# 教师的仓库工作总结与心得（汇总18篇）

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-09-13

*总结需要结合实际情况，科学地分析和评估自己的表现和成果。写总结时要注重语言的流畅和表达的准确，使文章更具可读性和说服力。以下是一些经典的总结范文，希望对大家写作时能够有所帮助。教师的仓库工作总结与心得篇一走向讲台,走上人间最温暖的春风和雨露...*

总结需要结合实际情况，科学地分析和评估自己的表现和成果。写总结时要注重语言的流畅和表达的准确，使文章更具可读性和说服力。以下是一些经典的总结范文，希望对大家写作时能够有所帮助。

**教师的仓库工作总结与心得篇一**

走向讲台,走上人间最温暖的春风和雨露;走向讲台,走向世上最珍贵的情谊和友爱;走向讲台,走进我熊熊燃烧的事业、不灭的精神之光!下面小编带来的教师心得体会工作总结范文，希望大家喜欢！

最近看了一本《给幼儿教师的一把钥匙》的书，确实是给我在幼儿教育的一个角开启了一扇窗。这本书里的一个个的问题，一个个的案例，一个个分析都是从教师教育上发生的实例，掌握解决这些问题是每个一线教师务必具备的教育技能。书中从教师与儿童、教师与家长、教师与社区等几个方面进行了阐述。其中在教师与家长这一方面，这本书教会教师如何更好的去帮忙家长转变教育观念，如何跟家长沟通使家园合作更有效。

家长是幼儿园重要的教育资源和合作伙伴。教师有职责帮忙家长了解幼儿园的教育目标任务，以便双方能达成教育共识，构成教育合力，促进幼儿身心健康发展。

家长工作难做，但是很重要。家长一向以为孩子在幼儿园只是在玩，有的家长自己早上想睡懒觉，便很晚才送孩子来园，不重视幼儿园的教育。教师在有时刻跟家长个别交流的同时，还应经常召开家长学校的交流会，让家长及时了解孩子在幼儿园的表现，教师也有更多的时刻对家长进行教育引导，能够让家长和教师持续一样的教育观念。家长能够亲自参与孩子的活动中去，能够更快的转变家长对幼儿教育的观念。每个学期我们都会组织几次亲子类型的活动，以便家长参与到幼儿园孩子的活动中去。

作为从事教育职业的每一个教师，个性是我们幼儿教师，重在研究学校教育的同时，还要研究家庭教育，重视家教指导工作。因此，教师与家长的互动与沟通是十分重要的，将成为教育改革的必然趋势。我们只有正确认识和处理教师和家长之间的关联，才能共同把儿童教育工作做好。对我们来说，在双方沟通中怎样善于抓住时机，在随意交谈中如何自然的捕捉到家长的心声。怎样有艺术的向家长宣传、指导保教知识，还存在着务必的难度。

如何解决与幼儿家长沟通中存在着的一些困难我认为就应从教师与家长的沟通入手，不断提高与家长沟通的方式、途径与技巧。

利用暑假的时间，拜读了英国作家苏·考利的著作《初为人师》，感同身受，今年的我不就正是初为人师吗？千思万绪涌上心头。正如作者在序言中所指出的那样，对于从事教师职业的人而言，第一年“常常感到十分茫然，有一种飘忽不定、无所适从的感觉，并且常常埋头于处理不完的案头工作”。

正在我为此迷茫的时候，《初为人师》给了我很大的帮助，这本书就是为了解决教师职业生涯第一年所遇到的问题。作者结合自身的工作经验，提供了良好的建议和策略：上岗前的准备，包括如何熟悉学校环境和备课;课堂教学，包括如何管理课堂上学生的行为、如何进行有效教学、如何做好教导工作;案头工作，包括如何处理行政工作、如何批改学生作业、如何做好考试工作、如何给学生作鉴定;人际关系，包括如何处理与学生、与同事、与学生家长的关系;教师的其他工作，如参加会议、组织课外活动、应对教学检查和教学评估等;职位升迁，包括如何获得升迁等等。

在读完这本书，我一下豁然开朗，作为新教师，很多以前看来很简单的问题都会让我有些“招架不住”，如怎样维持良好的课堂纪律，如何调动学生的积极性，需要花大量时间备课，上课时不敢偏离预定方案，不能灵活地根据学生的需要和兴趣做出反应，不知道怎样融入教师群体中……它给了我解决各种问题的小秘诀，甚至可以说它成了促进我职业生涯发展的“钥匙”。虽然有些胆怯，但无疑为我未来的道路增添了不少勇气和动力，让我有准备的去应付可能遇到的困难和挑战。

初为人师，这意谓着我在人生舞台上的角色已开始转变，从一个评论老师的学生变为一位被学生评论的老师。但是我一定会努力，在一师附小的未来一年中，我将时时严于律己，不断地提醒自己是一名教师，要在各方面做好学生的表率，同时要不断学习，虚心请教，并且尽心做好每一项工作。

闭目回想《初为人师》的主要内容，有一点点兴奋、有一点点感动，有一点点小小的成就感和一些无奈、困惑，但更多的是对这一崇高职业的热爱和做一个好老师的决心。

《初为人师》我教师职业生涯起步的序曲……。

一、设计好每一节课的引言，引发学生的学习兴趣。

在每一节课的开始要特别注意新课的引入。可采用歌谣法、地理故事等趣味较强的教学方法导入新课，牢牢抓住学生的注意力。诱发学习动机，激发学习兴趣。在讲印度这个国家时候，在上课开始时，向学生提出了一个问题“大家熟悉的西游记，唐僧师徒最后到达哪里”学生基本都知道这问题的答案，踊跃回答，学习的兴趣来了，学习的主动性一下字被调动起来了。

二、灵活运用各种趣味语言。

语言是传授地理知识，完成教学任务的重要工具。地理课中如果在掌握知识的基础上适当运用一些趣味语言，那么就可以使地理课堂教学妙趣横生，满堂生辉。

1、谚语的妙用：

谚语是中华民族具魅力的文化遗产，它通过形象性的语言，判断式的直接说理的表达方式，对社会，生产，生活经验进行总结，具有哲理性，劝诫性和知识性，是我们民间文艺中的瑰宝。如讲天气之冷，就有“三九四九，冻破石臼”，“四九中心腊，河里冻煞老棉鸭”这样的形容。如讲天气这热，就有“日头乌云托，明朝晒坏乌龟壳”这样的夸张。这样的气象谚语，另人拍案叫绝。值得好好的学习。使学生在学习这些谚语的时候，更好地识天。

2、在讲中国行政区时候，也用了谜语来猜我国的各行政区，如国泰民安（宁夏），下岗后自己做主（山东），一江春水向东流（上海）等。使上课效率大大提高。

三、地理课堂竞赛法。

采用小组为单位，抽其中几个学生管理好课堂纪律，老师在台上提问题，下面举手回答，抢答扣分，纪律差的扣分，大大提高了学习积极性。并有效得管理好纪律。通常这种方法用在复习课上，提高了学生学习的积极性，加深了对地理知识印象。

提高学习地理兴趣还有很多，兴趣作为一种教学手段，不仅能使学生积极地、能动地、自觉地从事学习，而且能起着开发学生潜能的作用，由此形成教与学的良性循环，达到学生学习意识的转化，树立正确的学习方法，从而更好地提高地理教学的目的。

本学期，本人任教初三年级四个班的历史课，一学期来，本人自始至终以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事工作。以下是我在本学期的工作情况总结。

一、本学期实施的措施及成效。

1、做好充分的课前准备，认真备好每一节课。为了能更好的讲好历史课，我购买并阅读了很多历史方面的书籍，比如历史知识成语故事从书、历史基础知识手册、历史优化练习等等。在备课前，我将这些书里的相关内容仔细的看一遍，过滤出与知识点比较贴近又能结合实际引起学生兴趣的内容精心的组织起来，参照教学大纲及教参、教案，尽量使历史教学即符合大纲要求又充满乐趣。

2、精心设计学生练习。根据学科特色和学生特点，精心准备课堂练习，设计开放性课外习题，制作历史手抄报、电脑报，历史手工制作等，使学生动手动脑。针对学生不同的特点给予不同的评价，正确引导学生，耐心解答学生遇到的问题，取得了学生的信任，成为学生的良师益友。

3、积极参加科组活动和备课组活动，上好公开课，并能经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。

4.优化课堂教学，采用多种多样的教法。如分析法、讨论法，自学、阅读等方式，使学生有自己动脑、动口、动手的能力，激发学生的学习兴趣，提高教学效率。

5、严抓课堂纪律，提高学生学习的主动性，使学生上课的注意力集中了，并且养成了主动复习、预习的良好学习习惯。在教学过程中，注意分层，对成绩较差的学生减低问题难度，增强其自信心。

6、按质按量完成了本学期历史课基础知识的教学。在教学过程中，突出了重点、难点，抓住基础点，讲清了重大历史事件，评析了重要历史人物，使学生通过本学期的学习掌握了从世界历史近现代史到中国历史近现代史中的重要经济、政治、文化各方面的内容。

7、通过本学期的教学对学生进行了德育教育：通过对历史文化、经济等成就的讲授，激发学生爱国热情和民族自豪感;教会学生客观分析历史人物，提高了学生综合分析事物的能力;进行了维护祖国统一、民族团结的教育;进行了优秀品德和高尚情操教育。提高了学生思想觉悟。

二、不足之处及存在问题。

学生对本学科的学习不够重视，所以学习大部分是凭兴趣去学，不够精细，高分不多。今后要从提高学生学习兴趣方面着手，多向有经验的老师请教，找到更适合学生的教学方法，努力使历史科成绩更进一步的提高。

现在新课内容基本讲授完毕，在本次月考的考试分析后，我发现学生们主要对于基础知识掌握不够牢固，所以我决定应用以下复习方法对地理知识进行复习。

（1）制定整体教学复习计划。

关于地理复习，教师要制订具体、详实的教学计划，什么时间复习什么内容，应该做到心中有数。在地理复习中人体分三个阶段第阶段是抓好基础知识的复习，也就是对教材内容的全面复习：第阶段是精选习题，做好综合练习，第三阶段是编写具有一定综合性的练习试卷，进行模拟测试。

（2）明确目的、激发能动性。

有了明确的复习目的和记忆的信心，学生便会进入“我要记住它”，便于将来应用它的积极的心理状态，就会对知识记忆得更多更持久。

（3）复习形式多样化。

多感官、多途径、多形式的刺激，更能有效地激活记忆中枢的神经联系，有利于信息的持久贮存。教学中我们不能将复习作次简单的重复，必须运用变式，以新的角度、新的形式、新的情境、新的要求、新的表述方式给学生以新的刺激，以提高学生的复习兴趣和理解水平。

（4）分散复习和集中复习相协调。

根据艾宾浩斯的“遗忘曲线”，遗忘的规律是遗忘速度先快后慢，遗忘数量先多后少。因此要及时复习，提高记忆效果。心理学研究表明，复习时间过长会带来疲倦，受到前摄和倒摄抑制的影响，分散复习优于集中复习。因而复习应以多次的分散复习为主，集中复习为辅。合理安排分散复习与集中复习的时间和时段。对分散复习来说，一般在最初复习时，名次的时间间隔应一些，以后间隔时间逐渐延长。

（5）优化记忆方法。

记忆心理学研究表明，学习内容若是有意义，学懂以后就不会遗忘，活化与深化对知识的理解，有助于知识的保持和记忆。引导学生理解性的记忆是有效的记忆方法。经过整理和加工后，储存于大脑中的知识不是零散而孤立的，而是以网络化和结构化的形式存在。借助结构化，通过联想和推理，可忆起埋于记忆深处的地理信息，促使信息的再认和再现。联想和推理是提高记忆效果的好方法。教学中我们应当指导学生运用这些方法达到复习巩固的目的。

（6）发挥地图的信息承载功能，将地理知识落实到地图上。

地图是地理学科的第二语言，在学生复习的过程中一定要求他们结合地图去记忆、去巩固，尽量将知识点落实到地图上去，形成“表象地图”。

这次听课活动使我们每一位教师都受益匪浅。从这次活动中我学到了很多，关于教学，关于管理，我有了一些新的认识。

各位老师从思想上高度重视;为了打造出一堂成功的课，我们用心准备，虚心请教，相互学习，精心制作了课件，结合自身特点和学科特点、班级特点开拓创新。

a老师在授课时引导和激发十分到位，在超市学习环节，学生在课堂上是如此活跃，质疑充分，真正是在思考，是激情投入，全力以赴的，很好地体现了充分引导学生自主学习。

b老师的幻灯片设计新颖独特，极富美感，带给人极佳的审美享受，为课堂增添了色彩。c老师在自主探究环节突出对字音字形名句等基础知识的自查引导，很好的切合了高三学生实际，实事求是，扎实有效。

e老师在表述反馈环节充分思考学生的实际水平，及时引领，巧妙设疑，收到了很好的育人效果。

我这一次主导的是一节作文指导课，针对学生不讲写作技巧，草草开头的毛病，专项训练学生如何在写作文时开好头，个性是在表述反馈环节进行了总结和提升，能感觉到学生切实有所收获。

总体来说，a老师的自信大气，b老师的诵读指导，c老师的到位点拨，d老师的从容不迫，e老师的深入研究……都值得我们好好学习;突出育人立意，突出教师的课堂引导，注重学生的自我发现，自我成长，让学生在繁重枯燥的学习中找到乐趣，较之以前，这是一大进步。

在这次听课活动中，我也发现了在教学方面存在的问题。

1、课堂仍表现出个别教师讲解过多，知识类灌输过多，方法类引导不够。师生互动，学生学习的主动性体现还不充分。

2、课堂上过于拘泥于环节和预设，多数课堂缺乏生成教学的灵活与精彩，个别课堂教学环节过于浅显，学生到底有没有真正的理解和提高缺少真正的评价和反馈。

3、导学案问题设计缺乏梯度。有些导学案探究题缺乏典型好处，迁移和拓展不够，不利于学生的提高。

4、另外，板书的美观，表达的简洁准确，体式语言的运用等还有待提高。针对本次达标活动出现的问题，我准备采取以下措施加以改正。

1、认真研读考纲和课标，熟练掌握专业知识，吃透教材、吃透课标、吃透学生。2、认真打磨特色课堂，在培训、预设和课堂生成和表述反馈上下深功夫真功夫。

3、虚心好学，多向在多方面做得好的教师取经。多反思总结，争取尽快构成自己的教学风格。

紧张不安。

一个月之前，他们进行了第一次月考，随后就是他们期待的成绩。那一次的成绩出乎我的意料——全年级倒数第一。最先知道成绩的我有点手足无措，心情烦躁不安，吼住了跑来想知道成绩的学生。深深地自责让我一夜辗转不眠，是不是我太年轻没有经验？是不是我讲课太无趣？到底是哪里出了问题？第二天满脸怒意的我进入教室，看到死气沉沉的班级，我意识到他们也在为自己成绩闷闷不乐，我不能再批头盖脸骂她们。分析完试卷，找了几个给分数靠后的同学分析了错题。从哪里摔倒就从哪里爬起来。后来的这一个月，我反思了自己的教学方式，重新调整了自己的教学思路，狠抓他们的作业质量。

心疼。

考完两场，我去考务室送试卷，一个男生拦住了我，“老师，对不起，没完成你的要求，作文没有完成，你惩罚我吧。”“为什么没有写完？在班里强调了几遍了！”“老师，我发烧了，一直撑着想考完试，但是难受的连写字都变慢了，真的努力在写。”一个一米七八的大男生在我面前红了眼圈。那一刻，更多的感受是心疼。作为学生，他生病也要坚持考试；作为男生，他勇于承担错误，敢于承担。

感动。

晚上第一节课他们格外活跃，刚一登上讲台，“老师，你强调的阅读题要分点，我们都做到了哦!”“老师，这次默写我们都背会啦！”“老师……”听他们你一言我一语，我之前的不安与烦躁都消失了，原来我强调的内容他们都记在了心里，原来他们也在努力变优秀。我为什么要在在乎成绩，成绩的好与坏只能代表一次的结果，高分他们不需要骄傲，低分他们也要慢慢来，毕竟高考是他们要用三年去完成的课。他们在举手投足间教会了我很多，那一节课，心里是满满的感动，这些感动，即使分别多久也不会舍弃。

这一次考试，对于他们来说可能只是一场知识的检测，对于我来说是心智的成熟，是生命里难忘的几个日子，是又一次成长。

**教师的仓库工作总结与心得篇二**

回首今年的工作，有与同事的联手攻关艰辛，也有遇到困难和挫折的惆怅，时间过得飞快，不知不觉中，充满希望的一年伴随着新年伊始而即将来临。现就本年度工作情况作出如下总结：

一、虚心学习。

在最短时间内熟悉自己所管物料的规格以及所属供应商的区分，尽快熟悉公司内部的操作流程。

二、心系本职工作，落实工作责任制。

努力配合各部门完成的入库和出库工作，争取更加完善仓库管理制度，对于本人工作中的失职勇于承担责任，并杜绝再次出现类似失职事件的发生。

三、加强检查仓库内部的安全设施。

确保所管的物料的防尘、防潮以及防盗工作，每天对当天进出物料进行抽盘，确保常用物料的账目与实物的准确率达到95%以上。

四、总的看来还有存在不足的地方。

1、仓库收发料区大门，时常处于敞开状态，原材料仓内置为良品、不良品以及报废料的放置区，来料未经检验，可列为不明状态物料，若将其放置于材料仓不太妥当。

2、仓库办公室为仓管人员办公之地，非仓库人员却随意进出仓库办公室，还曾出现办公文具被损坏现象。

3、材料仓非仓库人员随意进出，让人感觉就像菜市场一样，完全无视仓管员的存在，若送货员搬货进仓都有仓管员随行。

4、账目管理混乱，每月对物料进行抽盘，实物与系统账目的准确率几乎为20%。

5、库存样机全部裸机入库，导致业务出货为了寻找合适包材大量浪费时间。

五、下一步打算。

针对本年中存在的不足，为了更加完善管理制度，做好新一年的工作突出，作出以下几个方面规划：

1、严格执行仓库管理制度，禁止非仓库人员随意进入仓库。

2、加强仓库物料账目管理。

3、库存样机必须配包材入库，节省仓库和业务的工作时间。

4、系统内存在一个物料多种编码的情况，对于不使用的物料编码进行删除整改。

5、库内呆滞料和报废品过多，大量占用库存且不美观，及时处理增加空间利用率。

6、财务应加大对仓库数据的监控。

六、个人认为给予改善的相关方面。

1、生产退料过于频繁，导致有时仓库办公室人满为患。

建议在生产部购置针式打印机一台，打好单据后到仓库退料或者领料：除了急需出货的物料，其他物料一天退料2次。

2、生产退料不写生产任务订单号。建议生产退料必须写明该物料的所属订单号。

3、生产领料实物编码和数量与单据上的物料编码和数量不一致。

建议生产任务订单领料必须由pmc开出的生产领料单并有pmc签字的单据方可发料，若一个bom的同类物料有多种编码，必须有工程下发的更改通知单。

4、生产领料和业务发货、采购到料。

无计划生产当天要使用的物料，pmc应提前4个小时打出领料单给仓管员备料并把物料放置发料区;业务当天需要发的货物必须在当天生成发货计划表通知仓库和生产部，计划表必须包含发货时间，精确到分。采购必须提前一天告知仓库当天到料计划和数量，便于仓库安排存储空间。

5、成品往往是先出库后入库，成品机入库单无相关人员签字。

成品必须先入库再出库，否则财务无法预算成本。生产根据发货计划表的发货时间提前入库，入库单必须有生产主管、pmc以及品质检验员签字方可生效，仓管员确认手续齐全到生产部确认入库数量以及产品规格，根据由财务审核的出库单将货物交给发货员。

6、调拨单的含义的误解。

调拨单的作用分为仓库与仓库之间的调拨和仓位与仓位之间的调拨，而不是部门之间的调拨。对于目前生产领用不算调拨，调拨出良品，调拨回不良品完全不符合调拨单的根本使用意义。

建议取消部门之间的调拨单，生产订单领料超领必须有生产主管和pmc以及财务签字方可生效，品质领料采取领料单而非调拨单，且该单据有品质主管签字，业务领取样品机必须有销售样品领取单，且有业务经理签字。

7、责任制度不到位。

生产超领以及业务样品借料有多少未归还仓库是由财务成本会计核算，生产任务单下发多少，欠料多少，订单成品入库多少应由pmc进行跟踪，采购订单物料到货多少，退货多少以及补退货多少应由采购进行跟踪。目前我司要求以上都由仓管员跟踪完全属于责任过度。仓管员的职责是凭单领料，凭单发料，保管物料的外在品质以及物料的物帐卡一致。

8、业务样机领取频繁。

样机很多是一种机子一天领出或者归还多次，业务回复业务部没有专门放置样品的柜子，建议业务部购买几个样品展柜，一则避免样机领取频繁，二则便于客户参观。

9、先入库后检验这个完全不符合正规流程。

正规系统都有品质部这个模块，品质检验后系统会自动入库，仓管员再根据系统入库单打出纸质单据，作为入库依据交由财务。

10、相关整体流程。

材料入库流程：供应商/快递送货——仓管员确认采购订单号、规格型号以及数量、物料编码——仓管员在系统品质模块进行来料登记填写——品质收到送检信息后到待检区检验送检物料——检验完毕(合格和特采系统会自动入库并生成入库单，拒收直接退货)——仓管员根据入库单打出纸质单据并将检验好的物料入仓归位。

**教师的仓库工作总结与心得篇三**

我踏上了人生的征程———教书育人。从此，我成了一名乡村中学的特岗教师。从事着我人生中的第一份历史使命。记得刚刚才适应这一行业，可岁月如梭，转瞬三年即逝，回首往昔。那尘封的相册里记录着我与孩子们朝夕相处的喜怒哀乐。在这些日子里，有过心酸，也有过彷徨，但更多的是感动。

在这三年的教学工作中，出于领导及同事的信任、关心、支持和帮助，才让我迅速的进入到正常的教学轨道。在此，在这儿向各位领导，同事表示衷心的感谢。为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，我就从德能勤绩四个方面作一下这三年来的教学工作小结：

注重全方位的职业道德修养。

一个教师仅仅具有相应的专业知识是远远不够的，更应该具有高尚的道德修养和职业精神。教师要以身作则，用自身榜样的力量去感染学生、去熏陶学生。我深深知道：作为老师，我的一言一行无时无刻不在影响着我的学生。学生的人生观、价值观一天天地在形成，我们老师是他们榜样的力量，是他们一切美好事物的化身。

平时，除了教书育人，我还重视学生思想品德教育和良好行为习惯的养成，时时对他们提出各种行为规范准则，以此来教育学生，使他们“学会做人”。让他们在家里是个好孩子，在学校是个好学生，在社会上是个好少年。注重教学能力方面的学习与创新：

上岗之前，我们都参加了县里组织的岗前培训，从次培训中学到的东西，给我在实际教学中提供了很大的帮助。在教学中，我熟读课本，在以课本为纲的同时，采用与学习多种教学方法，把新课改的要求体现到教学中去。一直来我坚持认真备课，认真批改作业，对班级差生，能悉心辅导，帮助学生找出他们知识的薄弱环节。为培养学生的学习兴趣，我时常开展各种课外教学活动，缩短师生间的距离，开阔大家的视野，帮助学生拓展思路，对基础知识能灵活运用，从而以此培养学生分析、解决问题的能力。

注重工作态度上的爱岗敬业。

爱岗敬业是做好工作的前提，是做好工作的要求，只有甘于并善于一步一个脚印地做好工作，才会认识到以往工作的不足，总结经验教训，提高认识，在工作中取得实效!一个人的素质包括思想素质和能力素质。思想落后、消极、颓废、不求上进、职业道德水平不高的人是不可能爱岗位的，一直来，我珍惜每一分每一秒的宝贵时间，能按时到校上课，从不怠工，从不缺旷，坚持积极参加各种会议，认真听课，认真参与学校组织的各种活动。

注重教学工作业绩上的进步。

刚开始踏上工作岗位的时候由于我由于教学经验不足，我带的班级成绩不是很理想，但后来在同事及领导的耐心帮助下，我努力提高自己的教学水平，积极听课，找到自己的差距和不足，不断学习改正，借鉴好的教学方法，及时了解与改正教学工作中出现的不足。并时时鼓励学生，让他们对学习充满信心。

总之，用心回顾自己三年来的教学生活，我在思想作风、政治素质、业务水平等方面都取得到了较大进步，但我也明显地认识到自己的不足，我的理论知识水平还比较低，离学校领导和家长的期望值还很远。但在今后的工作中，我将不断加倍的努力，尽职尽责地做好各项工作，努力使自己成为一名优秀的人民教师。

**教师的仓库工作总结与心得篇四**

光阴似箭，日月如梭转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，本学期我担任\_年级\_班语文教学由于教学经验尚浅，因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心学习经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验，也取得了较好的成绩现将具体工作总结如下：

一、细研教材、潜心备课。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况教案编写认真，并不断归纳总结经验教训同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合在教学中注意抓住重点，突破难点由于准备充分，教学效果明显，学生易于接受。

二、激发学习兴趣，提高语文素养。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文我根据不同的课型，设计不同的导入方式以激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

转载自 FaNwEn.chaZIdIAN.cOm

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关为此，我在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，我也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

三、重视朗读、培养语感。

1、利用早读课时间让学生大声朗读，以提高他们的语感。

农村的学生听，说的能力相对较弱，有的学生回答问题语言不连贯，他们语言表达能力较差，这样也制约了他们的阅读及写作能力，所以我对两班中这样的.学生规定每天早上必须大声朗读20分钟，而且要能学普通话经过这学期，他们虽然还不是很好，但也了明显的进步。

2、选择美文，让学生感悟理解。

八年级下册语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟为了使这些精彩美文给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白如在《日》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象?请你选择其中的一点说一说”此时的学生充分表述他们的真实感受。

四、加强课外阅读、写作和习字训练。

为了提高学生的阅读和写作能力，这学期我继续加大训练力度为此，我规定学生每周都要阅读两篇课外文章并写两篇作文课外文章的阅读要适合初中生，写作训练是每周\_一次，周\_一次，其中一篇写所读文章的读后感.，另一篇以本周内所闻、所见、所经历的事为主，也可以写些自己的感受等同时，两班里也有不少学生卷面书写不认真，为了提高他们书写能力，我规定他们每天必须练字，每天一页，每周一交上来所练内容主要是以字帖为主，也可以以抄课文，总之要认真书写经过这么长时间训练，他们进步还真不小。

五、作业设置合理、批改及时。

在作业设置上，我这学期主要安排了作文两套(分大小作文)，同步训练、还有“一周一记”、习字等在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

六、参与教研、取长补短。

坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题本学期，按照教研组的安排，听了本校同事的公开课，并通过参与研讨和集体备课等活动，使自己从别人身上学到了很多有益的经验。

总之，我要更加努力的工作，汲取教训，总结经验，争取更好的成绩。

**教师的仓库工作总结与心得篇五**

在本学期的教学工作中，我继续担任三年级以及二年级四个班的音乐教学任务。根据新的教学目标和学生实际情况备课，注重学生的学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，注重以学生为主体，最大限度的激发学生在音乐方面潜在的能力，培养学生对音乐的兴趣。

本学期时间较为短暂，再加上音乐各方面活动都比较多，反思这学期的音乐教学，我着重了器乐课教学，忽略了唱歌课的教学，以至于书本上的歌曲学生都没有学完。器乐课教学方面，这学期二年级学生的口风琴演奏能力进步比较大，基础不够好的学生也能够完整的演奏简单的乐曲，程度好的学生已经可以独立开谱演奏任何简单乐曲。

可对于三年级学生的葫芦丝教学，我自认为还有待提高。器乐课的大班教学要想让每个孩子都不掉队是有很大的难度，一节课40分钟要想手把手的指导到每个学生就更紧迫了。起初为了打好基础，我放慢了教学进度，可即将迎来六一的时候，学生能吹奏的乐曲少之又少，我又马不停蹄得给学生抄写了两三首乐曲，一下子增加了他们的压力。期末考试时我发现，班级氛围对于学生葫芦丝的学习也很重要，生生之间的影响力还是很大的，有些孩子是你争我抢迫不及待的考试，有些孩子却明日何其多。下学期一定要多听音乐组其他教师的葫芦丝教学课，让自己对器乐课的教学更得心应手。

二、工作成绩方面。

为迎接x新区20x年教育文化艺术节，做好艺术节的相关工作，在校领导的支持指导帮助下，在师生经过两个月的共同努力下，我和陈金子老师排出的竹笛合奏《森林狂想曲》，分获器乐专场比赛一、二等奖;我和杨文娟老师排出的舞蹈《飞翔童年》荣获舞蹈专场一等奖，并在x区艺术节展演活动中获得区领导的一致好评。

本次艺术节中我们学校也成功承办了器乐专场比赛，我也成为这场比赛的负责人，这其中付出的辛苦以及得到的锻炼我深有体会，感谢区领导对我的信任，感谢校领导对我的支持和帮助，感谢所有老师对我工作的配合。

三、个人学习方面。

本学期，我参加了x新区小学音乐课堂教学达标评优活动，经过笔试、基本功、模拟上课三项达标内容的考核，我荣获区级公开课一等奖。在这次活动中，我把多年不练的古筝重拾了起来，把一直“遥望而不可及”的12册教材的钢琴伴奏练了起来，我把一直养成错误的合唱指挥习惯改了过来。感谢一直对我悉心教导，为我付出时间和精力的周婷老师，我不胜感激。我也会更加努力，无论在专业技能还是教学能力上都需要继续学习，继续提高。

四、努力方向。

今后我要加强自身的音乐素质训练，在教学中踏实授课，利用多种方法，培养学生的各种能力，力求在教学方面做到精益求精。更要注重培养孩子的信心，适时给与鼓励和肯定。注重打好基础，让学生在会唱中吹奏，游戏中学，识谱中练，扎扎实实。同时争取多上公开课，多去比赛，以锤炼自己。希望自己无论是在能力还是在心智方面都要更加茁壮的成长，更好更快地完成自己的本职工作以及领导安排的各项工作。

**教师的仓库工作总结与心得篇六**

时光如梭，转眼间一个学期又结束了。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作做出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，继往开来，以促教学工作更上一层楼!

一、一份耕耘一份收获。

这学期接的是六(2)班，全班59人，学生学习水平参差不齐，后进生较多，五年级期末考试时平均分73.06分，全班有9名学生成绩不及格。经过半年的努力，到本学期期末考试时，全班平均分83.78分，平均分提高了10分左右，全班只有1名学生成绩不及格。全县排名比上次有所进步。今后继续努力，争取再上升一个台阶。

二、继续采用小组合作的方法进行上课。

小组合作可以调动学生的学习积极性，各个学生在小组内畅所欲言，充分发表见解，有困难时可以在小组内解决。充分调动了学生的学习积极性和主动性。

三、严抓学生作业，扫清学生学习盲点。

认真批改每次作业，做到全批全改!布置作业时有针对性、有层次性。对学生的作业批改要及时，个别学生要面批面改。对于作业中出现较多的错误要重点讲解，保证所学的知识堂堂清，不留后遗症!这样学生的基础才能学扎实。

四、做好后进生转化工作。

全班的后进生不少，有十余个。他们有的基础差，有的上课不专心听讲，有的不能独立完成作业，有的作业拖拉。经过一段时间的努力，他们大部分成绩虽然取得进步，但还有反复。后进生工作是一个反复抓，抓反复的长期过程。以后更要严格管理，课上多提问，课下多辅导。争取让他们取得更大的进步。

总之，牢记使命，不忘初心。利用好六年级到毕业剩下不到四个月的时间，让每一个孩子取得更大的进步，让他们度过快乐而有意义的小学时光，为孩子们的小学生涯划上一个完美的句号!

时间过的好快，转眼间，我在大学参加工作已过去了半年。这半年来，我满怀信心，努力工作和不断学习。我深刻体会到了做老师的艰辛和快乐，我的工作有校领导的支持和系部老师无微不至的关怀、照顾，也取得了一定的成绩。为使今后的工作取得更大的进步，我对这半年试用期的工作做一总结。

一、加强政治理论学习，提高自我政治素养和业务能力。

学高技精为师，身正善良为范，是我院教师的座右铭。教师的举止言行是学生学习的榜样，特别作为一名大学教师，自己的品德非常重要。这一年来我坚持定期进行品德修养的学习，我尽量在学生面前严格要求自己，不管在课堂上还是在课堂外我都非常注意自己的形象。在工作之余我还不断看书、不断学习，充实自己的头脑，在工作中不断提升自身的政治觉悟、思想素质、理论水平，竭尽全力的做好高校教育教学工作。

二、认真履行辅导员职责，扎实做好学生管理工作。

高校辅导员是开展大学生思想政治教育的骨干力量，是高校学生日常思想政治教育和管理工作的组织者、实施者和指导者，在深刻领会岗位职责和学院领导对辅导员工作要求的基础上，结合实际，有目标﹑有计划﹑有措施﹑有成效地开展了以下工作：

(一)加强学生思想政治教育，提高学生思想素质。

思想政治工作是学院学生管理服务工作的生命线，是辅导员工作的第一要务。当前大学生的个性化趋势越来越明显，以学生为本的思想教育目的就是增强思想教育工作的针对性和实效性，更多的体现学生个体的地位和价值，使学生得到尊重和重视。在平时的工作中，我非常重视了解学生的内心需要和兴趣爱好，本着“先疏后导”的原则以及采取集体教育和个人教育相结合的方法对学生进行思想教育。

(二)积极开展新生工作，打好坚实基础。

为了帮助新生更快的实现角色转换，树立新的目标，养成遵纪守法的良好品质，为今后三年的学习生活奠定良好的基础，我对机电工程系机电一体化2个班学生进行了一系列有针对性的入学教育。

1、纪律观念教育。

以班级为单位组织新生认真学习《学生手册》和有关校纪校规，加强学生组织纪律意识和规范意识教育，让每位新生明确怎么做才符合一名合格大学生的要求，增强他们主动选择正确行为的自觉性，做个文明的大学生。

2、心理健康教育。

来到一个陌生的环境，很多学生心理存在着诸多的不适应性，特别是有些同学独自一人在外求学，会产生孤独感和忧虑感，对于未来的迷茫感以及人际关系的紧张感，严重影响着学生今后的学习生活。为了调查新生中存在的诸多迷惘和困惑，开展了新生的心理健康测试建档工作，对于测试结果有心理问题的学生，给予重点关注和耐心细致的心理疏导和关怀，帮助学生解决心理问题，引导他们以积极的心态适应环境、面对生活、面向未来，培养学生良好的心理素质，促进他们的健康成长。

3、安全意识教育。

为了加强大学生在生活中各方面的预防隐患能力，为了提高大学生在各种灾难来临时的应对能力，为了巩固大学生在一些普遍问题上的基本理论水平，为了灌输大学生更多的自我预防、自我保护、自我应对、自我逃生的能力，我对17级机电1、2班展开了以“安全行事，安全生活“为主题的大学生安全教育。在思想上要时时讲安全，事事重安全。在生活，学习中不能对安全掉以轻心，不能麻痹大意，要让安全警钟长鸣。在主题班会及事务性班会中通过一些案例和材料，增强他们的安全、防范意识，营造一个舒适、和谐的学习环境。

(三)加强学风，班风，舍风建设。

优良的学风，班风，舍风正是培养高素质学生无形的重要因素。为加强“三风”建设，主要采取了以下措施：

1、组织了一支有能力，有号召力，团结向上的班委，充分发挥学生的力量。培养他们自我学习，自我管理的能力。班委与各位任课老师积极配合，抓好日常的考勤和良好的课堂纪律，为同学们创造良好的学习环境。

三、加强学风建设，一丝不苟教学。

在教学中，我每次都很认真备课、上课、听课，做好课后反思，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作。平时我还虚心向系部老师学习教学经验并及时向他们请教。在课堂上我严格要求自己，也严格要求学生;在课余时间我积极配合教学秘书，参与机电一体化专业人才培养方案的修订，组织教研室同事拟定机电一体化专业教学大纲，积极参加学院组织的说课说专业大赛。

这一年虽然我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那一份份沉甸甸的情感。我所带的班级学生在“新生杯篮球赛”“第五届运动会”第五届宿舍“美化大赛”第五届宿舍“ppt大赛”“机电系跨年长跑活动”“机械制图比赛”“12.9汇演”“演讲比赛”等活动中都能积极参加，其中在新生杯篮球赛中获得第一名、在第五届田径运动会中我班学生总共获得31项奖项，上一学期我班累计获得大小奖项89人次。

一学期以来，收获最大的是得到了白主任及系部分管领导的关怀和指导、以及系部同事的互帮互助，使我的教学技能方面、辅导员教育管理方面得到了很大的进步。

成绩是可喜的，收获是丰硕的。在总结收获的同时，我也看到了自己的不足。首先我觉得我的教学设计能力还待提高;在处理已有的知识与传授知识的时候，有时还不能很好协调好两者之间的关系;对部分教材的内容把握不全面。其次论文意识不强。教育工作是一项常做常新、永无止境的工作，需要不断的总结与反思。我相信在反复的总结与反思中，我会不断地完善自我和提高自我，越做越好的。

**教师的仓库工作总结与心得篇七**

通过培训，让我深刻地认识到要成为骨干教师，必须得有带头示范的能力。我深深地认识到骨干教师必须是学生尊敬的人，家长放心的人，群体认可的人，实绩突出的教师;必须具有正确的人生观、教育观和学生观;必须具有爱心、事业心、责任心、进取心。接下来，我将细细消化吸纳专家们讲解的理论知识，认真加强网络学习和网络教研，充分利用时间自读、自悟，把读书和运用现代技术作为重要学习内容，认真参加校本培训及各级各类骨干教师培训、学历培训，并做到学以致用;带头实践课改精神，上好各类示范课、公开课，常上常新，积极带领同事们开展教学研究;积极参与教师中开展颂师德，扬师风，铸师魂的活动，使自己早日成为本校、本区师德修养，职业素质相对优异，有一定知名度的教师;积极树立信心，不断进取，力争让自己尽快脱颖而出，成为能实践、善研究、懂创新的新型教师，早日成为学习乃至全区的示范型教师。

通过培训，让我成为专家型、学者型教师充满信心。六位上课的专家有学者、有高级管理者、有大学教授、有专业科研专家，但都无疑例外都是从小教师开始干起的。于是，我有理由相信，我这种一线的教师完全可以走上科研的道路，成为一名专家型、学者型教师。从现在开始，我将重新定位自己，按陈希新教师所指引的“多读一点书、多写一点东西，多参加一点竞赛，外语学习多投入一点时间、多一点自己学历提高的思考”五多原则严格要求自己，努力向科研型、学者型教师迈进。

三天的学习是短暂的，但专家讲解的理念是先进的、指引的道路是光明的，阐释的新课程理念是的深刻，充满着了教育智慧，使我们开阔了眼界，洗礼净化了我的心灵，丰富了我的知识。我将把这里学到的知识与理念尽快地内化为自己行为，灵活运用到学习与教育教学工作过程中去，结合学校的实际情况，及时地为学校的建设和发展出谋划策，结合自己的工作，从最简单的开始，努力开展“行动研究”,争取早出成果。在后期的网络研修阶段，努力学习骨干班同学的学习态度，求知精神，协作能力，用优秀学员的要求严格要求自己。与此同时，我一定将学到的知识运用于教育教学实践中去，让培训的硕果在我的教育事业中大放光彩。

**教师的仓库工作总结与心得篇八**

作为一名美术教师，我本着做一个让学生、家长、学校都满意的老师的信念，尽职尽责，力争完成学校任务。在这一年里，作为一名教师，我坚决拥护中国共产党的领导，用心参加各种形式的政治学习，处处以“师德”规范自己的言行，遵纪守法，为人师表，教书育人。我利用业余时间，进行自身业务学习以提高自己的专业知识水平、鉴赏潜力、创作潜力。学习教育理论知识，把握教育动态，了解教育信息、总结教学经验。

一、课堂教学方面。

课堂是学生学习的主要场所，上课之前认真备课，翻阅超多的教学参考资料，力图将课备得全面、到位、有效。因为备课是作为新教师教学过程中最为重要的一个环节。上课过重中，注重与学生的相互交流，以了解学生的想法，课后及时做好小结，及时发现教学过程中所遇到的问题，及时纠正。

美术课教学能够以多媒体为中介，强化课堂教学。紧跟时代步伐，我充分发挥现代化教学媒体在美术课堂教学中的作用，至使美术课堂上学生学习情趣高张、思维活跃，教学质量有了提高。以评价为宗旨，深化课堂教学。采用多种形式进行作业展评。如我在课堂教学中采用了说画、写画的作业形式驾起美术课与语文课相联系的桥梁，丰富教学资料，以画、话、文为基点，激发学生审美情趣，调整学生绘画心态，开拓学生创造思维，使学生构成爱绘画的内驱力。加强与学生的交流，促进学生发展。为了让新学生尽快适应新的环境，理解新的老师，尽快进入学习状态，加强与学生的交流、沟通，了解学生的内心想法，及时加以引导，是十分必要的。以反思为手段，促进个人成长。

二、加强自身的修养。

三尺讲台，兢兢业业心思;杏坛深处，潇潇洒洒趣味教师;教师是传递和传播人类礼貌的专职人员，是学校教育职能的主要实施者。“师者，所以传道授业解惑也”，可见，作为一名教师，无论在传道还是授业方面都要有所成，才能成为合格的教师，进而才有可能成为“让人民满意的`教师”。自知自我身上还存在的不足，也很清楚地意识到自己今后所要努力的方向。古语云：“实地着脚，实处立基”，要成为合格的教师，务必一步一个脚印，事无巨细，身体力行。经师易得，人师难求。我想惟有加强自身修养，不断学习，提高思想认识和道德觉悟，严格要求自己，才能以良好的师德形象为学生树立一个榜样，以自己的人格力量为学生良好思想道德的构成贡献一份力量。只有自己在教师岗位上的兢兢业业，才有可能换来自己教师生涯中的潇潇洒洒。争做一名合格而优秀的人民教师。

三、精于业务，注重形象。

要给学生一杯水，教师自己务必先必有一桶水。身边的事物每时每刻都在发生变化，我不可能样样精通，但我会努力去了解更多。为学生更好的服务。还要用心参加培训，不断地给自己充电。

“得体的外在形象，能够潜移默化地在心中树立成功的理念。”对于教师来说，其职业的特殊性决定了教师务必重视形象的塑造。这也是对学生进行美育教育的一条途径。一个穿着得体、庄重沉稳的教师形象必将引导学生走向一条健康的审美之路。

四、富于艺术。

教育的技能、技巧、艺术都是以教育技术为基础的，它的最高境界和最高追求是教育艺术。对于我而言，我只有努力地在教育教学方面更加具有艺术性，并在反复的教育实践中，综合、灵活地运用教育原则，精心设计完善的教育双边活动，一点一滴地积累经验，才能在教育观念、方式、方法等方面体现出必须感染力。

在--中学工作快一年了，在这一年里我不但学会了如何处理师生之间的关系，还在教学上有了长足的进步。用心参加教育部门组织的各类活动及培训，透过这些活动及培训，使我不断领悟教学的真谛。

教师这个职业的特殊性决定了教师为人师表，言传身教的必然性。我首先从自身做起，要求学生崇尚的行为，自己首先为之，要求学生反对的行为，自己首先杜绝。在教学中，我也期望自己能够透过不断的学习与反思，在学习中进步，在反思中成长，使自己能够成为一个优秀的中学教师。

**教师的仓库工作总结与心得篇九**

时光飞逝，弹指之间，20\_\_年已经过去，我们迎来了20\_\_年新的一年，回顾20\_\_年，对于资材部来说也是较为特殊的一年，在这一年x月份，我们的硅胶仓库从深圳搬到惠州全新的仓库，仓管员也是新招聘进来的，新面对大量的材料、产品等各种物料甚至设备的装卸、重新分类摆放等工作，可以想象，资材部面对有多大的挑战，但是，在公司领导的关怀以及在公司各部门特别是生产部的.大力协助下顺利的得到了完成，回首过去，是为了更好地面向未来。现将我们资财部的工作也做个年终总结如下：

1.能有较强的时间观念，保证了及时发料不影响正常生产，不管外面刮风还是下雨都能按时及时备货和出货不耽误销售。

2.能严格执行公司仓库保管制度，防止原材料及成品收发差错出现。入库及时系统登帐，原材料未检验合格不入库和不发料，成品未检验合格不出货;以及出库时手续不全不发货。做到以公司利益为重，爱护公司财产，不监守自盗。同时发现问题及时提出整改，杜绝出现漏洞。

3.合理安排原材料和产品在仓库内的存放次序，按产品种类、规格分区存放，明确标识，不混和乱堆，原材料发料后以及成品出货后及时重新整理，保持库区的整洁。

4.及时对库存呆滞物品以及退货的产品进行反馈处理，尽量避免了原材物料和产品的损失浪费。

5.每天向公司交原材料及成品的进出报表，定期对仓库产品盘点，做到帐目与实物相符合，发现问题及时更正。积极配合财务部门做好库存盘盈盘亏的处理及调帐工作，保证库存报表的上交时间和数据的准确性，真实性。

在工作中我们也出现了一些问题和存在不足的地方，比如：由于仓管人员的流动更新使得业务熟悉及经验方面比较欠缺，盘点时也出现个别的账目与实物数不相符等等。但是，我们能够积极改进，有问题马上检查纠正，同时虚心努力学习，一步一个脚印，不断提升自身的业务能力。

20\_\_年，成品仓库又将会搬一次新家，到时候，我们将会有一个独立的封闭式的全新的成品仓，我们有信心，通过合理的规划和布置，我们的成品管理将会迈上一个新的台阶，将会更合理、更规范和更严密。

20\_\_年，我们会努力改正过去一年工作中的不足，把新一年的工作做的更好，为公司的发展前景尽一份力。我的总结完毕，谢谢大家。

**教师的仓库工作总结与心得篇十**

光阴荏苒，岁月如梭，2024不知不觉在指尖悄然逝去，2024年迎面而来。回想过去，应对眼前，展望未来!有提高的喜悦，亦有工作中失误的愧疚。用心思量总结工作当中的利弊、得失。从教训中汲取经验，为以后的工作做好了充分的准备。现将工作总结如下：

1、坚持执行本公司的早会制度，提高员工精神面貌;。

为了提高工作效率，确保工作能按时、保质保量地完成，对前一天的工作做总结，找出不足加以改善，并做好当天工作计划。

2、及时收发物料，并不定期进行自盘;。

督促仓管员对所管辖的物料及时的进行收发整理，并定期自盘，合格物料及时清点进仓，输单员及时做好帐务处理。确保了帐、物、卡的一致，使仓库工作做到日清日毕。

3、坚持执行7s工作，做好物料的标识和防护;。

改善工作环境，做到让人一目了然，规划仓库物料的区域标识。

4、调整物料摆放，实行仓库定位工作;。

了解各仓管员的所管区域物料摆放后，针对于仓储规划的不明确，做了一个相应的仓储区域规划整改方案图。对物料现场的大面积区域划分进行了相应的调整再次细分与标识，以更有利于现场物料管理。避免仓管员在备料过程中存在找不到料，及找料时间太长，为了提高他们的工作效率，要求他们对库位表定时更新，对于部分仓管没有做库位表的，要求他们对这一缺陷进行了整改。现所有货架基本都已贴上了库位表，做到了，不是仓管员走到物料区短时间内也能及时的找到所需物料。

5、退供应商不良品的及时处理;。

每周统计不良品给相关部门并及时跟进，在相关部门的协助下，不良品得到了及时的处理。

6、加大了物料的追踪工作;。

对即将断货的物料进行合理追踪，并和采购、生产等个个部门进取沟通，确保到料及时。降低生产滞留。2024年悄然离开，回想自我在这一年的工作，许多工作还有不尽如意之处，总结起来存在的不足主要有以下两点：

二、存在的不足以及改善措施：

1、缺乏沟通，不能充分利用资源;。

在工作的过程中，由于今年接触比较多的事物，比较较陌生的地方没有进取向其他同事求教，造成工作效率降低甚至出现错误，不能到达优势资源充分利用。在以后的工作中，我要主动加强和其他同事的沟通，经过公司这个平台到达资源共享，从而提高自我的业务水平。

2、缺乏计划性;。

在工作过程中，由于缺乏计划性，工作目的不够明确，主次矛盾不清，常常到达事倍功半的效果，领导不满意不说，自我还一肚子委屈。在以后的工作过程中，我要认真制订工作计划，做事加强目的认识，分清主次矛盾，争取能到达事半功倍的效果。

三、2024年工作计划。

1、保证工作顺利开展;。

确保平时的收发业务顺畅，及时发料，及时进仓，保证车间的正常生产，做到及时处理各部门反映的问题。

2、仓库人员的换岗;。

在2024年上半年完成所有仓管员的岗位调换工作，能够培养仓库人员的多方面本事，熟悉多的物料，在其他人员调休的情景下能够帮忙处理业务。发展多面手人员，作好人员储备，为以后的工作打基础。

3、建全仓库流程;。

建全仓库收、发、存、管的业务流程，使每个人都能够按制度作业仓库流程，做到任何一个人都能够在短时间内接手本部门的任何一项工作。

4、仓库的整体规划;。

做好仓库的整体规划，对物料进行重新分类摆放。

5、建立数据化绩效考核;。

从帐、物、卡相符程度;报料及时;库容;做账及时等多方面综合员工失误次数，从而计算出员工失误率。以失误率来判定员工的绩效考核。不在以模糊的印象来决定员工的工作表现，而是以准确数据来确定员工的工作本事。

6、实行a、b、c、管理法，做好物资盘点工作，确保帐卡物三相符;。

a、b、c管理法是将产品分为三大类重点盘点a类物资(占仓库资产的70%)a类物资具有占资金大数量少等特点，方便仓储人员盘点，可做为月盘点。重点管理c类物资(占仓库资产的10%)c类物资是常用物资，且数量大，资金小。仓储人员应每日查询c类物资，以确保因物资短缺而造成的生产滞留。b类物资(占仓库资产的20%)可适当不做重点管理。a类物资可做月盘点，b、c类物资可做为季度盘点。

7、员工培训;。

培训计划，对员工进行5s、安全、岗位操作技巧和新中大系统操作的培训。作为公司中一个普通的职员，我不要求什么，只要求自我做的更好，不断的在提高，自我的本事有限，可是本事是一方面，态度是另一方面。只要认真的工作，我相信我是会做的更好的，这些都会认识到，我相信我能够做好!

**教师的仓库工作总结与心得篇十一**

20x年仓库管理工作在公司领导的正确领导下取得了较大成绩，仓库管理工作较之去年又上了一个新台阶，库容库貌也得到有效改善，服务生产的效率也得到了提高。我们用心思量总结工作当中的利弊、得失，从教训中得出经验，为以后的工作做好更充分的计划准备。20x年仓库管理年终总结报告如下：

一、仓库管理工作主要是从整理入手，根据型号规格进行归类摆放，使仓库凌乱不堪的状况得到了进一步的改善，同时也为后续物资清查工作奠定了基础，干净整齐的库容库貌成为仓库管理的基础工作。

二、全力组织仓库人员摸清仓库物资，并在此基础上对仓库库存进行逐步的修整与完善，逐步建立原材料物料卡，使账、卡、物相符工作得到进一步完善。

三、对生产技术部下发的所有对库材料表，及时准确的核对库存数量，并将需要采购的原材料数目，以x的形式转交给x部。

四、对所有购进的元器件，严格执行原材料送检工作，并按照工程项目及时的送达质检部，对于质检不合格的元器件不得入库。

五、严格按照生产材料表上的数量、型号，下发元器件。对图纸与材料表不符合的情况，必须与技术部工程师沟通后，追加或更改材料表后再发放材料。

六、产成品出库严格按照流程办理。有产成品领料单才能领取货物并做好登记工作。对需要送货的产成品，送货清单要详细，注明附件(排、螺丝、手柄等)，并由收货方签字认可。

七、供应商所开发票，认真核对数量、型号及金额。并及时办理入库手续，注明工程项目转交财务部。

八、常用材料及元器件达到最低库存，及时向生产部报告物资，并确保不影响正常的生产工作。

20x年的仓库管理工作有所提高，但同时也暴露出我们工作中的一些问题和漏洞：

第一，在以后的工作过程当中，仓库要加强与各部门的有效沟通，为仓库工作的顺利开展创造有利局面。

第二，在实际工作中，对于较频繁的领料程序工作做的还不够认真细致，在以后的工作中要更加精益求精，目前废品入库流程还不是很流畅，包括废品拆分，回收，再利用等一系列问题还有待解决。

回顾20x年的仓库管理工作，总的形势是好的，存在的问题也是不容忽视的。展望新的一年，仓库管理工作还很重，特别是库存物资帐、卡、物相符工作还要付出很大努力，所以务必要将戒骄戒躁的心态保持下去。

总之，仓库能在现实情况中不断的改善是离不开各位领导的悉心关怀和指导的。在挥手昨天的时刻，我们将迎来新的一年，对过去取得的成绩，将不骄不躁，脚踏实地一步一个脚印走下去，对过去的不足，将不懈的努力争取做到最好，我们将会用行动来证明我们的努力，我们更加清楚获取不是靠辉煌的方式，而是靠不断的努力。20x年，是全新的一年，也是自我挑战的一年，我们将努力改正过去一年工作中的不足，把新一年的工作做的更好，为公司的发展前景尽一份力。

**教师的仓库工作总结与心得篇十二**

阅读是教师成长的重要途径，一方面阅读帮助教师完善知识结构，丰富精神生活，在实现教师人生价值的同时提高教师的人文素养;另一方面阅读帮助教师拓宽视野，夯实专业知识，提高教学水平。今天本站小编给大家整理了教师阅读心得工作总结，希望对大家有所帮助。

最近读了《赏识你的学生》一书，

读后感。

受颇多。全书用许多生动的案例诠释了“期待效应”试验、“需要层次”理论、“多元智能理论”等教育理论知识，阐释了实施“赏识”教育的重要性、可行性，通过一个个令人扼腕叹息的教育故事，喊出了教师要善待每一个生命的教育理念。

一、让人人都享受一份关爱。

二、让人人都享有一次机会。

“以人为本”，“一切为了每一个学生的发展”是新的课程理念。每一个学生的潜力是巨大的，而发展潜能的金钥匙就是自信心。学生在形成良好的品行过程中，尤其是后进生特别需要教师的鼓励和表扬。鼓励和表扬的力量大于批评和处分的力量。学生在校接受教师的表扬和赞扬中，他会自觉地放大自己的优点，对自己表现出强烈的自信，极力使自己变得优秀，一些不良的品行也会在不知不觉中消除。针对学生的特点进行赏识。“赏识”这个词，《现代汉语词典》给出的解释是：认识到别人的才能或作品的价值而予以重视或赞扬。这就告诉我们每一个教育者都必须首先认识到学生的才能，然后再予以重视和赞扬，要有针对性。也就是说并非“拉到篮里就是菜”，胡乱指着学生的某一言或某一行大加赞扬、夸奖之能事，而是针对学生的特点进行赏识。赏识是一门艺术、一门学问，是教师的一门必修课。教师要通过不断的钻研、深入的学习，掌握赏识这一有效手段，并在适当的时机、合适的场合发挥其最大的作用。三、赏识不是万能的，但可以接近万能。

《赏识你的学生》中无数的成功者的经历都告诉我们：外因并不是决定因素，内因才决定了事物的最终走向。学生的成长应该是学生自己的事，只有调动和依靠学生自身积极因素才能真正做到。美国作家巴德·舒尔伯格七八岁时写了第一首诗，母亲对他的评价是“精彩极了”，父亲的评价恰恰相反：糟糕透了。从母亲的“赏识”声中，他得到了爱的力量，那成了他今后灵感和创作的源泉;从父亲的批评声中，他得到了警告的力量，于是不时提醒自己“小心、注意、总结、提高”。在这两种力量的鼓励下，他终于成为一个著名的作家。透过这个事例，我们可以认识到，赏识是很多促进学生成长的催化剂中的极为有效的一种，它能够激励、唤醒、鼓舞学生内在的积极因素，从而使很多的不可能成为可能。

很多时候，我们怨天尤人，埋怨学生不够聪明，埋怨好心得不到好报，静下心来，想想平日里那些毫不起眼的孩子，那些尽惹我生气的宝贝，原来也都有可爱的一面。猛然醒悟：其实，每一个孩子都有自己的闪光点，只是有时匆忙的步履，泥泞的心情遮掩了我们的双眼;繁琐的工作，忙乱的头绪，钝化了我们的敏锐;成绩的镣铐，升学的压力扰乱了我们的心智，所以我们看到的，更多的是学生的缺点，而忽略了那一双双天真的眼睛,那一颗颗纯洁的心灵。他们需要老师的关心和认可，需要老师的呵护和鼓励，即使因为无心犯了错误，也需要我们的老师温和地指出，他们需要的是引导而不是指责，是真诚而不是伪善。他们是成长中的孩子，需要尽情地沐浴阳光，吸吮雨露，需要风雪的磨练，鲜花的簇拥。他们是最为敏感的一个群体，能准确地识别老师对他们的帮助是出于关爱还是仅仅是功利的表现。所以教育应该是牵手，是澄明，是温情，是质朴，是师生间的彼此信任，相互尊重，互相理解。所以要学会赏识你的学生，先学会从心底去爱他们。

赏识学生，把他们当作自己的孩子来看待，挖掘他们的闪光点，理解学生、相信学生，不断地鼓励表扬他们，我想我们也一定会得到皮格马利翁效应的。美国著名心理学家詹姆斯说过这样的话：“人性中最深切的本质就是被人赏识的渴望。”无论年龄大小，地位高低，人们都希望得到别人的不同，都不会拒绝别人的赞扬，来自别人的赞扬或奖励，都会令被表扬者产生愉悦的情绪体验，那么学生也一定会朝着你引导的方向前进的。

我很庆幸自己是一名教师，因为教师这个职业能够获得千万人的信任，拥有千百人的爱戴，因为教师能够真正体验到人生历程中最宝贵的真情。

十年的教学生涯，让我逐渐体会到了作为一名教师的快乐，让我体味到了当教师的崇高，也让我领悟到了作为教师的成功的真谛——走近书本，就是完善生命。教师的快乐，来自读书。

做学生的榜样。比如我的倾情的示范朗读，我的感情丰富的下水文，都赢得了学生热烈的掌声，也拉近了我和学生在课堂中的距离。

虽然现在的我还如此渺小，缺乏陶行知先生那种拼命的工作热情，没有苏霍姆林斯基的那种敏锐的眼光，更没有孔子的聪慧心智，但我已尝到了教书育人工作中的真谛!读书是一种精神上的陶冶。

歌德这样说：“读一本好书，就是和许多高尚的人对话。”

读着书中的故事，我不由联想到了自己，如果我遇到了类似的情况，我会如故事中老师一样对待如此的学生吗?当意外发生时，当学生的行为已经超越了底线，我会如何呢?我会和故事中的老师一样一笑了之，灵活的对付，还是会大发雷霆，以自己的威严压载学生个性的闪现?我不得而知，但是我已经在慢慢转变我自己，慢慢融入到孩子们中间，成为他们最为可亲的朋友。

读过此书，我印象最深的是最后一章节：不要放弃任何一个孩子。

其中讲到“优秀的老师，让差生变好，让好生更优秀。学生失败的同时，我们也失败了。”反省自己，我所教的班里差生较多，每次上课他们都会思想开小差，跟不上进度，久而久之，他们就成了我的眼中钉，肉中刺，轻者无视他们的存在，重者惩罚他们，现在想来感到很惭愧，每个人都有自己的一技之长，都有自己的分工，自己的生存方式，何必强求十指一样长呢?我们作为教师，不是只培养参天大树，而是让每朵小花都开得灿烂。他爱音乐，就让他成为一名音乐家;他爱美术，就让他成为一名小画家……那样，我们才真正做到因材施教，为了一切学生。

教育故事，就像长河里的涓涓溪流，平淡而又长远;教育故事，平常中包藏着经典，蕴含着永远。每天，每周，每月，记录一个小故事，将一个个鲜活的案例呈现出来，可以帮助更多的老师拓宽视野，提升修养。让我们一起，记录下身边发生的一个个教育故事，提升自己，更为他人提供一个范例。相信我心一定有收获。

教给学生一杯水，教师应该有一桶水。对于我们教师而言，要学的东西太多，而做为年轻教师的我知道的东西又太少了。教师只有再度做为学生，拿起书本，不断地充实自己才能与时俱进，不断以全新的眼光来观察和指导整个教育过程。牢固树立终身学习的理念，创造性地开展教书育人工作。比方向更重要的是态度，比态度更重要的是毅力。

这本书带给我的思考的地方还有很多很多，这不是一个终结点，而是为我打开了一扇门，使我对作为一名优秀的教师有了更进一步的认识。

**教师的仓库工作总结与心得篇十三**

我叫\_，从在\_小学进行了为期一个月的实习。在实习过程中，认真备课积极参与各项活动，指导老师和校领导给予了帮助和指导，指出不足和学习经验。

实习生活中，我紧张过、难过过、努力过、开心过、醒悟过、自信过。这些难能可贵的经历敦促我进步、成长;收获了许多在学校从未学过的知识，在此我向实习学校的领导和老师以及学生致以我深深的感谢。期间，但也有着苦涩和教训。成功的经历将激励着我在以后的人生路上取得更大成绩，失败的经历将使我努力去改变自己不完美的地方，让自己在以后的日子里奋发向上，这一切都将成为我生命中最宝贵的财富。

在教学方面，通过实习，我将书本学到的知识运用到教学实际中，发现了自己在教学工作方面的优缺点，积累了实践的经验。并争取在以后的教育实践中发挥利用自己的长处，克服自己的不足，从而不断改进自己的教学，提高教学质量，使我更好地胜任教师这个角色。通过与学生的接触，逐渐地认识了他们，了解了他们的学习情况以及家庭状况，使自己的工作效率和质量得到提高。这一切让我深深体会到“一分耕耘一分收获”，只有尽了自己的努力，才能将工作做扎实，才会收获成功的喜悦。

在整个实习过程中，让我走到了教学的第一线，深刻体会到教学工作的不易。期间，我认识到以下几点：

1、善于学习、乐于学习。

教学是一个很个性化的过程，每个老师都有属于自己的教学方法、教学风格，有着自己的独到之处，在教学实践中善于与其他老师的交流、听其他老师的课、从其他老师的课堂中学习、虚心地向其他老师请教，这要比自己盲目地摸索要直接、更省力、更见效。

2、吃透教材，把握好教学内容和教学重难点，做好备课工作。

备课时，要知道这课教学内容是什么，教学的重难点又是什么，结合教学参考书和学生的实际与练习再来备教材，挖掘教材到位，抓得准，挖得深，这样在教学时才会有清晰的思路。对于在教学过程中无法串起来的部分可以请教一些有经验的老师。

3、及时巩固，查缺补漏。

在小学低年级段，教学内容并不多也相对较容易，大部分的学生都能很快地掌握。但即使出色的课堂仍会有学生没学懂，仍会出现学生一知半解的现象，学生会很快地遗忘，通过练习与作业及时巩固，查缺补漏，是非常有必要的，而每一次的课堂小练习、每一次的单元小测试都是一个很好的查缺补漏的机会。

这次的实习生活让我获益匪浅，并使我爱上了教师这一光荣的职业。实习，不仅是我人生中一段珍贵的记忆，更是我另一段人生的起点，我相信在未来的路上我会做的很好。现在，实习结束了。期间我认识到了自身的不足，我们不能只从书本上看“教学”，而也要在实际中“教书”，面向实际。作为一名即将毕业的师范生，我将会在未来的日子努力提高自身的素质，时刻为成为一个好老师而努力。

**教师的仓库工作总结与心得篇十四**

班级里孩子大部分都是独生子女，性格脾气个不一样，有的活泼，有的沉稳，可是大部分孩子在家里和在幼儿园里表现的都不太一样;有时候往往就把家里任性、执拗的一面表现出来。

班里就有这样一个小姑娘，比较内向害羞，平时不太和教师主动交流，异常是早晨入园时候，对于向教师问好也总是说不出口，可是她明白去主动找小朋友聊天：你今日去哪玩了你穿的衣服真好看!咱们一齐玩滑梯吧!我在旁边看着，心想：她不是个内向的孩子。

午时放学时，我对所有小朋友说：明早入园早上主动问教师好的小朋友有奖励，第二天早晨，所有小朋友都兴致勃勃地问教师“早上好”，也得到了一个礼貌小粘贴。她也不例外，她在教师的耳朵边上小声的问道：“教师早上好”，虽然只是教师一个人能够听到，可是雨雨最终开口问好了!这是一个很大的提高!随即我也回应一个早上好为她粘上礼貌小粘贴的同时，又对她说了一个悄悄话“如果午时放学跟教师说再见，我会很开心的，”她没说话可是点点头答应了。

我相信这个小姑娘以后会更棒的，早上不仅仅大声跟自我班里教师打招呼，还会跟其他教师打招呼的!

经园长安排、我和大四班陈教师荣幸的获得了一次外出学习机会!步入社会以来、第一次到外学习，使我受益匪浅!

早上九点我们便到达了学习基地——xx幼儿园。因为九点三十公开课程才开始、经该园的教师讲解，我们就先参观该园的环境与班级结构。

这幼儿园规模还是挺大的、课室与卧室是单独的、有足够的空间让幼儿活动。课室装饰的异常漂亮、像一个充满欢乐的儿童世界一样!挂着教师亲手弄的吊饰、以及墙壁周围粘贴了教师布置的教学角落。

开始上课了、来自不一样幼儿园的教师已就座在小朋友的后面。小朋友在教师的带领下有礼貌的与他园教师热情的打招呼!

第一堂课：音乐活动《小松鼠进行曲》、该堂课的目标是：

1认识和感知音乐美、

2经过节奏感受音乐的气息!

3激发幼儿为音乐打拍子，如：拍手、跺脚!

我觉得该堂课上得好的地方就是;幼儿会找到自我的打拍子方式、巧妙的运用自我的方式去掌握音乐!美中不足的是：幼儿的主动性和课堂教学不是很活跃、比较被动。

第二堂课：数学活动《认识日历》、该节课的教学目标是：

1认识日历的种类。如：台历、挂历、墙历等。

2认识一年有多少个月、一个月多上了星期。

3认识一个星期有多少天、分别是星期几。

4认识字宝宝：日历、年、月、日、星期一到星期日。

该节课课堂教学很活跃、小朋友进取的举手发言、掌握该节课的教学资料、教师的上课方式独特、语调语气到达了与幼儿深入教学的目的。可是、有一点就是：配班教师不太清楚该堂课的流程、没有很好的配合好上课教师、上课教师虽然课堂气氛很活跃可是有些言语过于夸张。如：哎呀、我的天拉、你实在是太厉害了!

经一事、长一智。经过这次的外出学习、我懂得了：一堂完美的课需要准备的相当充分、课堂流程相当熟悉，不会因为一点事而断了这堂课的流程。教师间相互配合、适当的时候教师应如何调动课堂气氛，让这节课到达高潮与目的。

扬长避短、学会体会、学会掌握她人的优点!用她的好的地方起弥补自我课堂上的不足、感激这次的学习机会!

**教师的仓库工作总结与心得篇十五**

我们在实训课上接触了物流管理系统，它把我们日常学习的与专业有关的知识紧密的接合了起来，这让我们深刻明白学习是一个环环相扣的环节。同时，我们了解到物流工作的复杂性，在实训中充分了解物流相关的运营操作程序，增强感性认识，并从中进一步了解、巩固与深化已经学过的理论知识了解运作方式，将我们所学到的专业知识和具体实践相结合，提高了我们的专业综合素质和能力，也为了让我们对物流状况有一个整体的了解，对物流行业的发展状况有一个比较全面的认识，增强我们对所学专业的认识，提高学习专业知识的兴趣，切身体会到工作中不同职位面临的具体工作与他们之间的互动关系，针对这些操作每天都有不同的心得体会，发现了不同的问题，使我们在实习中充分发挥主观能动性，真正理解并吸收课堂中所学到的知识。当今世界经济全球化和信息化进程不断加快，物流业也因此具有广阔的发展前景和增值功能，在软件中，我们主要做了一些物流的基本操作流程，打单据、入库、收货、验货、上架等方面的模拟，模拟现实的仓储物流公司在一个模拟的环境中的实际操作。我们在机房中进行了入库系统的的实地操作。整个实训过程都紧绕实际所学的仓储物流知识，与实际相结合，加强我们的应用能力与操作能力。

这次实训，通过仓储物流作业流程的演练提高我们物流操作能力和仓储物流管理水平，培养物流管理的实践能力。了解仓储物流管理的各个环节，提高我们的实践等能力。

经过一个星期对仓储物流管理的实训，我们在实训课上机房中接触了仓储物流教学软件系统，它把我们日常学习的与专业有关的紧密结合了起来，这让我们深刻明白学习是一个环环相扣的环节。同时，我们了解到物流工作的复杂性，但在在此实训中充分了解物仓储物流相关的运营操作程序，增强感性认识，并可从中进一步了解、巩固与深化已经学过的理论知识了解运作方式，将我们所学到的专业知识和具体实践相结合，提高我们的专业综合素质和能力，也为了让我们对仓储物流的运营状况有一个整体的了解，对物流行业的发展状况有一个比较全面的认识，增强我们对所学专业的认识，提高学习专业知识的兴趣，切身体会到工作中不同职位面临的具体工作与他们之间的互动关系，对针对这些操作每天都有不同的心得体会，而且发现了不同的问题，使我们在实习中充分发挥主观能动性，真正理解并吸收课堂中所学到的知识，为将来走上工作岗位打下良好基础。通过这一个星期的上机实习的简单了解，使我对于物流运营管理有了更加深刻的认识。认识到实际操作中的繁琐步骤，一个企业的运营所包含的诸多部门和所发挥的职能作用之间相互紧密联系着。

作为一名物流管理专业的学生，总而言之，在上机实习的这几天时间里，是自己做事更仔细，更有耐心了。使我学到了书本上无法到的东西，是课本知识的再度升华，是从感性认识上升为理性认识的过程。以后我一定会认真听老师指导，注意细节，认真做好每一步。

**教师的仓库工作总结与心得篇十六**

我到乌鲁木齐十五小学参加了实习，非常感谢我的学校和实习单位给我这样一次宝贵的机会。让我在实践中得到锻炼，在实践中学会成长。刚进入校园，就被优雅的学习环境和良好的学习风气深深的吸引住。每一个学生都那么纯真可爱。初到班级里来自学生热情的欢迎掌声，我真的有一种说不出的幸福感。听指导老师的课，每一幕，每一个瞬间，哪怕是一个小小的细节，对我来说都是那样的深刻，至今还记忆犹新。指导老师非常关心我，细心指导，每次师范讲课之前都要认真备课，上课前把她课上的重点，特点还有需要注意的地方都提示让我牢记。应该用怎样的语言对学生说话，如果与学生沟通，真是面面俱到，着实让我学到不少东西。

听课实习完成之后，指导老师让我一个走上讲台对着整个班级的学生。我一直都很紧张。直到走上讲台，我才发现一切并不是我想像的那么可怕。从低头一个人讲，到很自信的自如的和学生沟通，是一个有点小困难，但是完整也难忘的过程，就像一朵花，从含苞待放到正直花期一样，是一个美好的过程。同学们很配合我的工作，上课认真听我讲，认真唱歌，积极回答我的问题。作为一个新人，真的让我感动。

我在二年级。这些刚刚幼升小的孩子，都还是站在幼儿的尾巴上对着父母撒娇的宝贝。在众人面前却以为自己已经是大人的无邪的天使。他们在上课的过程中会抑制不住自己兴奋的情绪，多变的思想，也控制不住自己的说话欲。所以上课中维持纪律是早在意料之中的。我喜欢用一些显得自己比较人性化的道理压制他们亢奋的情绪。偶尔也会选用一些蕴涵道理的小故事指点他们。这样便会有一个好的开始，整节课下来也有不错的效果。

在讲课方面，我选择了欣赏课类型，这样的课型可以让学生在很短的时间内通过视听唱等直观的手段吸收他们应该掌握了解的知识。同样抓住孩子的年龄特点，我选择了从动画片入手。因为动画片一直以来都深受孩子的喜爱。子曰“三人行，必有我师”我想不只是这样的，就算是一部动画片也应该有值得学习的地方。经过反复的思考和斟酌，我找到了一个切入点，就是引用动画片中所用的西方古典时期音乐片断，通过展开让同学了解一些西方古典时期伟大的音乐家及其相关知识。

实习生活很快就过去了，带着一丝伤感和不舍我离开了实习单位。在实习的日子里，我和指导老师还有学生结下了深厚的友谊。我希望我的指导老师们工作顺利，我人生中第一批学生学业有成。当然，在这次实习工作中，我还有很多做的不尽人意的地方，相信我会尽快端正我的态度，改正我的错误，以便为以后的工作打下坚实的基础。

再次感谢我的学校，实习单位，以及我的指导老师和系指导老师。

**教师的仓库工作总结与心得篇十七**

\_\_\_\_年10月，我加入了\_\_\_\_，记得刚进来时我对库房工作很好奇，因为我从来没有接触过这方面的工作，在我的脑海里，库房工作很简单，无非就是每一天收发登记一下备件。所以能够加入公司做这方面的工作让我感到很幸运。可是，现实与梦想的差距十分巨大，我的完美想法很快就像肥皂泡一样破灭。刚开始的时候，收发、登记，入库、还库，工作程序十分多，让我不断出现这样那样的错误，这些错误让我以前想放下。因为这个库房并不像想象中的那么简单，每一天有很多繁琐的事情要做，就算是微不足道的一件事情，它的每一个细节都不可忽视，都务必执行所规定的流程以免发生错漏，所以工作让我感觉很混很杂，心里又很怕出错而造成公司的损失。那段日子，每一天精神都很紧张，个性的累。

可是，随着时间的流逝，在我熟悉了库房流程之后，我就逐渐喜欢上了这份感觉，融入了这份工作。它让我感到既有压力，又有动力，既有成功之处，又有不足的地方。每一天收到从不一样地方发来的备件，我就很高兴、很兴奋，因为想到这些备件都是用来解决用户机器故障，让用户机器能够恢复正常使用的，而我作为库房，起到了一个十分重要的管理这些重要备件，不让它们出现问题的作用。看到工程师用我所管理的备件以最短的时间、最快的速度为用户成功修复设备时，我就很开心，这让我深深的感觉到了自我的成就感和职责感。

好的备件为用户解决故障。工作程序环环相扣，怎样更好地完成这样一个简单而又复杂的过程，正是考验一个人的工作潜力的最好体现!

我很感激我的经理和同事，因为当我遇到困境时，是他们在支持我、包容着我，更是手把手的教导我，让我一向走到了这天。我更感激公司给了我这个机会，让我学到了很多，让我逐渐变得成熟、坚韧。

一个人在困难和逆境中得到的锻炼更能让人成长，我很幸运，能在经历过这种锻炼，这让我在以后的道路中能简单应对各种困难。所以，我想说，作为\_\_\_\_的一个员工，我感到无比骄傲和自豪!

**教师的仓库工作总结与心得篇十八**

一直盼望着和名师王丽娜有一次零距离的接触。感谢教育办组织的这次跟岗活动，让我有幸成为王老师的徒弟，来到寇店一中，进行为期一周的跟岗学习。

按教育办要求，5月3日晚7点，我们入住寇店一中，得到了寇店一中马校长和带岗老师的热情招待。寇店一中的校园干净整洁，处处弥漫着书香气息。感谢孟飞飞老师，把她的办公桌让给了我，使我和王丽娜老师并肩而坐，时刻能进行交流和研讨。寇店一中是一所镇级公立中学，共有14个教学班，六百多学生，教职工51人，这是一所寄宿制学校，学生大多来自寇店镇的南部山区。但行走在校园里，听到的都是标准的普通话，看到一个个充满青春活力朝气蓬勃的身影，你绝对想不到这是来自山里的孩子，教育的力量何其伟大!

我学习了，寇店一中教师敬业精神和务实的工作态度。

正如马校长所说，一中的老师任务重，压力大。本周恰逢地理老师请长假，八个班的地理课全部由毕业班的语文数学老师接任，而他们毫无怨言而是积极交流、认真备课上课。王丽娜老师作为洛阳市知名的化学教师，在学校物理老师紧缺时，勇挑重担，接任八一班的物理课教学。为了上好物理课，王老师在每节课前都和另外两个物理老师反复探讨教材中重难点的处理方法，完善自己的教学设计，力争每节物理课都上的完美无缺。一周的相处，我看到的都是老师们认真备课积极探讨的身影，每个课间，都有大量的学生涌到办公室问题，所有老师都面带笑容，不厌其烦的解答。上课铃一响，又匆匆走进教室，连喝口水的功夫都没有，却从不叫苦叫累。

我理解了，要想搞好课改，先改思想很重要。

我清楚了，导学型，合作型课堂的几点要求：

1、导学型、合作型课堂必须建立在对教材的较高把握，和对学生学情的较好把控上。重难点的把握尤为关键，知识呈现要有一定的条理性，脉络清晰，一环扣一环，这些都必须在教材处理设置上下功夫。

2、不为展示而展示，不搞形式主义。需要展示再展示，把特色部分展示给大家看，展示要有意义。展示要求学生：身端正，声宏亮，语清淅，脱书本，字工整。

3、给学生分配任务任务分配要明朗化，让更多组参与展示，同一问题不要反复展示。小组内要分工明确，自觉进行合作交流，注重小组合力，展示成果后，可以让其他小组发问、点评。

我领悟了，在课堂上要保持一种平和的心态，不要急于求成。

回顾王老师的课堂教学，她一直面带微笑，慢节奏却高效率的引导学生合作交流展示，在问题处理上的细腻程度让我折服，反思我自己的教学，是不是在追求分数的急切期盼中，而忘了学习是要有一个慢慢深入，细细品味，反复斟酌的过程，那种细化和稳定什么时候开始丧失了呢?我们确实是要追求高效，但高效却决不意味着，就是一种粗略剥夺学生探究认知的一种蛮横。细细研究节奏缓慢的课堂，为后期学生能力及学习习惯的培养，都起到了一个非常优质的奠基作用。课堂上学生们精彩纷呈的展示，使问题既探究的清楚，学生理解的也更深刻。在王老师的课堂四十五分钟里，学生学的比我们稳，比我们细，比我们深，比我们容量大，比我们用时少。这真是令我汗颜!所以，我必须课堂节奏慢下来，让知识细起来，让学生思维都动起来!让他们真正每一节课都吃饱吃好!

我明白了，高效的授课不仅认真钻研教材更要走出去学习其他老师的先进经验。

王丽娜老师在学校物理老师紧缺时，勇挑重担，接任八一班的物理课教学。为了上好物理课，王老师在每节课前都和另外两个物理老师反复探讨教材中重难点的处理方法，完善自己的教学设计，力争每节物理课都上的完美无缺。化学教研室组织的每次外出培训学习，王老师都积极参加，很多时候自费到处学习参观。成为名师，绝非一日之功。拜王老师为师傅，我将珍惜这次缘分，在今后的教学中，多联系、多交流，争取自己的业务水平有大的提高。!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！