# 2025年简爱阅读心得体会100字(九篇)

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2025-01-20

*简爱阅读心得体会100字一在罗切斯特之前，她从来没有因为自己是低级家庭教师而自卑，而是认为他们是平等的。正是因为她的正直、高贵、纯洁，以及她的灵魂没有被世俗社会污染的事实，罗切斯特才震惊了，把她当成了一个在精神上可以和自己平等交谈的人，深深...*

**简爱阅读心得体会100字一**

在罗切斯特之前，她从来没有因为自己是低级家庭教师而自卑，而是认为他们是平等的。正是因为她的正直、高贵、纯洁，以及她的灵魂没有被世俗社会污染的事实，罗切斯特才震惊了，把她当成了一个在精神上可以和自己平等交谈的人，深深地爱上了她。

他们结婚那天，简爱得知罗切斯特有了妻子，她觉得她必须离开。虽然她说“我要遵守上帝批准的法律，我要坚持我清醒时接受但没有现在这么疯狂的原则。”但从内心来说，简爱意识到自己被骗了，自尊心因为深爱罗切斯特而被戏弄。但是简爱做了一个非常理性的决定。在这样一股爱的力量和富足生活的诱惑下，她依然坚持着自己作为个体的尊严，这是简爱最大的精神魅力。

虽然我觉得小说最后的结局太完美了，甚至这种完美本身就标志着肤浅，但我还是尊重作者对这种美好生活的理想，那就是尊严和爱情。毕竟，在当今社会，人们似乎为了金钱和地位而疯狂地淹没爱情。很少有人会像简爱那样为了爱情和人格抛弃一切，背弃一切。《简爱》给我展示的是一种回归简单，一种追求奉献的感觉。它就像一杯冰水，净化每一个读者的心灵，同时引起读者的共鸣。

被同伴爱着，觉得你的到来能给他们增添一份快乐，没有这样的快乐。

暴力不是消除仇恨的最好方法。同样，报复永远治不好伤害。

人性就是这么不完美！即使最亮的星球也有这样的黑斑，但斯卡查德小姐的眼睛只能看到微小的缺陷，却对星球的光芒视而不见。

**简爱阅读心得体会100字二**

《简·爱》(jane eyre)是十九世纪英国著名的女作家夏洛蒂·勃朗特的代表作，人们普遍认为《简·爱》是夏洛蒂·勃朗特“诗意的生平写照”，是一部具有自传色彩的作品。

花了三天多的时间终于读完了《简爱》，我知道这是一个十分艰巨的过程。这连住的几日，我几乎除了吃饭和睡觉，一切时间都耗费在这本来自遥远国度的小说里。然而我还得在抱怨的同时，不得不承认它的杰出与迷人。很少见到这样迷人的异国风情。这充满着英国十九世纪趣味的故事里，让我感慨了很多。其实我应该早些接触这本书，早就有很多的人介绍它了。可惜，我拥有着一点排外的情愫，一直拖到现在去欣赏它，实在有些相见恨晚。

作为一个外国人，我对英国人的思维和宗教信仰有点难以适应。不过呢，人世间的真情多数是相通的。每当我读到小简爱因为无亲无故而遭受虐打和歧视时，心中顿起的怜悯之情真让人难忘;每当简爱一次次化险为夷让我多么兴奋;当她勇敢地拒绝了圣约翰的求婚而坚持自己心中的真爱时，多么令鼓舞和震撼;特别在文章最后，她抛弃一切去照顾那位可怜的爱德华时，我的心中欣慰与感动迸发而出。关于这本小说，我想它最大的成功之处就是它在很多艺术方面的杰出融合。

我敢确信这本书的作者是一位多才多艺的作家。首先，她在描绘风景时，是以一个画家的审美角度去鉴赏，以一个画家情趣去把握光和影的和谐。读中国的小说很少见到这样细腻的风景描写的词汇。应该要感谢这本书的译者周令本的深厚的国文功底，使译本文采熠熠，令原著生辉。其次，夏落蒂·波郎特在语言学上的造诣也很深厚，作为一名英国人，作者可以说至少精通三种以上的外国语言。在读这本书的时候，我感觉自己可以通过它感受到整个欧洲的文化氛围。比方说英国人的自豪感和绅士风味，德国的大国气氛以及法国女性的天生浪漫情趣。甚至还读出了英国人那种殖民主义的歧视东方人的心理，比如他们称印度是个野蛮的民族。再次，夏落蒂·波郎特对感情戏的处理上，可以称得上很高明。她的主人公很少是一见钟情，这比较现实，但是她赋予的爱情总是在默无声息深入到读者的心田里。如此巧妙的感情戏，让我很意外，很惊喜。

《简爱》的作者如果和中国的曹雪芹相比，毫无疑问，后者的文化底蕴要更博深一些。就像中国和英国人拼比历史，中国人可以无愧地说：我比你老的多。曹雪芹一生所学要比夏落蒂·波郎特要广博的多，毕竟中国的文化底蕴要丰盛的多。中肯的说，简爱的确比不上中国的《红楼梦》。不管是人物丰富还是物致的描绘上，《红楼梦》都是更为杰出的。但是，《简爱》中也有值得中国人去学习和欣赏的地方。比方说，《简爱》对人物的心理描写方面，可以说淋漓尽致。这点在很多中国人的文学作品中做的都不够。

读这本书我仿佛读了一遍《圣经》，西方人对宗教笃深的感情与真诚的信仰，真很令人敬佩。现在的中国是一个缺乏信仰的时代。在读《简爱》时候，让我感受到在拥有宗教哺育下才可以得到的人情的纯美，在现在的中国这真的很难得。其实，很多圣经里的教诲与中国的孔儒的经典思想是相通互补，而现在国人却往往忽视了祖先的睿智。比如圣经里劝人从善，劝人宽忍，劝人感恩，与孔老夫子劝国人礼义仁，两者是相同的。在读《简爱》的时候，我时常被圣经里的美好的思想启迪着，让我联想到中国的现状，心中似乎收获许多。让我坚信，对于中国的儒家文化真的需要重新审视。

**简爱阅读心得体会100字三**

“你以为我穷，卑微，不美，不小，就没有灵魂，没有心吗？你错了。我有和你一样多的灵魂和一颗充实的心。”

这段话出自英国女作家夏洛蒂勃朗特的小说《简爱》，这是一部自传体作品。从简的话里我们可以看出，她并不是因为出身低微或者外貌上的种种缺点而自卑，而是因为心智成熟，不怕与任何生活在“上流社会”的人交流，这是她自信的体现。作为一个女性，在当时英国严格的阶级观念的限制下，她仍然可以保持自信，坚持和追求平等、独立和自由。这种精神值得学习。

自信是我们生活中必备的品质。只有在一切困难和障碍面前不胆怯，才能以最好的心态去面对。正如顾拜旦在将近100年前的演讲中所说：“勇气是战争中的一种美德。根除恐惧的真正而持久的良药是信心，而不是勇气。”在“奥林匹克之父”看来，自信比勇气更重要，这就是为什么自信是奥林匹克主义的本质。

读《简爱》让我想起了一个中国画家齐白石。虽然出生在不同的国家，不同的时代，甚至不同的性别，但他们有着相同的自信。齐白石五十五岁的时候，第二次自己来北京。本来作为一个文人画家，他在家乡湘潭过着安逸的生活，但是北京的画家却从湘潭看不起他，也因此看不起他的作品。甚至连他引以为傲的诗都被认为是没有任何标准的“薛蟠体”。但他并没有失去信心，而是反思艺术，直到遇到ld陈师曾。正是自信促使他做出改变，成为画坛不朽的著名画家。

\"一个自信的人能把渺小变成伟大，把平庸变成神奇.\"看到简爱能自信的面对社会，我也知道自信的重要性。

**简爱阅读心得体会100字四**

寒假看了《简爱》，感触良多。

简爱的父母去世了，她生活在一个无情践踏自己尊严的环境中，这对简爱是一种锻炼。爱无限的自信和不屈的精神。在寄宿学校，简爱从她的好朋友海伦那里学到了一种内在的力量——耐心。后来，简爱来到了主人公罗切斯。罗切斯特被她的正直和高贵所震撼，简爱被他的真诚所感动。这种爱因男女主人公的社会地位和性格差异而充满激烈的碰撞，也因他们有着共同的兴趣和真诚的爱而产生灿烂的火花。

当佩托菲说“如果是自由，两者皆可抛”时，我明白了做人的价值；当鲁迅说“不在沉默中爆发，就在沉默中死亡”时，我懂得了人要有反抗的精神；当简爱说“我们是平等的，我不是一个没有感情的机器”时，我明白了我作为一个女人的自尊。我欣赏简爱独特的人格、思想和顽强的自尊。简爱虽然穷、卑微、不美，但她有一颗睿智、坚强、勇敢的心，外在的美突然被内在的美所掩盖。更可贵的是，她勇敢地相信：“你的灵魂和我是平等的。”

简爱从小就失去了父母的爱，经常受到姨妈和孩子的歧视和虐待，但她却能如此顽强独立地生活。至于我，父母把我捧在手中，疼爱我，让我任性，不满足。每次父母说我什么，我都不开心。虽然我知道他们对我有好处，但我总觉得他们很讨厌。看简爱悲惨的童年，想想她对父母的态度，我会觉得简爱常常一个人想：“要是我有父母就好了！”所以，我以后一定要珍惜这份来自父母的爱。

这本书《简爱》塑造了一个保持独立人格，追求个体自由，不向命运低头的女人。这本书深深地进入了我的灵魂，影响了我的精神世界。它告诉我，人最好的生活是人的尊严加上爱。依靠自己的能力，尽最大努力，我们将突破许多困难，实现我们的崇高理想。也让我更加珍惜父母的爱。

**简爱阅读心得体会100字五**

《简爱》是19世纪英国最杰出的小说之一。它描述了人在生活中最渴望的几样东西，那就是勇气、爱和尊严。当时

女主人公简爱从小失去父母，被寄养在她姑姑里德太太家中。那个时候，小简爱不明白为什么自己努力做好孩子，还是得不到姑姑的宠爱。她很困惑，很痛苦。后来，当她得知有机会上学时，她为自己努力。虽然这意味着她将在10岁时独自上路，但她不再害怕学校和新环境。是勇气为简爱赢得了人生的第一个转折点。

简爱就读的洛沃德慈善学校实行的是惩罚肉体拯救灵魂的残酷教育，她的生活异常艰辛。然而，简爱忍受着，努力学习，交了志同道合的朋友。这种生活赋予了简爱丰富的才华，为她朴素的生活方式和纯粹的思想境界奠定了坚实的基础。

毕业后，简再次鼓起勇气迎接新生活的挑战。她申请在桑菲尔德庄园当家庭教师，在那里她感受到了爱的力量。不同于平等和温暖的友谊。这场突如其来的爱情让简爱因为两人地位的悬殊而激动焦虑，但她相信在真爱面前自己的地位和名气不值一提。然而，命运开了一个残酷的玩笑。就在简爱同意罗切斯特先生的求婚时，一个隐藏了十五年的秘密使婚礼消失了。简感到被欺骗和被剥夺了尊严，非常痛苦，毅然离开了异国他乡。

在故事的结尾，简爱回到了她的爱人身边，得到了她梦寐以求的幸福。是什么让她忘记了痛苦？她最终放弃坚持了吗？不，没有爱和尊重的生活从来不是简爱想要的。简爱在孤独的童年或面对繁华生活的诱惑时，从未放弃过自尊和自爱。但不同的是，在童年时，她只是固执地守护着自己，在成年后，她学会了包容和付出。这是一种比自尊自爱更广阔的爱，既能带给她尊严，又能温暖别人。

**简爱阅读心得体会100字六**

《简爱》，一部以一个平凡女人的精神世界为主要线索的英国传世之作。不管是电影版还是小说，都受到极大的欢迎。也不管是电影版还是小说，都能深深的触动人的心灵，给人以启发。在观看电影版之后，我从内心深处钦佩这个独立，有着强烈自尊心的女子。

简。爱是一个孤儿，从小失去双亲，接受舅母的抚养。寄人篱下的日子让她受尽苦痛与折磨。其舅母与表格也是动辄得咎。但是，简。爱并没有因此而让自己屈服，反而让她在一个小小的年龄就学会了反抗，在心理埋下独立与勇敢的种子。在一次与表格的冲突后，她与舅母闹翻，随后被送往由布洛克赫斯特先生所开的教会学校。在学校里，简·爱仍遭歧视，但她认识了同学海伦，第一次感受到友情的温暖。海伦却因违抗布洛克赫斯特先生遭受惩罚染病去世。孤独的简爱仍然生活在无助中。但是，也正是这些挫折让简。爱内心的那颗种子发芽，逐渐成长，不断壮大。

简。爱在成年后，来到了罗切斯特的庄园，担任十岁女孩阿戴列。瓦朗的家庭教师。而罗切斯特就是这个小女孩的监护人。这是简。爱与罗切斯特两个人交集的开始。在刚开始的一段时间里，简。爱与罗切斯特有过几次谈话，但是简。爱对他的印象却不是特别好，认为他是个性格忧郁，喜怒无常的人，并且对她也是忽冷忽热。其中，简。爱对罗切斯特说过一句话：难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实！ 这句话，不仅让我，更让罗切斯特收到震撼。在庄园里的交往，让他们对对方慢慢产生了感情。

经过进一步的交往，罗切斯特对简爱求婚，并得到简。爱肯定的答复。但是在新婚前夜，简。爱却看到一个女子将婚纱面罩撕碎了。罗切斯特告诉她那只不过是一个梦，第二天简。爱却发现面罩真的被撕碎了。她的心里埋下了疑问。在婚姻的教堂里，一个不速之客闯入，将罗切斯特已有妻子的真相说了出来，罗切斯特也承认了这一事实，并带领大家看望了被关在阁楼上的.疯女人。这就是罗切斯特的合法妻子。简。爱在得知这一真相之后，离开了庄园，离开了罗切斯特。因为她有着强烈的自尊心，不愿意自己的婚姻有如此的瑕疵。她也意识到，如果自己的婚姻不能得到法律的支持，那她也只能做罗切斯特的情妇，必然到最后也逃脱不了被抛弃的命运。所以，她拒绝了罗切斯特的追求。这种拒绝是十分合理，也是十分聪明和对自己负责的抉择，这也是简。爱人格魅力的一处所在。

回顾当初简。爱在庄园的情景。她与罗切斯特一起喝茶，吃午餐和傍晚散步，她尽可能地若无其事，平静处之，但在独自一人的时候，她打开记忆的闸门，他们相处的一幕幕清楚的再现，陶醉在深深的幸福之中。她多次试探罗切斯特先生和英格拉姆小姐的婚事。罗切斯特先生也佯装与英格拉姆小姐亲密。他们相互之间试探，相互审视着对方，其实他们早已在心灵上合为一体了。罗切斯特先生对简刻骨铭心爱的表露：我有时候对你有一种奇怪的感觉，特别是象现在这样，你靠近我的时候，我左边肋骨下的哪一个地方，似乎有一根弦和你那小身体同样地方的一根类似的弦打成了结，打得紧紧的，解都解不开。

简。爱与罗切斯特的爱已经深深交融在一起。简。爱甚至把他当做生命的全部。这也是后来简。爱最终答应罗切斯特的缘由所在。

阁楼上的那个疯女人，其实是简。爱的另一个自己，带着简爱的影子，也受着没有自由的煎熬，受着精神肉体的摧残。在我看来，罗切斯特将她关在小屋子里的行为是可以接受的。因为这个女人已经患有严重的精神分裂症，将她关着对别人和她自己本身都是有益的。从后来的庄园被毁就可以看出这一行为的可行性。当然，从罗切斯特的角度来看，对待自己的合法妻子这样，也有点不合常情。对待自己真诚的爱情，罗切斯特有着极强的忍耐力，也有着不懈坚持的优秀品质。他的性格有着双重性。

也许《简爱》所表达的是一个老套的爱情故事，但是，小说中的主要人物简。爱所散发的人格魅力，足以让读者倾心和敬佩。简。爱对现代的女性也具有深刻意义。她让许多人明白，爱情可以不受物质的控制。也让在溺爱中长大的孩子认清楚独立对于自身的成长中是必不可少的。

**简爱阅读心得体会100字七**

在我的心目中，《简爱》是一部完美而伟大的著作，因为它使我懂得了什么是善恶美丑，学会了怎样做人，而书中的主人公简爱就是我学习的榜样，她的聪明、善良、坚强、有主见，是最令人敬佩的。简爱的一生悲欢离合。她遭遇了许多挫折和坎坷，能够说是不幸的，但是她却从不向命运低头，任何困难在她面前都会感到恐惧。简爱从小父母早亡，她被送到舅舅家，但是舅舅不久也去世了，她只好跟着舅妈生活，受尽了她的虐待。而且她舅舅的儿子约翰里德还是一个又胖又大、蛮横无理、猪狗不如的禽兽。他经常无缘无故地打骂简爱，但她的舅妈不但不去制止，反而支持她野蛮的儿子。然而，简爱是一各顽强的、决不向恶势力低头的人。她再也忍受不了了，她对约翰的恨压倒了对他的畏惧，不顾一切地跟他对打起来。当然，结果可想而知，简爱受到了她舅妈的惩罚。但她的这次举动足以令约翰胆颤心惊。舅妈越来越厌恶她，便把她送到了劳渥德教会学校。那里的孩子们受冻挨饿，伙食恶劣，还要遭到很多惩罚。那里生活环境不卫生，结果斑疹伤寒夺去了好些孤儿的生命。简爱痛恨那里。8年之后，她毅然决然地离开了那里，去了桑菲尔德，到罗切斯特先生家里给他的女儿做家庭教师。

给读者们留下了深刻的印象、也使他们的灵魂得到了升华、同时影响着他们的精神世界。

简爱生存在一个父母双亡、寄人篱下的环境、从小就承受着与同龄人不同的待遇、里德夫人的嫌弃、约翰的辱骂和毒打、这是对一个孩子自尊的践踏、但简爱并没有因此而变得怨恨、内心充满阴霾、相反的、她的内心因此而变得更加强大、这早就了她应对困难坚强不屈的品格、

文章中的伊丽莎自私任性、却受到尊敬、乔治亚娜好使性子、心肠狠毒、却能得到所有人的纵容、约翰什么坏事都做、纵然与他的母亲做对、也不会使她迁怒、而简爱无论做什么都全力以赴、不敢有一点闪失、却还是被人骂、得不到他们的喜爱、这体现出了当时社会的无情与冷漠。

简爱并不因为自己的身份卑微而感到自卑、并认为自己与罗切斯特是平等的、她纯洁、高尚的心灵使罗切斯特深深地爱上了她、并开始了对她的追求、然而、在他们结婚的当天、简爱得知他已有妻子时、她毅然的离开了他、他放下了金钱和地位、我想、此刻的社会上、很少会有人做出与简爱相同的抉择、利益的诱惑蒙蔽了人们的双眼、只是大多数人选取了利益而不是离开、简爱是大多数读者所敬佩的就应是她的品格、她独立、坚强的品格、让很多人赞叹不已。

小说设计了一个完美的结局、虽然罗切斯特的庄园被毁了、他自己也变成了残废、但正是这样一个条件、使简爱不在与个人尊严与爱之间产生矛盾、他毫不犹豫的拒绝了里弗斯的求婚、而选取了罗切斯特、这说明了她对罗切斯特的真心、而如今、在穷与富之间、在爱与不爱之间、很少会有人像简爱一样为人格抛弃所有、而且义无反顾、这篇小说不仅仅使读者的灵魂得到了净化、同时也使读者产生了共鸣、使读者受益匪浅。

**简爱阅读心得体会100字八**

歌德曾说过：“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”而最近我有幸拜读了英国女作家夏洛蒂·勃朗特的《简爱》，认识了一位坚强、勇敢、独立的女士。

简·爱是一个伟大的女性，她有着极强的自尊心，她独立，坚强，敢于冲破社会的牢笼……她的这些品质，直到一百多年后的今天，还影响着我们。

简爱在舅妈家的生活是不幸的，舅妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……小小的简爱经受了多少折磨呀!她一度的忍让，一度的服从，但这并没有提高她在这个家中的地位，反而让舅妈更加的肆无忌惮。终于，简爱忍不住了，在一次经受了表哥的毒打后，她开始反抗了，这时的简爱，充分表现了她自尊自爱、不屈不挠的品质。我是多么的敬佩她啊!有时我们也是这样，逆来顺受，总是以为忍忍就过去了，但这样，只会让别人更加猖狂。所以有时我们要拿出勇气，去和一些不公平的事情勇敢斗争。

在罗切斯特的面前，简爱从不因为自己是家庭教师而自卑，而认为，她和罗切斯特是平等的。在他的面前，简爱所表现出的一种独立，理智，自信，吸引了罗切斯特，同时也吸引了我。简爱她没有因为自己身份的卑微而低声下气，反而追求自己的自由和对自己的尊重，这种自信，才是女人最美的魅力。我们也应该对自己充满自信，面对人生，我们要鼓起自信之帆，乘风破浪，驶向成功彼岸。

简爱并不美，但她却刻入了千千万万个读者的心中，因为她告诉我们——人的价值=尊严+爱。告诉我——虽然我并不伟大，但我是全世界仅有的马晶钰。我不是红花，但我是一片独一无二的绿叶;我不是雄鹰，但我是一只独一无二的小鸟。我同样也为世界奉献着自己的力量!

**简爱阅读心得体会100字九**

《简爱》是一本具有多年历史的文学著作。至今已有很多年的历史了。它的成功在于它详细的内容，精彩的片段。在译序中，它还详细地介绍了《简爱》的作者一些背景故事。

从中我了解到了作者夏洛蒂勃郎特的许多事。她出生在一个经济困难、多灾多难的家庭；居住在一个远离尘器的穷乡僻壤；生活在革命势头正健，国家由农民向工业国过渡、新兴资产阶级日益壮大的时代，这些都给她的小说创作上打上了可见的烙印。

可惜，上帝似乎毫不吝啬的塑造了这个天才。有似乎急不可耐伸出了毁灭之手。这些才华横溢的儿女，都无一例外的先于父亲再人生的黄金时间离开了人间。惜乎，勃郎特姐妹！

《简爱》这本小说，主要通过简。爱与罗切斯特之间一波三折的爱情故事，塑造了一个出生低微、生活道路曲折，却始终坚持维护独立人格、追求个性自由、主张人生平等、不向人生低头的坚强女性。

简爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境。从小就承受着与同龄人不一样的待遇：姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打。然而，她并没有绝望，她并没有自我摧毁，并没有在侮辱中沉沦。所带来的种种不幸的一切，相反，换回的却是简。爱的无限信心，却是简。爱的坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。不幸，在学习生活中，简爱仍然是承受着肉体上的受罚和心灵上的催残。学校的施主罗可赫斯特不但当着全校师生的面诋毁她，而且把她置于耻辱台上示众。使她在全校师生面前丢尽了脸。但简爱仍坚强不屈，化悲愤为力量，不但在学习上飞速进步，而且也取得了师生们的理解。

不久，简爱又陷入了爱情的旋涡。个性及强的她同样保持着个人高贵的尊严，在情敌面前显得大家闺秀，毫不逊色，对于英格拉姆小姐的咄咄逼人，她从容面对。

同样，在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师，而感到自卑，她认为他们是平等的。不应该因为她是仆人，而不能受到别人的尊重。也正因为她的正直、高尚、纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特感到自惭性秽，同时对她肃然起敬，并深深地爱上了她。他的真心，让她感动，她接受了他。后来，简。爱发现罗切斯特已有了妻子，她的自尊自重再次出现，毫不犹豫地离开了他，她对爱情的专一，让我敬佩。

最后，简爱得知，罗切斯特为了拯救在火灾中的妻子，不幸双目失明，躯体严重残疾，完全丧失了生活能力，而同时又妻亡财毁。但最终简爱全身心的爱再次投入了他的怀抱......

从这本书中，可以看出它塑造了一个体现新兴阶级的某些要求的女性形象，刻画了工业革命时期的时代精神。

然而对简爱，有的是欣赏和赞美。她追求独立的人格，追求男女之间精神的平等。虽经历不幸却热爱生活，并把爱带给每个需要她的人。为了自己的爱的信念，平等的真实纯粹的爱，甚至毅然放弃渴望以久的唾手可得的爱情，并最终也为自己的爱人实现了精神上的平等，简爱的一生，虽谈不上轰轰烈烈，但却是平凡而不平庸。

简爱就像一个充满智慧、充满爱心并努力使自己生命得到最大张扬的精灵。她的生命，有如彗星的闪亮和美丽。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！