# 教师教育心得分享（汇总19篇）

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-09-13

*在学习过程中，要注重理解而不是简单地死记硬背。怎样记录生活，留住美好的回忆？以下是小编为大家推荐的一些旅行目的地和旅游攻略，希望对大家有帮助。教师教育心得分享篇一又一个学期结束了，本学期我担任五年级和一年级的音乐课教学工作，周授课15节，现...*

在学习过程中，要注重理解而不是简单地死记硬背。怎样记录生活，留住美好的回忆？以下是小编为大家推荐的一些旅行目的地和旅游攻略，希望对大家有帮助。

**教师教育心得分享篇一**

又一个学期结束了，本学期我担任五年级和一年级的音乐课教学工作，周授课15节，现将本学期教育教学工作的点滴体会总结如下：

一、注重专题研究扎实上好音乐课。

本学期我们音乐组确立了从唱歌教学入手，进一步养成学生正确的歌唱方法，并把将学习音乐知识贯穿于唱歌教学中，全面提高学生的音乐素养作为教研专题。

我结合制定的教研专题在我所执教的一年级和五年级中开展了专题研究活动。一年级的儿童，无论在生理上还是在心理上，都不同程度地带有幼儿的特征。其思维以具体形象思维为主，抽象思维尚处于进一步发展的阶段。从行为上看，他们往往表现出好奇、好动、好模仿的特点;从情感上看，他们易兴奋、易激动，不够稳定，对具体的人和集体能够产生感情，对音乐、美术、诗歌等艺术，能够表现出愉快的心情并产生美感。我在一年级的唱歌教学中引进奥尔夫教学法，在歌曲教学中渗透音乐知识的学习，如在教学《你的名字叫什么》这首歌曲时首先，我先找出姓名是两个字(\_\_)的同学到前面来，让同学们说出他们的名字，这就是最简单的一拍一音的四分音符的节奏型。接着我又找出姓名是三个字(\_\_\_)、四个字(\_x\_x\_的同学，让大家说出他们的名字，这就出现了不同的节奏，一拍两个音的八分音符的节奏型。这样全班同学的名字就可以组成一个三声部的节奏进行练习。在练习中再改变各声部的力度、速度、音色或用不同音色的打击乐器来演奏，学生兴趣浓厚，心情愉快。在此基础上让学生从名字延伸到地名、词组或小动物的叫声去体验不同的节奏，当出现新的节奏型时，我就把它们写在黑板上，由语言过渡到节奏，再让学生将这些节奏型重新组合成新的节奏，按节奏来说一句话或一、两句儿歌，学生特别高兴，从中得到了不同感受，尝试到了无穷的乐趣，也培养了他们的创作能力。

五年级学生参与的意识和交流的愿望增强，我主要培养他们的合唱能力。例如《故乡的小路》合唱歌曲。歌曲描绘了一个温馨而可爱的家庭，旋律抒情，柔美，音域不宽，适合这个年龄段的孩子演唱。歌曲教学的重点是用优美，安详的声音演唱歌曲，难点是用和谐的二声部合唱有感染力地表演歌曲。合唱要：在“合”的基础上表达音乐形象，而学生往望对低声部的音准把握不好，影响合唱效果。所以在合唱教学前，让学生看低声部旋律，整体聆听合唱部分的旋律，让学生在聆听中“找出”低声部的旋律，并跟唱。在唱的过程当中，将高，低声部的旋律设计为家庭中某个角色的歌声，用旋律模唱的方法学唱两个声部，或分组自主练唱相应角色的旋律，并互换旋律进行演唱。引导学生像和家人相处一样进行演唱，做到“和睦相处”，“互相配合”缺一不可。学生声音的统一是非常重要的一方面，因此在五年级音乐教学中，我平时就对他们进行歌唱习惯的常规培养。有好的音色，合唱的歌曲才能够产生和谐，优美的效果。在合唱教学中，我要求学生歌声要协调统一，让学生能在听觉上得到更好的审美体验，从而达到合唱教学的目的。

二、音乐活动。

这个学期少了繁重的艺术节排演的任务，我主要是作好校队的梯队建设，努力提高学生的艺术表演水平，为下学期的“六一”汇演打好基础，同时为元旦演出排演节目。在这一学期中，我将始终以培养艺术修养，发展学生的创造思维为目标，开展课外兴趣活动，积极组织并上好每一节二课。从参加二课活动的人员中发掘人才。让每个学生都能发现并发挥自己的特长。我将认真组织，精心辅导，有计划、有目的进行了本学期的二课活动。

这一学期忙碌和收获伴我走过，展望明天等待着我的将是又一个收获的季节!

**教师教育心得分享篇二**

折纸是孩子们喜爱的活动之一。它既能锻炼孩子手的灵活性，发展孩子的目测力、空间想像力和操作能力，同时还可以形成孩子的几何形体概念。

教4-5岁的孩子学习折纸，具体的做法是：

1、做一些色彩鲜艳、形状较大的折纸动物作品让孩子玩。在玩的过程中，让孩子知道它们是纸折成的。

2、根据孩子爱模仿的特点，成人可让孩子和自己一起用纸进行简单的折叠，如边对边折、角对角折等。

3、4-5岁的孩子注意力保持时间只有十分钟。因此，成人不要太长时间的进行折纸游戏。防止孩子不感兴趣的方法是经常变换折纸的方式方法，可以让孩子折好头两步，后面几步由成人折好，将折好的玩具给孩子玩，可增强孩子对纸工的兴趣。

4、4-5岁的孩子手指动作能力较差，还不能协调地动作。因此，成人要手把手地教孩子，不能轻易下结论：“太笨”、“太傻”，这都会打消孩子折纸的积极性。应该以表扬鼓励为主，多肯定孩子的成绩，使孩子在愉快的心态中进行折纸游戏。

5、教孩子折纸时，可采用游戏的口吻。如把正方形的四角向中心折时，说成是“中心妈妈”亲吻“四个宝宝”。孩子在亲切的气氛中不知不觉地学到本领。

关于谦让：

当孩子们玩滑梯发生冲突时，当孩子们争抢玩具时，按照一贯的做法，许多老师都简单地处理过：大的孩子让着小的孩子，或是男孩子让着女孩子，或是说一声“对不起，没关系”就了事了。这样会引起孩子的困惑，“为什么他做的不对，我还要让着他呢?”“为什么每次都是大的让着小的呢?”别说孩子会产生这样的疑问，就连我们做老师的也是该考虑考虑这样的问题了。

对待孩子们在游戏中的矛盾，我们必须正确面对孩子的谦让问题。教师的任务是要引导他们思考“对与错”，并了解任何游戏都是有规则的。如果违反规则，就是错误的。教师要在适时适宜的情况下，帮助犯错一方的孩子改正错误的行为，初步体验是与非。这种体验对于年幼的孩子来讲，有利于解决他们今后在社会交往中的各种问题。

**教师教育心得分享篇三**

光阴在指间飞逝，转眼间一学年又结束了!为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，本人特就这学期的工作作如下小结：

思想工作方面。

一年来，我积极参加党章学习小组的各项活动，经常收看新闻联播，关心国家大事，认真学习党的基本理论，特别是认真学习三个代表的重要思想，不断提高自己，充实自己，严格要求自己，树立正确的世界观、人生观和价值观，提高自身的政治敏锐性和鉴别能力，坚定共产主义理想和社会主义信念，在大是大非问题面前，能够始终保持清醒的头脑，热爱学生，热爱工作，敬业爱岗，努力将自己锻炼成新时代的合格教师。

平日里我重视理论于实践相结合，虚心接受领导、同事们的批评，注意在实践中改正自己的缺点。作为党章学习小组的一员，我认识到自己还有很多不足，还有很多需要向身边的老师学习、请教，尤其是向优秀党员学习。平时我更是注意主动帮助其他老师干一些力所能及的事，让自己也在做的过程中得到了锻炼，增长了知识，提高了自身的工作能力。

教育工作方面。

本学年，我担任三(1)、三(2)两个班的数学教学工作，面对首次接触的教材，我在教育教学工作中遇到了不少困难。针对这些情况，我在积极参加区研发中心组织的新教材培训的同时，虚心向师傅及其他有经验的教师讨教经验。在教学中，认真钻研新大纲、吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新的等能力。另外，本人在搞好教学工作的同时，还很注重教学经验的积累，有了心得体会就及时记下来与同事交流，撰写的案例《拿书》获得校优秀案例评比三等奖，撰写的小班化教案《克与千克》荣获下城区小班化教案评比一等奖、杭州市小班化教案评比一等奖，参加学校的胜蓝教学月评比被评为胜蓝新星等等。本学年我在家长开放日上了《千米的认识》的公开课，在胜蓝教学月时上了《数学广角》的公开课，均得到广大家长和听课老师的好评。而且在师徒结对活动上执教了《制作年历》一课，得到了区教研员施阳老师与其他兄弟学校老师的好评!

面对班里的后进生，我经常利用课余时间对学生进行辅导，不明白的耐心讲解，及时地查漏补缺。根据减负的要求，会适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的分层作业。

个人学习。

努力方向。

1、加强教育教学理论学习，加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养。

2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、利用各种方法，训练学生提高、集中注意力。

4、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

一份耕耘，一份收获，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。今后，我将本着勤学、善思、实干的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

**教师教育心得分享篇四**

20\_\_年\_\_月\_\_日，我有幸参加广东省数学骨干教师培训，在培训学习中，我聆听了来自省教育厅领导及\_\_师范大学专家教授精彩的开班报告，充分领略了专家们广博的知识积累和深厚的文化底蕴，结识了来自全省的优秀而谦逊的同行们。这10天中，每天都安排了知名的教授或有经验的一线的校长对我们进行理论交流，每天的培训学习都给我带来了全新的视角和思想洗礼，每天的学习都引发我对自己教学和自己专业发展的不断思考。通过学习让我看到自己与省名教师的还存在很大的差距，学习让我有了继续前进的动力。10天的培训学习虽然短暂，我的收获很多，现将学习心得体会总结如下：

一、强化骨干教师学校意识，明确肩负责任。

通过这次培训，让我更明确骨干教师肩负的责任，作为骨干教师应该树立学校意识，树立属于自己的教育观、教学观、学生观和质量观，把个人的事业追求和学校的发展联系起来。在今后的工作中，注意整合利用学校现有的教师资源，充分发挥学校其它各级骨干教师的示范引领作用，共同打造教师教研文化、教师团队文化，引领全校、乃至全市教师专业发展。

二、丰富数学理论知识，更新教学观念。

通过理论的学习使我对数学教育理论有了更深的认识和了解，通过理论的学习我进一步认识了关于新课标数学教学的特点：不同的学生有不同的现实，不同的学生应该有不同学习方法，通过对学科结构论的学习，给我今后的教学很多启发：教师要整体把握教材，沟通学科知识之间的联系，沟通书本世界和学生生活世界的联系，把教学的知识放在一个知识体系里，把知识串起来，形成知识链，知识树，形成一个知识网络。有结构的、有联系的知识学生就容易掌握。所以在今后的教学中要重视沟通数学知识本质之间的内在联系，使知识内容结构化。在教学中突出数学基本概念和基本原理在教学中的核心地位，重视数学概念、数学原理的早期渗透，用直观的形式让学生感知抽象的概念，重视原理和态度的普遍转移，注重激发学生对数学学科本身的学习兴趣。通过对新课标教材的课程标准的学习，了解了高中数学课程中的主要的数学思想和方法和数学思想方法的育人功能，认识到在教学中关注数学思想方法的重要性，在教学中渗透数学思想方法的必要性，更明确了数学教学中做最需要考虑的问题——学生兴趣、数学思考、创新思维、数学学习习惯、数学学习方法。提醒自己在今后教学中更关注学生数学素养的培养，帮助学生掌握数学知识，训练数学基本技能，领悟数学基本思想和积累数学基本活动经验;更关注调动学生积极参与，促使学生发展，引发学生进行有效的数学思考，处理好预设与生成目标的关系和教学近效应与长效应的关系。这为数学教师提出了更高的要求，要求数学教师必须为学生的学习和个人发展提供了最基本的数学基础、数学准备和发展方向，促进中学生的健康成长，使人人获得良好的数学素养，不同的人在数学方面得到不同的发展。在理论学习中，我也认识到自己的学科理论还存在不少缺失和不足，今后要加强理论的学习，多看有关教育教学方面书籍，不断完善自己的知识结构。

三、感受魅力，寻求专业发展。

参加本次广东省数学骨干教师培训，让我深受启发和鼓舞，我知道我将要做的，不只是教有趣味的数学，有技巧的数学，还要教有文化的数学，有思想的数学。通过不同的教育教学手段，把学生的数学潜能挖掘出来，让学生在学习数学过程中体验到学习数学的乐趣。

**教师教育心得分享篇五**

在进行歌唱课的教学时，教唱环节的落实往往是最难把握的一点，也是许多公开课或比赛课中最容易出现问题的地方。在平时的教学实践中，落实好教唱环节也显得尤为重要。怎样更好地解决学生的音准问题、怎样让学生形成正确的声音概念、怎样有效地解决歌曲的难点乐句等都是我比较困惑和难以解决的地方。最近仔细阅读了《中小学音乐歌唱教学新策略》这本书，收获很大!下面谈谈关于“音准训练”方面的一些启发：

一.学生音高概念的形成需要一个比较漫长的过程和系统的训练。

在本书第一章第二节的音准训练中，介绍了音高概念建立的过程及音准的训练方法。在开始阐述这一节的内容前有一句话我觉得非常重要，书中说：“准确音高概念的建立必须通过耐心、细致、系统、科学而且较长时间才能完成。”在平时的课堂教学中，我们都容易犯一些错误，就是认为音高概念的形成是某一个阶段完成的教学目标，或者是进行一段时间的训练可以达成的教学目标。因此我们往往是没有长时间地对学生进行这方面的训练。书中介绍，音高概念的建立包括几个阶段：

(一)听辨音的高低。

这个阶段主要是通过多种游戏活动，帮助低年级的学生分辨、理解音的高低。其中有如下几个方法：1教师用高低不同的声调或音调讲故事，并用手臂的相对高低的位置伴随，帮助学生从听觉和视觉上感觉音高的区别。2.用钢琴或笛等乐器，演奏出相差八度、五度或三度的不同音高，要求学生用手臂的抬起或落下表示它们之间的音高差别。3.结合拍手跺脚等动作听辨音的高低。听到音高拍拍手，听到低音跺跺脚，拍手跺脚的节奏要与钢琴的高低音相配。

通过这一系列的训练，学生可以比较明确地分辨出生活中不同高低的声音，这种模糊的音高概念虽然初级但很重要，因为他是准确音高概念形成的感受阶段。

(二)初步音高概念的建立。

1.模唱音高。当学生对音的高低有了一定的感受以后，就可以要求学生对所听到得音进行模唱，用”lu\"模仿听到的音高，从跨度大的音过度到邻近音的模唱。

2.背唱曲调。像背歌词一样背唱曲调，能很好地帮助学生在认识音符唱名钱积累音高概念。

(三)认识掌握音级唱名。

如果能按照书中介绍的这三个步骤进行，我想学生一定会建立起良好而稳固的音高概念。先对音高形成了较好的感知，再进入音级唱名的认识学习才能水到渠成。

二.音准的训练方法。

以往我在进行音准训练时，都是学生哪里唱不准了，我再用琴一句一句纠正。这本书，我才明白，要解决学生的音准问题，要先分析一下产生音唱不准的种.种原因，再对症下药。

第一，内部因素一起的音不准现象。

因未建立起正确的音高概念引起的音不准或歌唱方法引起的音不准现象。这些都需要通过使用科学的教学方法加上持之以恒的训练来逐个解决。

第二，外界因素引起的音不准现象。

**教师教育心得分享篇六**

2024年2月21日，经过一段时间的探索与学习，我终于站在了素质体育的讲台上。给小学员们上了一堂生动的素质体育课程—小车活动。学习的过程是增强自身修养、提高个人素质的过程，是一个不断学习、不断进步的过程。

教学过程中我认识到作为一名素体教师不仅要带领学员完成搭建任务，还要设计课程体系，研究教学方法，探索学员心理，因材施教，与学员进行有效沟通等。

首先，要提高学员的学习兴趣。才能让学员快乐学习，让学员在玩中学。要调动学员思维活动的积极性，使他们产生浓厚的兴趣，只有这样才能发挥他们的聪明才智，享受探索的快乐和成功的喜悦，达到乐于参与学习的目的。才能够吸收和掌握知识，才是有乐趣、有进步的学习。

其次，要善于沟通，在沟通和引导中完成教学。教师要尊重学员、信任学员，以学员为主体，充分调动学员学习的积极性、主动性。让学员在有限的课堂教学中发挥无限的想像力。

再次，要让学员主动实践。素质体育机器人的课堂教学是一个生动活泼的、富有个性的过程，教师仅仅是课堂教学的组织者、引导者和合作者，要多鼓励学员进行自主的思考和摸索，进行反复的试验，达到教学目标的要求。

总之，教师要引导学员自己动手制作机器人、编程来完成每一个任务。通过这一过程，学员们学会了思考，学会了发现问题、解决问题，并在其中锻炼了动手能力、创新思维能力、发现问题解决问题的能力、合作能力等。只有这样教师才能成功的完成教学任务。

要想成为一名优秀的素质体育教师，就要结合学员的特点，做深层次的教学研究，不仅在课程研发环节，更是在课堂教学环节，不断的发现教学中的实际问题，并在实际的教学中不断研究解决问题的方法，也才会使自己不断的在教学中有所感悟和提升。

**教师教育心得分享篇七**

大学教师专业发展是当前高等教育研究领域中的一个热点问题,大学教师文化对大学教师专业发展起着导向、规范、凝聚、激励和创新的作用,是大学教师专业发展的生态环境。下面是本站带来的大学教师教学心得，欢迎查看。

从毕业至今以参加工作接近一年了，在这段时间里对教师教学工作有深刻体会，主要包括两个方面，即教师个人素质和教学过程中需要的改进。首先对于教师个人素质应做到一下几点：

一、具备创新观念与创新思想教育的本质是培养人的社会属性，教育的价值在于促进人的发展和社会统一，这就是新的教育观。创新教师教育观的基本内涵包括：转变以教师为中心、以传授知识为主要目的的传统教育观，形成以培养学生能力为主要教学目标的新教育观;改变严守纪律死气沉沉的课堂氛围，营造主动探索、生动活泼的课堂氛围;鼓励创新性学习，发挥学生的主体能动性;要敢于打破常规，激发学生创造性解决问题的欲望;尊重学生个性，善于发现和保护学生的创新意识，使每个学生都能发挥自身潜能;建立新型师生关系，尊重学生人格，以宽容、保护、积极的态度对待学生;注重实践，打破封闭式教学。传统教育中之所以出现高分低能的现象，就是教师思想上重知识轻实践造成的。

一个大学物理教师不会修简单的收音机就是一例。要把教学活动延伸到相关联的现实生活中去，改变封闭的教学形式，让学生通过实践活动亲身感受具体而丰富的客观世界，从而激发其好奇心和求知欲，使其在实践过程中发现问题、解决问题。

二、具备较高的业务素质。要实施创新教育理念，创新型教师必须具备以下几种业务素质：(1)有丰富的知识结构，这是教师发挥创造性的基本保证。(2)有较高的管理艺术。

管理包括两方面，一是班级的整体管理，二是针对每个学生的个别指导。(3)有丰富的情感。教师声情并茂的朗诵，热情洋溢的赞赏以及在与学生接触时的仪态、表情和举止所表现出的积极情感能随时地激发、调动学生的热情，激发学生的学习动机，学生因“亲其师而信其教”，变苦学为乐学，单纯的知识传授变成了双向的情感交流，使教者亦乐、学者亦乐。

三、具有敬业精神能否成为一个好教师,首先在于有无敬业精神,是否喈叹这项职业。

要有“捧着一颗心来，不代办根草去”精神，陶行知先生献身教育无怨无悔，关键在于有一种精神。从一个人心理角度看这是一种自我超越的境界。我们每个人都有本我、自我和超我三个心理层次，培养教师的敬业精神，弘扬好的风气，鼓励教师为神圣的教育事业奉献自己，会使每个人通过自我的修养，约束本我的不正当欲念，达到超我的境界。倘若不抓住教师敬业精神的培养，素质教育就可能是空中楼阁，只有培养出良好的教师敬业精神才能把素质教育落到实处。因此，欲兴事，先兴人，铸造爱岗敬业的高尚形象，并努力提供一切所必需的条件，使每个教师忠诚于党的教育事业。有了这个基础，教师的教育观、质量关、人生观等就比较容易调整到位，跟上时代的步伐，他们才会自觉地站到素质教育的前列，成为合格教师。

四、力求成功教育成功教育认为,教育面向的是人,培养的是社会需要的人。每一个学生都有成功的潜能，都有成功的愿望和需要。通过教育，每个学生都可以在原有的基础上获得成功，取得发展。成功教育强调，通过教育的改善，促使学生获得多方面的成功，激发其形成自我学习、自我教育的内部学习动力机制，自我开发潜能，成为学习的成功者，从额为其成为社会的成功者做好基础素质的准备。成功教育既有改革教育目标的意义，又有改革教育方法的意义。改革教育目标的意义在于：教育的本职任务、教师的本职任务原本就应该为社会培养成功者，使每一个学生在各个方面都能得到主动发展。成功教育把激发、形成学生的内部学习动力机制作为培养目标，强调为学生修身发展的长远需要服务。改革教育方法的意义在于：改变传统的外压式的强制教育，通过教师创造成功机会，学生主动参与的活动方式，使学生产生成功体验，改变消极的自我概念，主动内化教育要求，自我开发内在潜能，主动发展个性。

在提高自身素质上狠下功夫,最后是锤炼师德师风,造就高素质的教师队伍.教学技能及改进方面应重点做到以下几个方面：

(一)、更新教育观念,增强责任心。教师不能抱着传统的教学观念,“两耳不闻窗外事,一心只教圣贤书”.在教学过程中,我们应融合学校的办学目标,办学理念,打造我们自己的品牌特色,在潜移默化中,提高学生的素质水平.同时我们在工作中,又要做到尽职、尽责、尽心,随时借鉴新的教学方法为我所用,做到它山之石可以攻心.力求培养学生健康的心理品质.

(二)、对课堂教学行为的重新认识与思考。课堂是教师教学生命力的所在地,也是学生智慧的发源地之一.1、要及时反思自己的教学传统意义上的课堂,就是教师讲,学生听,老师很少审视自己的教学是否引起了学生的兴趣,也不够关注学生的参与度是否与自己有关,当学生出现与教学不一致的行为时,只是一味埋怨学生,很少反思自己的教学行为是否适应了学生心理特点,激发了学生的求知欲.优秀教师之所以优秀,其特点之一,就是每节课后及时反思自己的教学,不断改进教学,以增加课堂教学魅力,达到及时调控学生的情绪,引导学生积极参加课堂教学目的,使学生获得更好的发展.2、要给学生思考的空间和时间学生获取知识的结果,远远比不上他获取结果的过程重要.让学生在学习上有所发现,有所体验,重要的前提是给予他在学习和研究知识的过程中主动思考与积极探索的时间与空间,这样,他的体验才是幸福而美满的.3、要学会欣赏学生教师要在教学中树立以学生为本的现代教育观念,给每个学生提供思考、创造、表现及获得成功体验的机会,做到这一点,教师要学会欣赏每一位学生,发现每一位学生的闪光点.学生在教师的关注中,不仅会喜欢老师,喜欢上课,产生融洽和谐的师生情感,还会在课堂上积极表现,快乐愉快地学习。

(三)、注重备课过程,关注学生体验,提高课堂效果课堂是我们教师的主阵地.在“重过程,重体验,重探究”的理念指导下,如何改进课堂,提高教学效率,是我们每个老师都在思考与探索的。备课时,我们应该弃传统备课中那种单维的,严密的,封闭的,主观的线性教学设计,更努力追求一种多维的、灵活的、开放的、动态的“弹性”预测,充分考虑学生的学习要求.讲课时,教师自己首先投入激情,才能调动学生的激情,才能引导学生主动参与课堂讨论、主动思考问题.

(四)、对未来的工作充满了信心和动力.高尔基曾经说过:“只有满怀自信的人,才能在任何地方都怀有自信沉浸在生活中,并实现自己的意志.”组织这次培训就是一面很好的旗帜,在思想、行动和实践工作上给了我们切实的指导和鼓励.一切工作都需要实践来证明,成功=艰苦的劳动+正确的方法+少说空话.在教学过程中教师不作传声筒,不作教学的机械重复者,而应在平时教学活动中积极研究教法,主动开展教学研究,要勇于把先进的教学方法和理念应用于教学实践中,使教学理论能更好地服务于教学实践,从而形成个性化的教学风格,使每节课都有创意,使学生始终保持高度的热情,这样才能实现有效教学.当然教学理论也在实践中得到不断完善和发展.总之,通过这次培训,我收获很多,同时也感到责任很大.我深刻认识到:教师是教学活动的指导者,也是教学方法的探索者,更是教育活动的创造者,只有不断超越自我,才能实现自身持续发展,才能适应高教育的要求.

时光飞逝，在锦城的第一年就这样很快的过去;回首这一年，可以说紧张忙碌而收获多多。在一个陌生的工作环境中成长，非常感谢系上各位老师的关心和帮助，使我在各方面都有进步和提高。接下来，我将本。

年度工作总结。

如下：

一、教学方面。

在-x年，我先后承担了07级专业和06级、管理及06级与05级的教学工作。为了能上好这两门课程，我主要做了以下几点：

1、认真备课。《中级财务会计》是会计专业学生核心课程，针对学生才学习完“基会”就直接过渡到“中财”且会计准则新修订的实际情况，我在课程准备时力求做到深入浅出;同时，在教学安排中，尽量把准则中新的内容传递给学生。对于《财务分析与会计信息系统》这门课程，为了给学生财务软件的使用一个直观的展示和系统的认识，我参考多所高校相关精品课程。

教案。

自己编制了实训教程并在课件制作上将软件演示的屏幕截图融于课件中让课件不仅有理论知识介绍还有案例演示我希望“信息系统”不仅要教会学生怎样使用软件更要让他们以后在实际工作中能设计出符合企业财务环境和管理要求的信息系统。为了能上好每一堂课我在背课上下了不少功夫力争每一课都做到：“有备而去”每堂课都在课前做好充分的准备并及时调整和补充课件课后及时对该课作出总结。

2、增强上课技能，提高教学质量。在《财务会计》的教学中，考虑到上课班级人数众多，每次课下课后，我及时与学生沟通，了解同学对这门课程的学习动态并及时调整教学内容和方法，尽可能照顾到大多数同学的学习进度。介于《财务分析与会计信息系统》这门课程理论比较枯燥的特点，课堂上注意精讲精练，让学生尽量多动手操作;为此，我将每次三节课的上机操作延长了一节;力争做到每上一次机，学生对用友财务软件的认识就更进一步。

3、虚心请教其他老师，找到自己和别人的差距。在教学上，有疑必问，同时多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足。

4、认真布置作业，做到精读精练。为了做到习题有针对性、有层次性，我收集各种辅助资料，在“财务会计”的每章课程学习完后编写分章节的习题并配以详细的答案解析，力求每一次练习都起到最大的效果。在“会计信息系统”的上机课中，我对学生在操作过程中出现的问题及时进行解答和演示。

5、做好课后辅导工作。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求。为了能让学生课后也能练习财务软件的使用，我不仅帮助学生找软件安装光盘，还多次到学生寝室指导学生安装。

二、工作方面。

我严格遵守学校的各项。

规章制度。

不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中尊敬领导、团结同事能正确处理好与领导同事之间的关系。此外对于系上安排下来的其他工作本人也积极主动地去完成：除了日常的教学工作外我还承担了06级的独立操作实验指导任务在20xx年暑期带领06级会计专业的学生分2批次完成了独立操作实验。另外在这一学期中我根据系上的安排担任08级会计专业3、4班新生的班主任为了让他们对会计专业有更好的认识我还制作了详细地专业介绍课件。在新学期中我将一如既往的严格遵守学校的各项规章制度、积极完成自己的各项教学任务。

三、业务进修方面。

为了能上好《财务分析与会计信息系统》这门课程;我在教学之余，还挤时间自学计算机数据库语言方面的知识，让自己能及时解决学生在软件使用中所遇到的数据库方面的问题。在暑假期间，我还积极参加了学院组织的新教师培训，在培训中提升自己。

四、今后努力的方向。

1、加强自身基本功的训练，针对自己语速较快的特点，尽量控制语速;此外，在课程安排与设计上，力求让自己的教学风格更为简洁明快。

2、对吸收能力慢的学生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步，做好教学。

个人工作计划。

一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实。我觉得自己是幸运的，更是欣慰的.欣慰的是我生活在一个团结的充满人情味的教师群体氛围中，尊敬的领导、热情的教师和活泼可爱的学生让我感到了大家庭般的温暖，让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，用满腔热忱去对待自己的工作和生活。

几年来，我们将教学研究与教学改革成果及时应用到教学实践，使得改革后的课程特色鲜明。

1.全方位的深度校企合作办学。成都电子机械高等专科学校计算机工程系分别于20xx年、20xx年、20xx年与信息技术有限公司、通信技术有限公司、有限公司签订校企合作办学协议，为公司“订单式”培养软件技术专业人才。双方进行共同编写教材，兼职教师吕军主编教材《软件项目综合实训(.net篇)》，由我校教师教授主审;公司负责培养双师型教师和派遣软件工程师到校任教及师资企业素养的培训，公司负责学生赴公司进行实践培训及毕业生的就业安排。

2.积极拓展校外实训基地，实行工学结合人才培养新模式。进行校企深度合作，共同探索“2+1”教学模式。已建立了4个实习实训基地，实训基地已具规模。突出应用性操作的实践，所选内容与企业运用接轨，实用性强，培养了学生的综合能力和职业能力。学生进行真实职场环境的实训，学生反映效果良好。

3.大量采用案例式教学和项目教学。组织编写了实验实训大纲和实验指导书，组织有实验案例，重点放在实践技能的训练培养方面。在课程学习中，增加了1周学生到实训基地四川华迪信息技术有限公司进行工学结合课程实训的专训时间，在企业一线的工程师吕军等人的指导下，学生完成了项目设计、实施，圆满完成了实训。

4.聘请的cbe/dacum专家委员会不断的进行专业和课程建设，保证专业课程的教学目标，及时跟踪软件行业企业的岗位技能要求。

5.对软件技术相关课程实施改革，及时将教研教改成果应用于教学实践，校内教师出版了《软件工程基础》、《面向对象软件工程与uml》等教材，与企业合作编写和出版了富有高职特色的教材《软件项目综合实训(.net篇)》，20xx年出版的《软件工程基础》荣获20xx年首届四川省高职高专精品教材建设奖。

6.已建有能满足职业教育教学要求的校内软件实训基地。探索和建立了真实生产环境下的工与学运行机制，缩短了校内资源设备与真实生产环境的距离，实现了教室与工厂的有机融合，现有软件工厂模拟实验室1个、软件实训室1个及多媒体实验室1个等多个实验室。

7.建立健全教学基本文件和各种规章，实行教学环节的全过程质量监控。

8.改革教学方法与教学手段。建立了该课程教学网站。教学网站为学生获取资料、模拟练习、提交作业、开展讨论提供了方便，同时也为教师交流教学经验、共享教学资源提供了方便的途径，成为课堂教学不可缺少的组成部分。制作、更新、完善了《系统设计与分析(uml)》课程的电子教案，加强了现代教育技术的应用，实现了网上教学。建立了试题库，实现了教考分离。加大了课程信息量，提高课程教学质量与教学效果。

9.与职业技能鉴定相结合。国家信息产业部计算机相关认证培训及考试方式采用与成都电子机械高等专科学校计算机工程系定向课程教学相结合方式进行，即在定向课程日常教学中融入相关认证要求知识点，使学生在正常学习课程之余，也同时达到相关认证培训要求;同时鼓励学生通过全国计算机信息高新技术考试来获取职业技能鉴定证书。为学生参加职业技能鉴定奠定了基础，学生通过后续相关课程的学习，可以考取相应的职业技能鉴定证书。

10.技术服务。有计划的组织教师面向社会服务，加大校企合作力度，积极参与技术服务，扩大学校的知名度，为学生顺利就业打下坚实基础。

11.建立了一支双师型结构、专兼职比例合理的、整体素质高的师资队伍。

12.建立保障兼职教师队伍稳定性及提高兼职教师的教学质量机制。、

光阴在指间飞逝，转眼间一学年又结束了!为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，本人特就这学期的工作作如下小结：

思想工作方面。

一年来，我积极参加党章学习小组的各项活动，经常收看新闻联播，关心国家大事，认真学习党的基本理论，特别是认真学习三个代表的重要思想，不断提高自己，充实自己，严格要求自己，树立正确的世界观、人生观和价值观，提高自身的政治敏锐性和鉴别能力，坚定共产主义理想和社会主义信念，在大是大非问题面前，能够始终保持清醒的头脑，热爱学生，热爱工作，敬业爱岗，努力将自己锻炼成新时代的合格教师。

平日里我重视理论于实践相结合，虚心接受领导、同事们的批评，注意在实践中改正自己的缺点。作为党章学习小组的一员，我认识到自己还有很多不足，还有很多需要向身边的老师学习、请教，尤其是向优秀党员学习。平时我更是注意主动帮助其他老师干一些力所能及的事，让自己也在做的过程中得到了锻炼，增长了知识，提高了自身的工作能力。

教育工作方面。

本学年，我担任三(1)、三(2)两个班的数学教学工作，面对首次接触的教材，我在教育教学工作中遇到了不少困难。针对这些情况，我在积极参加区研发中心组织的新教材培训的同时，虚心向师傅及其他有经验的教师讨教经验。在教学中，认真钻研新大纲、吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新的等能力。另外，本人在搞好教学工作的同时，还很注重教学经验的积累，有了。

心得体会。

就及时记下来与同事交流，撰写的案例《拿书》获得校优秀案例评比三等奖，撰写的小班化教案《克与千克》荣获下城区小班化教案评比一等奖、杭州市小班化教案评比一等奖，参加学校的胜蓝教学月评比被评为胜蓝新星等等。本学年我在家长开放日上了《千米的认识》的公开课，在胜蓝教学月时上了《数学广角》的公开课，均得到广大家长和听课老师的好评。而且在师徒结对活动上执教了《制作年历》一课，得到了区教研员施阳老师与其他兄弟学校老师的好评!

面对班里的后进生，我经常利用课余时间对学生进行辅导，不明白的耐心讲解，及时地查漏补缺。根据减负的要求，会适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的分层作业。

个人学习。

努力方向。

1、加强教育教学理论学习，加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养。

2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、利用各种方法，训练学生提高、集中注意力。

4、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

一份耕耘，一份收获，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。今后，我将本着勤学、善思、实干的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

**教师教育心得分享篇八**

我有幸在20xx年4月6日至8日参加了国培送课下乡的活动——初中数学培训，三天中每一天的模式都一样，上午由县里的老师和请来的专家进行同课异构，然后评课，下午专家讲座。

由于特殊原因第一天下午才到培训教室，聆听了安阳市五中的赵老师的关于复习备考的几点建议的讲座。将数学几何折叠问题进行归纳总结，按照不同的折叠方式会产生丰富多彩的几何问题，这些问题中往往融入丰富的对称思想、综合了三角形、四边形、相似性、圆、勾股定理等诸多知识，千变万化，具有趣味性。赵老师善于总结数学问题，把数学知识简单化，不仅加快了做题的速度，也更加深刻地记忆数学知识。他说过这样一句话，数学老师的追求就是设计一个惊喜，让学生情不自禁，难以想象在数学老师的课堂上能有这样的风景。设计创新，永无止境，是我们每一位数学老师应该做的。

第二天进行同课异构的是实验中学的张光艳老师和白壁一中的`张老师，做的课题为七年级下册用地理坐标表示地理位置，两位老师都很好的展现了一节精彩的课堂，设计的情景比较吸引学生，分组激励学生，调动学生的积极主动性，探究延伸问题，做的都比较好。

下午是安阳第六十五中学的刘老师做的讲座，课题为新课标下的几何教学理论与实践之谈几何画板的应用。在微机室里下载了最新的几何画板中文版，刘老师讲的激情飞扬，我们懂得了任何数学几何图形都可以用几何画板做出来，并且做动图效果很好，我们以后的数学课堂要适应几何画板，并让学生学会使用。

第三天同课异构是八年级数学矩形的判定方法，例题的设置难度要适中，要让大多数学生都能弄明白，也可以设置一道难度系数高的题目，可以培养优秀学生。下午安阳师院数学与统计学院李老师做的讲座，关于高效课堂的一些认识，讲了一些实际教学问题还有人生的一些经历，老师除了做好本职工作外也可以多读书，尝试写书，这也是老师第二职业吧。

三天的培训，紧张而充实，专家老师讲课都有一个共同特点，把课堂还给学生，引导学生学习，归结规律，这是我们以后课堂要学习的地方，不能一味地知识灌输，应该让学生自己主动参与到课堂中去，发现问题，解决问题，从而获得知识经验，转化为能力。

**教师教育心得分享篇九**

合集。

一提到调皮的孩子，相信很多幼师都会疼痛。因为我曾经也有这么一段头痛的经历。

有句话说得好：幸福的家庭是相同的，不幸的家庭各有各的不幸。我现在想把这句话改一下听话懂事的孩子是相同的，调皮的孩子各有各的不相同。

记得刚毕业来到幼儿园。第一次走进教室就发现我们班调皮的孩子就非常多。一抓一大把。一个调皮的孩子就够让我们头痛了，现在还是一群调皮的孩子。对我这个刚刚走出校门的新手来说真的很难应付。

刚刚接到这个班，我对每一位孩子都充满了爱心。对那些调皮的小朋友我也是非常有耐心的跟他们沟通交流。但是几个星期下来，我发现他们根本不买我的帐。甚至变本加厉起来，这些孩子往往个性强、胆子大、对自己约束能力差，吵吵闹闹的给班级带来了很大的影响。一个调皮孩子带动了一群本来懂事的孩子开始调皮，这一群调皮的孩子就带动了我们半个班的孩子调皮起来。我最初的耐心也被磨平了。我对他们发脾气拍桌子都不管用了。由于每天对他们施行河东狮吼，加上我的发声不正确，我的声音时常会变成沙式比哑。

对于这些，我真的是苦不堪言。我对他们已经失去了信心。曾经的小天使群部变成了小魔鬼，一看到他们我就头痛。但是，在一次集体教育中我偶然发现，这些孩子特别喜欢受表扬。只要我每次说要表扬谁谁谁，他们的神情就都开始专注起来。就连那些特别好动的小朋友也会安静下来。其实他们都喜欢被老师关注被别人表扬的。

看来，他们也不是对什么都无动于衷的。从这开始，我对他们施行了一套策略。

当我们在平时遇到孩子时，或上课前，我就会鼓励的语言和喜悦的微笑提醒他们这节课不要再捣蛋了。甚至可以摸摸他的头说：你上节课，已经有进步了，这节课要表现更好噢。上节课，你认真听老师讲课，回答问题不错啊。相信这节课你会表现更好，希望你继续努力。我的名言是：鼓励，鼓励，再鼓励。想想看，我们大人都喜欢听好话，何况是一个孩子，何况老师的表扬在孩子的眼中是多么的宝贵。

老师暂时帮你保管一下放学以后再来拿。否则你没收他的玩具他会整节课无心学习甚至对老师心怀忌恨。如果孩子在你讲得兴致正高的时候突然有插嘴你可以说：你的问题回答得不错。要是你举手回答就是个有礼貌的孩子了。下次记住好吗?可当。

学生。

转载自 faNWEN.ChAZidiAN.com

插嘴，是无理取闹时，你可以停住讲课三秒，用眼神告诉他，他犯错了。这就是考验老师的忍耐性的时候了，这就是彰显你教育魅力的时候了。

下课了，老师还可以找孩子谈一谈。跟他说说他这样做得不对，为什么不对;问问他当时是怎么想的，或者为什么改不了坏毛病;知道他犯错的原因后，可以告诉孩子相应的解决办法。并通过谈话，让孩子明白，老师所做的一切都是为了他好，而不是仅仅为了自己能完成教学任务。这就是与心换心。心理学认为：一个好的习惯形成需要21天。就这样周而复始，三番五次耐心地对孩子进行教育，相信，就是一块顽石也会变灵石的。

何况，调皮是孩子的天性，我们怎么可以把他的天性给抹杀了呢?幼儿心理研究表明：孩子的生长发育和调皮是紧密相连的，孩子的生长发育需要调皮，学龄前儿童身心发育很快，生长需要运动，运动帮助生长，孩子的很多调皮现象都是这种帮助生长的运动外部表现，从这个意义讲，调皮是孩子的天性。由于生长孩子要动，但又缺乏知识经验，这一对矛盾是孩子调皮的本质。例如：幼儿普遍爱玩运动玩具，这就是他们生长过程中必须伴随运动的表现，根据这一要求，社会及幼儿家长就要为幼儿配置适量且符合幼儿特点的运动玩具，以满足他们的生长要求，此外，在孩子玩耍过程中，应加强引导和看护以防磕伤、碰伤。又如，有的孩子骂脏话，就是他需要动口，但又缺乏经验，就在成人那里学来脏话骂人，这就是调皮，对此孩子周围的成人就要讲文明、讲礼貌，身体力行，给孩子做榜样带头作用。如：给孩子讲一些知识性、趣味性的故事，教孩子背诵一些儿歌，朗读一些诗歌，这样不仅能丰富孩子的口语能力，又能满足孩子生长过程中口动的需要，经这样正确引导定能使幼儿养成良好的习惯。以上证明孩子的父母硬是强制孩子不能动，就等于给生长中的孩子心灵上带上了枷锁，这对他们身体的发育、智力和个性的发展都是有害的。

有些调皮其实是孩子求知的反映，有些孩子的好奇性特强，但他们知识经验有不足，这一对矛盾的发展就表现为调皮。例如：有个孩子他妈妈每次洗衣服，他就去玩水，每次都把衣裤弄湿，挨了打骂，但他还是要去玩水，妈妈问他为什么要玩水，孩子回答：我用手一搅，就搅出很多泡泡。原来是孩子对肥皂水泡很感兴趣，所以百玩不厌，打骂不怕，这看来就是调皮，其实却是在好奇心的驱使下，孩子的求知欲旺盛的表现。知道了孩子调皮的根源，就要正确对待孩子的调皮。孩子的文明，一方面要顺其自然，另一方面是正确引导，使孩子在生长过程中，即学到知识，又养成良好的品德习惯。

看来，无论什么样的学生都是可以有改变的。好动的孩子都是比较聪明的孩子，我们应该充分调动这些孩子好动的习性，让他们协助我们工作，给予他们鼓励与表扬，而不是一味地要求他们安静，不要动等，这样效果可能要好一些。

原来我也曾经认为，有些孩子真的就怎样怎样了，调皮孩子再怎么付出也是没有用的。但是现在，我改变了这样的想法。在他们玩劣的外表下，我已经看到了希望，跟他们在一起，我已经感受到了一个成功的雕玉者的喜悦，因为璞玉只要精心雕琢是会成为好玉的。现在我也真正的体会到为人师者的真谛付出，也需要用对方法!

培养幼儿常规的有效方法。

幼儿是否遵守常规与教师所用的方法有很大关系。方法得当，则事半功倍;方法不当，则适得其反。因此，教师要综合而灵活地运用多种方法，使幼儿在积极、快乐的情绪情感中，建立良好的常规。教师可以尝试的方法包括：

1.在环境创设中渗透常规提示教师可以将班级的常规要求用绘画作品、照片、图示、文字符号等形式展现在幼儿的活动环境中，提示幼儿遵守常规。

例如：幼儿进餐后常常忘记需要做的事情，面对这种情况，教师可以将摆放餐具、进餐、漱口、擦嘴等几件事情用照片记录下来，张贴在教室的墙面上，从而提示幼儿按顺序做事。

2.强化幼儿的良好常规教师要通过及时的表扬和鼓励，对幼儿良好的行为进行强化，使幼儿感受到自己的优点和进步，使其良好的行为得到巩固和发扬。例如：有的小班幼儿初入园时总是让老师喂饭，不肯自己动手。当教师一发现这类幼儿有自己吃饭的行为时，就及时在集体面前表扬他们，还可以送给他们一些小礼物，以强化其良好行为。

3.和幼儿一起制定常规针对班级常规中存在的问题，教师要和幼儿共同分析、讨论、制定常规。此方法比较适合中、大班幼儿。例如：户外活动上、下楼时，幼儿会大声喧哗、推推挤挤。教师针对这个问题和幼儿一起分析其中存在的危险，共同制定上、下楼的常规要求：一个跟着一个走，靠一边走;手扶着栏杆眼看着地面;不急不挤。

4.通过生动形象的故事、儿歌灵活地规范班级常规比如，在引导幼儿轻轻走路时，教师可以带领他们一起学习小花猫。教师边做动作边说儿歌：“走路要学小花猫，脚步轻轻静悄悄，别人做事不打扰，大家夸我好宝宝。”幼儿爱模仿的特点在愉快的儿歌氛围中被激发出来，这时，教师便可以告诉幼儿：“走路的时候我们也要像小花猫一样轻轻的，不跺脚、不蹦跳，做个好宝宝。”

在这样的引导下，幼儿便知道了应该如何走路。用游戏激发幼儿学习常规根据幼儿喜欢游戏的特点，教师可以用游戏的形式或采用游戏的口吻激发幼儿学习常规，把对幼儿的要求转化为幼儿的内部需求，从“你必须这样”转化为“我要这样”。比如，小班的幼儿非常喜欢游戏情境，在情境中他们会不自觉地融入角色。

因此，在培养幼儿形成收拾玩具的意识时，教师可以用“送玩具宝宝回家”这一游戏完成。比如引导幼儿边收拾玩具边说：“小玩具，要回家(把桌上的玩具放回玩具筐里)，黄筐住楼上(玩具柜第一层贴上黄色标志，中间一层贴上红色标志，最下面贴上蓝色标志)，红筐住中间，蓝筐住在最下边。”

5.用拟人的语言引导幼儿习得常规这种方法比较适合年龄小的幼儿。教师利用生动形象的拟人化的语言，引导幼儿理解常规，遵守常规。例如：在培养小班幼儿的进餐常规时，教师发现幼儿不爱吃青菜，于是便将吃青菜说成：“小白兔最爱吃青菜，多吃青菜最可爱。”

6.榜样的力量是无穷的根据幼儿“爱模仿”的年龄特点，教师可以强化某些幼儿的正确行为，以激励其他幼儿以他们为榜样。例如：教师对认真洗手的幼儿进行表扬和鼓励，希望其他幼儿向他们学习，也要认真洗手。好榜样还可以是父母、教师或者是幼儿喜欢的文艺作品中的某个形象等。

7.家庭与幼儿园同步培养教师可以通过家长会、班级教育博客等家园沟通的渠道，让家长了解幼儿园的一日常规以及幼儿常规、行为习惯培养的正确方法;还可以通过家庭教育讲座、教子经验交流会、专家咨询等活动让家长学习科学育儿的知识和方法，避免家长在家庭中过度保护幼儿和包办代替，鼓励家长让幼儿进行自理、自立行为的尝试。总之，常规教育就是帮助幼儿学会遵守集体生活规则，逐渐地从他律向自律发展，也就是从服从别人管理发展到自我管理。常规教育的目的是促进幼儿的社会化发展。教师要结合幼儿的实际情况，运用多种方式持之以恒地、灵活地促进幼儿常规的养成。

在全面实施素质教育的今天，多元化已成为未来教育的趋势，这就要求每位教师把儿童的需要作为教育的切入口，以人为本，遵循教育发展规律，促进幼儿与教师的共同发展。因此，我们的观念不能仅仅停留在传统教育的师道尊严上，我们不仅呼唤着一种新型的师生关系，提倡一种平等交往;更要去体察和探明幼儿的兴趣与需要，并及时提供支持。

一.建立新型师生关系，用欣赏的目光去注视身边的孩子。在孩子的眼睛里，常常会写满对老师的崇拜，他们对老师是那么的尊敬和信赖，老师说什么，他们就信什么。那么，我们教师应该怎么做呢?我们也不妨时时用欣赏的目光去注视身边的孩子。

1、以公正的态度欣赏孩子孩子们都渴望得到老师的关注与赞赏，教师一次点头、一个微笑、一句表扬就如同一场知时节的好雨，赋予幼苗向上的信心和生长的力量。如果教师把欣赏的目光、成功的机会只投向个别几个孩子的身上，那么，作为陪衬品的其他孩子的自尊心和自信心必然会受到重创，对老师对班级的情感也会随之淡化。因此，这就要求我们教师要以公正的态度对待每一个孩子，给每个孩子以发展的机会。

2、以发现的目光欣赏孩子这就是《纲要》所提出的发展性原则，要求我们教师要以发展的眼光看待每一个孩子，要看到他们身上的闪光点。俗话说：世上没有两片相同的树叶，同样，孩子间的禀赋品性也是各不相同，要使孩子的潜能在各自的起点上得到充分的发展，教师就应以发现美的目光去捕捉、欣赏孩子身上的闪光点。在孩子缺乏自信时，我们教师要鼓励其点滴进步，帮助他树立信心，而且，对于不同的孩子，也需要我们从不同的角度去欣赏，去挖掘他们身上微小的闪光点。以宽广的胸襟欣赏孩子这就是我们所说的要宽容孩子的过错，允许幼儿尝试错误、允许幼儿宣泄情绪、允许幼儿说出自己的不同意见。俗话说金无足赤，人无完人。对于自治力十分有限的幼儿而言，有缺点、有过失是在所难免的，作为一名教师，我们不仅要看到孩子的可爱之处，还要接纳孩子的不足，更要宽容孩子的破坏行动。

二、及时提供支持，促进幼儿的发展如果说，欣赏的眼光能够使我们真正从孩子的视角去看待世界，那么，当孩子在活动中遇到困难、出现问题、需要帮助时，作为教师，我们又应该怎样支持他们，以引发其更有价值的学习行为呢?我认为：首先，我们要学会倾听要倾听幼儿心声，及时捕捉教育的契机。这就要求我们教师要走进孩子的内心世界，深入地了解他们。在与孩子日常接触和交往中，我们教师要时时做个有心人，注意倾听孩子们说什么;耐心观看孩子们做什么;适时询问孩子们想什么，及时体察和探明他们的兴趣和需要，创造条件满足需要。其次，我们要学会等待就是当孩子在活动中出现问题时，我们不要急于把知识呈现给他们或回答他们的问题，而是给孩子充分提供探索的时间和空间，鼓励他们自己寻找资料，获取信息，去探索发现解决问题的方法。

其三，我们要学会适当的回应在探索性活动中，由于幼儿缺乏知识经验，他们对事物的认识往往只是停留在表面，这时候就需要我们教师借助特定的情景、材料，借助开放式的问题，适时地对幼儿进行点拨，引导他们发现新疑问，产生新主题，从而，有效地促进幼儿的活动向纵深发展。

二、每天给与幼儿一种成功感一种习惯需要一个月甚至三个月完成，幼儿的成功感也是一样的，所以作为教师的我们，要给予幼儿成功感，使他们产生自信，可以在班中为动手能力不强的幼儿或者自信心不强的幼儿，最大限度发掘它们的优点，设置专门的小专题的主题墙，给与幼儿自信，内容有观察幼儿制作的过程图片与文字，还有观察到幼儿进步点。给与幼儿展示作品的空间，让幼儿感受到一个宽松，自主的环境，支持幼儿自主发展，成功总在细节中体现，或许孩子不知道可以尝试哪一种材料帮助自己时，你可以给幼儿两种选择，请幼儿选择一种进行尝试，当孩子用这种材料帮助自己把作品完成，这就是一种成功的感受。

当幼儿像你展示作品时候，即使你能够看出画面的所有内容或者你认为这幅画面没有内容，你可以踏实下来，装作什么都不知道，向幼儿请教一般，可以问你可以告诉我你画的是什么吗?我很好奇你这个用绿色的笔画的是什么?激发幼儿表达的欲望，这又是一种帮助孩子获得成功的方法。孩子像你清楚地讲述了他的作品内容，也许你认为他画的是什么。但是他给你讲述的时候，你会感觉到柳暗花明又一村，它融入了自己的创意，以自己的想法，这一点是非常可贵的。既锻炼了幼儿的语言表达能力又和成人的关系进了一步。

让孩子成为区域游戏中的主人。

案例背景：说到区域游戏的开展已不是一朝一夕的事了，从小班的娃娃家、中班的生活角、大班的表演区。区域游戏是教师根据幼儿的发展现状和发展目标，创设多种领域的学习区域。并提供活动材料，让幼儿通过自身的摆弄、操作去感知、思考、寻找问题的答案。而教师的任务是关注幼儿在活动中的表现和反应，敏感的察觉他们的需要，及时以适当的方式应答，让孩子成为游戏的主人，和孩子形成合作探究式的师生互动。

案例一：谁来当老爷区域活动开始了，小朋友都到自己喜欢的区域角活动去，只听见表演区里传来了吵闹声，“我要当小姐，是我先来的，我要当公主，我才不要当老爷呢”。我随声望去，原来是大家都为自己扮演的角色所争吵，很多孩子都吵着争当小姐。尤一卿和沈馨宁争着当公主，他们正互相争夺代表公主标志的头饰，谁也不肯让。而胡一桑当了夫人，只有一个老爷就是没有人愿意当。就在他们争执不下时，他们发现我在一旁，就把求助的目光指向了老师，希望老师给他们一点权威的评判。像这样争吵经常发生，真是见了头疼，原先我们是想培养孩子的独立性，多给孩子一些自主权，就让他们自己选择角色，自己分配角色。

迫于无奈，我只好指定谁当小姐，谁当是公主，分到自己喜欢的角色的小朋友很开心，没有分到得嘟着嘴巴，最后见瑶瑶还没有角色，我就问她：“你来当老爷吧?”她说：“我才不要当老爷呢，我喜欢当夫人。”我说：“那到底谁愿意当老爷?”小朋友你看我我看你，谁也不愿意当老爷。反思：在区域活动中，幼儿根据自己的意愿自由选择活动，这样能更好的按照自己兴趣能力来进行活动，能使幼儿体验成功、愉快的机会，从而激起他们对学习的主动性、积极性。例如：我班幼儿他们对于角色扮演有着浓厚的兴趣，他们最关心自己扮演什么角色，自己会选择喜欢的角色，却不善于分配角色。所以当她遇到自己喜欢的角色，往往会争论不休，这与他们的自我为中心状态有关。

作为老师可以不用硬性指派谁谁去当客人，可以采用相互协商分配角色，协商后没有争议了再开始游戏。教师可以引导幼儿自己互相分配角色，以一种协商的态度来选择和分配，当孩子的意愿与角色之间相距太远而无法协商，这时教师应酌情协调，启发幼儿制定轮换角色的规则，让每个孩子都有机会担任主要角色和自己喜欢的角色，当孩子得到自己喜欢的角色，教师应该对其提出一些游戏的要求，让他学会珍惜自己的机会。同时对做出谦让的幼儿进行表扬，这样有助于帮助幼儿逐步学会协商、合作，学会克制自己，去理解和满足同伴的需要，同时有助于培养幼儿的社会交往能力。

案例二：乱七八糟了在开展主题――有趣的水时，其中有一个活动是〈溶解的秘密〉，教学活动时老师和小朋友一起做了有关溶解的实验，当时小朋友都很感兴趣，对于溶解非常好奇，在活动中对于那些介于溶解与不溶解的材料小朋友更是想探索。于是我们老师在益智区里给孩子提供了操作材料。区域游戏开始了，小朋友先是向上次教学活动一样，一种一种材料做实验，做完了还会在纸上做记录。我在一旁看了心想：他们到是挺乖的，把老师教的都记住了。过了15分钟左右，我又来到了益智区，可这次我看到的却不如人意。

只见桌子上面粉、颜料什么都有，小朋友的手都在用手抓操作材料，看到这情景真的很气愤。可孩子们却玩得很起劲，一边玩，一边还在叽里咕噜的说着写什么。曹杰小朋友还小呵呵地举起一杯黑乎乎的东西给我看：“老师，你看我调的毒药。”其他几个小朋友见了都问：“什么呀，乱七八糟的?”于是我也跟着搭腔：“曹杰，你这是什么呀，乱七八糟，黑乎乎的，就象泥浆水。”其他小朋友见我这么说，都大声笑了起来。没想到那小子头还挺老的，告诉我们说：“这是我用很多东西溶解在一起做的毒药，有洗发露、盐、糖、红色的颜料、黄色的颜料，对了，我还加了绿颜料和咖非的颜料。”其他小朋友听他这么一说也都纷纷往杯子里放各种东西。看他们那么投入，我也就没有再阻止，只是对他们说：“你们好好玩，别忘了把你的实验记录下来，一会玩好了，归你们整理干净。”

反思：我很庆幸自己没有因为一时冲动而阻止小朋友的自主探索活动。我们觉得在科学探索性的区域中，应该多些自主，少些束缚――旧式的教育观、儿童观使教师忍不住要说、要管、要问。觉得班级常规不能不抓，游戏规则不能不讲。于是，“看图书不能说话、不同的玩具不能混着玩……”，这些所谓“规则”框住了孩子的言行，抑制了他们的自由创造和表达。

《纲要》中指出：“教师应耐心倾听、努力理解幼儿的想法与感受，支持、鼓励他们大胆探索与表达。”可见，幼儿才是游戏的主人，教师提供的应是支持、鼓励，而不是管理、束缚。老师应该多些鼓励，少些说教。当孩子面对成人赞许、肯定的目光时，孩子心理会更自信、思维会更活跃。我认为只要是孩子喜欢的、孩子愿意的、孩子主动的，在安全范围之内的，我们老师都应该有目的的鼓励孩子去尝试。我的感想：只有解开束缚，为幼儿提供一个尽可能宽阔的自主空间才能达到“促进每个幼儿富有个性的发展”的教育总目标。在幼儿区域游戏过程中，教师应成为幼儿游戏的支持者。不吝啬赞美的语言，及时表扬他们的点滴进步，鼓励他们大胆创造与表达。同时，要成为幼儿的游戏伙伴，以平等的身份与幼儿共同游戏、共享欢乐。教师的童心、游戏心会使孩子倍感亲切、自然和融洽，从而营造出宽松、和谐的游戏氛围，使幼儿的游戏更自主、更愉快。

**教师教育心得分享篇十**

通过对教学常规的学习，我觉得自己对新时期的教学常规工作有了全新的认识。我认为新时期教学常规工作的首要任务是转变教育思想，更新教育观念，深入研究新课标，积极贯彻新课程理念。在这个前提条件下，认真领会区教学常规实施细则会事半功倍。我们只有思想上提高了认识，行动上才能跟上步伐。

我通过查阅教育教学文献资料，了解到有效的教学系指教师通过一系列的变量促进学生取得高水平成就的教学。有效的教学总是着眼于教学目标的取得。也有学者认为，有效的教学就是引导学生积极参与智力学习的教学;有效的教学就是能够激发学生学习欲望，促进学生积极地掌握知识以及团队工作和解决问题的技能，提高批判性思维能力和建立终身学习态度的教学与学习。还有学者认为，有效的教学就是指学生在教师的指导下成功地达成了预定学习目标的教学。从本质上讲，有两个因素制约着有效教学：其一是教师必须明确促进什么样的学习;其二是教师必须安排和提供给学生获得这种学习的学习经验。不难看出，着眼于目标的定义，重点强调的是预期的教学目标的达成。

教学之效，结果表现为质量。质量来自哪里?来自日积月累的功效。这日积月累，涉及面甚广。单就课堂教学而言，来自于每一节课，以及相关的课前深入研读教材以至有效备课、课后根据学情差异有效布置和批改作业、培优补差辅导、科学训练考试、深入教学反思和习惯总结提升……。

认真推敲起来，从一定义以上说，实现教学有效、高效，就是抓好抓实教学常规。说到教学常规，大家都有话可说。但是，说起来常常不外乎这样一些话语：备课，三次备课两次飞跃;上课，方式转变师生互动;作业，减轻负担;辅导，有的放矢;训练，讲究科学;反思，教后笔记;总结，撰写论文……。这些，都没错。

但是细加研究，又感觉不是那么回事。备课，飞跃不易;上课，互动艰难;作业，负担难减;辅导，乱矢穿空;训练，机械重复;反思，鲜花朵朵而已;总结，论文拼凑罢了。要真的做到有效，照我的理解，就是要把教学的每一个常规环节做到精细。

优化课堂教学结构，改进教学方法，提高课堂教学的有效性,是每一个教师苦苦追求的目标。教师在设计活动时要注重活动的趣味性和学生的主体性，这一点无可厚非，但是如果忽视了活动的有效性，那就会导致活动流于形式，这样不但学生基本能力得不到培养，而且教学任务也难以完成。我下面结合实际，谈谈自己的几点想法。

一、尊重教学条件与教学内容的实际

开展课堂教学，应该以尊重教学条件和教学内容的实际为前提，这样才能保证课堂教学的真实有效。一切都要从实际出发。课堂上，我们在选用各种教学媒体时，应遵循“简单、实际、经济、易操作”这一基本方向，以是否适合课堂教学的实际需要为基本出发点以达到最佳的教学效果，使课堂回归自然。

二、尊重学生的实际情况

在开展课堂教学时，我们还应充分重视学生对知识掌握的实际状态。学生的学习状态有时并未达到教师的期望，学过的东西学生并没有掌握好，有时又远远超出教师的想象，许多课本上尚未涉及的知识，学生已经知道得清清楚楚了。所以，课堂上，我们要随时随地关注学生的反应。学生注意力不集中，我们宁可不讲，让学生先放松一下，活动一下。学生没弄明白这个问题，我们一般也不能往下讲另一个问题。也就是说，要根据学生的实际状态，及时调整教学方案。按照学生的实际状态教学，取得了一定的效果。

三、活动形式不能只图表面上的热闹，而要有一定的知识和技能作支撑。

课堂教学中，教师要善于通过有效的活动帮助学生掌握所学的知识与技能，才能使学生对新知识和技能的感知鲜明、完整和深刻，但是有的课堂活动太过频繁，密度过大，学生忙于配合老师应付这些活动，忽略了知识和技能的掌握，因而课堂教学的效率大打折扣。一堂课并不是一堆或有趣或无趣的活动的无序集合，而应该是一个具有内在联系的活动序列，这些活动相互强化和巩固，从而使学习朝着教师努力的方向发展。无论教师采用何种教学形式，都要将教学内容融入到教学活动中，使每个活动都要有明确的目的性，能为实现教学目标服务，这样才能有助于知识的学习、技能的掌握和运用能力的提高，才能使学习与活动实现有机结合，使教学任务在活动中得以完成。

总而言之，“课堂活动是实际的、千变万化的;课堂是质朴的、创新的、激昂的;课堂是思想生命火花的碰撞与展现，是情不自禁地从灵魂深处流露出不断滋润精神之园的丝丝甘泉的发源地。” 让我们精心设计教学活动，做到适时适度，切实可行并富有成效。唯有如此，才能使课堂教学活动从“表里不一”走向“表里合一”，从而真正持久地提高课堂教学效果，共同追求真实、有效的课堂教学。

有效，是教育工作者永无止境的追求。

有效的方法多样，途径多条，关键是——

施教者要有坚持不懈的努力态度，要有永无止境的追求精神。

管理者要有科学的评价方法，要有宽容的态度激励的机制。

引领者要有深入独到的研究，平等的态度，发挥有效促进作用。

在今后的工作中，我将积极吸收其他教师的先进经验，补充完善自己，努力缩小与其他教师的差距，力争取得更大的成绩。

这段时间我通过学习《有效教学》，深有感触。课堂教学是一个双边活动过程，应营造一个宽松和谐、兴趣盎然的学习氛围。教与学必须有一个和谐课堂步骤，形成一个完整的教学步骤来实施素质教育，使学生学得积极主动，真正成为课堂学习的主人。达到有效教学，创设情境，形成问题，使学生愿学。情境的创设关键在于情，以情激境，以最好的境、最浓的情导入新课，形成问题。提出的问题要击中思维的燃点，这样不但能对全体学生的认知系统迅速唤醒，从而提高单位时间里的学习效率。学生因情境的巧妙刺激，学习热情激发起来，萌芽学习兴趣，认知系统开始运转。

我觉得教师在课堂教学过程中要切实作到有效两个字应该至少要做好以下几个方面：

2、仔细推敲教学方法。随着网络的的普及，教师可以利用的资源是越来越多了，教师交流教学方法的渠道也是越来越广，我们可以发现相同的教学内容往往有多种不同的教学方法，如何选择适合自己班级学生的教学方式在教学中有着举足轻重的地位。

3、有针对性的设计课堂练习。学生吸收知识第一印象往往十分重要，而教师在课堂上设计的听说读写各式练习情况往往往直接影响着学生课后练习的正确率。

4、制造宽松融洽的课堂氛围，良好的心态更加有利于学生投入的学习，提高学习的效率。

具体还应从一下几个方面开始抓：

1、不要伤害孩子的自尊心。

有的学生是由于自尊心受到了伤害，比如遭到讽刺，挖苦;受到不应有的干涉，与家长、同学、教师发生矛盾，尤其是当和教师发生矛盾时，他就更不可能把精力专注与学习。

2、对学生的期望值不要太高

有的学生是因为教师、家长对学生的期望太高，孩子因为没有达到预期目标而产生了负罪感和内疚感，因此也就产生了厌学的情绪，这样也就不能去听教师所教的课程了。

3、真正的走进学生的心灵世界

有的学生是因为我们教师没有适应人本教育，没有改正自己的教育观念和习以为常的教学方式和教学行为。同时自己不能做到以身作则，对学生的爱心不够，不能真正的走进学生的心灵世界，与学生建立和谐融洽的师生关系。

4、教师要幽默

5、教师要讲究对学生评价的方法

评价很重要，无论是课堂评价还是学生的自评、互评都要准确。课堂上要多鼓励，及时鼓励，肯定评价要多于否定评价;学生之间的评价要把握好，不要使学生的自评、互评变成自我夸耀、自我贬低，或互相进行攻击、互相挑刺，评价要中肯，要切合实际。只有这样，学生才能更专注地投入到学习中来。

6、教师做学生学习活动的组织者、合作者、引导者和鼓励者

学生是学习活动的主体，教师只是学习活动的组织者、合作者、引导者和鼓励者。教学中要尽可能地根据教学内容和学生实际，准备好充足的学习材料，为学生发挥主观能动性、创造性提供广阔的时间和空间，让学生在自主、自觉、自由的活动中积极、主动、探索式学习。

所以为了做一个好教师，一个能被学生认同的好教师真是太不容易了，首先要把教室布置在教学环境中，这样学生才能进入专心的学习状态;在课堂上要建立民主与规范，既不能把课堂管死，又不能让课堂太活跃，影响了课堂纪律。但是课堂的学习行为规范必须要明确，要说到做到，然后还要对学生付出真诚的关爱，哪怕是一个动作，一个眼神，都不要去伤害学生。

我们既要承认激励赏识教育的正面作用，也要承认它存在着一定的局限性，这才是科学的发展观。当然惩戒要以尊重学生的人格为前提，批评时在方式上要含蓄、委婉、注意语气，讲究“度”。我们教师只有做到了这些，才能被学生认可、接受，那么就不会再有教不好的学生了。

人世间，最无私、最宽厚的是爱，爱心是人的一种积极的高尚的情感，是人的行为的动力，爱可以产生融化冰雪的力量，爱心所至，金石为开。

一、浓厚的爱心，滋润学生的心田

霍姆林斯基说：\"教育的\'技的全部奥秘就在于热爱每个学生。\"教师的爱是建立在对教育工作的事业心和责任感上面的，有这样一个分式是：亲近感+理解感+期望感。在老师爱心的雨露照射滋润下，学生感到集体的温暖和舒适，从而激发起奋进的欲望。

有人说：\"没当班主任的教师，不是完美的教师。\"而我自参加工作以来，始终是从事低到高年级的班主任工作。不断学习，使用好手中的指挥棒，让学生在爱的旋律中，谱写人生乐章。我班有位马强的同学，他是先天的高度远视，不仅这样，大脑不能协调的指挥手、脚的动作。刚入一年级时，看见马行走不便，说话不清楚，口水不时的流出嘴角老长。写每一个字，用右手的食指用力的夹着，左胳膊伸着，身子倾斜，浑身用力。即使这样他书写出的字你根本无法辨认。看到这样，我真为这个孩子感到心酸。别的孩子书写时，我就后把手的教他写0……横、坚……等等。做练习是的学生早已找好了题号，可是他连书的面数还没翻到。每次我都帮他画好题号。就连同桌，也常常告他的状：\"老师，马强把我的本压出皱了\"。\"师，马强的哈啦子把我的书弄湿了\"。在做练习时他的笔、橡皮也是经常滚落在地，不是找不到这个，就是找不到那个。刚刚包的书、钉好的本，不几天，就被他弄的皱皱巴巴。每次我在帮他做好这些事情的同时，告诉全班同学要多关心和照顾马强，因为他和我们身体健康的学生不一样，他在学习上比我们每个同学付出的都要多。在我的关爱下，全班的同学也都学着来照顾和帮助马强，不再听见有告马强的状了。我还给马强带来线和大号针，课间时和他一同穿针。穿针对于一个正常人来说很容易，可对马强来说，能使线穿过针孔却不是件容易的事。一次次的失败，马强丧失了信心，我鼓励他只要努力去做，没有做不的事。功夫不负有心人。马强终于能将线穿过针孔了，马强举着穿好的针歪侨斜着跑到我面前，高兴地说：\"老师我会穿针了\"。看到这种情景我激动的泪水夺眶而出，马强真的有希望了。有了成功的第一次，第二次，第三次……渐渐地他手眼的协调性增强了，他能写出一个端正的字来。现在马强仍在继续努力，希望自已的作业本上，有一天也能得上鲜红的\"一百分\"。

\"爱，是最好的老师\"。爱生，不是一句口号，它构筑在理解、尊重和奉献之上。八年来，我七年是出满勤。就在临产前的一个月里，我克服冬天路面滑，每天骑自行车往返十二、三里路的因难。当时嗓子又偏偏哑的一句话也说不出来。我就使用手势或往黑板上抄写，坚持上课，丈夫劝我还是跟校长请假，在家休息几天吧;家长劝我不要再来给孩子们上课了;同事也劝我回家然而我放不下的是四十多名学生，我时时牵挂着他们。就这样，我克服着自身的因难，坚持到了期末，结束了一学期的教学任务。然而、令我没有预料到的是，就在刚刚放假的两周，分娩时却是难产。丈夫投来责备的目光，医生也在一旁叹气。就是身为母亲的我，此时也感到愧对腹中的孩子，我愧、内疚。我是一名合格的教师，但不是一位合格的母亲。在一片压抑的气氛中，孩子平安的出世了。医生玩笑的说：\"这孩子命真大\"。

为了学生我付出了很多，同时我也得到了爱的回报。我得到了学生的信任，家长的赞许，同事的任可。可以说，一次次的成功的教育，这里面饱含着教师无数次的付出。从无数次付出中，我也体会到了给予的快乐。这是其它行业的人得不到的快乐、满足。

二、培养爱心

学生有爱心，将来才能去爱他人，爱集体，才能回报社会。

教育学生首先是爱他人。当然让学生有爱心，班主任老师更要对学生付出爱心，制定，严格教育，加强管理是爱。通过各种活动培养学生高尚的情操是爱。给学生开设是爱。家长会和学生们一起分析学习起落的原因是爱。对学生一视同仁是爱。

在班级里，我召开了《把爱心献给他人》的主题队会。在学校组织的手拉手活动中帮助学生结对子，写回信，课间我常常同他们交谈。了解他们的心理，使学生明白要有爱心，先要学会爱他人。爱父母，因为父母给予了你的生命。爱老师，因为老师教授你学业。爱朋友，因为朋友送给你友谊。一句话，一杯水，一个眼神，一种动作都可以传递爱。两年来，这些在家吃来张口，穿来伸手，处处依赖别人的独生子女，家中的小太阳，能主动学会向别人别人献爱心。得知文雪家经济拮据，同学们为她主动捐款，帮她购买学习用品。于环余同学生病在家，同学们能前去看望。马强学习有因难，同学们主动摇帮助。哪位同学过生日，同学们为他唱一支歌表示庆贺。这时我的忧虑，扬起前进的风帆。用爱尽莘莘学筑一座快乐之巢，在教育的天地里驰骋。其次，是热爱集体。关心集体就是要从小事做韦：上课不迟到，不说话，课刘不大声喧哗，上好两操，搞好卫生清扫，积极参加班级和学校组织的活动，注重班级荣誉。这些小事做好了。集体的风格逐渐形成。

主题队会是培养学生对集体、对祖国的热爱是最佳时机。去年的《迎澳门回归》。今年的《台湾在我心中》主题队会，学生积极收集资料、和老师策划内容，主动借道具、借服装，学生积极主动参予，积极性十分高涨。两次队会被评为第一名。这不正是热爱集体，热爱祖国的生动一课吗?此后，同学们的集体荣誉感增强了，集体观念加深了。每位同学为工同营造这个合谐的家而努力。学校号召学生收集废品，同学们能按规定完成任务。越野赛上同学们能努力发挥自已的而惋惜。班级的毛巾旧了，有的同学主动摇拿来新毛巾;垃圾袋用完了，有的同学又悄悄从家带来;学生有了把班级当成家的观念，班级集体有了向心力、凝聚力。我和同学们都深深地爱着我们的家庭班级。

再次，是回报社会，\"爱人者，人恒爱之\"，学生说老师是园丁，用心血换来了满园春色尽芳菲。风风雨雨、坎坎坷坷的九年教育之路，我奉献自已的一片爱心，同时也获得了学生们那纯真的爱，我得到了用金钱无法买来的精神财富。这是从事其它职业的人可望而不可及的幸神福。这了这份幸福，我将用心去浇灌，让每一朵鲜花都散发出浓郁的芳香，让每一个灵魂都闪烁出圣洁的光辉。我愿一只只放飞的白鸽在这块沃土中，展现出无穷的活力和神奇的魅力。愿播下希望种子，在这快沃土中茁壮成长，创造出美好的明天。

**教师教育心得分享篇十一**

20xx年2月21日，经过一段时间的探索与学习，我终于站在了素质体育的讲台上。给小学员们上了一堂生动的素质体育课程—小车活动。学习的过程是增强自身修养、提高个人素质的过程，是一个不断学习、不断进步的过程。

教学过程中我认识到作为一名素体教师不仅要带领学员完成搭建任务，还要设计课程体系，研究教学方法，探索学员心理，因材施教，与学员进行有效沟通等。

首先，要提高学员的学习兴趣。才能让学员快乐学习，让学员在玩中学。要调动学员思维活动的积极性，使他们产生浓厚的兴趣，只有这样才能发挥他们的聪明才智，享受探索的快乐和成功的喜悦，达到乐于参与学习的目的。才能够吸收和掌握知识，才是有乐趣、有进步的学习。

其次，要善于沟通，在沟通和引导中完成教学。教师要尊重学员、信任学员，以学员为主体，充分调动学员学习的积极性、主动性。让学员在有限的课堂教学中发挥无限的想像力。

再次，要让学员主动实践。素质体育机器人的课堂教学是一个生动活泼的、富有个性的过程，教师仅仅是课堂教学的组织者、引导者和合作者，要多鼓励学员进行自主的思考和摸索，进行反复的试验，达到教学目标的要求。

总之，教师要引导学员自己动手制作机器人、编程来完成每一个任务。通过这一过程，学员们学会了思考，学会了发现问题、解决问题，并在其中锻炼了动手能力、创新思维能力、发现问题解决问题的能力、合作能力等。只有这样教师才能成功的完成教学任务。

要想成为一名优秀的素质体育教师，就要结合学员的特点，做深层次的教学研究，不仅在课程研发环节，更是在课堂教学环节，不断的发现教学中的实际问题，并在实际的教学中不断研究解决问题的方法，也才会使自己不断的在教学中有所感悟和提升。

**教师教育心得分享篇十二**

我最近看了著名的美国小说《小妇人》。

梅格是四姐妹中最漂亮的。随着时间的推移，梅格爱上了劳理的家庭教师泰迪。在不断长大与蜕变中，梅格为了爱情，放弃了最初预想的：漂亮的马车，华丽的衣服和大房子的那种奢侈无忧的生活。

嫁给泰迪的梅格，婚后孕有两个可爱的孩子。虽然放弃了象劳理那样的有钱人的生活，但是梅格却收获了爱情，亲情，并且还有经常与姐妹们团聚的天伦之乐。

我无法评价梅格偏离最初的那种奢侈的幸福是对是错。但是，可以看到她婚后如此美满，我还是感到一阵阵的喜悦。因此，大胆猜想，她应该不会后悔。应该算是甘于贫穷吧。

在这里，我不对艾美作过多的点评。我想艾美应该是真心喜欢劳理的，因此也希望她和劳理能幸福。艾美长大后，成为一个优雅，迷人的小妇人。她以扶弱为己任，过着缓慢而美满的日子。

无论是四姐妹中的那一位，或者哪一种命运，都无疑向我们展示着善良、无私、慷慨、尊严，这些女孩子应有的美好的品质。

这本书讲的不是大人们的奋斗，而是孩子们的成长。她们如何从天真走向成熟，从脆弱走向坚忍，从急切走向耐心，从自我走向他人。

文档为doc格式。

**教师教育心得分享篇十三**

前天在杂志上看到的一位多病的母亲背着自幼患病、从未站起来的儿子求学的故事，当采访她的记者感慨地说她受苦了，这位母亲却十分满意地回答道：“儿子能上学，哪里还有苦啊?”我相信这位母亲说的是真话，因为被爱意充盈的心灵，永远是快乐的。同样，充盈着爱意的生活，是幸福的、温馨的;充盈着爱意的人生，自然是年轻的、向上的……让心灵时时充盈着爱意，愿你我他，我们大家都应当记住的这句格言吧!

**教师教育心得分享篇十四**

时间又过去了一个月，和孩子们在一起的时间总是短暂又快乐的。通过这个月的教学，我发现，孩子们越来越喜欢我，只要听到该上语文课就齐声欢呼、特别开心，我的内心有一点小窃喜，我觉得，是教师的个人魅力对教学工作起了作用。

前几天，我在20课《古诗两首》教学时，讲到本课生字“唯”组词时，孩子们组词“唯一”、“唯独”“唯有”，除此之外，我还给同学们组了几个词，“唯心”、“唯物”，延伸到哲学两大基本派别“唯物主义”和“唯心主义”，然后给他们普及了一点哲学方面的知识，孩子们饶有兴趣地听着。课下，我在教室里转悠的时候，我们班里竟然有一个男生齐政博跑到我跟前，瞪着水汪汪的大眼睛笑着看着我说：“老师，还有一个马克思主义呢!”当时我都惊呆了!他竟然还知道马克思主义!于是，我就兴致勃勃地和他热烈辩论起来：马克思主义是辩证唯物主义，马克思是辩证唯物主义的代表……其他同学都被我们吸引了，围在我们身边，听得津津有味，像是在听一个丰富多彩的童话故事。我特别有成就感，哲学是我非常喜欢的一门学科，上学时就经常和老师讨论，在生活中遇到问题的时候也会站在哲学的角度来看问题分析问题，没想到今天在孩子们中间还派上了用场，他们崇拜的眼神让我回味无穷，在他们眼里，我就是一个知识懂得多的老师。

农村的教学条件简陋，师资力量稍显薄弱，像一些美术、体育等课程没有专业的教师，这些学科一般都是语文、数学老师兼任，理所当然，我就成了我们班的美术老师。国庆节前，我校举行了向国旗敬礼的活动，每个班要求办一期黑板报，于是我就对这期黑板报基本上大包大揽了，一是由于当时刚接触他们一个月，不知道班里的绘画功底;二是我有一个小私心，就是希望通过这次大显身手能让他们觉得我特别棒。果不其然，黑板报办好以后，孩子们哇声一片，纷纷向我投来赞许的目光。这次以后，我抓住他们的心理，如果孩子们都表现得好，我就奖励他们上一次美术课。孩子们听到这，开心得不得了，迫不及待让我看到他们进步的表现。不光上美术课，在我们班孩子生日的时候，我还会认认真真画一幅画送给他们，同时针对每个学生的个性特点存在的问题写上几句温暖的话。他们对待我的画特别认真，回家之后就把我的画贴在墙上。而且看得出来，这对改正他们的缺点卓有成效。其实我原本没有多少美术细胞，但为了孩子们我也是“拼了”，搜集素材搜集资料，努力提升自己的水平，反复练习，所以才能在孩子们面前充当一个在绘画方面游刃有余画得特别好的老师。

从小受到家庭的感染，非常喜欢写字。当了教师以后，更是不断加强自己的基本功练习，钢笔字、粉笔字写得都还可以。不管是在教案本上写字，还是在黑板上板书，只要写字，我就会把字写漂亮。而且也把写字方法告诉他们，让他们也向我一样把字写漂亮。有一次校长去我们教室巡课，看到我的板书赞不绝口，还让学生多向我学习写字，孩子们听了校长对他们老师的夸奖脸上都洋溢着骄傲的笑容。还有一次，我参加青年教师培训在我们小语9班粉笔字展示得了第一名。我把这个消息告诉孩子们的时候，他们比我还要开心。在他们眼里，我还是一个写得一手好字的老师。

我觉得教师不仅要把基本功练扎实，除了备好课、上好课、认真批改作业、认真辅导学生等教学技能之外，还要不断学习，拓宽知识视野，更新知识结构，不断提升教师的个人综合素质，提升个人魅力，一方面从整体上去影响学生，言传身教，学生都有向师性，我们要给学生树立良好的榜样;用自己的亲身经验给他们带来正能量，带来积极的、向上的影响。另一方面，一个有魅力的老师对学生来说肯定有无穷的吸引力，学生喜欢老师，才能建立良好和谐的师生关系，学生喜欢老师，也会对这位老师所教学科提升学习兴趣，这对教学工作有非常大的帮助。

这是我在这段时间教学工作中的一点小感悟，不足的地方还有很多。今后，我要更加努力，不断提升教师的个人魅力，树立崇高的职业理想，怀抱坚定的职业信念，更新多元的知识结构，提高必备的专业能力，提升健康的身心素质，争取在孩子成长的道路上给予他们更多的帮助。

作者|老店镇东杏头小学谷乐。

**教师教育心得分享篇十五**

一次语言课上，我组织了一次谈话活动“我的一家”，孩子们可高兴了，都兴致勃勃的谈起来：“我家有三口人，有爸爸、妈妈和我，爸爸······”“我家有四口人······我爸爸种棚，妈妈是老师······”只有艺宁小朋友趴在桌子上一言不发，于是我就走过去亲切地问：“你为什么不给小朋友们说呢?说说你的家人。”艺宁小声地说：“我忘了。”当我问及爸爸妈妈是干什么的、你喜欢与他们玩游戏吗时，她只说了声“不知道”就又低头不语了。一个五岁的孩子居然不知道父母平时干些什么，其他的更说不出所以然来，真是出乎我的意料。晚上，我通过电话与艺宁的妈妈取得了联系，了解到她的爸妈平时忙于农活，无暇顾及孩子，每天晚上吃完饭，孩子都是自己关在屋里玩或看看电视，与家长没有交流的机会，时间长了，就形成这样内向沉闷的性格。

由此，我想提醒所有孩子的父母，平时不要只顾着自己忙忙碌碌，多抽出点时间陪陪孩子吧，与孩子说说话，谈谈心，也让孩子把心里话讲给自己的爸爸、妈妈听，从而提高孩子谈话的信心和能力，在不断与人交流的过程中，促进孩子和谐、健康、全面的发展。

**教师教育心得分享篇十六**

5月22日一大早，我奉命驱车向罗田县三里畈镇宜林小学进发，参加全县教学点数字教学资源全覆盖项目应用说课比赛。一路上，我小心翼翼，因为起得太早（5:30分就出发了），一个人骑着摩托车长途跋涉，一定要注意安全才能回家。说实在话，45岁是步入老龄的分界线，所以本次教学点项目资源应用说课赛分a、b两组进行角逐。45岁以上的教师有13人参加，45岁以下的11人参加；比赛抽签进行，包括自我介绍、说课、评委提问三个环节。按照常规的推理，我绝不会再去凑那些热闹的，因为我不再年轻。然而，“家有老，是块宝。”别小看老年教师，他们身体变老，精神不老。虽然国家在慢慢改变着爷爷奶奶教小学的历史，但是老年教师们凭着一颗爱岗敬业的责任心，凭着多年教书生涯积淀下来的丰富经验依然在扛着学校的大梁。有这样一种说法，不得不让我们老年教师也“风流”起来，因为姜还是老的辣。

有人说，如果你选择舒坦、安逸的生活，在平地上走一辈子，那您临终时依然在平地上；而如果您不畏艰险在高峰上攀行，尽管您只攀缘了半步，但您已经站在平地的高处了。我以一个老教师的身份，以一个农村教学点教师的身份，带着一个创造激情生活的教育梦想，带着对教育事业的无限热爱的感情，带着渴望成为一名有理想的小学教师的豪情，坚定而执着地踏入了这次全县教学点教师说课大比武的征程。我从事农村小学教育事业31年了，但是我觉得自己还很年轻，纵老也不能卖老。遇事要积极参与才是，结果如何不重要，重在参与，在参与中长见识，在见识之中磨砺自己。这一次说课赛场上，当然看到了很多年轻代表的火辣、靓丽、青春，但也见证了老教师们那种朴实、执着、老道的情怀。50岁以上的.老龄教师能登“大雅之堂”者居然占据着竞赛的半壁江山，实在难能可贵。在这里，我看到了老年教师们“日出而作，日落而息”那种黄牛般苦干而不知疲倦吃苦耐劳精神；看到了老年教师们也看到了青年教师们把青春年华扎根于三尺讲台而无怨无悔；中年教师们将家庭搁置一旁而全身心地扑在教学工作上。

在充满艰辛和坎坷的31年中，我在学校领导的带领下改变着学校的环境。如今校园景致幽雅、设备不断翻新，教育改革新路子层出不穷，我们正意气风发地迈向一个又一个更高的目标！在这里，我看到的是大批的老教师们一颗颗纯洁不老的心。一位哲人说过一番耐人寻味的话：天空收容每一片云彩，不论其美丑，所以天空广阔无比；高山收容每一块岩石，不论其大小，所以高山雄伟壮观；大海收容每一朵浪花，不论其清浊，所以大海浩瀚无比。孩子就是孩子，面对孩子的失误、缺点，我们这些战斗在一线的老教师们选择了平静与理智，和孩子们共同营造成长的温馨家园。这一切，我已经记不清了，但我知道，踏踏实实的教育人在用一件一件的小事，一点一滴的行动去履行一名教师的职责，去诠释一名老人民教师对教育事业的忠诚。

生活的目的,不在于显耀和享受,而在于精神上的充实和事业上的成功。一切为了孩子，为了孩子的一切。校长如是说，全体教师如是做。当我身临其境，透过一幕幕感人的事迹,走进它的内核时,也渐渐地理解了它的内涵,教师是平凡的,普通的:就如一颗小小的铺路石,也只是社会中的沧海一粟,大多数的老师,都只是默默地在自己的岗位上,燃烧尽了自身全部的光和热,再悄悄地退下。很多教师退休后依然牵挂着昔日的三尺讲台，眷恋着她曾经工作过的地方。教师的确是这样清贫、洁白，没有惊人的事迹,没有辉煌的成就,犹如一块黑板,曾经写满了神奇,最后擦去的都是功和利.

朋友们，多少动人的故事让我对教育事业充满了遐想与快乐，与孩子相伴的每一分每一秒都是快乐无比的。初春的迎春花艳丽无比，但它却以淡雅清香默默传递着春的气息；夏天的荷花妖艳逼人，但它却以亭亭玉立的姿态，展示着正直的气韵；秋日的菊花极尽张扬，但它却在秋露霜冻中更显得高雅清新；傲雪盛开的梅花灿烂绚丽，但它却让你在不经意中感受到清香幽幽，沁人心脾。老年教师教师们正如这些花朵，是那样的平凡普通、朴实无华，然而却以自己独特的魅力，在教育园地书写着无限的风流！

**教师教育心得分享篇十七**

四年级时从交通学校转来了一个男生李骞，只要你不和他谈学习，样样都好。上课时思想老是不能集中，做作业时动作很慢，老是磨蹭磨蹭，而且不肯动脑筋，回家作业经常不做，即使做了，也做不完整，书写相当潦草，小组长每天都向我告状。于是，我找他谈话，希望他能遵守学校的各项规章制度，以学习为重，按时完成作业，知错就改，争取进步，争取做一个人见人爱的好孩子。他口头上答应得好好的了。可他就是“勇于认错，坚决不改”，他依然我行我素，毫无长进，每次我都要被他气晕了，我的心都快冷了，多少次想想还是算了吧，或许他是根“朽木”。但又觉得身为班主任，不能因一点困难就退缩，不能因一个学习有困难的学生无法转化而影响整个班集体，我要对得起自己的良心，我要尽最大的力量去转化他!我把心一横:不转化你，誓不罢休。他无进步，或许是他没有明确学习目的，没有真正认识自己的错误，没有真正想要做个他人喜欢的好孩子。

进步时，我就及时给予表扬、激励他。使他处处感到老师在关心他。

他也逐渐明白了做人的道理，明确了学习的目的，端正了学习态度。为了提高他的学习成绩，除了在思想上教育他，感化他，我特意安排一个责任心强、学习成绩好、乐于助人、耐心细致的女同学胡嘉仪跟他坐，目的是发挥同伴的力量。事前，我先对这个女同学进行了一番谈话：为了班集体，不要歧视他，要尽你自己最大的努力，耐心地帮助他，督促他使其进步。胡嘉仪同学满口答应，并充分利用课余时间或、课堂时间帮助他。有时胡嘉仪同学也会显得不耐烦，说他不太听话，不太乐学……此时，我就跟胡嘉仪同学说：要有耐心，慢慢来。后来，李骞同学取得进步时，除了表扬他，我还鼓励他们说，这也离不开同学们的帮助，特别是胡嘉仪同学的帮助。在同学们的帮助下，他自己的努力下，他各方面都取得了不小进步。他学习上更努力了，纪律上更遵守了，学习积极性提高了，成绩也有了很大的进步。为此，我感到由衷的高兴。我想，“老师没有教不好的学生，只有不会教的老师”这句话说得一点儿也没错，我们的孩子就需要用爱心和耐心去感化。

从这个教育故事我深刻的认识到，怎样做一个好的班主任。

一、以人为本，爱心感化。

我们教育学生，首先要与学生之间建立一座心灵相通的爱心桥梁。这样老师才会产生热爱之情。“爱是教育的前提，没有爱就没有教育”。对于李骞这样的孩子，要敞开心扉，以关爱之心来触动他的心弦。“动之于情，晓之于理”，用师爱去温暖他，用情去感化他，用理去说服他，从而促使他主动地认识并改正错误。

二、同伴相助，友情感化。

同学的帮助对他来说，是必不可少的，同学的力量有时胜过老师的力量。同学之间一旦建立起友谊的桥梁，他们之间就会无话不说。让他感受同学对他的信任，感受到同学是自己的益友。让他感受到同学给自己带来的快乐，让他在快乐中学习、生活，在学习、生活中感受到无穷的快乐!通过同学的教育、感染，促进了同学间的情感交流，这样在转化后学困生工作中就能起到较好的效果。

三、因材施教，循循善诱。

常言道：“一把钥匙开一把锁”。每位学生的实际情况是不同的，必然要求班主任深入了解弄清学生的行为，习惯，爱好及其落后的原因，从而确定行之有效的对策，因材施教，因人而异，正确引导。因此，我就以爱心为媒，搭建师生心灵相通的桥梁。充分发挥学生的力量，安排一个责任心强、学习成绩好、乐于助人的同学跟他坐，给予学习和思想上的帮助，从而唤起他的自信心、进取心，使之改正缺点，然后引导并激励他努力学习，从而成为一个好学生。

作为一个教育工作者，作为一个班主任应以赏识的眼光和心态看待每一个学生和每一个孩子，善于发现他们的闪光点。也正由于有了老师对他的信任、尊重、理解、激励、宽容和提醒，才使他找回了自信。

**教师教育心得分享篇十八**

“假的！”有些学生嘘嘘地笑起来。

“能带真的来吗？”老师轻轻地问。

“不能！”好多孩子喊道。

“为什么？”老师笑吟吟地问道。

“我们不能随便折柳条，柳条会疼的。”

“柳条折下来就枯了。”

“如果大家都折一根柳条，柳树妈妈会变得光秃秃的。”

“同学们多么爱护柳树呀！你们一定跟老师一样喜欢柳树，咱们赶紧看看它长得漂亮不，好吗？”

学生仔细地观察了起来，一会儿教室里响起了“碧玉妆成一树高……”学生声情并茂地吟诵着。

[反思]。

“假的！”看似学生在搅和，但老师没有指责学生。在意料不到的`情景中，教师因时而变，顺势一问“能带真的来吗？”瞬间营造了一种积极的反思氛围，使得学生立刻把视角放到“能不能摘柳条”的问题。学生毕竟是纯洁善良的，他们关爱柳树溢于言表。课堂建立起了浓浓的爱的基调，学生观察柳条兴致盎然，体会诗人赞美柳树、热爱春天的情感也自然水到渠成。

课堂教学是一个动态过程，出现课堂矛盾很正常，关键是教师如何随机应变，运用教育机智敏锐地捕捉问题，以深厚的人文底蕴和智慧化解矛盾。这样的课堂生成也许只是“昙花一现”，但是教师与学生共同搭建的灵动而开放的课堂，却折射出现春天般的勃勃生机。

**教师教育心得分享篇十九**

人人养个“小宠物”

刚刚进入一年级的孩子劳动观念差，他们对新的生活环境感到新奇，但是却不知道怎样去爱护这个环境，因此自开学两个月来教室的卫生一直保持的不好。

今天我走进教室，拿出一个带小猪的挂钩，然后我非常认真的说：“今天我请来了一个小客人，它是一头可爱的小猪，我把它养在咱们的教室里。我们每个人都要精心喂养它，它才能够快乐成长，它吃的东西很奇怪，它只吃小朋友扔的垃圾。”听了我的这番话，大家都乐了，其中爱提问题的付嘉航说：“老师，可是它没有肚子啊？”我神秘的从抽屉里拿出一个大大的方便袋，挂在了小猪的挂钩上，然后煞有介事的说：“小猪的肚子扁扁的，它饿了，它对小朋友有意见了！”小朋友们睁大了疑惑的眼睛看着我。我故意卖了个关子，然后看了看地上的一张废纸，说：“你们知道小猪为什么对你们有意见吗？它心里想什么呢？”机灵的李扬连忙说：“我知道了，是因为我们教室的地面上有很多的纸片，这些都是小猪的好食物，它在抱怨小朋友不拿来喂它，而是扔在地上浪费掉！”说到这里我看到很多小朋友纷纷将地上的垃圾拣起来笑嘻嘻的装进了小猪的“肚子”里。看到这些我暗暗的笑了！于是我非常风趣的模仿猪八戒的样子粗声粗气的说：“谢谢！谢谢小朋友，俺老猪以后就将这里当作自己的家了。我吃饱了，喝足了，可我怎么上厕所呢？”一个小朋友立刻站起来说：“我可以帮你！我看到你的肚子满了就将你带到厕所里倒掉，好不好？”我又学着老猪的样子说：“好，好！我还有很多好伙伴，小猴啊，小熊啊等，它们都愿意来你们班安家，你们能不能把他们也请来啊？”小朋友们此刻已经完全置身于我所编织的童话世界里。于是我又回到老师的角色里，说：“谁愿意将小猪的好朋友请来亲自喂养它呢？”大家按捺不住的大声嚷道：“我愿意！”于是我就布置学生放学后，买一个自己最喜欢的动物挂钩，然后给它装上一个“大肚子”。每天将教室里的垃圾装进自己喜欢的小动物的“肚子”里。这下，小朋友可高兴了。下午纷纷带来的自己喜欢的“小宠物”。有憨态可掬的小熊，有顽皮可爱的小猴子，等等。

从那以后，我们教室里的垃圾都不见了，因为垃圾都被可爱的孩子们装进了“宠物”的肚子里。

10月29星期三晴。

苹果里的星星。

记得那是一个很阴沉的天气，我的心情也同天气一样的沉闷，因为我感冒了，更令我不快的是我的嗓子哑了。这对于一个教师来说真是糟透了。为了不耽误给学生上课，我坚持着走进课堂。为了让学生听的更清晰一些，我努力大声喊出每个音节。正在我口干舌燥、声嘶力竭地讲着“小珊迪”的悲惨遭遇时，我发现杜雪景几次把手伸进抽屉里，不知在摸着什么。我用眼神不停地警告她，可她却丝毫不领会我的用意，竟然低下头，双手放进抽屉不停的翻找。当时我不知哪儿来的一股无名之火，疾步走到她面前，只见她正在用手帕擦着一个又大又红的苹果，一个诱人的苹果。我二话没说，夺过苹果就扔在了教室后面的垃圾箱里。当我再次站在讲台上时，看到同学们惊鄂、紧张的神情和杜雪景满含委屈的泪眼。从大家的目光中我意识到我犯了一个错误，好在这时下课的零声响起来，解除了我的尴尬。

回到办公室，我的心情开始平静下来，就把杜雪景叫进了办公室。为了使自己嘶哑的声音听起来亲切、柔和一些，我压低了嗓音对她说：“刚才是老师不好，太冲动了，你能原谅老师吗？”她怯怯地点点头。我抚摩着她的头轻轻的说：“学校规定上学不准带零食，你不但带了苹果，而且上课还摸着玩，这样对吗？”

听完这话，她的眼泪像断了线的珠子一样滴落下来，她抽泣着说：“我，我带的那个苹果是想给您吃的.，因为我怕同学看见就藏在了抽屉里，听到您嗓子哑的厉害，就想拿给您，可……”

我的心战栗了。我扔掉的哪是一个苹果，分明是一颗纯真美好的童心啊！怀着强烈的歉疚，我急忙走回教室，从垃圾箱里捡回那个透着香气的苹果。我把它洗干净后微笑着对杜雪景说：刚才老师错怪你了，对不起，谢谢你对我的关心，我们俩吃了这个苹果吧，等会儿你会发现苹果里面的“星星”！“星星”？！她那含泪的眼睛里充满好奇。我把苹果横切为两半，把带把儿的那一半递给她。

“真是个五角星！”惊喜冲淡了他眼里的委屈。我俩有些激动地分吃了那个苹果，也把那颗“星星”藏在了各自的心里。

这件事过去两年多了，那个苹果里的星星却依然清晰地留在我的脑海里，连同它一起刻在记忆里的还有苏霍姆林斯基的那句话：“教育，首先是关怀备至地、深思熟虑地、小心翼翼地触及年轻的心灵。”

11月10日星期五晴。

你是快乐的，我就是幸福的。

清晨，来到教室，只见讲台上放着几块包装精美的糖果。我问：是谁带来了这么好吃的糖果，大家齐刷刷地将头转向李秋禾。到了检查作业的时候，我发现全班就她自己没有完成作业。哦，原来她是担心我会怪罪她，所以就送给我这几块糖果，叫我的心变的柔软起来……这么纯真的童心，叫我不忍俊不禁。

人的一生，至少有三分之一的时间是在工作中度过，因此工作的快乐与否直接影响着一个人生活质量。所谓“快乐人生”，包含的一个重要的内容就是快乐的工作。和朋友聊天的时候，他们往往会羡慕的说：“还是你好，一年有两个假期，工作稳稳当当。”我总是报之一笑，其实要谈工作量，教师的苦和累是只有教师自己才能够体会到的。可是我工作中的那些快乐也是其他的职业所难以拥有的。记得从一篇文章里看到这样一句话，和成人在一起，领悟的是对方的冷漠和虚伪，和孩子在一起，感染的是他们的纯真和热情。我觉得，良好的工作状态应该是这样的：在得到物质回报的同时也使自己的精神得到娱乐，只有在快乐中工作，工作才不会成为一种负担、一种仅仅用于糊口的手段，惟有热爱工作本身，我们的生活才会被这种快乐所滋养，所润泽。

教育本身带给我许多快乐，这一路走来，我有太多的回忆。教师节里孩子精心绘制的贺年卡，语文课上孩子的妙语连珠，短别相见后孩子的欢呼，所有种种带给我的又何止是简单的快乐呢？其实，孩子比成人更容易接近天堂，或者说，每个孩子本身就是天堂。我希望将自己的心血往学生的身上浇灌，但是我不希望孩子成为那些过早成熟的苹果。我想让他们放下重负，领着他们走进自然的怀抱，倾听自然的声音，我想丢弃课本上孩子不喜欢的内容，去和孩子们讨论他们感兴趣的话题，我想拒绝程式化的种种考试，让学生学一些真正能对他的成长有所帮助的东西。在他们的作业本上，我不但常常打上鲜红的100分，还会在后面追加一个可爱的“笑脸”，而在那些出错的题目旁边也会多出一个小小的“哭脸”。简单跳跃的几个表情符号替代了原来冷冰冰的“对勾错叉”。这是我和孩子之间独特的对话。

成长让我多思，现实让我多变，世俗蒙蔽了我的双眼，为孩子工作让我变的简单、天真、烂漫、富于幻想。无论工作多么劳累，无论薪水多么微薄。无论压力多么沉重，我都要感谢孩子们，是他们给我带来了欢笑，让我永远保持一颗简单的童心。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！