达。因此，作为一名教师，要注意表达语言时应遵守的礼仪礼节。

(1)表达要准确：学校中设置的每一门课程都是一门科学，有其严谨性、科学性。老师在教授时应严格遵循学科的要求，不可庸俗化。

(2)音量要适当：讲课不是喊口号，声音不宜过大，会给学生以声嘶力竭之感。如果声音太低又很难听清，导致影响教学效果。

(3)语言要精练：讲课要抓中心，不说废话和多余的话，给学生干净利索的感觉。

(4)洪课可以适时插入一些风趣、幽默的话，以活跃课堂气氛，提高学生学习的兴趣。

3、与学生谈话：

(1)提前通知，有所准备。谈话最好提前与学生打招呼，让学生有一个思想准备，这既是一种礼貌，又是对学生的尊重。

(2)热情迎候，设置平等气氛。举止端正，行为有度。谈话时，语气要平和，要有耐心，不要高音量、不反唇相讥，应表现出良好的道德修养。

(3)分清场合，人情人理。老师的表情要与谈话对象、内容协调一致。在与学生进行谈话时，不要言过其实，故意夸大事实，也不应传播不利团结或道听途说的事情。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！