# 读《班主任工作思维导图》的心得体会范文6篇

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2024-09-12

*班级文化是一个班级最深层次的灵魂，它是无形的教育力量。因此，探究班级文化建设的可操作规律，找出切实可行的建设方案对于班级建设有着极其重要的现实意义。以下是小编为大家整理的关于的内容，供大家参考，希望能够给大家带来借鉴或帮助。篇一：读《班主任...*

班级文化是一个班级最深层次的灵魂，它是无形的教育力量。因此，探究班级文化建设的可操作规律，找出切实可行的建设方案对于班级建设有着极其重要的现实意义。以下是小编为大家整理的关于的内容，供大家参考，希望能够给大家带来借鉴或帮助。

**篇一：读《班主任工作思维导图》的心得**

近段时间读了陈宇老师的《班主任工作思维导图》这本书的第4、5、6部分，读过之后我发现做班主任最主要的是要有正确的思维。

过去，我经常给班里的孩子讲，无论做什么事情都要动动脑子，在做之前好好想想我要做什么?要达到什么效果?如何做?现在想想，我们做班主任工作亦是如此。比如陈宇老师在“班级事务处理流程中”提到：我们的班主任工作为什么需要有流程?有时候在班级工作中遇到一件例外的事情，往往要耗费我们很多的精力，所以，只有尽量将例行的工作流程化，才有足够的精力好好处理例外的事。流程可以帮助我们公平地处理问题，避免工作的随意性。流程可以解决“怎么做”的问题。有了这些流程，即使我们不在现场，学生也知道如何处置、可以找谁求助、一步一步该怎么走。流程在班级管理中发挥着重要的作用。小到集合整队，大到学校组织的大型活动，流程无处不在。流程可以使班级管理变得更加顺畅、高效，也可以锻炼学生的自我管理能力。

因此，我认为班主任在做班级管理之前，首先要有正确的思维。虽然我们不需要画出很专业的思维导图，但是我们的脑子里得有清晰的思维，即我要做什么?我要达到什么效果?我要如何做?

在陈老师讲到的“班级教育、教学秩序管理”中，我庆幸的发现自己有很多观点都与陈老师不谋而合。如“值日班长制”，关于“值日班长制”我从七年级孩子们一入学就开始实施，在实施过程中也进行过多次修改。所以，我可以骄傲的说我们都是“值日班长制”的受益者。不光是孩子们受益，我也跟着受益。在一开始实施的时候我就告诉孩子们：咱们这个班级体不是某一个人的，也不是某几个人的，他是我们大家的，这个集体离了谁都不行。所以，我经常给孩子们灌输“我为人人”的理念，让大家有一种“大我”的思想。事实证明这样的“洗脑”方式是很有成效的。孩子们的服务意识越来越强，每每看到值日班长及其认真的负责记录当天的班级情况，我的心里都是无比温暖。尤其是看到大家写的“班长日志”，真的是被这群孩子打动了。他们真的是在为大家服务，这种服务意识是发自内心的。所以，我们的“值日班长制”一定会继续进行，我要让每个孩子在这个班里里找到自己的价值，让孩子们因自己的存在而感到幸福!

陈宇老师在“班主任的基本工作”中讲到写评语。这一点是我要借鉴的，以前总是认为写评语都是老师一个人的事儿，而且主要是关于成绩方面的。但是看过陈老师的观点后发现，原来写评语有很多形式，可以是学生自评，可以是第三方提供的信息，可以是平时的观察。具体内容上可以是平的行为、学习状况、个性发展、成绩荣誉、总体表现、希望目标等等。这个真的打开了我的思路，以后，我也可以借鉴这种方法，让孩子们可以更加全面的认识自己。

**篇二：读《班主任工作思维导图》的心得**

多少人因为有目标而开始努力奋斗，多少人因为没有目标而浑浑噩噩!这句话说得真好，如果把班级中的事务用目标互相联系起来，形成一个体系，那么这个体系对学生和教师的激发作用就可以达到最大化。

在这方面，班主任有两项重要的工作要做：第一、为班级设计发展目标;第二、帮助学生设计个人发展目标。相当多的学生是没有目标或者只有模糊不清的目标。没有目标的导向作用，人的惰性就会很大，表现就会变得随意。

今年班里的学生从生活习惯来看，好多孩子动手能力很差，从课桌和书袋的整理上就有很大的差别，针对这种情况，我专门给学生讲物品摆放整齐的好处，可以节省空间，可以提高学习效率，看起来整洁美观等等。每天进教室，先观察学生的书袋，学生不在教室的时候，抓拍他们的抽屉和书袋，然后在班班通展示，通过观察，对比，持续一段时间的督促整改，现在初见成效。对于物品整理好的同学要及时鼓励，表扬。发一个小小的棒棒糖，孩子们就喜滋滋的，他们的快乐也很容易满足啊!其中一个受到表扬的男生，带动了周围的很多同学，也学会了去参照别人的标准，去整理自己的物品。

学习是一种能力，整理物品的过程就是学习的过程，有成效就是进步。做一个专注的人，让自己专注去做一件事，比如说学习这件事。班里的一个男生，入班十几名的孩子，期中考试后班级第七名，我注意到他的表现，入班就坐在讲台正下方，调过几次位置，通过观察，不管座位在哪里，学习的态度始终很端正，这是一个对学习有兴趣的孩子，再加上持续不断的努力，最终取得了好成绩。班里这样的学生不多，这样的学生应该能成为一个会自主规划学习的学生。

我在班里说：“希望大家通过一个月的努力适应初中生活，在此基础上，慢慢让自己成为一名合格的初中生，再继续努力争取做一名优秀的初中生。目前胜出的同学，同学们可以看到他们身上具备的优秀生的潜质，相信他们会越来越好!”上一次贾老师给一百分分以上的同学发奖，大大激励了学生学习的热情，趁势而为，连续两周的学情诊断，我采用小组捆绑的方式，奖励积分前三名的小组，也调动了学生学习的积极性。看到每周末小组群里，组长不厌其烦催作业的情形，我也适时给他们加油鼓励，并把其他小组好的做法截屏给他们看，互相激励，互相进步。

作为班主任最重要的工作之一就是用目标不断引导，激励学生取得进步，帮助学生实现目标，和学生一起努力，一起成长。

**篇三：读《班主任工作思维导图》的心得**

近来读了《班主任工作思维导图》，收获颇丰，感慨良多。虽然一个班级管理质量的好坏可能跟教育体制，家庭教育等高度相关，但跟班主任工作质量的高低有更直接的关系。所以班主任工作非常重要。要想当好班主任，营造一个积极向上，民主奋斗的班级氛围，班主任还是有很多工作需要做。首先管理一个班级，班主任工作必须有专业性，有技术含量，班主任要能够根据具体的教育对象和情境，综合运用教育学、心理学、管理学的知识和技能，采取得当的教育方法，制定合适的教育方案并实施。但是现在我们对班主任工作的关注较多地停留在感性层面，缺少系统性思考和相关方法论的研究。所以路漫漫其修选兮，吾将上下而求索。

虽然我所带的班级构建了合理的班级岗位，做到了“人人有事做，事事有人做”，但是激发学生、提升学生在校园生活的幸福指数做得还远远不够。在这本书中，我学到了一些如何激发学生的方式。

激发是一种高超的管理艺术，并非依靠简单的鼓励或仅仅放手就行。虽然我们的学生有自己的个性，没有万能的方法激发所有学生，但是有一定的通用的思路，然后再根据学生的不同情况作出细微的、个性化的调整。首先我们要让班级每个学生成为主人，主动关心集体，为班级做贡献，此时我们可以通过建立更多扁平的组织结构，更多灵活地管理机制，打破班主任、主要班干部“一统天下”的管理格局，使班级充满活力。另外用班级目标和个人目标激发学生，当然目标不能仅限于成绩，要体现个性化，多元化。其次还可以采用评价来激发学生，当然可以采用传统的考评方法，但要适当创新，不仅关注学生的学业成绩，更多关注学生的综合素养，如责任感、文明素养、行为规范、情商、特长等，让更多的学生能在班级生活中获得成就感。除此之外，我们还可以利用重要的他人激发学生，如各界的大咖呀，学生身边的榜样呀，学生的家长呀，人对人的影响是很大的，有时候我们对学生不需要采取任何教育措施，只要让他和一些人在一起相处，假以时日，就可能发挥神奇的“化学反应”。所以班主任一定要挖掘这些资源，利用好这些资源来激发学生。

一切皆教育，无处不激发。哪怕在班级管理工作中，我们遇到一些不好的事，难管理的学生，我们可以变化思路，变问题为课题，变不利为有利，变被动为主动，智慧而巧妙地利用身边所能得到的一切资源。

让每一个学生都有机会在班级生活中展示自己，给予学生更多的“自由”，最大限度地发挥他的创造力，如果每个学生都被激发起来成为最好的自己，这样的班级一定是星光璀璨的班级。

**篇四：读《班主任工作思维导图》的心得**

班级文化是一个班级最深层次的灵魂，它是无形的教育力量。因此，探究班级文化建设的可操作规律，找出切实可行的建设方案对于班级建设有着极其重要的现实意义。在阅读陈宇老师《班主任工作思维导图》一书后，书中许多小妙招让我茅塞顿开。对于正在不断摸索、成长的我来说，无疑提供了良好借鉴，使我收获颇多。

为了帮助我们更好地凝聚班级文化，陈宇老师分享了很多方法，列举了许多实例。现在我对书中讲到的班级文化创建阶段的方法分享如下。

班主任首先要认真研究班级，研究学生，给班级准确定位，提出班级发展愿景。班主任的引领作用十分关键，因为班主任具备一定的专业素养和经验，所站的高度足以俯视全班，能从专业视角给班级定位并能预见班级的发展趋势。因此在创建阶段，班主任需要从研究班情、研究资源、发动学生和家长三个方面入手。从学生特点、班级特点、学校特点去研究班情，然后再定位、确定发展的方向，提炼核心班级文化。

当确立了班级核心文化后，就要广为宣传，做到家喻户晓，大家耳熟能详。陈宇老师在书中讲到，核心文化的传播方式分为正式传播和非正式传播两种。我们可以通过班会、家长会、班委会、板报、海报、展板等方式进行正式传播，通过班主任、任课教师等的言行进行非正式传播。

班级愿景等精神层面的东西还必须以物化的方式具体呈现，否则难以给人留下深刻印象。所以，班名、班徽、班服、班级口号等的设计、征集活动都要围绕班级精神内核开展。教室布置不要求漂亮多彩，而要突出主题。教室里的每一幅画、每一幅字、每一株植物，都要有用意，都要有寓意，可以解释班级精神。教室就是学生在学校的家，教室里的每一个孩子都是一个家庭的整个世界。因此，我们还需要学生参与到教室环境的布置。

班级文件建设还要组织一些具体的、可以让学生真实感知的行为、活动，并以此来影响学生的个体价值观。因此，班主任要结合班级文化的核心来思考未来培养学生怎样的品行、怎样固化班级文化。

班级文化建设不仅美化了班级环境，更是良好班风的体现。让“每一面墙”都成为“无声的导师”，让特色鲜明的班级文化成为班级凝聚力的催化剂，在潜移默化中净化学生心灵。

**篇五：读《班主任工作思维导图》的心得**

在\_\_省蔡\_\_名班主任工作室的引领下，我认真拜读了陈\_\_老师的《班主任思维导图》，它就好像一场“及时雨”浸润我的心灵，让我有一种“相见恨晚”和“豁然开朗”的感觉。

陈\_\_老师在《最好的管理是激发学生》这一章写到“管理学界的共识是，好的管理不是把人管住，而是激发人的活力，调动人的积极性，充分发掘人的潜能。被激发的学生几乎不要人管，自己就能不断进取。由一群被激发的学生组成的班级，也一定是活力十足，积极进取的团队。所以激发学生是班主任最重要也是最有意义的工作。”接受学生不可改变的，改变学生可以改变的。陈老师告诉我们要分别把10%、70%、20%的精力分别给优等生、中等生、后进生，提出班级制度是激发学生的决定性因素。

反思自己在之前的班级管理中，也通常运用制度来约束学生，警戒学生不要违纪。如今，需要思考的是如何利用制度调动学生的积极性，激发学生的活力，这也是制度文化的重要特征。比如过去在班级管理中，我往往采取的是“小组量化积分制度”，这个制度基本上是我先定好框架，学生表决通过。无论是小组个体还是整个小组，只有循规蹈矩，才能保证不被扣分，个人扣分还会导致小组“连坐”。学生担任某项职务，承担某项责任分工，也有加分，但项目是规定好的，只有达到目标才能加分。在实施的过程中，积分兑换印章，操作起来繁琐换算麻烦，有时因为自己评价延迟，学生细小的进步没能得到及时的肯定。这样的制度刚开始学生还在乎，慢慢地，到高年级，学生似乎不在乎那点儿分数了，感觉这个制度就有点形同虚设了。

我还深刻感受到评价不是班主任的一言堂，每个学生都可以评价，做到学生的每一个细小的进步都能及时评价;学生可以参与制度的更新和修改，可以让每个小组就此进行讨论，然后再进行集体评议，合理的建议可以“成功投标”并进行实施，逐步形成自己班级的制度文化。一项项有利于激发学生的制度就像是班级为学生搭建的一个个舞台，让类型不同，性格不同的学生逐渐找到属于自己的位置，都有机会展示自己，释放自己，把最好的自己呈现出来。尤其是平时中等生和差生在班级里赢得地位和重视，埋藏在内心深处的活力被唤醒，有了明确的目标，心中充满了激情，学习上自然就会充满了动力。

很多教师都希望学生是乖孩子，能够遵守纪律，认真学习。最重要的是服从自己的指挥，听从自己的教育。有些班主任认为这样的学生才是好学生。而活泼好动一点的学生则被认为是调皮捣蛋，即使有能力但也不听话。这归根结底为很多教师骨子里权威意识过重，所以一些有独立思想，甚至对教师的教育进行质疑的学生往往不受他们待见。新时代对优秀学生的定义已经更新，核心素养中更是强调让学生成为能有效管理自己的学习和生活、认识和发展自我价值、发掘自身潜力、有效应对复杂多变的环境，发展成为有明确人生方向有生活品质的人。以上这些有关核心素养的表述更是对“激发学生重要性”这一点的最好说明。

陈\_\_老师用思维导图的方式清楚明了地把每一项班级管理的流程，讲的如此细微，讲的如此明确，讲的如此仔细，读着书，对照着自己的班级管理，我将只争朝夕不负韶华充满智慧力地与学生共成长。

**篇六：读《班主任工作思维导图》的心得**

从毕业到任教已经八年了，有三年担任班主任工作，也积累了一些经验，但是，一直没有系统性地学习如何当好一名班主任。在今年的九月份，有幸加入了\_\_省张\_\_名班主任工作室，在工作室的统筹安排下，阅读了陈宇老师的《班主任工作思维导图》这本书，通过阅读这本书，使我受益匪浅，在此浅谈一下我在这本书中获得的收获与感悟。

班级的人本管理

人本管理以人为本，侧重是是关心、尊重、沟通、激励。人本管理的要点主要体现在这几个方面：以激励为主的管理思路;学生充分参与管理活动;管理的目标是培养学生;人文关怀尊重权利。而人文关怀的前提是尊重学生的个性。班主任首先要关注学生的状况，了解并理解学生，再考虑如何引导学生健康成长。人本管理还有一个重要特征是学生的广泛参与。学生参与班级工作越多，对集体的关心程度就越高，自然而然，班级的凝聚力也会越强，而学生的个体发展就会越好。其实，像我自己来说，由于带的是中学，刚好也是学生的一个叛逆期，只是依靠简单的手段“镇压”也是不可能的，他们可能会表面上顺从，但是心里并不服气，这样，不利于自己班级管理工作的开展。在读到这些人本管理的处理方法时，我觉得在以后处理和学生之间的问题时，肯定会更加的得心应手。

执行规则的“火炉法则”

最开始在读到这点的时候，我并不能理解什么是“火炉法则”，原来，这讲的就是关于公平正义的班级管理，规则面前一律平等，如果班长和普通学生犯了同样的错误，就会受到同等程度的处罚，这就是执行规则的“火炉法则”。规则如火炉，无论谁触碰都会被灼伤，不触碰也知道很烫。班级是需要制度和规则的，班级的规则约束着学生，这样班级才会更有秩序。

对全体学生负责

当我读到这句“让所有家长都能在教室里找到自己的孩子”，我的内心是激动的，是啊，为人父母，谁不希望自己的子女在学校受到老师的重视呢?这是“每个孩子都有独一无二的价值”这一理念的体现。不应该有“奇葩学生”、“问题学生”这些词汇，优秀教师所带的班级会因学生的特质和特长而精彩纷呈。当然，成长，归根到底是学生自己的事，别人只能帮助，而不能替代。学生终将会离开校园，走向社会，独立发展，所以，我们要想办法培养学生的自律精神。

在我踏入工作岗位期间，有一次无意间听到\_\_\_\_在新闻上谈到教育的时候是这样说的：假如你是孩子，假如是你的孩子。这句话仿佛是黑夜里的一盏灯，照亮了我前行的方向。是啊，一直到现在，只要是遇到比较头疼问题的时候我就会问自己：假如我是孩子，我希望老师会怎么对待我?假如是我的孩子，我会怎么做?只有在教育过程中不断地进行换位思考式的情感体验，才能让我们对学生多点宽容，少点苛求，多点理解，少点抱怨。我希望，能够为孩子们搭建一个舞台，他们可以在舞台上尽情地展示自己，呈现百花齐放的景象，尽管有些理想化，但我始终相信，只要努力，那一天很快就要到来。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！