# 2024《中国诗词大会》学习心得范文5篇

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2024-11-24

*《中国诗词大会》以“赏中华诗词、寻文化基因、品生活之美”为基本宗旨，通过对诗词知识的比拼及赏析，分享诗词之美，感受诗词之趣，从古人的智慧和情怀中汲取营养，涵养心灵。以下是小编为大家整理的关于的内容，供大家参考，希望能够给大家带来借鉴或帮助！...*

《中国诗词大会》以“赏中华诗词、寻文化基因、品生活之美”为基本宗旨，通过对诗词知识的比拼及赏析，分享诗词之美，感受诗词之趣，从古人的智慧和情怀中汲取营养，涵养心灵。以下是小编为大家整理的关于的内容，供大家参考，希望能够给大家带来借鉴或帮助！

**2024《中国诗词大会》学习心得 篇1**

《中国诗词大会》聚集了各个年龄段，各个领域的诗词爱好者。在他们比拼时，我们可以与他们共享诗词之美，感受诗词之趣。

诗词的海洋是广阔的，是深厚的，是长久的。纵观千古，各路的英雄豪杰，文人雅士数不尽，他们往往通过作诗写词来表达出自己的`情感，从而流传下许多不朽的名作，造就了今日的诗词海洋。每当我们背诵，学习一首诗或词，我们都能从中感受到作者的心境，无数作者表达的思想。总有一些诗词读起来，眼前浮现出一幅诗词所描绘的图画，这些诗词就像是赋予了灵魂，拥有灵动性。《中国诗词大会》便能带着我们在诗词的海洋中遨游，让我们对诗词有更多的了解。

在看《中国诗词大会》时，我总会不由自主的参与进去。每次看到自己学过的诗词，心中都会有种激动感，答错了，就会懊悔自己当初没有用心记下它，答对了，心中就有点小雀跃。很多时候，我总会在屏幕上将它读几遍，尽力记下。

众多环节中，我最喜欢的是“飞花令”。我第一次接触飞花令是在考试中，以“月”为题，让我们写下诗词。刚开始，我觉得好容易，写出几句后，脑子突然短路了，想不起有什么诗词带“月”的了。而《中国诗词大会》中的飞花令更精彩、有趣，两个人轮番说出诗词，一方卡住，全场就会沸腾起来。

《中国诗词大会》不仅体现了诗词的博大精深，也暗含了一些人生哲理。在我看飞花令的时候，不禁联想到了自己，要是有一天，在我志在必得的一件事上，出现一个大敌，他让我紧张，害怕，受到干扰，而乱了分寸。事情可以做到事半功倍，我该怎么办呢?逃避?放弃?这都不是最好的结果。最好的方法是敢于挑战，敢于胜利，敢于自信，做到心中无敌，便没有什么可害怕的，不畏大敌，心态半稳才能完胜。这是飞花令所告诉我的。

人的一生很短，何不多学一些诗词来充实自己呢?

**2024《中国诗词大会》学习心得 篇2**

这是一个有趣但是很难持续火下去的节目。

目前来说，考题大部分来自中小学课本里的诗词，正因如此，才能让观众有参与感，吸引更多的观众。但是举办的场次多了就会面临一个困境：如果增加难度，势必会流失观众降低收视率;如果维持现状，常见诗词考来考去会极大地降低节目的可观赏性。

所有立足于传播知识的媒体、自媒体，面临的困境是类似的\'：有趣而且“浅显”的知识总是很容易被发掘干净的。科教频道刚开播的时候干货满满，没过几年就开始把历史当故事讲;等几个主讲人把大家熟知的几个朝代反反复复讲了n遍的时候，科教频道已经没几个跟科教有关的节目了。

你第一次看到知乎上有人用球把平面压弯来表示引力引起时空弯曲，告诉你旋转两圈回到原地代表自旋1/2觉得好新鲜，但是几年过去再看到这些就腻味了感慨越来越水。道理是一样的。

**《2024中国诗词大会》学习心得 篇3**

今天，上语文课，我们一起看了中国诗词大会第二季的第一场。诗词大会就是说，给你出一道猜诗名或填空，更改字的题，让你来回答，如果这一道题几对了，百人团中，答错的人的数量就是你第一题的得分。

我们看的时候，有许多诗我们都非常熟悉，可是我们还有许多诗也非常的不熟悉，我们熟悉的`有《山居秋暝》《黄鹤楼》《月下独酌》《长征》，我们又学习到了《赤壁》《离骚》等，通过选手的比赛让我收获到了：

①要多古诗。

②要多读些历史书，连接古诗。

③在生活实际中，要多用的积累到的古诗，并复习。

④要结合之前读的古诗，自己读懂诗意。

这就是我们看的诗词大会。

**2024《中国诗词大会》学习心得 篇4**

最近一段时间，我非常喜欢看中国诗词大会，对它非常着迷，于是我找到了前几年的诗词大会观看。

这档节目是中央电视台举办全民参与的诗词节目，它弘扬和推广了中国的诗词文化。这个节目不论年龄，不论职业，不论国籍，只要热爱古诗词的人，都能参加。它是以诗词答题比拼的方式进行，它不像别的比赛那样严肃，更多的是以轻松的方式去品味诗词。

我看了一期节目以后，发现自己只答对了几道题，还有很多都不会，不得不说，这个诗词大会引起了我对诗词的兴趣。以前背诗是为了完成老师布置的作业，现在觉得中国的诗词很有魅力。让我感受到了诗人的意境和古人的智慧，仔细的去品味诗中的意境。

这里面我最欣赏的选手是殷怡航，她是那一期的.一匹黑马，她答题的速度不仅快，而且正确率还很高。还是第一次上台的她就把四期擂主的李子琳给打败了，真是让人佩服!

中国的古诗词浩瀚如烟，是中华民族文化的精髓，她们的满腹诗书，淡定自如，为我们坚立了学习的榜样，所以我们也要多读诗书，把中华的传统美德传承下去。

**2024《中国诗词大会》学习心得 篇5**

今天，我看了“中国诗词大会”第五季第一期。

展开古代的画卷，巍巍青山，荡荡江水，一花一草，落于古人的眼中，皆是诗料。乘一叶轻舟，顺流而下，轻吟“等闲识得东风面，万紫千红总是春”;灯火下，是“竹喧归浣女，莲动下渔舟”的美好;枫落瞬间的萧瑟，一转笔峰就成了夕阳中“漫江碧透，百舸争流”的宏伟景象;冽风，寒雪，无生，梅花却傲然枝头，“不是一番寒彻骨，争得梅花扑鼻香”。

节目正式开始，崭新的百人团，各行各业，老少皆有。每一个中国人都可以接触灿烂美丽的.中国诗词文化。

未满6岁的王恒屹竟能背出五百八十多首诗，“三更灯火五更鸡，正是男儿读书时。”读书、学习须早，早学且好学就是为人生奠定了基础。

耄耋之年83岁的刘敏华奶奶，走近了诗词大会，享受到了诗词的快乐。“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。”刘奶奶终以109分的成绩离开了舞台，但并未留下遗憾。

最终，是第二、三季届亚军彭敏与山区美女张汇林老师的对决，彭敏以5比2获胜，夺得擂主。

“莺啼燕语报新年，马邑龙堆路几千。”这是一个好的开始。我今天深切地感受到古人世界的五彩缤纷，中国诗词的博大精深!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！