# 教育向美而生读书心得 教育向美而生读后感范文6篇

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-09-12

*作为老师，追求上，不断探索价值，做教育的行者;学识上，精进专业素养，做教育的学者;思想上，学会哲学思考，做教育的智者;灵魂上，提升人格修为，做教育的仁者。以下是小编为大家整理的关于的内容，供大家参考，希望能够给大家带来借鉴或帮助。篇一：教育...*

作为老师，追求上，不断探索价值，做教育的行者;学识上，精进专业素养，做教育的学者;思想上，学会哲学思考，做教育的智者;灵魂上，提升人格修为，做教育的仁者。以下是小编为大家整理的关于的内容，供大家参考，希望能够给大家带来借鉴或帮助。

**篇一：教育,向美而生读后感**

细细品读郑英老师的《教育向美而生》这本书，让我体会到了教师比其他职业更美丽更崇高，教师比其他职业人更有诗意更能战胜沉沦，我为郑英的这本书叫好，是因为当“人的依附”犹存，而“物的依赖”泛滥之际，一个“向美而生”的精灵正张开双翼在浓密幽暗的黑森林中翩翩飞舞，这让我看到了中国教育的希望。

通过读这本书，我深深感受到仪式感就是把工作和生活看成诗和远方，仪式感在本质上是对生活的深情以及对人的深爱。

一说仪式，让人感觉离我们的生活很遥远，尤其是在我们的教学中更是遥不可及。其实不然，书中郑老师把仪式感当成了生活中必不可少的部分，用仪式感点亮生活，用仪式感擦亮课堂，用仪式感擦亮心灵。

仪式感之于个人是一种浪漫;之于集体、之于国家，是一种文化。仪式感的意义在于：它能唤醒我们的内心，从而使我们庄重地去面对生活，去对抗世俗的粗糙，去过有美感的人生。

生活通常是平庸的、细碎的、烦躁的，需要手动加一点情怀，这种情怀需要一点外部加持，而这种加持就是仪式。仪式能让你的生活变得美而生动，能够使你的生活变得更有图腾的意味!

作为育人的主阵地，课堂的使命是传承文化滋养灵魂，其外显形式可以是生动活泼，也可以是静默深思，但都不离庄重、虔诚，以及对文化本身的尊重。课堂之上，教师只有怀有虔诚的仪式感，才能使教学不负其神圣和庄严，才能引导学生求真、向善、臻美。

仪式感，可以让一些原本无彩的日子变得光彩熠熠。教育中，我们就该用仪式感擦亮一些重要时刻，使之在岁月深处始终闪着微光，带给我们一生温暖的回忆。

人生并不会因为一场仪式、一次交流、一堂课而发生质的改变。因为人的成长绝非一日一时之功，但是只要我们带着对生命敬畏之心，对学生关怀之情，对人生负责之态，怀着教育者的赤子之心，我们的教育必定向美而生，向善而行。

**篇二：教育,向美而生读后感**

很有幸拜读了浙江优秀青年教师郑英《教育，向美而生》这本书。书中，郑老师为广大教育人呈现了一个个“教育，可以如此生动、有趣”的鲜活而深刻的案例，无不激励着广大教育人：向美，从修好这颗心开始，在细微处落地发芽，在自我革新中生长。

教师的特殊在于对学生有种长久而不着痕迹的熏陶和感染。而学生，是教师的精神后裔，教师精神世界的丰富程度极大地影响着学生对精神世界的追求。郑老师认为要想学生朝着美善的方向成长，自己先要成为一个美好的典范，一直把“形象上的悦目”“气质上的赏心”“灵魂上的高贵”作为她努力的目标。每天清晨换上一身知性套装，浅浅淡妆出现在孩子们面前;班会课上会和孩子们一起聊服饰美、仪态美;经常会在学生活动时拍下精彩感人瞬间，在活动后诗意地再现重温，点亮学生心中的那盏灯;复习阶段会在孩子的作业上画上大大的爱心……读到这一幕幕，我的内心受到很大的触动，尤其是读到第一辑第4篇，更是产生了强烈的共鸣。

一、过有品的生活——生活需要有品，而不只是活着。

郑英老师说：生活本身是中性的色调和味道，要靠自己调，倘若能用审美的人生态度对待生活中的每一个具体时刻，日子就会变得与众不同，所谓有品，就是赋予平凡以审美格调，不苟且，不敷衍，不将就。

是啊!以后居所每次都要自己打理，纤尘不染。更需要和家人一起进行，我洗衣他拖地，我做饭他洗碗。不请钟点工，不是为了省钱，而是因为这是我的家，我爱这个家。因为爱，所以付出;因为付出，所以更爱。对事、对物、对人都一样。

要多读点书，有质感的书，读多了言行举止间便会有别样的神韵，只需一点小闲暇就能让日子变得有深味。我们应该把生活过成千般风情，不是矫情，而是深爱和深情。一个有品的人，过的才是生活，而不是在生存，有品的生活不在远处，而在当下。

二、过有趣的生活，把生活过成诗和远方。

生活本庸常，需要手动添加一点浪漫的力量，才能将寻常的日子，经营得活色生香，把生活过成诗和远方。

在生活中，我们可以给自己增添一抹天真烂漫的色彩。如果做到一顿简单的早餐，煮了个鸡蛋，就在蛋壳上面画个萌萌的笑脸，给美好的一天写个欢快的序言;如果在忙碌的间隙冲一杯下午茶，就不忘用精致的杯子提亮心情，带着快乐的心做事，效率会悄然间提高起来。周末可以经常与家人一起，走进大自然，看小儿捉蜻蜓，玩泥巴，放风筝，与爱人一起享受清风明月，这些都是惬意称心而生动有趣的事。

把生活过得生动有趣，是一种对未来的信心，能唤醒我们内在的创造力。幸福未必源自惊天动地的大事业的完成，也可以是生活中一些微小愿望的实现，或是意外小小的惊喜。正如郑英老师所说：生活本身是中性的色调和味道，要靠自己调，倘若能用审美的人生态度对待生活中的每一个具体时刻，日子就会变得与众不同。

让我们怀一半诗心，一半匠心，更怀一颗浪漫有趣的心，过有品、有趣的生活吧!

**篇三：教育,向美而生读后感**

生活的样貌全凭自己，色调和味道皆可调。——题记

精致是一种情调

工作与生活，其实相辅相成。工作是生活的一部分，我们努力工作，其目的就是为了幸福的生活。当生活幸福快乐时，我们对待工作的态度会从容不少;当工作风生水起时，我们的生活更觉色香味全。

瞧那些年长的前辈老师们，愈资深，愈优雅;愈大成，愈精致;愈权威，愈从容。我常常羡慕又不解，他们是如何做到凡事从容，不骄不躁呢?

他们有些坚持运动，每天跑步、跳操，从不间断;有些坚持自己的小爱好，做做手工，弹弹琴;还有一些坚持阅读，在阅读中丰润自我……总之，坚持着一些坚持，岁月不饶人，又何必轻易饶过岁月。

先要让自己活得丰富，才有可能找到有滋有味的工作状态。好朋友大王就是一个精致的女老师，她曾说，连自己都不愿意打扮的人，也不太会有耐心好好工作吧。连自己都不拾掇像样，如何去要求一班的学生呢?

老师能教给孩子的，只能是他自己和他所读到的。老师能影响孩子的，多数也就是他自己的人生态度。做一个精致的女老师，然后努力去拥抱美好的教育人生。

用心是一种态度

周末了，把孩子送进兴趣班后有近两小时的自由，带上最近在看的书，来到咖啡厅小坐。人来人往，都与我无关，一个人，静静的，很好。挑一些有厚度的书来读，与专业成长有益，偶尔也读一些喜欢的散文小说，走进不一样的故事人生。培根言：凡有所学，皆成性格。相信，书读多了，不会成为呆子，反而言谈举止间会有别样的神韵。

周日晚，不熬夜，为新的一周蓄能。

工作日，把闹钟拨早十分钟。穿上昨晚选的那件衣裳，不一定昂贵，但一定会让自己舒适自信。再化上一个淡淡的妆，让自己保持神采飞扬。忙碌的间隙，不忘记给自己泡一杯新茶，用清新的茶香冲散疲惫。也借着各种小确幸，为自己和同伴点一份甜品，叫一杯咖啡。带着快乐的心情工作，效率自然提高。

闲暇时，为孩子做一份早餐，随手拿番茄酱画个笑脸;晚饭后，与家人一起散步，闲话家常，彼此关怀。放假了，选一处好地，溜娃放开，各自快乐。

纪念日，用心安排。被仪式感养大的孩子懂得感恩，也拥有更多的幸福。庸常的生活，因为手动添加的浪漫而显得诗情画意。踏踏实实对待生活，是一种诚意，是花钱买不到的用心。生活的烟火味，世间的人情味，其实都在于精致的柴米油盐。

优雅是向往的一生

做一个精致的女老师，过好自己的生活。用我们积极向上的生活姿态，去打动孩子们。要知道，老师看似不起眼的小举动，会影响孩子对待生活乃至人生的态度。过好自己的生活，才能无所顾忌的投入工作;过好自己的生活，才能有源源不断的教育的动力;过好自己的生活，是体现教育情怀的基础而已。

罗曼罗兰说：“先相信自己，然后别人才会相信你。”我想说，先过好自己的生活，然后学生才能从你身上学到积极的姿态。精致到老，才能优雅一生。

**篇四：教育,向美而生读后感**

本书主要为两辑，第一辑主题为“教师，首先要让自己成为一个美好的人”;第二辑为“教育，要懂得成人之美”。看到第一辑的标题，不禁想到了李镇西老师关于好的教育中的重要的一点就是“好的老师就是好的教育”。尤其记得李镇西老师对如何成为好老师给出了“四个不停”的建议，即：不停地实践，不停地思考，不停地阅读，不停地写作。而郑英老师的第一辑的主题——教师，首先要让自己成为一个美好的人，与李镇西老师的观点真是英雄所见略同。

如何让自己成为美好的人呢?郑老师首先给我们提出了美好教师的三重境界：始境，形胜;又境，气胜;至境，格胜。

始境，形胜

作为教师，尤其是班主任，每天出现在孩子们眼前的次数特别多，我们的言行对孩子们的影响是潜移默化的，教师形象传递出来的是一个人的品位、修养和审美。作为女教师，今后我也想要做到像郑英老师那样：慎重挑选每一件衣服，无论工作日还是假日都能细致地化个淡妆，神采飞扬，荣光换发。我相信修饰形象这个过程既是悦纳自己、发现自己又是滋养自己的过程。

又境，气胜

关于“气胜”，郑英老师建议的意思是气质上的赏心。美好教师的气质里，当有书卷气，古人云“腹有诗书气自华”，为师者，因书香而致远，也因书香而动人，这一观点与李镇西老师的建议中“好的教师要不停地阅读”不谋而合。其次，美好教师的气质里，当有生活的气息。的确，教师也是普普通通的人，我们既要工作，又要生活，只有把对工作的进取心和对生活的悠然心恰当安排好，让生活充满诗和远方，我们的气质才会向着从容、优雅发展。

至境，格胜

最后，对于美好教师的最高境界，郑英老师建议我们要格胜——灵魂上的高贵。如何做到灵魂上的高贵呢?柏拉图告诉我们“至善方能至美”，教师的内在华彩，立足于其心地的善良。一位善良的教师必定有悲悯之心，这样的教师才能想学生所想，对学生有同理心，才能走进学生内心。教师的内在华彩，取决于其思想的丰富。对于教师来说，其思想的高度不仅决定了自己的高度，还会影响多学生的思想高度。我们要多读、多思，不断培养和提升自己独立思考的能力和品质，从而真正启迪学生的心智，促进学生精神的主动成长。教师的内在华彩，根植于其灵魂的高贵。我们要做到不忘初心，坚韧不拔，一日三省吾身。

总而言之，对一个教师的内在美好，郑英老师提出了四个维度：追求上，不断探索价值，做教育的行者;学识上，精进专业素养，做教育的学者;思想上，学会哲学思考，做教育的智者;灵魂上，提升人格修为，做教育的仁者。

**篇五：教育,向美而生读后感**

《教育，向美而生》是郑英老师的著作。读了这本书，读出了美的教育姿态，读出了敬畏生命，让其符合自然规律，自然而然的成才。郑老师通过自己的亲身经历和对教育的思考，向人们展示了教育的本质和价值。读完这本书，从中我深刻地认识到，作为教师不能只注重知识的传授，而忽视人格的培养，对教育的理解有了更深层次的认识，下面就我的读后感作如下分享。

一、以学生为中心

我认为本书很好地阐述了教育真正目的是要让学生学会生活，而不仅仅是掌握知识。学生需要拥有自主性、合作精神、创造能力等自主发展的基本素养。而这些都不能仅仅依靠学校的培养，需要家长、社会等多方面的支持。在这本书中，看到了很多积极的变化和推动教育进步的倡议，有很多教师已经开始探索以学生为中心、以问题为导向的教学方式。包括郑老师提出的“知行合一”，将所学知识与实际生活相结合，让学生学以致用，养成动手实践的好习惯，从而更好地适应社会的需求和变革。在班级里，应该多多组织一些社会实践活动，让学生走出课堂、接触社会、亲身体验，帮助他们更好地理解课本上的知识。这一做法有助于激发学生的创造力和创新能力，给孩子创造一片自由的空间。

二、让生活充满仪式感

仪式感有人会觉得离我们的日常生活很遥远，尤其跟我们的教学生活很遥远，其实不然。书中，郑老师把这种仪式感渗透到生活和工作中，在繁忙的工作中也不忘仪式感，用仪式感擦亮课堂，擦亮心灵，在传承文化和滋养灵魂的同时点亮生命，怀一颗虔敬之心有意识的让某一刻与其他时刻不同。这种教学姿态让我对她肃然起敬，原来生活可以这般美好，教育可以这样有情怀。深深感受到爱的力量，这是一种对生活的热爱，对工作的热爱，对学生的热爱，这种真挚的热爱之情透过文字传递到我的内心深处。是啊，人生并不会因为一场仪式、一次交流、一堂课而突然发生改变，因为人的成长绝非一日一时之功，但是只要我们带着对生命敬畏之心，对学生关怀之情，对人生负责之态，怀着教育者的赤子之心，我们的教育必定向美而生，向善而行。

三、和谐的关系才是最大的诗意

在工作之时我们要学会笑。每天要调整心态，振作精神，把快乐带进教室，用自己的快乐感染学生，以利于学生学习中信息的积极反馈。正如乐观的心态像太阳，照到哪里哪里就亮。要做好教育工作，必定会面临着各种各样的挑战，需要经营好自己与学生的关系。我也非常认同郑老师提出的“关注孩子内心世界”的观点。孩子的成长不仅仅包括知识，还有家庭、情感等方面的关注。作为班主任，我需要倾听学生的心声，了解他们的困惑和烦恼，有针对性地为他们提供帮助和支持。

最后，这本书给我们提供了很多思考，也有助于我们认识到教育还存在的问题，找到改进和创新的方向。教育是一个长期的过程，在这个过程中，我们不能只关注某些短期的成绩或目标，而是更应该重视学生全面而健康的发展。希望所有的教育者都能够践行郑英老师提倡的“教育，向美而生”的理念，以郑英老师为榜样，给学生带来更多的可能性和幸福感，把教育做得有滋有味，做真正走心的教育。用心做教育，做教育的有心人!

**篇六：教育,向美而生读后感**

近段时间认真拜读了郑英老师的《教育，向美而生》这本书，书中，郑老师为广大教育人呈现了一个“教育，可以如此生动、有趣”的案例，她作为一名教师，同样也经历着生活中的种种无奈，但她却胸怀寻美的理想，寻觅着、欣赏着、思考着，活出了别样的精彩!通过阅读这本书，让我感受颇深!我有以下几个感悟：

一丶调整心态，我们要积极应对教育中的困难

郑英老师是和我们一样处于教育一线的普通教师。“教育无趣，每天备课批阅，日复一日，重复着昨天的故事，好烦好累好无趣!”“教育好难，要和学生斗智斗勇，还轻伤不能下火线，心力交瘁，疲惫不堪，如何开颜。”对于教师们类似的抱怨，郑英老师认为，这反映了不少教师的心声，但如果教师陷入这种情绪，会使教育越来越艰难。她认为，任何职业都是有苦有乐，教育也不例外。教育是难的，面对千差万别的孩子，教育充满了各种变化和可能，充满了对智慧与人格的考验。

也正因如此，它激发着教师不断挑战、不断突破，在渐进中收获更好的自己!郑英老师并不否认自己的教育历程中也曾遇到过很多“巨石”和“险滩”。但她认为困难是教师成长最好的教科书，教育也并非想象的那么艰难!

作为一名普通教师，我们都会面对教育生活中的“各种状况”，但只要我们怀揣教育梦想，用对教育的炽热之情，总能坦然面对，因为我们相信：“方法总比困难多!”

二丶以身示范，我们要努力成为一个美好的人

教师的特殊在于对学生有种长久而不着痕迹的熏陶和感染。郑老师认为要想学生朝着美善的方向成长，自己先要成为一个美好的典范，所以她一直把“形象上的悦目”“气质上的赏心”“灵魂上的高贵”作为她努力的目标。每天清晨换上一身知性套装，浅浅淡妆出现在孩子们面前;班会课上会和孩子们一起聊服饰美、仪态美;经常会在学生活动时拍下精彩感人瞬间;复习阶段会在孩子的作业上画上大大的爱心……郑英老师认为，教育也是一项关于美的事业，教育的过程就是师生一起发现美、欣赏美、创造美的过程。教师自身过美好生活，也要引领学生过上美好生活。

正如一句话所说：“生活从不缺乏美，而是缺乏发现美的眼睛!只要我们努力去寻找，总能发现生活中的美!”

三、生活要有仪式感

给我留下印象最深的是读到郑英老师每接手新班，都会用全班孩子的名字串编成一篇妙趣横生的短文，在报到当天送给他们。同时让每一个孩子隆重介绍自己名字的由来，这样自己不仅能熟记每一个孩子的名字，同时也让孩子们感觉上学是一件有趣的事!郑老师每天还会认真回复每一本家校联系本;每周会更换教室讲台上的鲜花;每个节气会带孩子们走进大自然;每个节日，会和孩子们带着仪式感去过……

生活需要有仪式感，可能这样非常的费时、费心、费力，但是，生活中的美好和幸福，需要仪式感来获得!让我们大家携起手来，做一个热爱生活的人吧!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！