# 名师工作室暑期研修学习心得范文

来源：网络 作者：静谧旋律 更新时间：2024-09-12

*我们都是追梦人，追随名师，砥砺前行，做最好的自己!只有不断学习，不断总结，不断反思，才有源头活水来！以下是小编为大家整理的关于的内容，供大家参考，希望能够给大家带来借鉴或帮助。篇一：名师工作室暑期研修学习感悟俗话说学无止境，每次工作室的研修...*

我们都是追梦人，追随名师，砥砺前行，做最好的自己!只有不断学习，不断总结，不断反思，才有源头活水来！以下是小编为大家整理的关于的内容，供大家参考，希望能够给大家带来借鉴或帮助。

**篇一：名师工作室暑期研修学习感悟**

俗话说学无止境，每次工作室的研修活动都给我这个井底之蛙带来惊喜及收获。20\_\_年7月21日至7月23日，我和我的名师工作室的伙伴们在\_\_省吴运辉名师的带领下，分别参观、走访了\_\_省\_\_名师、\_\_市赖\_\_名师、\_\_县马\_\_名师和\_\_省吴\_\_名师的工作室，研讨了工作室的工作情况，并聆听了\_\_中学团支部副书记兼高三数学备课组长周\_\_老师、\_\_市教师发展中心张\_\_名师和\_\_省吴\_\_名师的专题讲座。给我印象最深刻的还是周\_\_老师做的《明晰高考命题方向，高效做好高考复习》的专题讲座。

周\_\_老师通过介绍课程与评价改革，分析高考的政策与方向：

1、“一核四层四翼”大方向以后不会改变;

2、命题将依据课程标准，对教学的引导作用将加强;

3、以后可能会更多的创新试题，防止中学流行的机械刷题;

4、试题的区分度进一步增加，更加突出“低起点，多层次，高落差”的命题特点，有效地增强试题的选拔性。

同时他认为新高考的数学命题的趋势，已初现端倪。

1、命题将不迁就题型，不回避计算;

2、命题将根植基础性，加强综合性;

3、命题在灵活应用中呈现创新思维和创新设计;

4、命题会用各种新情境来制约机械刷题。

基于此，他提出要防范几个教学中的误区：

1、反对机械刷题，并不是不要刷题;

2、反对死记硬背，并不是反对记忆;

3、反对套路，并不是不要套路;

4、防止学生出现因数学难而放弃数学;

5、平时教学不能放弃函数与导数、圆锥曲线等困难知识点。

高考试题的选题多样性、复杂性都在增大，因此在高考数学总复习中要注重策略：

1、科学施策，保持定力;

2、帮助学生构建和梳理知识体系;

3、帮助学生建立分析问题程序化;

4、帮助学生完善解答过程规范化;

5、培养学生自主学习能力;

6、克服学生中出现的“浅层学习”的问题。

周\_\_老师亲临教学一线，教学经验丰富，对20\_\_年高考数学的试题分析非常精辟，认识到20\_\_年新高考数学的两大特征是育人导向、科学选拔。我想我在今后的数学教学中应该做好以下几点：

1、认真筛选题目，备好每一节课。立足于基础，选取中偏易的题目(因为中偏易的题目既能体现知识点，又能启发学生的思维，使学生全面、系统地掌握知识)，真正做好“一题一课”。单元复习时立足于专题，突出重点，突破难点。对于学生已经掌握了的知识点，可以少关注或不关注，集中精力突破还没有掌握的知识，有针对性的复习。引导学生从平时的练习题中把握出题方向，启发学生想尽办法思考，提高学生的核心素养。

2、以学生为主体，老师为主导，上好每一节课。学生成绩的提高，最有效的场所是课堂。所以，如何上好每一节课，如何向45分钟要效果，便成了重中之重。多启发，多与学生互动，大胆把课堂还给学生，努力调动学生的积极性和主观能动性非常关键。想尽办法使学生参与到课堂中来，不满堂灌。

3、鼓励学生多想、多问。“发明了千千万，起先是问”。可见，学习中疑问的重要性。让学生自己感知哪个地方没有搞懂?为什么会出错?引导学生自己查找原因，反思总结。

**篇二：名师工作室暑期研修学习感悟**

有幸参加尹\_\_名师工作室的集中研修活动，我们如孩子一样，学中玩，玩中学。在愉快地体验传统与探索的融合时，我也在不断思考：之后，我可以做什么呢?最后，我的答案回到了这次的研修主题——向下扎根，向上生长。

向下扎根，我的理解是加强自身专业素养的修炼：

一是树立美术教育目标的正确观念。在我们的活动中，什么是最重要的?不是从成人视角追求画得像不像、好不好看，而是让孩子爱画、敢画，知识跟技能的获得是第二位的;

二是掌握关于儿童学习与发展的知识，能为孩子选择适宜的活动，能为孩子提供适时的引导;

三是具备基本的美术知识和功底，无论是水墨画还是其他，老师要了解特定艺术语言的风格特点，能熟练地操作材料，才能比较好地引导孩子。

向上生长，我的理解是自信和创新。自信是我们要相信自己能做好孩子艺术启蒙的引导者，创新是指我们要积极寻求传统艺术形式和方法的创新，探索美术教育更多的可能性，大胆地去实践，从而在这个过程获得更多的成长。我相信，在这样的教育氛围中，孩子也会自由地表达、自主地创造，享受艺术带来的愉悦，一起向上生长。

感谢尹\_\_名师工作室，搭建了这个学习和交流的平台，就如给予我们肥沃的土壤，让我们可以更好地——向下扎根，向上生长。

**篇三：名师工作室暑期研修学习感悟**

滚滚热浪梅江水，初心不忘聚东山。带着一颗向上问道的心，有幸参加\_\_省吴\_\_名教师工作室“六加一”的培训学习，此次“六加一”联合研修，融合了四个数学名师工作室，一个语文名师工作室，一个美术名师工作室，及一个高中数学学科教研基地(\_\_)，五天的学习内容丰富，干货满满，本次学习使我深深感到，只有深入学习，从教育教学中感悟反思，学会沉淀，才能丰满自己。

一、明确方向，认识自我

正如\_\_市教师发展中心主任李\_\_的分享：跟优秀的人在一起，能激发成长内驱力。教育教学中要珍惜学习和成长的机会，不要只是出场，而是要入局;要做好职业发展规划，铺设成长的阶梯;要在舒适区的边缘去拓展自己的行为。能做一个有情怀、乐于奉献的教育人来共同推进\_\_教育发展。作为一位教师一定是怀揣着虔诚与悲悯之心、敬畏与神圣之感做人做事的人;一定是生活价值观与职业价值观相契相谐的人;一定是“教”与“育”毫不牵强地融为一体的人;一定是把自己感受到的人生百味细细咀嚼后，将“营养”留给学生的人。真正是学生虐我千万遍，我待学生如初恋。

二、学会沉淀，丰满自我

\_\_师范大学教师教育学部教授，硕士生导师，\_\_师范大学新师范学院首席专家，\_\_师范大学省级中小学教师发展中心副主任赵\_\_教授、\_\_省高中数学学科教研基地(\_\_)核心成员，\_\_省石勇名教师工作室助手周\_\_老师、丰顺马满芳名教师工作室主持人马老师分别作《20\_\_年新高考I卷数学试题特点分析》专题讲座。三场讲座，三位老师从不同的角度分析了今年的高考试题主要特点，出题意图，并对平时的教学和高考备考提出了宝贵的建议。数学总复习中要注重策略帮助学生构建和梳理知识体系;帮助学生建立分析问题程序化;帮助学生完善解答过程规范化;培养学生自主学习能力;克服学生中出现的“浅层学习”问题。对于一线的教师一定要多做题，学会分析，吃透高考考查方向，学会积累，学会沉淀，才能更好地教学，教学中一定要落实立德树人的根本任务，促进德智体美劳全面发展实现了高考改革的要求。

三、懂得反思，超越自我

此次联合研修，无论是陈\_\_主任提出了数学老师的”七多七少”，还是廖\_\_老师的“自律、尊重、负责”的育人理念教;无论是周老师，马老师的教学建议，还是吴小为老师书法与数学的跨界融合;无论是张书良教授《规范课题研究，提高成果质量》的讲座，还是赵\_\_教授《深度学习视域下逆向单元教学设计研究》的讲座，都提出了在教育教学过程中必须多反思，没有反思的教学就像无源之水，无根之木，只有反思我们的教学，才能使学生由虚假的浅表学习过渡到深度学习，只有反思我们的教育理念才能赢得学生与家长的感恩与爱戴，才能做一名真正有教育情怀、传播正能量的优秀名教师。

我们都是追梦人，追随名师，砥砺前行，做最好的自己!只有不断学习，不断总结，不断反思，才有源头活水来!

**篇四：名师工作室暑期研修学习感悟**

20\_\_年7月20日至24日，我参加了\_\_省(\_\_市)吴\_\_工作室在\_\_举行的集中研修活动，听了\_\_师范大学省级中小学教师发展中心副主任赵\_\_教授的《20\_\_年新高考I卷数学试题特点分析》专题讲座、\_\_省特级教师、\_\_省中小学名教师工作室主持人廖\_\_副校长的《步步为始，生生不已》专题讲座、丰顺中学马\_\_老师的《20\_\_年高考数学试卷评析》讲座等等，获益匪浅。

一、在教学方面

1、夯实基础知识

无论是新课、一轮、二轮，还是三轮复习都要把基础知识、基本技能、基本思想方法作为重中之重，死记一些难题的做法非常危险。也只有“三基”过关，才有能力去做难题。

2、建构知识网络

在高考复习中，在夯实基础知识的基础上，把握纵横联系，构建知识网络。在加强各知识模块的联系之后，抓主干知识，理清框架。

3、注重通性通法

注重对通性通法，避开过死、过繁和过偏的题目，解题思路不依赖特殊技巧，思维方向多、解题途径多、方法活、注重发散思维的考查。

4、提高运算能力

运算能力要进一步加强，让学生自己体悟运算的重要性和书写的规范性。

二、德育方面

爱学生是教师不可推卸的责任，被学生爱是教师不可多得的感动。作为一名老师，爱让我体会到了这个职业的伟大。在这种师生互动互爱的过程中，学生成长，老师也在成长;学生成功，教师也同样成功。进行这种爱的教育，在这其中磨砺自己，提升自己，我坚信，爱的教育是”牵你手，慢慢走”的温柔，是”问题不是问题，如何解决问题才是问题”的坚定。更是一份为人师对学生，对家长，对社会的责任。用爱去浇灌学生，用爱去呵护学生，教他们领悟什么是爱，怎样去爱，如何升华爱的意义，如何由爱唤起成功，用爱的光芒指引他们迈向成功!

三、思想方面，做个有责任感的教师

作为教师要有责任感，有责任感的人才是值得信赖的人。人，也只有有了责任感，才会感受到自我存在的价值和意义，才会发现前方有那么多需要自己担当的事。一个人对工作没有了责任感，他的人生就注定不会取得应有的成就，即便你再聪明，也没有用，因为这个世界已经证明，最有成就的人往往不是最聪明的人，而往往是那些对生活有担当的人。

一个有教育责任感的教师，首先是一个对自己有责任感的人。我们不能期望一个对自己不负责的人，会对学生和学校负责，会把自己的命运和祖国的未来联系起来。责任是一种态度，是工作的源泉，往往做与不做之间的差距就在于责任。教师的责任大如天，追求永无止境。

通过参加这次的研修活动，让我开了眼界，学到了很多东西。我将运用好这些知识，不断丰富和提高自身素质，处理好与学生的关系，兢兢业业，刻苦钻研，为教育事业发展贡献自己的更大力量。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！