# 小学语文新课标心得体会精选6篇

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-11-30

*新课标恰似熠熠航标，矗立在教育航道，指引教师前行方向。它凝练前沿理念，整合素养要求，擘画教学新蓝图。每位教师都当视其为“教学宝典”，潜心研读，剖析字里行间蕴含的育人深意；深入探究，明晰课程变革脉络；积极应用，让创新教法、多元评价落地课堂，借...*

新课标恰似熠熠航标，矗立在教育航道，指引教师前行方向。它凝练前沿理念，整合素养要求，擘画教学新蓝图。每位教师都当视其为“教学宝典”，潜心研读，剖析字里行间蕴含的育人深意；深入探究，明晰课程变革脉络；积极应用，让创新教法、多元评价落地课堂，借新课标之力，护航学生驶向成长彼岸。下面是小编给大家分享的一些有关于的内容，希望能对大家有所帮助。

今天xx老师的讲座，使我受益匪浅，我从xx老师透彻的分析教材中更加了解到新的课程标准已明确提出了要培养学生的语文能力。一是主张实现教学上的主体性，一是强调发展学生的个性特长。

新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，对于小学语文教学来说，既要转变教的方式，又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。

学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正树立。把课标学习与教材教法研究结合起来，要钻研新教材，理解和把握新教材，用好新教材，要重视教学反思的研究和收集;要牢记验证课标和检验教材的实验任务。

在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取了以下几点作法以：

1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念。克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位，忽视人文精神和科学精神的培养，过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导，促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活，跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

2、我还将从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特点。弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的`落脚点，有效地实施语文教学。

3、在准确把握教科书编辑思想基础上，从本班本校本地的实际出发。根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处，大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式教学，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础;鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高，新的一轮以课程与教材为核心的改革正在逐步展开，这给小学语文教学带来了生机，当然也带来了挑战。

我认为首先就是要由单纯传授知识向目标整体转为，弘扬人文精神，目标的整合具体体现在：语文教学内容上的整体观，要坚持知识传授，技能训练和智力开发的整体教育，语文教学方法上的整体观，要坚持读写听说的综合训练，处理好教与学，讲与练，学与用的辩证关系;语文教学过程中的整体观，要坚持学用结合，知行统一，实现知识能力的不断迁移。

另一点体会是，新课程标准仍然非常注重语文基础知识的学习和掌握，新课程标准对语文基础知识不但有具体的要求，还有量化标准。

我觉得把握新的课程评价标准，有一点最应值得重视，那就是：语文课程评价一定要立足于现代社会要求学生所具备的语文素养上，也就是说，我们的评价要让社会认可，当我们的学生踏入社会，社会上的人说“这个人的语文素养不错”时，我们的评价才没有出问题。现代社会需要怎样的语文人才呢?一手好字，一篇好文章，依然是现代社会所需要的，除了这两点，现代社会要求民要有一定的口语交际能力和运用现代技术搜索，处理信息的能力，基于这些思考，就可以发现目前的评价没有很好地评价学生口语交际的水平，也没有很好地评价学生的书写能力，更没有很好地去评价学生开展语文活动的实践能力，既然现代社会需要这些能力，我们就应该做好这方面的评价工作。

新课标是教师教学的指导性文件。是值得每一位教师去学习、研究、应用。通过这半期的学习和与教师们的交流，下面谈一谈我对语文新课标学习的一点体会与做法。新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，对于小学语文教学来说，既要转变教的方式，又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的\'方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正树立。把课标学习与教材教法研究结合起来，要钻研新教材，理解和把握新教材，用好新教材，要重视教学反思的研究和收集;要牢记验证课标和检验教材的实验任务。

在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取了以下几点作法以：

1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的实质要求，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位，过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过课堂教学，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导，促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活，跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

2、我还将从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

3、在准确把握教科书编辑思想基础上，从本班的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地运用教科书的各种设计创设适当的教学情境，采取合适的教学策略，把读、写、听、说和综合实践活动落到实处，大力改进课堂教学，提倡启发式、小组讨论式教学，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础;鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高，新的一轮以课程与教材为核心的改革正在逐步展开，这给小学语文教学带来了生机，当然也带来了挑战。

我认为首先就是要由教师的角色转变开始，把自己定位为：引导者、平等的合作参与者。从传授知识向目标整体转为弘扬人文精神，要坚持知识传授，技能训练和智力开发的整体教育，语文教学方法上的整体观，要坚持读写听说的综合训练，处理好教与学，讲与练，学与用的辩证关系;语文教学过程中的整体观，要坚持学用结合，知行统一，实现知识能力的不断迁移。

20xx暑假至今参加了山东省的远程研修的培训学习，从中我受益匪浅，收获丰厚，使我加深了对新课程改革的理解与体会，进一步认识到了新课改的必要性和紧迫性。新课标要求全面提高学生的语文素养，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于素质教育的空间。

一、认真学习新课标。

深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位，忽视人文精神和科学精神的培养，过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导，促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。语文新课标明确提出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础”。语文课程应培育学生语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。

二、注重学生的阅读背诵

语文新课标明确提出“要重视朗读和默读。让学生逐步学会精读、略读和浏览。培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的.书。鼓励学生自主选择阅读材料。利用先进的教学媒体，在教学时向学生展示了一幅幅形象直观的画面图，犹如身临其境，美不胜收，接着又让学生介绍课前收集的相关信息。

三、在准确把握教科书编辑思想基础上。

从本班的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处，大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式教学，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础，鼓励学生采用各种手段扩大阅读面。因此，语文教学应是引导学生在阅读中去感受体验，强调的是学生的自悟探究。

四、充分调动学生的学习主动性

语文教学的过程性是指学生在学习的过程中的参与程度和思维方式等。学生的学习结果不一定是具体、有形的成品，要注重在学习体验的过程中，学习者对所学的内容有所选择、判断、解释、运用，从而有所发现。语文教学的全过程，应是全体学生积累参与学习的过程。学生的年龄、知识积累和个性特点，决定了其学习品质的差异性、因此，反映在学习结果上差异肯定是存在的，不管学生的差异有多大，只要是积极参与了学习研究的过程，都要给以肯定和鼓励。承认差异就是尊重学生的学习过程。体现语文教学的过程性，就要充分调动学生的学习主动性，给学生独立思考的时间，让学生边读边思，领悟语言表达之精妙，获得情感体验之愉悦。

在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，教师和学生将共同成长，不断进步!

 **4**

温儒敏老师作为统编版语文教材义务段和高中段的主编，他根据自己对于《20xx版语文课程标准》的理解，结合统编版语文教材进行了以“遵循课标精神尊重教学实际用好统编教材”为主题的阐释。

一、学生的基本能力要求没有变

提到《20xx版语文课程标准》，大家最关注的是对学生的语文能力要求有没有改变。根据新旧版课标的对比，发现基本的识字写字量、阅读量、古诗背诵量等数字化的要求几乎没有发生变化。从这个角度来看，一线教师可以摒弃新版课标出台后所带来的焦虑感。

根据新课标的要求，如何在教学中通过方法的改变，实现相应的教学标准。这就需要老师发挥自己的创造性，然而这样的“创造”并非对原有教学方法的彻底遗弃推陈出新，而是在原有基础上进行的优化。让新版课标的践行以旧版课标的相应实践做法为基石，站在“巨人的肩膀上”开展教学活动，新版课标才能放射异彩。

二、语文核心素养

新课标提出了“立德树人，以文化人”的课程目标。相比旧版课标，新版课标的站位高了，视野开阔了。语言文字的学习担负着文化的积淀，文化传承的光荣使命。语言是文化的载体，文化的血脉，是文化凝聚。

新版课标对学生提出了三观的树立要求，以文化人。这就需要教师在语文课中润物无声，结合不同阶段学生的认知特点，进行相应的人生观、价值观的树立和培养。

旧课表提出了“语文素养”，新课标提出了“语文核心素养”。如此，让语文学科的定位更清晰了，也理清了之前大家质疑的“语文到底要学什么”的诸多争论。

语文核心素养分为三个阶段：基本型、发展型和拓展型，涵盖文化自信、语言运用、思维发展和审美能力四个方面。四者中最本质的是语言文字运用，这是语文学习的\'主阵地，以一带三。通过语言文字运用，带动思维的训练，文化的培养和审美能力的提升。

三、关于整本书阅读

整本书阅读对国人而言并不陌生，古已有之，如《大学》《中庸》《论语》。随着时代的发展，当下的学生没有太多时间进行整本书的阅读，更谈不上精读之后的举一反三了;碎片化阅读导致整体阅读量严重不足;学生急需掌握不同类型整本书的阅读方法。当下新课标中的整本书阅读就这样应运而生了。

当前统编版教材中的“快乐读书吧”，就是在进行整本书阅读的推荐，这与新课标要求不谋而合。编提倡学生自由阅读，有自由的书单，少一些指定阅读书目。他说“不能将整本书过多的课程化：朗读、演出、写笔记、写读后感等可以简化，这样更有利于激发学生的阅读兴趣。教师放松一些，让学生有兴趣，不要过分苛求。”的确，没有“任务和压力”的阅读更易让学生放松心情，卸下阅读后要完成相应“任务”的沉重负担，尽情遨游书海。

为了“培养学生语文自学能力的研究”这一课题能得以顺利地实施,同时也为奠定研究实施的理论基础,我再次认真学习了《小学语文新课标》，通过学习,使我加深了对新课程改革的理解与体会，使我对过去的教学思想和行为进行了反思，对教研活动及课题的实施有了更多的思考。用新课程的理念，对曾经被视为经验的观点和做法进行了重新审视，这给我在小学语文教研教改及教学上带来了新的挑战和机遇。《语文新课程标准》注重了学生自主、合作、探究能力的培养，要求培养孩子对祖国语言文字的热爱，语文教学应是人文性与工具性的统一。新课程强调学生学习的过程和学习的方式。新的语文教材将努力贯彻新课程的指导思想，引导他们自主学习。指导他们逐步形成适合自己的学习特点的学习策略，并能根据自己的学习需要来不断地调整学习策略。语文教学中不只是单纯的就课本而讲课本，而应引导孩子们自主学习。指导他们逐步形成适合自己的学习特点的学习策略，并能根据自己的学习需要来不断地调整学习策略。以下我就围绕自己学习略谈几点体会和感受：

(1)深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的`错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。新的课程标准是根据时代的需要，对义务教育阶段的语文教学提出一些新的要求：比如，要求学生会略读和浏览，掌握搜集和处理信息的能力;将听说能力整合为口语交际能力，特别提出了口头交流和沟通的要求。提出了写作和生活实践紧密结合的要求。提出阅读、书写与写作的速度要求，并有量化指标。更重要的是注重了学习方法和学习习惯的养成，并将其作为了学习目标。

(2)创设宽松的学习氛围，自由参与、创新“参与”是课堂教学的魂，教学的真正含义是教师教学生如何学习。因此，要使学生学会学习，就要从课堂教学改革入手，构建和谐平等的师生关系，使学生主体精神得到发挥、主体人格不断完善、养成主动学习的习惯，促进学生积极地、主动地、创造性地去掌握新的学习方式。

在学生的学习过程中，学生永远是学习的主体，他们的学习成绩不是老师恩赐、馈赠的，而是要让学生主动探究得到。但学生的主体性不是天生的，要靠教师的引导和培养。教师要为他们创设探究的氛围，组织他们在参与中学习，在活动中领悟，在创新中发展。

(3)通过学习我深切体会了转变学习方式与提高教学效率之间的关系。新课程倡导自主、合作、探究的学习方式，一些教师片面地理解为不合作不探究就不是新课程。我们发现，很多老师们凡上课又特别是有人来听的教研课，都必用自主、合作、探究的方式。当然，我们不是说用新的学习方式不好，我们必须明白，不管什么学习方式都是为达到教学目的、提高教学效率服务的，都是为促进学生的全面发展服务的，因此，学习方式不在于一定要多么新，而在于用得恰当，用得适度，用得有效果。现在的问题是，一些老师找不准合作探究的问题，把一些不该探究、不用探究、也无法探究的问题抛出来，让学生围成一堆，煞是热闹地讨论一番，然后教师又抬出现成的结论，合作变得毫无意义。另一种情况是，教师对合作学习不进行明确的指导，学生既无合作学习的意识，更无合作学习的方法，合作就演变成给听课者看的花架子了。再次，一些教师对自主、合作、探究的学习方式的理解出现了偏差，忽视自主，偏重合作，学生没经过对文本的充分自读，没在教师的引导下对优美的语言文字进行深刻的理解、感悟、体验、积累，一节课被大量的唱唱、跳跳、画画、演演、说说等活动占据，忽视了对学生的语言文字的扎实训练，彻底抛弃了我们原有的一些很好的学习语文的优秀传统。学生语文素养的提高也失去了很多最好、最直接的机会。 新课程为教师提供了更为广阔的发展空间，教师不应一味照搬新课程标准的建议，应好好领悟其内涵。小学语文新课程标准为我们提出了更明确的要求。在新课标的指导下，相信教学理念、教学手段的会不断更新，会出现了更多让人们感到高兴的事情。

“未来的文盲，不再是不识字的人，而是没有学会怎样学习的人。”教师不仅要帮助学生掌握基本知识、基本技能，还要教给学生学习的方法，培养学生学习的能力。因此，学科教学中加强学生学习策略的指导，培养学生自主学习的能力，既是当前社会发展对人才发展、全体公民的要求，是素质教育的目标，也是帮助学生学会知识、学会学习，促进学生全面发展，全面提高教学质量的重要途径。因此，研究《小学生自主学习能力培养》是必须的，也是可行的。

今年暑假学校组织教师学习《小学语文新课程标准》，这次的学习与以不同，以前学习时，我总是走马灯似的看一遍，便写下学习心得，对《新课标》的学习不够深刻。今年，学校要求每位教师先抄一遍，然后再写下心得体会，一万多字的《新课标》在抄的时候的确费了一些劲，但逐字逐句的抄写，让我更全面、深入的了解了《新课标》。通过学习，我再一次更清晰的认识到小学语文，其性质的核心是工具性和人文性的统一，更是儿童学习语文，运用语文为主的教育。

一、根据各学段要求，完成教育任务。

通过学习，我发现我在教学第一阶段时对学生在书写汉字的笔顺的要求上还不过关，我的学生马上要进入中年级了，我要根据中年级的学段要求，完成语文在听，说，读，写上的要求，还要把之前落下的汉字书写要求也补上。《新课标》让我的教学目的更加明确，也给我指明了教学的`重点和难点，这样就不会无的放矢了。

二、提高语文教学的多样性。

要从本班本校本地的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处，大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式教学，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础;鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

三、创建属于自己的特色语文课堂。

语文教师在教学过程中处理教材、组织教学活动、选择教学手段、运用教学语言以及教师的仪表风度等诸种因素，凝聚之后显示出来的课堂氛围，这种课堂氛围体现于教学的全过程，并为学生所品评体验，或深或浅或长或短地吸引着学生。古人云：文如其人。可见“课如其人”的说法也合乎逻辑，正如大自然里没有两片完全相同的树叶一样，世界上也没有两个个性绝对相同的教师，在语文课上显出与众不同的个性，让学生体会到学习的乐趣。

在语文的教学中，就像“维纳斯”、“比萨斜塔”这种残缺的美也会让世人为之倾倒一样，没有哪一堂课可谓堪称完美，但每位教师追求美的脚步却不曾停止。在新课程改革的进程里，孜孜不倦前行的教师引领着学生开辟语文的新天地，这也是每一位教师的职责。

“新课标”对于我来说已不陌生，上学期教导处组织了多次学习活动，但我认为真正把它渗入教学中绝非几次学习那么简单。于是利用暑假，我再次认真研读了小学语文新课程标准，下面我就谈谈自己学习后的感想。

新课标要求全面提高学生的语文素养，扩大知识面，课堂教学中师生互动等，培养学生形成“自主、合作、探究”的学习方式。强调以生为本，注重人文性、自主性，注重“三维”目标。而不再是原先的由老师单方面的填鸭式式教学了，我近期一直在反思为什么本班有些学生的成绩一直平平，提升的很慢，经过一段的时间的观察发现，对于低年级而言，拼音、字词教学是关键，虽然课上我都细细地去讲，但是每次考试还是有很多同学写错，后来我经过思索调整了教学模式，对于一些字词训练，订正的时候不再是老师写在黑板上，而是让学生自己去查书、字典等，自己去订正，反馈下来效果比原先好了许多。共同参与是课堂教学的灵魂，教学的真正含义是教师教学生如何学习。在课堂教学中教师应调动全体学生的积极性，使他们主动参与、全面参与、全程参与，兴趣盎然地学习、生动活泼地发展。学生的思维状态如何，直接影响学习的效率。我会根据学生已有的生活经验，创设鲜明生动的情景，激活学生思维的兴奋点，真正使本班学生动脑、动口、动手，学思结合，乐于参与。

通过改变新的教学方法，可以使学生在课堂上踊跃发言，积极主动的学习，提高学生对语文的学习兴趣。在以后的教学实践工作中，我应不断总结反思，并和有经验的教师互相交流互相学习，积极探讨，总结经验。总之，在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，教师和学生将共同成长，不断进步!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！