# 教育向美而生心得体会最新5篇

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2024-06-15

*《教育，向美而生》这本书是郑老师多年来教育思想和教育智慧的总结，具有实用性、可操作性和启迪性。同时也为我们呈现了一个个“教育，可以如此生动、有趣”的鲜活而深刻的案例。以下是小编为大家整理的关于的内容，供大家参考，希望能够给大家带来借鉴或帮助...*

《教育，向美而生》这本书是郑老师多年来教育思想和教育智慧的总结，具有实用性、可操作性和启迪性。同时也为我们呈现了一个个“教育，可以如此生动、有趣”的鲜活而深刻的案例。以下是小编为大家整理的关于的内容，供大家参考，希望能够给大家带来借鉴或帮助。

**篇一：教育向美而生心得体会**

读完这本书，我用了将近一个学期，原因有二，书籍的理念魅力让我边读边写感悟，一个词、一段话、一个班级管理方法都可以成为我当日的读书片段反思;书籍的语言魅力让我每一句、每一段、每一页都反复斟酌品味，有时，在读完本页之后，还会翻开前页进行对比思考。也正是读这本书的“深功夫”和“真功夫”，让我在这个学期的班级管理中多了思路和方法。

一、语言之美，浸润我的心灵，提升我的境界

拿到这本书时，被封面郑老师的优雅形象和具有诗意的书名所吸引。翻开此书，被目录中同样诗意的题目所震撼。在读完一部分时，我已深深沦陷，“爱上了”这本书。于是，这本书一边成为我睡前静心之书，一边成为我管理班级的工具之书，更被我封为生命之中神圣的“百科全书”。哪天若未读这本书，就感觉自己的生活少了点什么，不管多晚，都会静心去品读几页郑老师的书才得安然入睡。它之所以能有如此大的魅力吸引着我，是因为在品读语言中，我的心灵得到净化，境界一次次提升。让我顿悟，这本书不仅教会我们如何和孩子们相处，更教会我们如何和自己相处，和这个世界相处。在相处过程中，彼此成全，共同成长。同时，读完这本书后，我的眼界大开，书中诸如修辞手法、排比句式、古文的运用、专业术语的呈现等我都尽收眼底。无形中我的文学功底也由此上了一个台阶。

二、方法之妙，重塑我的教育观，激发我的教育情怀

在本书的后半部分，郑老师分享了如何和三位不同特质的孩子们交往的过程，其中不乏心酸和苦楚，但最终都被郑老师的耐心、爱心、细心所突破。她的教育妙方，让我对教育有了新的认识。在自己的从教生涯中，不乏“芥末型”的和“红孩儿”型的，芥末型的也许我会努力去感化，而对于“红孩儿”型的，似乎在第一轮的“交涉”中我已俯首投降并用“我不是救世主”来为自己开脱。现在想想，自己错失了多少成长的机会，和这样有特质的孩子交往，才能更加体现教师的教育智慧，才能不断更新教育理念和方法，才能在教育的长河中不断探索其奥妙，成就一名有诗心和匠心的老师。读完此书后，我不再抱怨“红孩儿”的难教，也不再让“芥末型”的孩子任其发展。我深刻认识到，每个孩子都是含苞待放的花蕾，由于花期不同，花的色彩不同，从而要求种花人要精心呵护，加之耐心和细心来成就百花齐放的那一刻。正如教育的本质，一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。作为一名教育教育者，要有摇动树，推动云，唤醒灵魂的气概和情怀。

三、用心之细，感动我的内心，激活我的柔软心

书中郑老师分享的，在端午节和孩子们一起戴花绳和香囊庆祝节日;在教师节和孩子们一起约定好为任课教师群发祝福;为孩子们举行集体生日并送上量身打造的礼物;每月进行“星光灿烂”活动;每周进行“我最赞美谁我最佩服谁”活动，激发孩子们的善心;和孩子们一起打造优雅有品的班级文化。这些种种活动，无不体现郑老师对班级的用心，对孩子们的热心，对教育的大爱之心。当我读到郑老师精心组织，为生日的孩子送祝福、过生日时，我深深的被感动，美好的画面也随之浮现。不仅感慨，能做郑老师的学生实属幸运啊!当看到郑老师每周的“我最赞美谁我最佩服谁”活动时，我结合班级情况，稍作修改，在班里实行，效果显著。被赞扬的孩子眼中的光芒更加明亮了，心中的力量更加坚定了;学会欣赏赞美别人的孩子们，内心的善意被激活，更加宽容友爱了;就连班里最调皮捣蛋的孩子，也在悄悄告诉我，我要努力成为被赞美的对象。这样以来，班级中和善友好的氛围水到渠成的被激发出来，好人好事不断涌现。

作为班主任的我，也被孩子们的温情所包围，乐在其中，享受其中。也切实实现了那句话，教育就是最大限度的激发自我管理。诸如此类的细微之举在本书中一次次震撼到我，最终，激活了我内心的柔软之心，让我对教育的认知有了很大的改变。记得刚上班时，对于严和爱拿捏不准，导致和孩子们打成一片，影响教学效果。随着教龄的增加，我的教学风格也在不断的更新，但最终定格在了严格要求上。多年来，一直严格要求孩子们，虽然教学成绩优良，但孩子们对待我这个严师也只能“敬而远之”，错失了很多和孩子们一起欢乐的美好时光。读了这本书后，我不仅感慨，师生关系平等友好和教学成绩优良是可以同呼吸共命运般的存在的。我苦苦在教育中奋战多年，似乎在那一刻找到了平衡，内心被点燃，下定决心要做一名有爱的老师，进行最美的教育-——师生间相互启迪，彼此成全。只是，现在的我还略显苍白，要不断用知识来填充自己的空白，早日实现自己的梦想。

这本书虽已读完，但继续拜读第二遍，第三遍甚至更多遍的心情是迫切的。读完此书，犹如一粒幼小的种子，在经历了萌芽期、成长期、成熟期之后收获了沉甸甸的果实。它点燃我对教育的热情，激活我内心的柔软之心。也无形中拓宽了我生命的宽度，增加了我生命的厚度;打开了我的眼界，提升了我的境界;重塑了我的教育观，激发了我的教育情怀。使我在育人的追梦之路上多了份勇气和底气。

**篇二：教育向美而生心得体会**

假期里细细品读了郑英老师《教育，向美而生》这本书，书中字里行间都体现了郑英老师对教育的执着和热情，我打心底被她的教育智慧所折服。

《教育，向美而生》这本书是郑老师多年来教育思想和教育智慧的总结，具有实用性、可操作性和启迪性。同时也为我们呈现了一个个“教育，可以如此生动、有趣”的鲜活而深刻的案例，无不激励着我们教育者：向美，从修好这颗心开始，在细微处落地发芽，在自我革新中生长。读完郑英老师的这本书，我深深地感悟到教育“向美而生”的真谛。

自从教以来，一路跌跌撞撞地走来，有成功的，有失败的，也有困惑的。直到读了郑英老师的这本书才豁然开朗。其实并不是每个孩子都是天生优秀的或天生就是坏孩子，我们可以用心唤醒孩子内在的力量，帮助他们变得强大。我们需要用一双慧眼发现孩子的特质，扬其所长，补其所短，帮助他们成为最好的自己。

在郑英老师的心目当中，教育可以非常生动有趣，需要你自己去领略创造，亲自尝试，亲自体会。教育向美而生，到底美的内涵是什么呢?书中有两点内容让我深有感触。

一丶调整心态，乐观应对教育中的困难

在工作中，我们经常会听到老师们的抱怨：“教育很无趣，每天就是备课，上课，批改作业，日复一日，每天重复着相同的工作，好烦好累呀!”“教育真的很难，要和学生斗智斗勇，还要应对形形色色的家长，心力交瘁，筋疲力尽。”对于老师们类似的抱怨声，郑英老师认为教师一旦陷入这种情绪，就会使教育越来越艰难。她认为，任何职业都是有苦有乐，教育也不例外。教育的确是难的，面对千差万别的孩子，教育充满了各种变化和可能，充满了对智慧与人格的考验。也正因如此，所以作为教师要不断挑战、不断突破，在渐进中收获更好的自己。

郑英老师在自己的教育历程中也同样遇到过很多“巨石”和“险滩”。在应对的过程中她真切地感受到这些困难让她挫而弥坚，也让她对教育有了更深刻的理解。她认为困难是教师成长最好的教科书，教育也并非想象的那么艰难。

细细一想，当我们面对大量琐碎的、令人不快的教育小“问题”时，要学会缩小，而不是夸大问题的难度。正确的方法就是告诉自己这问题是不值一提的，总有办法可以解决的。最终，所有的事情都会过去。当我们面临艰难的“选择”时，永远不要忘记：生活就是机会，当我在一件事情上遭遇到失败时，在另一件事情上却很有可能是顺利的;要相信“当上帝关了这扇门，一定会为你打开另一扇门。”完全失败的生活是不存在的，而智慧就在于要永远保持乐观的态度。

同样，面对资质平平的学生，无论有多少种办法，若想看到效果，关键在于坚持。而能否坚持，虽离不开老师的智慧、方法的改进，但说到底考验的是老师的耐心。偶有的叹息可以舒缓内心的压力与急躁，是必要的，是情有可原的，但在日常的教育教学中更需要的是平心静气。只要学生不犯原则性的错误，老师们都没有必要让自己的情绪受到较大的干扰。要做到莫急、莫燥、莫烦，这样才不会轻言放弃。当然，若能在细致的观察中看到学生的点滴进步，不论是学习上的，还是做人上的，都会成为我们继续努力的动力。

因此，在工作之时我们要学会笑，每天要调整心态，振作精神，把快乐带进教室，用自己的快乐感染学生，以利学生学习中信息的积极反馈。正如乐观的心态像太阳，照到哪里哪里就亮。要做好教育工作，必定会面临着各种各样的挑战。请记住：有困难，不可怕，在做事中磨炼，在工作中可能会遇到各种各样的挑战，但这同时也是提升自我的良好契机。

二、用心教育，成就学生最美好的自己

郑英老师一直默默地行动着，她立足现实、深入思考、乐观前行，以善的眼睛、美的心灵、坚定的行动，给学生、给教育传递爱的力量，以二十多年执着不懈的一己之力，给教育播撒了一片阳光。也启发了我们所有教育者不抱怨不折腾不怠慢，用行动来推动新时代的教育发展。作为普通教师的我们，改变自己，成为教育的向善向美的积极力量，既是力所能及，又是义不容辞。我们可以为学生提供前行的动力。

记得我曾教过一个男孩子小泽，头脑灵活，但调皮好动。在教他之前已知道他是个捣蛋大王，经常欺负同学，顶撞老师，而且不接受老师的批评，在学校是有一定的“名气”。自从教了他以后，我特别注意观察他：发现他在课堂上只要认真听课，就能准确地回答老师的问题;课后总是到处欺负同学，若同学举报他，他绝不会承认自己的错误，因而同学都不喜欢他。面对他这些情况，家长也拿他没办法。这的确让人头痛!那到底怎样才能改变他呢?

某一天下午放学前，英语老师拿着早上考的试卷发下去便离开了，而我留在教室批改刚做的听写。改着，改着，突然听到有学生说：“哎呀!气死我了，不是我看错了就100分了!”我随着声音方向看去，原来是小泽。机会来了，我顺势示意他上来，对他说：“小泽，原来你英语成绩这么好的!按理来说你语文成绩也不会差呀?”小泽摸着脑袋说：“我不知道，反正我语文一直都是七十来分，从没上过八十分。”“不可能!”我马上应到。“老师，我没骗你，真的!”小泽解释着。看着他说得如此坚定，我语重心长地对他说：“小泽，根据老师对你的观察，你语文也一样能取得好成绩的。”“没可能的。”“如果你能按我说的去做，就一定能考上90分以上。”“老师，真的!”此时他的眼睛瞪得大大的。接下来我一边找他的听写本一边分析他的情况：“你课堂上认真听课时都能回答出老师的问题，可见你很聪明，可惜你上课喜欢开小差;再看你的听写本，识字不理想……从明天开始，你若能专心听课，把老师讲的重点内容做好笔记，不懂就问，每次听写的词语要过关，坚持下去就能考上90分以上了。”“老师，你没有骗我?”他似乎不相信但又是多么渴望。

果然，在接下来的学习中很明显他比之前认真多了，上课专心听讲，认真做好笔记，不懂的下课后拿着笔记本马上出来问，并及时记下来;测试前就会认真复习笔记本的内容。一个多月过去了，一次测试卷终于发下来了，他考了88分。一下课，他就马上把试卷拿到我面前，指着试卷上红红的88分问我：“老师，你骗我，我这段时间这么认真，还是没考上90分呢?”我看了看他的试卷，指着第一道题对他说：“你看看这道题，知道什么知识你没掌握好吗?”“哦，我词语不会写。”我问他：“我不是跟你说每次听写词语要过关吗?”“老师，我明白了。那我以后凡是要听写词语的我都留下来，老师帮我听写。”听到他这么一说，我暗自窃喜：“当然可以。”自那以后，每当我布置听写词语，他当天放学必定留下来找我帮他听写，过关才回家。功夫不负有心人，他的语文考试终于上90分了。语文成绩上来了，知道我没骗他，他就特别信任我了。一旦信任了我，他的恶习也在我的引导下也慢慢克服了。

孩子们在成长的路上，会出现种种“麻烦”，我们争取给遇到困惑的孩子给以帮助，给遇到挫折的孩子给以支持，给陷入消沉的孩子给以鼓励，给浮躁虚荣的孩子给以理智，给孤独不幸的孩子给以温暖。我们要肯定孩子的努力、肯定孩子的进步、肯定孩子的品德、肯定孩子在行为、习惯、态度等方面一切的向上、向善的表现……这样一定会让他们越过成长的沼泽地，成就自己最美好的自己。

最后，我想用书中最喜欢的话作为结束语：在时间的流产中，许多东西会消亡，许多东西会退化，唯有一样东西永恒不老，那就是“美”;教育，是一项向美而生的事业，我们应当成就教育的美。今后我要以郑英老师为榜样，努力追求向美而生的教育，把教育做得有滋有味，做真正走心的教育。用心做教育，做教育的有心人!

**篇三：教育向美而生心得体会**

2024年6月，郑英老师出了新书——《教育，向美而生》，于是便买来读了，于是深深的为其倾倒。

作者郑英，浙江省德育特级教师，全国优秀教师，曾连续7年同时担任两个班的班主任，是《班主任之友》杂志的专栏作者。

在本书序言中，顾久先生称赞她有情有趣、可敬可亲。几十分钟的演讲带给听众“风乍起，吹皱一池春水”的欣喜。让已过花甲之年的老人，愿意重返少年，端坐在郑英老师的课堂，当一回她的学生。

面对这么高的赞誉，我深深感受到《教育，向美而生》，是对教育的一种灵魂追问。

作者的聪慧与善思

郑英老师每次接手一个新班，都会用全班孩子的名字串编成一篇妙趣横生的短文，在报到当天送给孩子做见面礼。

阳春三月，正是舒怡佳时节。这天，正是张雨晴后，天空湛蓝如洗，天上挂着一轮王欣阳，飘着朵朵陈梦芸(云)，于是我们相约去郊游。穿过洪敏媛(园)，翻过范玉峰，来到王磊林……

她不仅熟记了孩子的名字，更是让学生欣喜地发现自己名字的趣味性，感受到语言文字之美。这是做教育人特有的智慧。礼尚往来，郑老师激发了孩子对语言文字的喜爱，弟子们也在毕业时还她一段历史人物评论文字。

公元2024年，己丑，郑氏称帝，国号091.史称郑太宗。

她改革吏治，先后启用吴、王、周为相，实施三省六部制;

……不久，她便开创出政治(班风)清明、经济(成绩)繁荣，文化昌盛的局面。天下大治，史称“郑英之治”。

这就是教育的大美，师生可以同在教育的沃土上自由成长，相互倾慕，彼此成长。郑老师不仅是聪慧灵动的，她更是善思好学。在《老师，要过好自己的生活》一文中，她写到：工作是生活的一部分，其终极目的还是为了幸福生活。从现在起，做一个清醒的人，知道自己此刻在哪里，想要到哪里去。对此，我的看法是：过一种有品、有趣、有情的生活，精致到老，优雅一生。

从这句话可以捕捉到郑老师对教育独到的理解，对教育人生有着最本质的追求。生活本身是中性的，而她用审美的人生态度，赋予了平凡生活的诗与远方。

这不禁让我联想到张楚廷教授在《教育哲学》书中谈到的“按照美的规律来构造”。他感叹“人因美而幸福地生活”“现在我们完全可以质疑，丢却了美育，教育还是人的教育吗?”

这是对教育原点的发问，震耳发聩。同时，更看出郑英老师的聪慧与深思。

教育的生动与美好

郑英老师顽皮而充满童趣。在课间十分钟，许多孩子好奇老师的年龄。郑老师没有直接回答，而是不断让孩子“猜”她的年龄。在不断的卖关子中，一句“比二十几岁还大十几岁”让师生笑成一团。我们甚至可以在脑海里想象出师生一起劳动，一起分享的画面。

最美的教育莫过于师生间的启迪和成全，这是生动、鲜活的生命所发出的碰撞。本书的第二辑“教育，要懂得成人之美”中《困难是成长最好的教科书》一章写了郑老师遇到了令无数老师头痛的“红孩儿”伟伟，尝试了从“招安”“动员转学”到形影不离的“笨办法”，各种教育方法无果，但郑老师依然不放弃，她相信每个孩子都渴望被关注、被需要。最后在一次绝佳的谈话中，郑老师巧妙地安排伟伟为班级抬水，让这个内心与外表极度失衡的孩子从此找到了被认同的感觉，由此转变，从一个满口脏话，自卑到极限的孩子变成一位自信，且一直坚持为班级做服务的奉献者。可以说是郑老师用自己的智慧呵护了孩子的自尊心，并同时激发了孩子内在的力量，让他确立向上向善的信念。

当别人问遇到伟伟，是你的不幸，还是大幸时，郑老师回答：两者都是，因为不幸，往往是化了妆的大幸。她把教育路上“绊脚石”一块一块垒成了“垫脚石”。

我们相信每一段经历都是不可错过的人生，无数的平凡背后，都可能蕴藏着潜在的非凡。在“教育路上，遭遇困难是必然的事情。教师要穷尽自己的智慧，尽己所能，知其心，引其行”，唯有这样才能真正意义上实现教学相长。

我的初心与梦想

读《教育，向美而生》，感受到“他山之石，可以攻玉”。作为一名工作21年的“中老年”教师，在埋头看地的时候，也需要仰望星空，这样才不会遗忘来时的路。犹记得刚入职时的我，工作量大，忙碌的我陷入无尽的事务工作中，上课、批改作业、开会、备课……，完全没有规划，不知道工作的意义，不清楚工作是为了什么?这样的日子过了4年，一度让我开始怀疑人生。但幸运的是，梦想没有遗弃我，我从2024年开始坚定的走在品德学科专业发展的道路上，年复一年地参与学科研讨、资源征集、课例竞赛……一路走到了今天，让我明白：践行，是让梦想落地的唯一方法。

“树从根上起，水自源头来”教育本就是一条随着时间逐渐延伸的路，每个人都可以是起点，但没有人会成为终点，唯有把自己的心安在当下，安在身处的教育环境，在压力与前进中找回自己作为一名教师的初心，走出一条专属自己的教育路。

感谢郑英老师，感谢这本书带给我的感触震撼，如此愉悦，如此独特，如此有力量!

**篇四：教育向美而生心得体会**

读了郑老师的《教育，向美而生》这本书，读出了美的教育姿态，温暖的师者仁心，读出了敬畏生命，让其符合自然规律自然而然的成才。通过阅读这本书，我有以下几个感悟：

书中的一个个小故事都在告诉我们一个道理，教育是一件充满人文精神的爱的互动。我们不要把教育作为一件工具，当作一门技术，因为我们面对的对象是一个个活生生的有思想有灵魂的人。

《教育的情调》认为，每一个教育情境都是独一无二的，教育情境稍纵即逝，在一种情境下适用的方法，在另一种情境下则不一定了，所以，教育者要培养教育的敏感和机智。

让生活充满仪式感。仪式感有人会觉得离我们的日常生活很遥远，尤其跟我们的教学生活很遥远，其实不然。书中，郑老师把这种仪式感渗透到生活和工作中，在繁忙的工作中也不忘仪式感，用仪式感擦亮课堂，擦亮心灵，在传承文化和滋养灵魂的同时点亮生命，怀一颗虔敬之心有意识的让某一刻与其他时刻不同。这种教学姿态让我对她肃然起敬，原来生活可以这般美好，教育可以这样有情怀，深深感受到爱的力量，这是一种对生活的热爱，对工作的热爱，对学生的热爱，这种真挚的热爱之情透过文字传递到我的内心深处。是啊，人生并不会因为一场仪式、一次交流、一堂课而突然发生改变，因为人的成长绝非一日一时之功，但是只要我们带着对生命敬畏之心，对学生关怀之情，对人生负责之态怀着教育者的赤子之心，我们的教育必定向美而生，向善而行。

郑老师的教育意识无处不在，涉及到生活及学校工作的方方面面。她在教育的过程中运用了很多哲学的智慧。我们应该营造和谐、愉快、宽松的课堂氛围。老师带着愉快的心情，面带微笑走进课堂，老师的心情会影响到每个学生，让他们以轻松的心情融入到课堂学习中。如果老师每堂课总是板着一张脸，一脸严肃，学生一定会感到紧张和压抑，很难与老师有很好的配合，教学效果也不好。如果老师的讲课风格诙谐幽默，那么学生就可以在轻松愉快的氛围下学习，师生互动更好，学习的效果会更佳。

郑英老师在自己的教育历程中也同样遇到过很多“巨石”和“险滩”。在应对的过程中，她真切地感受到这些困难让她挫而弥坚，也让她对教育有了更深刻的理解。她认为困难是教师成长最好的教科书，教育也并非想象的那么艰难。

细细一想，当我们面对大量琐碎的、令人不快的教育小“问题”时，要学会缩小，而不是夸大问题的难度。正确的方法就是告诉自己这问题是不值一提的，总有办法可以解决的。最终，所有的事情都会过去。当我们面临艰难的选择时，永远不要忘记：生活就是机会，当我在一件事情上遭遇到失败时，在另一件事情上却很有可能是顺利的;要相信“当上帝关了这扇门，一定会为你打开另一扇门。”完全失败的生活是不存在的，而智慧就在于要永远保持乐观的态度。

同样，面对资质平平的学生，无论有多少种办法，若想看到效果，关键在于坚持。而能否坚持，虽离不开老师的智慧、方法的改进，但说到底考验的是老师的耐心。偶有的叹息可以舒缓内心的压力与急躁，是必要的，是情有可原的，但在日常的教育教学中更需要的是平心静气。只要学生不犯原则性的错误，老师们都没有必要让自己的情绪受到较大的干扰。要做到莫急、莫燥、莫烦，这样才不会轻言放弃。当然，若能在细致的观察中看到学生的点滴进步，不论是学习上的，还是做人上的，都会成为我们继续努力的动力。

因此，在工作之时我们要学会笑，每天要调整心态，振作精神，把快乐带进教室，用自己的快乐感染学生，以利学生学习中信息的积极反馈。正如乐观的心态像太阳，照到哪里哪里就亮。要做好教育工作，必定会面临着各种各样的挑战。请记住：有困难，不可怕，在做事中磨炼，在工作中可能会遇到各种各样的挑战，但这同时也是提升自我的良好契机。

她重视培养学生的欣赏力、创造力、匠心等，让学生成为一个有品的人。她认为，有品，是对美的深度认识，用审美的生活方式和人生态度，发现世界的美，或是创造出新的美。“在教育中，我们应当成为一个有品的教师，让自己富有美感和质感，同时培养有品的学生，让他们变得不俗、有风度。”如果你有机会去郑英的学校，不妨去看看郑英的班级。郑英所在班级的教室，是一个名符其实的有诗意的地方，向美而生就是从看得见的美开始的。

最后，我想用书中最喜欢的话作为结束语：在时间的流产中，许多东西会消亡，许多东西会退化，唯有一样东西永恒不老，那就是“美”;教育，是一项向美而生的事业，我们应当成就教育的美。今后我要以郑英老师为榜样，努力追求向美而生的教育，把教育做得有滋有味，做真正走心的教育。用心做教育，做教育的有心人!

**篇五：教育向美而生心得体会**

“有一天，我们会发现抛开世俗的一切，我们的心念和本心才是最宝贵的，它存在于向善、向美、向真的追求中。”——董卿

读完郑英老师的《教育，向美而生》这部书。掩卷而思，不由得让我想起中央电视台《朗读者》的主持人董卿的一句话“有一天，我们会发现抛开世俗的一切，我们的心念和本心才是最宝贵的，它存在于向善、向美、向真的追求中。”回顾这几十年的教学生涯，细细回味和学生在一起的每个日夜，不由得让我感悟到教育向美而生的真谛，教育唯有向善、向美、向真，才能让我们乐在其中，身心愉悦。

然而如何做到教育向美而生，首先要加强教师自身修养，努力让自己成为一个美好的人。俗话说“身教重于言教”。试想，如果一些事情连老师都做不到，如果要求学生做到，那是不可能，即使学生勉强做到，也会使要求大打折扣。所以每当开学之初，特别是一个新班级的组成之时，我就采用毛遂自荐的方式让学生进行自我推荐，然后根据学生的自荐确定班委，根据班级情况让每个学生写出大家应该遵守的班规，然后根据班级评议，确定大家应该遵守的班规班纪，“无规矩不成方圆”，确定班规班纪后，在执行的时候，我会做到公正的对待每一位学生;同时我也严格要求自己，要求他们做到的我也积极做到，力争成为学生的表率。“言必行，行必果”只有这样才能在学生心中树立良好的形象，建立起崇高的威信。例如，在进行学生的行为习惯养成教育中，早锻炼是我们班每个学生的必修课，我要求学生早上利用早操的时间进行跑步，同时我自己总是先于学生出现在操场上，每天学生们总是能看到我在领着他们锻炼，同学们每天看到我带领他们跑操，自然也就养成了自觉锻炼身体的好习惯，即使有的同学偶感身体不适也会坚持锻炼，所以从入校到现在，我们很少有不上操的，收到了非常好的效果。不少同学坚持一个学期，其肺活量增加了两千多毫升。很少有感冒的同学，也许正是这样长期的坚持，有时候遇到天气不好，不能进行早练，学生反而感到不适;也许正是这样学生的精神面貌昂扬向上，精力充沛，学习效果较好;也许正是这样的坚持让学生找到了生活学习的自信。

不仅如此，在学生的心态、品行方面我都会进行积极的引导，针对每次月考、期中、期末等大型的考试，面临学校的评优树先等活动，我都会积极的引导，让他们正视自己的成绩，做到胜不骄败不馁，用一颗平常的心态对待每一件事情。同时我也会根据不同的学生进行不同的指导，让他们有一个好的学习品行。

其次，在教育过程中我也懂得教育要成人之美的重要，教育是一项美的事业，教育的过程就是师生一起发现美、欣赏美、创造美的过程，追慕美好，是教师职业的可贵之处，也是教育的高贵之处，在教育教学过程中我深深感悟到这一点。在和学生相处的过程，我时时引导学生感悟生活中的美，我所教的学科是语文，对于高中语文的学习背诵成了教学的难点，即使有的学生会背，在考试的过程中得分也会很低，针对这种情况，虽然我年龄较大我也尽量做到让学生背诵之前我先背，并且尽量做到一气呵成，另外还组织学生对文中难写的字进行书写正误比赛，看谁是学习的有心人。如在教《赤壁赋》一文中，首先让学生感悟作者笔下赤壁美景，让学生闭上眼睛领悟“月出于东山之上，徘徊于斗牛之间”的美妙;领悟“其声呜呜然，如怨如慕，如泣如诉，余音袅袅，不绝如缕”美妙和“舞幽壑之潜蛟，泣孤舟之嫠妇”的凄凉。正是这样学生才感到“天地之间，物各有主”的真谛，也许一次学习活动让学生认识到生活、自然的美所在;不仅在教学中我积极的引导学生感悟美之所在，在生活中我也时时引导学生发现美、创造美，学期之初曾经和班委的同学商议班里要组织聚餐活动，期中考试结束后，班委组织学生进行包水饺活动，但是今年猪肉太贵，素馅又包不好，很多同学建议吃荠菜水饺，荠菜在东校到处都是，然后就利用自习可让学生到操场边挖，学生提着篮子，迈着轻捷的步子，向操场奔去。小鸟在树枝上叽叽咋咋的叫着，远处天上白云朵朵。学生边说边挖，高兴的眉飞舞色，当然在亲手包的过程中，团结互助，收获颇丰，活动后我班的一位学生高兴说道“这是我一生中做的最美的一件事”，活动结束后我接着让学生写出这次活动的感悟，每个学生都写出自己的心得，可以说经过这次活动培养了学生发现美、创造美的能力。

“师者，当怀一半师心一半匠心”，对高中的学生而言，大部分同学已经具有了自己的人生观和世界观，但是当他们在面对具体的问题时往往不够坚定，经常出现浮躁，摇摆不定的情况，这就需要我们做出正确的引导，培养他们对待事物的品行就显得尤为重要。在学生选课之初，我班是我们部比较集中的走班的班级，班里有八种组合，一段时间下来，学生走班走的也有点浮躁，对自己所选的学科失去了信心，对自己的未来也感到茫然;根据学生这种情况，我及时了解了学生的情况，逐个谈心。通过了解让我认识到他们大多数同学入校成绩较好，但进入到高中后或许是学习方法的问题，或许是贪玩的问题，也或许缺乏自信心……，经过高一一年他们成绩落了下来，现在即使是想学习，但是感觉自己已经学不会了，自卑心理较严重。

针对这种情况，我充分调动他们的积极性，培养他们坚定的学习品行，于是我就利用上课时间，培养他们的自信心。如我们班王小宇同学，智力较好，就是缺乏意志力，学习的畏惧心理较大，抓住这一点，再学习《阿房宫赋》的时候，那是第二课时，我说“赋”这种文体比较注重铺陈，文辞优美，那个学生能试着背诵一下这篇文章。在我创设情境后，我把目光投到他身上，当我点到他的名字时，先是有点拘谨，但在背的时候还是比较流畅的，我当然不会放过这个时机，对他进行了表扬。从那以后他每天都积极的学习，学习态度有了很大的转变，学习成绩也有大幅度的提高。运用同样的方法我针对每个学生的情况都进行了及时的发现，现在可以说我班的学习氛围更加浓厚了。这也许就是我们做了老师的一点欣慰吧!其实每个学生身上都有他们的优点，我常常告诫我们班里的学生“要多学习别人的优点，做最美的自己”。不仅学习是这样，做人做事都是如此。

美，也是一种生产力，教师，首先要让自己成为一个美好的人;其次教师要学会成人之美，只有这样教育才会向善、向美、向真发展。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！