# 教育工作者的小学语文培训心得体会（通用19篇）

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2025-03-27

*心得体会是在我们学习或者工作生活的过程中，对所获得知识、经验或感悟的总结和归纳。通过写心得体会，我们可以深化对所学知识的理解，反思自己的成长过程，更好地应用所学知识解决实际问题。写心得体会还可以帮助我们清晰整理思路，加深记忆，提高学习效果。...*

心得体会是在我们学习或者工作生活的过程中，对所获得知识、经验或感悟的总结和归纳。通过写心得体会，我们可以深化对所学知识的理解，反思自己的成长过程，更好地应用所学知识解决实际问题。写心得体会还可以帮助我们清晰整理思路，加深记忆，提高学习效果。因此，写心得体会对于我们的学习和成长是非常有益的。在写心得体会时，我们要注意适当加入自己的情感和感受，使文章更加饱满和真实。写心得体会是对自己付出的一种回报，也是对自己成长轨迹的记录，更是对未来的展望和期许。

**教育工作者的小学语文培训心得体会篇一**

八月x日我参加了小学语文新课培训。程新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变。对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式。语文教学方法上要求坚持读写听说的综合训练，处理好教与学、讲与练、学与用。新课程标准仍然非常注重语文基础知识的学习和掌握。新课程标准对语文基础知识不但有具体的要求，还有量化标准。

新课标更重视语文知识与能力的培养。强化语言实践便是《新课程标准》的一个重要组成部分，而培养学生的语文实践的能力，其主要途径是培养学生的阅读能力。一个成功的教育工作者，他能够和谐地把读贯穿于课堂教学的始终，既能让学生充分阅读，又能有效发挥教师的指导阅读的作用。教师应充分了解“学情”，营造使学生主动参与的教育情境，有针对性地进行学法训练，提高学法指导的自觉性；适时引导学生自悟学法，有意识地强化活用，加强能力迁移。

我会努力确立语文教育的新理念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向。我们应积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。并将自己的这些认识通过教研活动传递给全镇的语文教师，提升全体语文教师的业务修养。

教学中，我们应从“师道尊严”的架子中走出来，成为学生学习的参与者。教师参与学生学习活动的行为方式主要是：观察、倾听、交流。教师观察学生的学习状态，可以调控教学，照顾差异，发现“火花”。教师倾听学生的心声，是尊重学生的表现。教师与学生之间的交流，既有认知的交流，更有情感的交流，既可以通过语言进行交流，也可以通过表情、动作来实现交流。

新理念的确立，给教师提出了更高的要求。要求教师更新课程观、学生观、质量观，要求教师提高自身素质，掌握新理念指导下的新的教学内容和教学策略。教学如同做人，都是一门艺术，要想做得更好，就要不断学习、反思和总结。理论指导实践，所以要想自己在教学上能不断进步和提高，就要不停学习本专业的理论知识，用专业理论知识来指导自己的教学行为。

**教育工作者的小学语文培训心得体会篇二**

当一名语文教师难，当一名优秀的语文教师更难。那怎样才能轻简单松地教好小学语文，努力成为一名优秀的语文老师呢我想，学习是一门必修的功课。为了提升自己的语文教学水平，我也尝试着采用各种方式学习，读教育名著，听专家讲座，看教学录像，观同行上课……透过学习，虽有必须提高，但从教学理念到教学策略，都感到支离破碎，缺乏系统性和针对性。所以，我渴望参加一个较为系统的小学语文学科培训，藉此丰厚自己的语文教学底蕴。

今年10月，机会悄悄来临，中小学教师学科远程培训正式启动。怀揣着几许期盼，几多梦想，我和老师们一起，走进了小学语文学科远程培训平台。在那里，我们观看课程视频、阅读课程文本、反思教学实践、撰写研修作业、交流心得体会，匆忙有序，受益匪浅。现将这段时间参加远程培训的状况总结如下：

2、聆听讲座，拜读文本，在自主学习中提升理论水平。

本次培训安排的课程资料十分丰富，具有很强的针对性，切合小学语文教学实际。自培训启动以来，我认真观看了每门课程的专题讲座和互动对话，阅读了每门课程的案例评析和参考资料，每一天在线学习一小时以上，迄今为止，在线时间长达100多小时。

培训中，教育名家的讲座为教育科学理论注入了源头活水，给我们带来了心智的启迪、情感的熏陶和精神的享受，让我们分享了高规格的“文化大餐”。

在这个平台上，我学到许多了语文知识，了解了许多语文教学的策略，收益颇丰。对自己小学语文教学策略的改善必能起到用心的促进作用。

参加小学语文学科远程培训，不仅仅是一次理论知识的学习，更是一次思想的启迪、灵魂的荡涤，给我补了元气、添了灵气、去了骄气。我将带着收获、带着感悟、带着满腔的热情，把学到的理论知识应用于自己的教学中去，在不断的运用和总结中转变教育观念，发挥人格魅力，轻简单松教语文，扎扎实实求发展，做快乐教师，教快乐学生。

**教育工作者的小学语文培训心得体会篇三**

“真正的学校应当是一个积极思考的王国”（前苏联教育家苏霍姆林斯基语），这就告诉我们在指导学生进行写作时，“思维”十分重要，大量地背范文、套模式，期望通过模仿提高写作水平，是不能真正提高作文水平的，这是因为忽视了学生的主体地位、忽略了思维训练，没有开拓思路。只有在“思维”中获取灵感，才能做到思如泉涌、下笔有神、笔奕生辉。例如，教师要带领我们的小学生走入广阔的生活，以拓展思维领域法国雕塑家罗丹语曾说：“美是到处都有的。对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现”。一些学生的作文，往往千人一面，百景一样，写不出新意来，就是因为缺少细致的观察、发现，观察本身就是一种“沉默”的思维。由于生活面比较窄，圈子又小，出了家门就进校门，缺少社会实践，视野不开阔，活动领域不宽广，导致对周围生活了解非常少。根据目前学生的实际情况，适当地带领学生走入生活，不仅是让学生参加一些社会实践活动，广泛接触社会，更重要的是引导他们学会观察社会、观察生活、认识事物的方法。事实证明，往往是参加了社会生活实践活动后，写出的作文要好多了，具有文采，也显生动、有形。以就是说，教师要让学生在生活中找到思维的起点。

文布局、格式、结构、写作思路），仿其法（仿范文观察方法、思路方法）。学生经过反复多次的仿写练习，掌握了一定的基本方法后，就要鼓励他们采取不同的表现手法反映同一中心的题材，发展求异思维。如从不同的角度去选材表现同一中心的题材内容安排可“先分后总”或“先总后分”，还可按“顺序”、“插叙”、“倒叙”去进行一题多练。先扶后放，从仿到创，是一个行之有效的提高学生作文能力的方法。

作文也像语文基础知识、阅读一样需要积累，比如好词、句、精彩片段等。

根据课文内容来积累。“重视文本”也是新课标的要求，而且很多课文的思考练习中都出现“背诵自己喜欢的自然段，摘抄好词、佳句”这样的练习，让学生在背诵时感受语言文字的优美，摘抄中积累材料。如果学生能掌握一些好词佳句就为写作做好了铺垫，能够让他们有词可用、有话可说。比如：在教完《颐和园》这课后，就让学生以后写熟悉的景物作铺垫。

通过写日记来积累。坚持写日记是积累材料的是最好方式，也是练笔的最佳途径．由于日记的内容很广，可写昕到的、可写看到的、也可写想到的。总之，自己的喜怒哀乐都可无拘无柬地表达出来。这样就让学生有一个自由表达的空间，也能够写真实的事情。比如：每组织学生看完一场电影，搞完一次大扫除，都可让学生把当时的情景和感受用日记的形式写出来。

学生辛辛苦苦写好作文后，总喜欢得到老师的表扬和赞许，在很短的时间内，印象很深，应给予及时的评价，并提出修改意见，学生很容易接受，让学生自己修改自己的作文，或别人的，或轮流交换互阅等。教师一定要让学生明确修改作文的目标，要求学生能写出他们的真情实感，用通顺的语句、清楚的层次、鲜明的观点，恰如其分地记叙见闻、写景状物、说明事物、发表意见，此时，若再重新习作一次，就能上一个等级，这无疑提高了作文水平。

小学语文教材是以培养和发展语言能力和思维能力为中心，以培养自学自得、自作自改的能力为目标，促进学生全面发展，达到大面积提高小学生听说读写的能力为目的。这是新时期素质教育的体现，指出了作文的能力培训的一条途径。“自改”作文，既能培养学生的自学精神，又能提高学生的作文能力。在多年的小学语文作文教学中，笔者一直尝试让学生参与作文评改。学生把自己的作文看几遍，通读几遍后，看它是否顺口，以发现错漏之处，并自己进行修改，以从根本上提高学生的写作能力。

头痛于作文的学生，则是作文还提不起他们的兴趣。兴趣是写好作文的起点。教学要取得一定成效，语文教师必须千方百计培养学生的写作兴趣，让学生变被动学写为主动学写，逐步使他们乐写。

以上几点，既相对独立，又相互依赖，相互制约。只要我们切实抓好各个环节，努力创造条件，在实践中加强学生作文能力的培养，就能提高学生的写作能力。

**教育工作者的小学语文培训心得体会篇四**

金秋九月,我参加“清华附小核心素养1+x课改创新成果展示”—————窦桂梅团队教学观摩活动走进长沙的培训活动，受益颇丰。窦桂梅的团队，为我们展示了精彩的课堂艺术。从她们的课堂，让我们看到了清华附小独特的语文教学模式“预学——共学——延学。整个团队的主题围绕着今年是纪念鲁迅先生逝世xx周年，用多种形式表达对这位伟人的尊重与敬仰。

她们以“预学单”为导航，引导学生自学；以“共学单”为目标，引领学生共同交流学习收获；以“延学单”，拓展学生课外视野。

窦桂梅老师教授的阿长与是《山海经》，听后最大的感触是她居然“放手”的这么狠，把课堂的重心交给学生自己说，自己写，那这无形中在培养学生的思维模式——自己钻研。课程循序渐进，以浅入深。品味窦桂梅老师的课堂——大气，窦老师那富有磁性的声音，那精彩的朗读指导，精湛的教学艺术，让我们佩服。她这次执教的一篇鲁迅先生的《阿长与山海经》。今年是鲁迅先生逝世xx周年，让学生走进鲁迅先生的作品，品味大师的文笔。

窦老师从走进文本研究人物，再由文本联系生活实际想开去，让我们处处感到都是收获。给我印象深的几句话是：

1、针对困惑研究，也是一种学习的好方法。

2、课结束了，思考永远不会结束，困惑就是收获。

3、带着准备、困惑走进课堂，让课堂增值、丰满，让困惑更大更深。窦老师的课堂上游刃有余、大气的教学风格我们很难学到，但是这节课窦老师的这几句话却可以更新我们的教学理念。

薛晨老师的课——我来设计鲁迅博物馆，居然让学生自己来当设计师。给孩子们思路；小组成员、展示内容和展示方法。学生们先采访现场的老师们，对哪个博物馆的印象最深，为什么。再问孩子们最喜欢的博物馆是哪。最后引出主题——我来设计鲁迅博物馆。既然是鲁迅博物馆，那博物馆应该收集鲁迅哪些方面的材料。填写学习单有方法：

1、筛学：相同素材选精华，不同素材找主题。

细细品味窦桂梅团队的教学艺术，感受团队的智慧。同时也学习了先进的教学理念，让我们大开眼界。

**教育工作者的小学语文培训心得体会篇五**

今天，在上饶县七中参与了上饶县小学语文双课培训。

上午是林小英老师上的两节作文指导课。

林小英以一个纸杯猜硬币的魔术作为现场作文材料，魔术完整、成功、有新意并且和学生互动，因此学生对接下来的作文有料可写，有写的兴趣和激情。这是一个不错的主意。

更不错的是接下来的作文指导。林小英从拟题入手。小组讨论后纸板展示，师生点评各作文题优劣。接着引导回忆刚才的情节，按魔术的准备、进行、结束分阶段让他们复述，在讲述时提醒他们的用词、怎样说更合适、确切、生动，以及当时不同的人的心理各是怎么样的，这对于学生来说，很有帮助。这样子大概有一节课。第二节课是习作，习作后是展示和点评，其间还穿插学生对学生的点评，教师的点评也很到位，眼光较敏锐。特别是在刚才活动中承担不同角色的学生(例如有一位被选作魔术师助手，还有一位是上台配合的嘉宾，其他是观众)，他们的写法、心理活动、观察事件的视角完全不同，特别是魔术师助手，他是魔术成败的关键，他所描写的魔术活动完全迥异于他人，可以说这次作文做到了写真实感受，又避免了千篇一律。

这是一次有效的作文教学。

培训第二个环节是学习交流，其实更像评课。几位事先约好的老师假装是临时发挥，但他们一致的只讲好话而没有深刻思考，让他们暴露了行迹。如果说有一两位真的是自己临场发言而不是被导演的，那只能说，她们确实很肤浅、无知。更让我不可接受的是，最后一位女教师讲了很多她自己临时把其他课改为习作课的事例，让人很难相信是真的，表现的是那种不严谨的语言描述，经不起推敲。其中有一件事例很糟糕，做了错误的价值导向：学生看见教室门后一只硕大的蜘蛛而静不下心早读，结果她用扫帚打死了，还让孩子们写刚才的情景，写各自发现蜘蛛的心理感受。残忍杀害一只蜘蛛也许对于很多人来说不放在心上，但对于小孩子来说，尊重生命是极其重要的一课。老师亲手杀死一个对人并无恶意的生命，这做了一个什么样的示范?漠视生命，任意毁灭生命，这将给孩子们心理投下一个不可抹去的阴影。这时候引导学生观察小生命、并叮嘱孩子不要轻易伤害它，比什么作文都更有价值、更有意义。生命都是相通的，一个没有被大人无意中教坏的孩子绝对不会去伤害小生命，而不会伤害一只蜘蛛的孩子，对自然、对他人的生命就天然的具有尊重和关爱。这件事反映出来的是成人世界(包括教师)对生命教育的无知和漠视。

再谈谈我对作文教学的看法。教学应有上等法和下等法。

上等法：尊重学生内心真实、自然的感受，以爱、包容的态度引导孩子远离谎言、冷漠、自私、偏激，学会客观全面观察世界，学会独立思考。教师以自己的人文素养和语言修为示范与学生，不刻意而教，乃自然而然提高学生文学修养。增加学生视听、阅读的范围和质量，接受人类厚重多样的人文积淀的熏陶。

下等法：具体的用词技巧、修辞手法、谋篇布局。

上法为主，下法为辅。今小英所用，我辈所研究，多下法也，而上法谬之犹远。

**教育工作者的小学语文培训心得体会篇六**

20xx年11月3日，这天是一周以来天气最好的一天，在这个阳光明媚的日子里，小学语文青年教师的培训在特师附小拉开帷幕。

培训伊始，韩传工老师带领我们这些新教师一块学习了《语文课程标准》。我在上学期间，曾经粗略的翻过这一新制定的课程标准，但现在看来，当时真的连“不求甚解”都没有做到。

正如韩老师所说，大学时学到的知识真正能够运用于实践中的很少，相反，一个教师的素养需要从实际教学中慢慢积累。

当我在一线教师的工作岗位工作了两个月之后，我才渐渐开始真正理解并领悟大学中学到的知识，才真正意识到理论从来就不是脱离实践而存在的。下面我简单陈述一下我对《语文课程标准》一些简单理解。首先，是对“语文”的理解。何为语文？叶圣陶先生曾经说过“口头为语，书面为文”，语文就是口头语和书面语的结合。研究生期间的导师曹明海先生在授业期间也曾多次和我们这些学生讨论这个问题。

在整个语文教学中，工具性和人文性本就是正反两面，两者相互统一，是共同构成语文这一学科的双重属性。再者，在语文课程标准中对学生地位的解说，我更赞成的说法是学生是学习过程的主体，而教师在教学过程中起主导作用。所以，在教育教学过程中，尤其要注意调动起学生学习的主动性和积极性，注意学生在学习过程中的参与程度和思维方式。让学生积极主动地参与课堂并不意味着老师完全放手不管，正如小舟在大海里航行，我们的课堂教学想要顺利进行，也需要教师这个掌航的舵手。

学生是学习的主体，是在教师的主导下逐步确立的。教师要引导学生按照预设的问题进行学习，顺利完成教学任务，努力实现教学目标。以学生为主体是对教师提出了更高的要求。根据现代教育理念的原则,要真正体现在学生这个主体上,其突破点是教师教学观的转变。这就要求教师在教学中从单纯传授知识转变为对学生指导学习,从课堂专制式转变为平等、讨论式,从填鸭注入式转变为启发诱导式。一句话,就是从学会向会学转变。教师要要培养学生的主体意识和主体精神,使学生成为主体角色，要为学生营造良好和谐的气氛，让学生在轻松自由的环境中学习，提高学生自学能力。

通过一天的培训学习，让我对新课程标准有了比较深刻的理解和体会，但在具体实施中仍有一定的困惑，还需在教学实践中不断地学习、总结和反思，希望今后能有更多的机会参加此类相关活动。

**教育工作者的小学语文培训心得体会篇七**

20xx年xx月xx日 我们全体小学语文教师参加了小学语文教材培训。走在回家的路上，那精辟的教材分析、可行的教学建议、激烈的教学讨论不时地在脑海里浮现，那精彩的教学情景令人久久不能忘怀。如果用一个词语来概括参加本次活动的体会，那就是受益匪浅。

1、在本次培训中，主讲老师从拼音与识字教学、识字与写字教学、阅读教学、口语交际等几方面的教学建议中，使我对人教版教材有了新的理解和把握。做为一名一线教师，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于素质教育的空间。

2、教材培训建立了一个平台，同行与同行交流的平台，群策群力，把以前的“单打独斗”变成了齐心协力，把自己的闭门造车变成了资源共享，使教育资源得到优化，对新教师是一个学习的机会，对老教师是一个新的教学理念的学习与旧的教学理念碰撞与融合的机会。

3、讲授新教材时应从整体上把握教材，弄清其编写意图、体系特点，弄清教材与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教材各种编辑设计的意图和着力点，比较新教材与旧教材的区别和联系，有哪些改进，教法上有那些变化，有那些独到的进步和收获，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

4、对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式,培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正树立。课改实践告诉我们，没有坚定的新课程理念，真正意义上的教与学方式的转变是不可能的。老师只有真正地“放手”了，课堂才会充满生机。

5、教学有法，教无定法。只有那些能够激发学生强烈的学习需要与兴趣的教学，只有那些能给学生足够自主的空间、足够活动的机会的教学，才能促进学生语文素养的发展，才能使学生的学习方式得到根本改变，使语文课堂成为探究课堂，充满生机，充满生命活力。

总之，这次小学语文教材培训为我们提供了难得的平台，我一定会珍惜本次学习培训的机会，认真学习，利用时间给自己“充电”，为将来更好的从事教学工作打好基础。

**教育工作者的小学语文培训心得体会篇八**

20xx年8月2日至4日，我县组织了小学语文骨干教师暑期培训，我幸运地参加了这次培训活动。培训内容全面而细致，深刻而生动。从县教研室x老师的《如何搞好网络大集体备课》到x老师的《依托集体备课》；从x老师的《小学语文课标的目的和认识》到x老师的外出学习汇报《关于语文课堂教学的有效性》；从优质课堂观摩《给予树》到《揠苗助长》、《“凤辣子”初见林黛玉》。通过这次培训让我了解了很多，学到了很多，不但开阔了眼界，真是受益匪浅。虽然学习的时间只有短短的三天，但在朱建淑老师的合理安排和精心指导下，我们每位教师都感觉收获不少，下面将我这几天的心得体会总结如下：

县教研室朱老师教我们如何加入网络教研平台，协作组等，让我们学到了一手好活，并对集体备课有了更全面的认识。我认为网络教研是新时期教育发展的趋势，教师要想跟上时代的潮流与时俱进，必然要与网络进行亲密接触。而教师要想在专业方面有所提高，必然要参加教研活动。网络教研是一种以网络为手段开展教研工作的新方式，网络能给予我们无穷的信息和资源，网络能使我们的教育资源得到共享。构建高效课堂的根本保障是课堂教学，很大程度上取决于备课是否充分，是否有效。网络大集体备课是把备课的方式由机械重复备课向积累优化式备课转变，个人封闭式备课向合作开放式备课转变，文本式向电子式备课转变，为教师减负增效。

在培训期间，我们观摩了优质课堂《给予树》、《揠苗助长》和蒋军晶老师的《“凤辣子”初见林黛玉》，使我们能够切实提高教育教学的能力和水平。特别是蒋老师的《“凤辣子”初见林黛玉》到现在还记忆犹新，蒋老师对于《红楼梦》的深刻解读，对人物王熙凤的性格把握是那样准确。教学中，他耐心引导学生通过凤辣子的衣着、言行来理解人物的内心，他适时点拨，语言风趣，课堂上不时发出阵阵笑声。在愉快的学习中，学生最终明白了凤辣子的真正目的不是关心林黛玉，而是讨好贾母、炫耀自己的地位。从中可见蒋老师的教学功底之深厚，是我们应该学习的。

通过本次培训，丰富了我的教育思想，开阔了我的眼界和工作思路，提升了我的教育理念和思想境界，更激发了我教好语文的热情和信心，我会不断学习，不断反思，一路前行。现将我这次培训的收获与体会总结如下：

通过培训让我认识到，朗读训练是小学语文教学的关键，朗读训练不仅能培养学生的基本口头表达技能，也可以培养学生掌握主动理解课文的学习方法，从而更深入地去理解文本。因而抓好朗读训练，在小学语文教学中具有极其重要的作用。

听了几位老师的讲座后，可谓受益扉浅。对于写字的训练，我在课堂上也经常指导，可还是对孩子们的汉字书写水平有所堪忧，听完报告后，我才深知，原来写字教学也是需要策略和方法的。写字和写字能力的培养，不光是一年级老师的专属，而一个语文教师的书写水平对学生的写字能力培养也会有积极的影响。都说，教师是学生的镜子，每天孩子们有一半的时间与教师共度，教师的言行时刻左右着孩子的成长。作为教师许多重要知识都需要用文字表述在黑板上，作业本上，教师自己的书写对学生而言无疑就是一块无声的样板，教师一手漂亮的好字必然对学生书写产生潜移默化的影响，对学生写字起到耳濡目染的作用。另外，练字过程是个循序渐进耐力持久的过程，并非一年级练好了就可以了，这就需要教师的策略了，老师在讲座中还谈到要对学生的写字水平进行多元化的评价，因为只有建立长效地评价机制，才会为学生的写字过程树立自信心，才会让孩子爱上写字，从而让学生坚持下来，成为一种习惯、一种能力。

总之，语文学科要充分利用自身的优势，激发学生的学习兴趣，坚持“让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶”。

**教育工作者的小学语文培训心得体会篇九**

20xx年11月18日，我参加了国培学习，在一周的学习过程中，使我感受颇多，收获颇多，现在就自己的学习情况进行,为自己的国培学习划上圆满的句号。

在这次国培培训中，通过观看、学习专家们的在线视频，参加在线研讨，使我深刻感受到了自己在教育教学中的不足，学到了许多教学实用方法。专家们真挚的教诲，让我受益非浅，他们渊博的知识和见解，让我们的心灵增加了无穷的力量。在国培中，我结识了许多教师，他们先进、实用的教学方法、手段，为我的教学之路打开了另一扇门；他们真诚的留言、专业的评语，让我感受到了温馨，同时也激励自己在今后的教学之路上要勇往直前。辅导老师真诚的关怀，认真负责的精神，鼓舞着自己把国培学到最好，也让自己明白无论做什么事都要有一个认真负责的精神。

一、国培让自己走上学习之路

**教育工作者的小学语文培训心得体会篇十**

第一段：引言（提出主题）。

语文是小学生学习的重要科目之一，对于他们的成长和综合素养的培养具有重要意义。在参加一次培训后，我深感到语文学习的重要性，也获得了一些宝贵的体会和经验，现将此与大家分享。

第二段：培训内容（介绍培训内容和方式）。

这次培训的内容非常丰富多样，包括语文阅读、写作、表达等方面的知识和技巧。培训采用了多种方式进行，既有讲座形式的授课，也有小组讨论及互动。通过听老师的讲解和参与活动，我对于语文学习的方法和技巧有了更深入的了解。

第三段：学习收获（分享学习收获和体会）。

在培训中，我学到了很多宝贵的知识和经验。首先是语文阅读方面的收获。老师教授了我们一些阅读的技巧和方法，比如如何抓住文章的关键点，如何提取主要信息等。这些方法对于提高阅读理解和阅读速度都非常有效。其次是写作方面的收获。通过参加写作训练，我学会了如何合理组织语言，如何运用修辞手法，使写作更加生动有力。此外，还学到了如何进行有效的表达和演讲，这对于提高语文口头表达能力也非常有帮助。

第四段：学习体会（谈谈自己对于语文学习的新认识）。

通过这次培训，我对于语文学习有了更深入的认识。语文学习并不仅仅是背诵课文和做习题，更重要的是培养学生的思维能力和表达能力。语文学习应注重培养学生的语感和鉴赏能力，提高学生对于语言的敏感度和理解力，使他们能够更好地理解和运用语言。同时，语文学习也应注重培养学生的创造力和批判思维能力，使他们能够更好地进行思考和创新。

第五段：总结。

通过这次语文培训，我对于语文学习的意义和方法有了更深入的认识。语文学习不仅是为了应付考试和提高成绩，更重要的是培养学生的综合素质和个人能力。通过培训，我不仅学到了知识和技巧，更重要的是学会了如何学习和思考。我相信，只要保持专注和持之以恒的学习，一定能够在语文学习中取得更好的成绩和更大的进步。

**教育工作者的小学语文培训心得体会篇十一**

小学语文教师的教学水平、教学风格等也都会从教学语言的具体运用上体现出来。以下本站小编为你带来小学语文。

希望对你有所帮助!

11月23日至24日，我有幸在石屏县高级中学参加了国家级别小学语文新课标解读与高效课堂教学观摩活动，几位专家老师针对修订后的新课程标准做了精彩的解读，让我收获很多，受益匪浅。使我真正体会到讲课是一种艺术。感到还有许多需要学习的地方。静下心来回味一下这三天收获的是什么?我感觉我收获的是差距，是我个人跟那些名师之间的差距，自身有一种知耻而后勉的感觉，三天的学习让我真正能够用心去聆听，用心去感悟，让我真正体会到，重视教学技巧的重要性。

人们常说：“读万卷书不如行万里路，行万里路不如名师开悟，名师开悟不如自己顿悟。”而我却还有新的理解，我认为在名师的引领下，我们才会有自己的顿悟，才知道自己该朝哪个方面去努力。回到学校，结合实际，我进行了反思和总结，方知我要做的努力太多了。我们现在所教的语文，经过这些优秀教师的研究探讨，正在进行阅读教学的转型，正在改革中创新。而我平时在上语文课的时候，大部分时间还只是在为教课文而教课文，没有真正达到从“教课文”到“教语文课程内容”这一质的飞跃。特级教师盛新凤说的“和美语文”这个新名词更是让我眼前一亮。让我知道教一篇课文，知道一个故事，是一节不入门的课，因为没有走进语文教学之门;教一篇课文，明白一个道理，也是属于一节比较差的思想品德课，而积累语言，形成能力，发展思维、陶冶情操，这样的课，才是一节真正的语文课。于我而言，这样的课，是一种境界多么高的课呀!我一直都在努力地朝这个方向靠拢。对比起来，我觉得我还有很多值得学习的地方，这点体会我是最深的。这一次观摩课，那些国家级特级教师的讲课，使我大开眼界，这就是跳出课文教语文呀，也就是从“教课文”向“如何教”的转型。总之，这次培训对提高教师素质，推动学校教育教学改革，逐步提高教学质量起到了催化剂的作用，也使我获益良多。这次培训对于我将会有很大帮助，特别是在开展教学工作中的影响。我决心在以后的教学中，我要做的是：

第一，自我反思。从以往的实践中总结经验得失。

第二，不断学习。读万卷书，行万里路，读书是提高自我素养的良好基奠。一桶水早已不能满足学生的需求了，我要不断学习，成为长流水。

第三，交流。他人直言不讳的意见与建议可能是发现不足、认识“庐山真面目”的有效途径。要听真言，要想听真言，更要会听真言，久而久之对我大有裨益。

百年大计，教育为本。教育大计，教师为本。我们必须是着眼于未来，采取科学的方法应对随时出现的新问题，努力使自己适应新时代的教育。在今后的工作中还必须给自己定好位，必须走“学习——反思——研究——实践”相结合的专业发展之路。

通过这次优质课学习，收获是非常丰富的，它引发了我更多的思考，也让我收获了很多的知识，使我感到自己的教师修养有了深一层次的提高。除了更新自己的教育教学理念之外，我们还需要结合个人情况及教学环境和特色来很好的贯彻和应用它们。这个过程也是一个自我发现和自我完善的过程。总之，通过此次学习，我深切感觉到，做为一名教师，不仅要有崇高的奉献精神、高标准的师德，也需有先进完备的教学策略与方法。从今以后，我会牢记自己作为一名人民教师的圣神使命，在今后的工作中，将树立终身学习的观点，努力实践，在教学岗位上积极进取，锐意创新，力争成为一名新时期的优秀教师。

一、更加明确了一堂好课的标准。

从优秀教师的讲课中,更加明确了一堂好课的标准。

1、看教学目标的制定。首先是语文课的教学目标，并且是小学语文课的教学目标：要体现年段教学目标。

2、看教学内容。是不是仅仅把课文当成了教学内容，要凭借课文这个例子找好三个点来培养孩子听说读写的能力。

3、看教与学的过程。看学生课堂上是否生动活泼的学，包括恰当有效的合作学习;老师的作用就是导学，看指导是否真正落实到学生的学上。

4、看教学效率。是否做到省时高效。

二、指明了阅读教学的方向。

阅读教学中要做到：“省时高效，整合简约”。

1)在工具性与人文性之间，出现偏向人文性的倾向。

来自 FANWEn.ChaZIdIAn.CoM

2)教学目标阶段性不明，都在分析内容上用力，目标越位和不到位现象严重。存在低年级向中年级靠、中年级向高年级靠、高年级向初中靠的现象，对教学内容进行繁琐分析，没有深刻把握年段目标。

3)字词教学普遍有所忽视，应做到该识的识、该写的写、该积累的积累、该解释的解释。

4)阅读教学找不准起点，抓不住重点，浪费在过于细抠深挖课文内容上，往往低估学生的学习能力。

5)。

口号。

提的太多。小学语文要主要把握语言文字的教学，提倡百花齐放。

6)儿童阅读还没提到日程上来。

结合自己平时的语文教学，我发现这些问题确实存在于我们的阅读教学工作中，应真正的引起我们语文教师的思考。

3、阅读教学该怎样进行。

1)认真研读课程标准。总的概括为低年级学段目标是：字识得巩固、写得端正;能正确朗读;在背诵中积累词句;敢于说、乐于写。中年级学段目标是：有初步识字能力、把字写好;加强朗读学习;继续加强词句训练，加强段的训练，向篇过渡;多读书、重积累;自由表达、有内容、有真情;在口语交际中要听得懂、说得通。高年级学段目标是有较强识字学词能力，吧字写美观;会朗读、默读、略读、浏览;在词句段练习基础上加强篇的训练;会写记事。

作文。

想象作文应用文;在讨论中有较强的表达和应对能力。

2)把握好对教学内容的理解。小学课本不是全部的教学内容，学生阅读数量要增加，且要经典;借助课文这个例子进行语文训练。要从课文提供的语文材料出发找准三个点。既语言训练点、能力培养点、方法习得点。

3)不断激发学生学习母语的兴趣。

5)牢记语文学习本质是学习语言文字。阅读教学，是提高学生听、说、读、写能力必不可少的一个重要环节。然而过分地依赖课内阅读，把培养阅读能力的全部希望都寄托在分析课本阅读上，由于量小，则不能产生质变，即引发学生的阅读兴趣和培养学生良好的阅读习惯。更重要地是让学生到生活中去学习语文知识，获得对自然、社会、人生的有益启示。

6)教师要时刻学好反思。伴随着反思才能进步，才会有发展，才能提高教学水平和能力。

总之，在语文阅读教学中，要重视识字写字教学，要让识字写字贯穿始终;要重视语言文字教学，真正让学生踏踏实实学好母语，提高语文素养。要注重文章整体的把握;要整合的提问;在语言学习中渗透人文情感的熏陶;做到听、说、读、写的有机结合。作为一名小学语文教师，要真正为学生的将来考虑，要教给学生好的学习语文的方法，“授之以渔”而不要“授之以鱼”。

炎炎暑假，累也快乐，真心感谢为我们搭建这样一次难得的学习和交流的平台的领导，也非常感谢学校领导给我的这次学习的机会。对待这次培训学习的机会，我非常珍惜。始终以骨干教师的标准对照自己，要求自己。几天的培训时间非常有限，但这次培训活动给我的收获却是无限的。让我零距离领略了专家讲课的风采，体会到了教学的真谛，让我们不虚此行，收获颇丰。下面谈谈我对这次培训的一些体会：

能参加骨干教师培训，这样的学习机会非常难得，因此我格外珍惜短短几天的学习时间。我在几天培训过程中始终遵守纪律，早早地等候在教室，并且认真聆听授课名师的讲解，做好听课笔记。这几天的学习，对我既有观念上的洗礼，也有理论上的提高，既有知识上的积淀，也有教学技艺的增长。这是收获丰厚的几天，也是促进我教学上不断成长的几天。本次培训犹如为我打开了一扇窗，拨云见日，使我在一次次的感悟中豁然开朗。培训虽然紧张，天气也很是炎热，但每天的感觉都是充实而幸福的!这次培训内容丰富，形式多样，有各级教育专家的专题报告，专家们的精彩讲座一次次的激起我内心的感应，更激起了我的反思。

这次培训内容丰富，针对性强，实效性强，既有现代教育教学理论，又有传统文化与教育;既通俗易懂，可操作性又强。刑益宝校长生动有趣的讲座，让我懂得了兴趣是学习的加油站，注重培养学生的语文素养，让学生在实践的体验中得到提升，而学生是语文学习的主人，教师是引导者、组织者，让学生、教师在课堂上与文本轻松对话。我们懂得我们的使命就是坚持以人为本，以科学发展观来培养人、塑造人。同时也让我们清楚地认识到：要有积极的心态，正确对待工作和生活中的压力，适时改变陈旧的教学理念，开拓崭新的教育新局面。

课堂授课内容突出精致，增强了培训的实效性。专家、教授、特级教师的精心讲解另我们拓宽了视野，激活了思维。宋祖荣老师的《小学课堂有效性的观察与思考》的讲座，让我们明白了“生活是语文，语文是生活。给我们指明了今后努力的方向;张林老师的《小语习作教学的症结与策略》让我们清楚的认识到习作教学的症结与策略，让我们受益非浅。他们把我们急需的既新颖又实用的教学内容安排进了课程，既增强了课堂教学的效果和吸引力，又让我们兴趣盎然，学有所得。

通过学习培训，我更加深刻的了解了基础教育课程改革的背景及教育意义，信息化社会对教育提出又一次挑战，课程改革为教师专业化的成长提供了一个平台，特别是培养学生综合素质的有效途径，同时也让我明确了本次培训的目标、内容，力求使自己由专业型、经验型教师向研究型教师转变。

我相信，在今后的工作中，我将遵循专家的足迹，不断实践，不断体验，不断创新，提升自我，以求更好的为学生服务。

**教育工作者的小学语文培训心得体会篇十二**

我有幸参加了20xx年山东教师教育网的远程研修平台培训，真的欣赏了山那边的迷人风景，看到了真理冰山的一角，找到了指引我们前进的导向标。虽然只有短短的时间里，我们有幸涉猎了教师研修平台为我们安排的丰富多彩的学习内容:有全国语文教育专家的讲座;有全国优秀教师的讲课实录；有一个个热情、激烈的论坛等。紧张而充实的几个月匆匆过去了，我们这群上下求索的教师，尚觉意犹未尽。细细的回味这些天的一点一滴，仿佛再次徜徉在知识与真理的海洋里。欲穷千里目，更上一层楼”。远程研修平台像一架云梯，让我能不断的向上攀登。自从参加网络远程研修以来，我在教育教学理论知识方面，经历了迷茫懵懂、渐呈清晰到教学观念上有了较大的提升，可以说研修平台像一扇窗口，让我眼界更加宽广，教学思路更加清晰。通过学习，使我大开眼界，深受启发。我深刻体会到，教师新课程远程研修活动，对澄清课程实施中的基本理念，提高对课程改革的认知具有重要意义，对促进课程改革的有效性，提升教师的课程意识和教育教学行为方式，建立网络教研模式，都具有十分重要的意义。

下面，我说一下这次学习的一些感受：

首先，它让我融入了一种求学的氛围，不学习就要落后，不进步就得被淘汰，各位学员思维活跃，团结互助，开放而又严肃，竞争而又宽容，形成了良好的氛围，扩大了专业视野，使自己足不出户就能够与更多的同行进行异地交流。培训中不断搜集教育信息，学习教育理论，增长自己的专业知识。其次，这次培训也给我带来了一种机遇，要知道不是每一朵花都能迎风怒放，不是每一块金子都有机会闪光。非常感谢学校领导给了我一个锻炼自己的平台。

其次，制定教学目标固然很重要，但是关键是能否有效的实施。让每节课都能达到预期目标是非常不易的，因为学生个体有差别，他们的思维活跃且独特，有些时候让老师措不及防。首先我们必须做到吃透课程标准，制定了适合学生的切实有效的教学目标，学会把眼光放远，才会游刃有余，做个优秀的、幸福的老师。

再次，在学习过程中，我做了一些听课记录，写了许多研修日志，记录专家的精辟论述和有效的教学策略，物化自己的学习反思和心得体会，以便有甄别、有选择地汲取专家讲座的精华，并内化为自己的教学理念，逐步形成自己的教学风格，不断提高语文教学水平。

通过网络，与各位专家交流，与各位同仁沟通，让思想碰撞思想，使智慧启迪智慧。自己从中认识到在语文教学中的不足，懂得了作为语文教师的职责，更加坚信能走好小语这条路，感谢专家教授的培训，感谢这次远程培训，更加感谢这段时间伴随我们左右的班主任陈老师，辅导教师戴老师，正是因为有你们的坚实后盾，我们才会满载收获。

**教育工作者的小学语文培训心得体会篇十三**

语文新课标明确提出“要重视朗读和默读。让学生逐步学会精读、略读和浏览。下面是带来的小学语文培训心得体会，希望可以帮到大家。

带者新课程改革浓浓的春意，沐浴创新教育缕缕阳光，花季的雨露和园丁的微笑一齐映进我的视野。新课程改革让我体会到了教学的生命过程。

新的课程、新的标准、新的教学模式，需要用新的教学理念，教学原则来支撑，而这些理论的实践者，就是教师。

我有幸参加了小学语文教师新课标培训，使我受益匪浅。

由于这次培训的针对性很强，来的都是小学语文老师，培训主题是新课标的学习，新教材的教学的问题分析与课堂实践，培训目的是帮助老师深入理解新课标、新教材的核心理念及新教材倡导的教学观和学生观，正确把握小学语文的学科特点，提升老师的认识能力和纠偏能力，提高老师的专业素养，促进学校的专业发展。

在培训过程中，我认真聆听领导的讲座，认真做笔记，与同行们讨论交流，使我对新课标下的新课程有了更深入的理解。下面是我参加培训后的几点感悟，愿与同行一起分享。

一、识字教学。

我认识到了教学低年级儿童对于识字写字是一项比较困难的教学活动。新课标对学生的识字量和写字量，不要求急于赶进度，先要在学生写字姿势、写字习惯和规范意识上下功夫，而且必须抓紧抓实，持之以恒。作为教师一定要在儿童识字起步阶段就通过多种途径、利用多种方法来优化识字的途径充分调动起儿童识字的兴趣，才能达到识字教学的目的。如何把这么大的识字量落实下去呢?经过这次的学习，我才发现，我们教师在“认识”和“学会”两项要求的把握上出现了一些混乱。“会认”的字只要整体上认清字形读准字音就可，不需要做任何的字形分析等一些拔高要求的举措。我们要明确：新教材之所以有这么大的识字量，目的是让学生尽早进入提前阅读，也就是说，识字的根本目的是为了阅读。大量的生字在要求会写的时候还会出现，根本无须过早地进行分析，这样就可减少大量的识字时间，更好地用于课外阅读。如何有效地让学生认得准，记得快呢?就要灵活运用多种识字方法识字，重视培养学生的独立识字能力，通过多种途径、采取多种方式巩固识字。

二、写字教学。

我认识到了教学低年级儿童对于写字是一项比较困难的教学活动。现在，我们很多孩子的写字姿势、写字习惯、写字质量都存在很大的问题，而我们很多教师也没有引起足够的重视，认为只要把字写正确就行了，只看学生的学习成绩，其他的问题是小问题。新课标要求每个学段都要指导学生写好汉字。要求学生写字姿势正确，指导学生掌握基本的书写技能，养成良好的书写习惯，提高书写质量。

三、阅读教学。

语文新课标明确提出“要重视朗读和默读。让学生逐步学会精读、略读和浏览。培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。”俗语说：“熟读唐诗三百首，不能作诗也能吟”，古圣先贤也早就指出了读书在语文教学中的重要性。由此可见“读”在学习语文中还是具有相当的作用的。学生读书的时间少，对内容的理解就不够深入，即使老师讲得再动听也是事倍功半，因为我们不能代替学生也无法代替学生，只有让他们通过读去感悟才能真正体会。

四、习作教学。

我明白了写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，积极向上，表达真情实感，真正体现我手写我心。”从学生的需求出发，从学生的生活出发，遵循学生的身心发展规律和语言发展规律。写作课程的设计，写作教学的过程，都要从不同年龄段学生的实际出发，激发学生写作兴趣，培养学生的写作能力，关注写作过程的愉快，让他“愿意”“高兴”“能够”“容易”进行书面表达。就如专家说的那样，给孩子一百分的作文那又如何?只要孩子愿意学、乐学，我们的目的就达到了。

总而言之，通过本次的学习，我学到了不少东西，对我以后的教育教学工作都有很大的指导意义。在新课程中，我们深深地体会到，新课程已不仅仅是新课标、新理念，它已经与协作、创新、探究、未来这些滚烫的字眼牢牢联系在一起，让我们与新课程一起成长，为孩子们每一天的成长而快乐着，愿我们的课堂呈现思想生命火花的碰撞与展现，成为不由自主的从心灵深处，淌出不断滋润精神之园的丝丝甘泉。

通过学习《小学语文新课标》我再一次更清晰的认识到小学语文，首先姓“语”，其性质的核心是工具性和人文性的统一。其次，小学语文姓“小”，是儿童的语文教育，是儿童学习母语、运用母语为主的教育。我们的语文课应上出以下几个特点。

一、体现“语文味”

所谓的语文味即是语文的文学藴味，包括语文、文学、形象、构思、意境、哲学、情趣等藴味，也即是语文美。所以，语文课就要应有浓厚的语文味。而语文教学的过程，就是引导学生去体验、去发现、去感悟语言文字之美，作者情感之美、文章意境之美。首先，语文教学必须从语言文字入手，引领学生对语文作品反复涵咏体味。给学生创造充分阅读的时间，让学生在琅琅书声中，用心灵去拥抱语言，和作者的心灵直接对话，在思维和情感的强烈震撼中领会作者伟大的人格、深邃的思想和美好的情操。教师引导学生反复朗读、大量阅读、细细品读、深情诵读中反复涵咏体味，让学生领会语言文字之美，从而领会作者的言外之意，意外之境。其次，要围绕“语文本体”引导学生在充分的思维空间中，多角度、多层面，甚至是有创意地去理解、欣赏作品，产生对文本的情感美、语言美、形象美、构思美、意境美、哲理美和情趣美的认同与赞赏，并产生强烈的求知欲、创作欲，从而更加热爱祖国的语言文字。

二、体现儿童味。

小学的语文是儿童的语文。语文教师的任务，主要不是教导学生和控制学生，而是通过文本向学生提供一个更活跃、更开阔的语文实践平台。在“还”的过程中，语文教师应该自起至终、自觉自愿地成为学生实践的组织者、服务者和帮助者。激发学生的阅读愿望和激情;洞察学生在语文实践过程中可能遇到的困难和障碍;诱发学生作为一名读者的发展和创见;带领学生经由语文课走向一片新的语文天地。要在语文课体现“儿童味”，更重要的是凸现儿童的主体地位，把儿童的精神融入语文课，让童声、童心、童趣在老师的唤醒、激励和鼓舞中真实体现。在教学中儿童自有儿童的感动，儿童自有儿童的诠释，儿童自有儿童的情怀，儿童自有儿童的梦想。语文的主人是儿童，我们要尊重儿童的原始表达，要体会语言的真意，要让儿童真情流露，语文课就要尊重儿童的语文世界，上出儿童味来。

三、体现个人味。

语文课的语文味，一般是说语文教师在教学过程中处理教材、组织教学活动、选择教学手段、运用教学语言以及教师的仪表风度等诸种因素，凝聚之后显示出来的审美风貌，审美风貌表现为真(真实可信)、诚(诚挚深沉)、新(新颖独特)。这种审美风貌体现于教学的全过程，并为学生所品评体验，或深或浅或长或短地吸引着学生。古人云：文如其人。今人说：上课如作文。可见“课如其人”的说法也合乎逻辑，正如大自然里没有两片完全相同的树叶一样，世界上也没有两个个性绝对相同的教师，因为即使他们的年龄、学历相同，但每个人的性格、气质、感情、特长等总是千差万别的。那如何使语文课富有个人味呢?第一、教学时做到“胸中有书，目中有人”，也就是教材要如出自己之口，如出自己之心。在研究教材时也要研究学生，熟悉学生。第二、突现优势，形成个性化教学风格。每位教师都有自己的长处和短处，扬长避短，即突出“人无我有”，在语文课上显出与众不同的个性。

在新课程改革的进程里，“有滋有味”的语文课，应能让听者如沐春风，“别有一番滋味在心头。

3月6日接到要读诵小学语文新课标5遍的指示，当天就开始每读一遍都有不同的感慨，有空的时间在看了一下相关内容，感觉收获很大，自己要学的地方太多，整理了一些学习心得体会，感恩促进我成长的每位老师!

以下是通过学习后，整理了一些老师分享心得，加上自己暂时有限的认知，部分地方略有修改!有不到之处请给我回复留言，谢谢了!

《小学语文新课程标准》正如旭日东升，阳光下一片蓬勃之景，新成果、新经验、新思路、新方法那可谓百花齐放，百家争鸣。“新课标”的实施确实给当今教学带来了生机与活力。在一次次的综合性学习活动中、在一次次的合作探究交流中，我们的学生学习兴趣越来越浓，越发变的活泼、可爱了，更多表现在对生活的热爱、对知识的追求，同时也感受着知识的滋养。

对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式,培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正树立。课改实践告诉我们，没有坚定的新课程理念，真正意义上的教与学方式的转变是不可能的。把课标学习与教材教法研究结合起来;要钻研新教材、理解和把握新教材，用好新教材;要重视教学反思、个案研究和收集;要牢记验证课标和检验教材的实验任务.在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取了以下几点作法：

第一、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

第二、讲授新课程时应从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，比较新课程与旧教材的区别和联系，有哪些改进，教法上有那些变化，有那些独到的进步和收获，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

第三、在准确把握教科书编辑思想的基础上，从本班学生的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处;大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式、师生互动等新的教学模式;积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础;鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

《新语文课程标准》给小学语文教学带来了生机，当然也带来了挑战。新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于素质教育的空间。

新课程走近我们已有多年的时间了，多年的教学经历使我受益匪浅，收获丰厚，感触很多,使我加深了对新课程改革的理解与体会，我进一步认识到了新课改的必要性和紧迫性。在教学实践中，我主要采取了以下几点作法：

纵观语文教学的历史，在古代，说某某能写一手好字，能写书信，这人的语文素养就好;相反，说某某的语文水平差，往往就说这人斗大的字也识不了一筐。可见古代私塾的语文教学目的是何其简单。但尽管简单.却包含了教会做“人”的基本能力这一亘古不变的道理。因此，语文教学必须以学生为中心，提高学生的语文素养，为学生的将来学习和今后工作打下坚实的基础。这种基础，就是读读背背、说说写写。“能说会道”“出口成章”“下笔成文”不就是对一个人语文水平高的最好评价吗当前在语文教学中许多老师受教育部门的统考和评价体制的束缚，还没有完全摆脱应试教育的模式。小学语文教学较大程度上仍在“讲”、“练”、“考”中兜圈子。小学语文教学的目的应该回归到培养学生的基本素养上来。培养学生的语文素养才是语文教学返璞归真的要义所在。

语文新课标明确提出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础”。语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。

那么怎样培养学生的语文素养呢?结合我校许多语文老师的教学实践提出以下几种培养学生语文素养的做法：

1、走进教材，让学生直接体验作品的人文精神。

语文课程含有丰富的情感和人文内涵。对人的精神领域的影响是深广的，对学生心灵的震撼是极其深远的。所以要把学生带进教材，让学生在阅读文本的过程中，直接体验作品的人文性、工具性。

教师在教学中，一定要用欣赏的目光看待每篇课文。教师应重视用文学性的语言把学生带进教材，让学生在听、说、读中体会语言文字的美。如：教学老舍的《养花》一文时，可以抓住老舍先生养花所付出的劳动这一段落，着力渗透“不劳动连棵花儿也养不活，这难道不是真理吗?”这一富有人文内涵的思想内容。课上引导学生夸夸班上热爱劳动的同学，并倡导组织学生进行公益劳动，家务劳动，自己也学养花等实践活动。这样也就使学生懂得了劳动光荣、懒惰可耻的道理，学生的人文精神得到了很好的培养。又如：教学古诗《石灰吟》，课前准备好几块生石灰和盛有清水的脸盆，让学生在课堂上把生石灰放进脸盆，亲眼目睹生石灰的变化过程。学生对坚硬的生石灰在水中沸腾，翻滚，最终踪影皆无，只留下清白一片的变化过程惊叹不已。可想而知，此时教师不用讲解，学生也已深入感悟到石灰不怕牺牲的品格，清清白白的形象，从而在不知不觉中受到了生命价值观的教育，并在教学中通过多种形式的表情朗读，展现课文描写的形象，抓住课文中有一定内涵的词句进行体会，落实语言文字的综合训练。

2、走出教材，让学生扩展阅读，多实践，提高学生语文综合能力。

从课内来说，每一节语文课留出3至5分钟给学生扩展阅读和本次课文相关的材料，让学生有新的感受和新的体验，语文素养就会在潜移默化中得到一定的提升。

从课外来说，必须加强课外阅读和实践。语文教育是母语教育，有取之不尽的教育资源，有得天独厚的语文环境。班委选举;课前一分钟演讲;评论班级生活;开主题队会;读书、看报、听广播;参加文艺、体育、科技竞赛……都会使学生在“语文化”的生活中，体验到语文学习的乐趣，这都是培养学生语文素养的好方法。

二、注重学生的阅读背诵。

我国有句“熟读唐诗三百首，不能作诗也能吟”的俗语，古圣先贤也早就指出了读书在语文教学中的重要性。我们都知道，古代私塾的教学方式再简单不过了，熟读成诵，积少成多，然后融会贯通，化为已有。一味的读，一味的背，在硬性读背的戒尺下不也培养出了大量儒生?由此可见“读”在学习语文中还是具有相当的作用的。我们看到有些语文教师却对“读”束之高阁，在阅读教学中去搞新花样。教师纯粹“为讲而讲”，学生纯粹“为学而学”，“方法”看似灵活多样，课堂也颇显热闹，可学生学完一段时间后实质却知之甚少，遗忘很快。正如走马观花式的旅游仅是“到此一游”而已。有位教师在执教一篇游记时，为了激发学生的学习兴趣，教师采用小导游的方式让学生先小组合作学习，然后集体交流，抽学生轮流上台用自己的语言向同学们介绍景点的特点。利用先进的教学媒体，在教学时向学生展示了一幅幅形象直观的画面图，犹如身临其境，美不胜收，接着又让学生介绍课前收集的相关信息。整堂课内容充实，模式新颖，学生饶有兴趣，也学了很多。表面上学生收获不少，但是由于缺少了对文本的朗读，实质的理解还是缺少相当的内涵，尚有部分学生甚至一节课中没开过口，这显然无助于课文的内容的解读。

语文新课标明确提出“要重视朗读和默读。让学生逐步学会精读、略读和浏览。培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。九年课外阅读总量应在400万字以上。”读背无疑是积累语文素养的好方法。现代心理学研究成果表明，记忆力是一切智力的基础。朱熹曾经说过：余尝谓读书有三到：谓心到、眼到、口到。这“三到”是多种分析器官同时参加活动的协同作用。心理学家早有实验结论：多种分析器官协同作用的效果最好。因此读背是自悟的前提和基础。只有反复诵读才能真正体会课文的意味、情趣和文气。

三、注重学生自悟探究。

当前的语文教学，不管是老牌的“教师讲，学生听”，还是翻新的“教师问，学生答”，或是改革的“教师拨，学生转”，其总体还是以教师为中心，“喧宾夺主”的情况还是显而易见。

其实，语文教学是引导学生在阅读中去感受体验，强调的是学生的自悟探究。苏霍姆林斯基说：“我深信，只有能够去激发学生进行自我教育的教育，才是真正的教育。”“自悟”便是学生形成自我教育的途径。在“读”的基础上，“悟”出精髓。因“文”悟“道”，因“道”学“文”。当然，学生的自悟探究，绝不能采取放羊式的自我领悟，必须在老师的引导、师生的讨论下进行。自悟探究中要有思维培养，自悟探究中要有语言训练，自悟探究中要有创新的火花。我们许多老师在新老教材的语文教学中，曾经尝试运用过“小组互动探究四步法”，也就是：1.读——读喜爱的语段;2.说——说探究的内容;3.问——问不懂的问题;4.帮——帮助解决疑难。例如：学习《桂林山水》时，就是主要采用小组合作学习的方式通过读一读、说一说、问一问、帮一帮的过程，以多元的对话为模式，师生之间的平等交流，同学之间的合作探究，这种师生互动、生生互动的形式，使整个课堂弥漫着一股亲切、活泼的气氛。课堂上或争先发言、或点评、或小组讨论。教师在课堂上架设起一座文本与学生对话的桥梁，使学生学会了真正地学。

四、语文生活化，将语文教学由课内拓展到课外。

首先，要更新理念，树立正确的语文教育观。要把学生从沉重的课业负担中解放出来，让学生“少做题，多读书”，让学生成为支配课余时间的主人。教学中要强调“精讲”，使学生能在课内完成大部分作业。为此，要关注儿童的经验和体验，并以儿童的经验、体验为中介，解决语文课程的抽象性、概括性、典型性与儿童生活的具体性、多样性、独特性的矛盾。从儿童的经验世界出发引导儿童进入课文的想象世界、情感世界，以儿童的自我体验为契机、引发儿童和课文表达的思想感情的共鸣。既使是学生发表了一些“异想天开”，有悖于常理的意见，也不要轻易否定。我们常常见到的是，恰恰是学生天真、幼稚毫无忌讳的“童言稚语”，表露了儿童纯真的天性，闪烁着智慧的火花。生活即课堂。培养学生具有日常口语交际能力，也只有在日常生活中不断实践，反复历练，把生活所得的一点一点累积起来，才会形成一个人的口语交际能力。所以，教师要打破课内课外的界线，树立大语文观，生活处处有语文，把口语交际的课堂延伸到学生五彩斑斓的生活之中，关注自然，关注生活，关注社会。

总之，在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，教师和学生将共同成长，不断进步!

**教育工作者的小学语文培训心得体会篇十四**

今天参加了县教研室组织的小学语文20xx年版新课程标准培训的学习,听了xxx主任的精彩解说后，我感觉自己有了明确的目标，受益匪浅，让我不论是在教育教学方面仍是师资培训方面都有了更深切的感觉，以下就是我的一点心得。

通过本次培训，我的思想认识得到了很大的提高。第一，我理解了作为一个语文老师，为什么要学习新课标；第二，新课标下的语文教师要有爱心、有智慧、有较强的语言表达能力，才能让学生喜欢你，以至于喜欢你所教的学科。第三，明确了语文教师的职责在于精晓育人之道，激发学生学习语文的兴趣，即“授之于渔”的作用，教师应重视为学生创设语文学习的大环境。第四，要改变传统的教学目的理念,认识到教学活动的意义在于培养人的发展所必备的素质,诸如塑造学生健全的人格,健全的意志品质,陶冶丰富的情感,培养研究性学习的能力,树立正确的价值观点等。第五，要理解教书育人，教书只是手段，育人才是目的，在语文教学中要能潜移默化地塑造人的灵魂，提升人的修养和文化品位，启示智慧，感悟人生。要使学生学会做人、学会求知、学会生活、学会创造、得到全面和睦的发展,成为新一轮课程改革所力争达成的目标。

新课程的实施是我国教育战线上一场深刻的变革。新一轮的基础教育课程改革，带给我们一套全新的东西：新的理念、新的教材和新的评论，但同时对广大教育工作者提出了更高、更新的要求。经过10多年的课改实践，我们一线小学教师的`教育理念、内容、方式方法等方面都发生了很大的变化，大家都有好多的实践体会，但在教学过程中也碰到了好多的问题，产生了诸多的迷惑和不解，很多地方的老师还进行了小学语文课到底该怎样上的大议论。前段时间，国家出台了《20xx年版小学语文新课程标准》，很多一线的小语教师都纷繁从网上下载来学习，但自学终归会有很大的限制性，于是大家都盼望能有时机早点得到专家的解析和解说。正在大家渴盼之时，这次培训就如同酷热的夏日突然吹来了一股清凉的风，让人顿感宽慰，真是想老师所想，急老师所急，难怪老师们的参训热情如此之高涨。

这次新课标解读x主任利用大屏幕采用比较法、数字法等多种方法解说，让大家知道哪些地方是更新的，哪些地方是保存的，哪些地方是舍弃的，这样让参训教师更好地把握新课程的实施方向。一些关键的部分则结合他所听或所上的课例来逐一解析，使大家一下子就茅塞顿开。在提到学生的课外阅读时，她反复提出，现在的小语教师们一定要养成终身阅读的习惯，一定要多念书，读好书，特别是多阅读一些孩子们喜欢的书籍，同时希望老师们要让自己的精神不断成长，以适应新课改的需要。我觉得高素质的主讲人精彩的解说是这次培训成功的重点。

语文新课注明确提出：“语文课程应致力于学生语文修养的形成与发展。语文修养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础”。作为一线教师谁都知道，语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语社交能力。作为新课标下训，我有了新的教学定向：

1、拼音、识字教学要强调一个字：趣。有趣才有吸引力，才能使学生想学、甚至好学。

2、把写字教学当做语文教学的基础。坚持每日练习10分钟。

3、阅读教学应着重引导学生钻研文本，且要注意纠偏。

4、习作教学要以学生生活接轨，不能脱离生活，凭空想象。

今天的学习，我看到了自己的问题、明确了努力的方向、认识了能够尝试的各样方法，总之，要更新理念，树立正确的语文教育观。要把学生从深重的课业负担中解放出来，让学生“少做题，多念书”，让学生成为学习的主人。也让我们的教学另创一番新滋味。

**教育工作者的小学语文培训心得体会篇十五**

x月x日我参加由盘龙区阿子营镇中心校开展的小学三年级语文教研培训以下是我这次培训的心得体会：

此次培训分四个议程第一是有老教师上示范课。这次课的主题是三年级课本第15课《小露珠》，这是一篇童话。两位老讲都十分精彩。她们课题引入都非常巧妙，一位老师应用美妙的情境，一位老师以迷语的形式引出啦小露珠，引发学生的好奇心从而增强学生的求知欲，科学的处理教材，重点突出。语调得但给人以一种享受，让学生在优美的语境中学习，上课手势恰当得体。课堂结构何合理，逻辑性强。能营造宽松和谐的气氛。

接着进行时第二项议程：说课，两位老师都十分详细的陈述自己在这节课中表现那些突出，哪些还存在着不足。第三评课，分别有六位老师对这两节课哪些地方做好哪些不足进行评论，然后是大家讨论。最后一个议程：议课，分别有李加德老师和岳校对这两节课进行评价总结。提出这次教育活动的目的是提高小学生的学习能力培养，应该从五个方面加强。

通过培训，使我进一步明白：教育科研能够提高教师的专业化水平，是促进教师专业化发展的有效途径，是提高教师素质，培养高素质人才的一条捷径。我们教师在新的课改中任重而道远，即如何把信息知识同其他课程整合起来，教师首先要有课程整合的意识，在备课、上课、课余的辅导中要合理利用信息资源，其次，教师应教学生如何正确应用信息资源，如何教会学生学习，学科之间如何融合贯通，学以致用，如何与别人沟通与交流，真正成为学习的主人，把新课程理念真正贯彻落实到教学当中来，这和老师的学习与引导是分不开的。

总之，通过这次培训，为完善自我，提高理论水平提供了难得的.平台，我一定会珍惜以后每次学习培训的机会，认真学习，借每次活动给自己“充电”，为将来更好的从事教学工作打好基础！在学校的教育教学中，作为一名实施者，积极投身于教育教学的发展之中，成为实施的引领者，与全体教师共同致力于教育教学的研究与探索中，共同寻求适应现代教学改革的心路，切实以新观念、新思路、新方法投入教学，适应现代教学改革需要，切实发挥新课标在新时期教学改革中的科学性、引领性，使学生获得能力的提高，为推动我校的新课程改革添砖加瓦，贡献自己的一份力量。

**教育工作者的小学语文培训心得体会篇十六**

20xx年2月21日下午，我们六年级的语文老师在一小培训了人教版六年级下册语文教材。张主任那精辟的教材分析、可行的教学建议、激烈的教学讨论不时地在脑海里浮现，那精彩的教学情景令人久久不能忘怀。如果用一个词语来概括参加本次活动的体会，那就是受益匪浅。

1、在本次培训中，主讲老师从拼音与识字教学、识字与写字教学、阅读教学、口语交际等几方面的教学建议中，使我对人教版教材有了新的理解和把握。做为一名一线教师，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于素质教育的空间。

2、教材培训建立了一个平台，同行与同行交流的平台，群策群力，把以前的“单打独斗”变成了齐心协力，把自己的闭门造车变成了资源共享，使教育资源得到优化，对新教师是一个学习的机会，对老教师是一个新的教学理念的学习与旧的教学理念碰撞与融合的机会。

3、讲授新教材时应从整体上把握教材，弄清其编写意图、体系特点，弄清教材与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教材各种编辑设计的意图和着力点，比较新教材与旧教材的区别和联系，有哪些改进，教法上有那些变化，有那些独到的进步和收获，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

4、对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正树立。课改实践告诉我们，没有坚定的新课程理念，真正意义上的教与学方式的转变是不可能的。老师只有真正地“放手”了，课堂才会充满生机。

5、教学有法，教无定法。只有那些能够激发学生强烈的学习需要与兴趣的教学，只有那些能给学生足够自主的空间、足够活动的机会的教学，才能促进学生语文素养的发展，才能使学生的学习方式得到根本改变，使语文课堂成为探究课堂，充满生机，充满生命活力。

总之，这次小学语文教材培训为我们提供了难得的平台，我一定会珍惜本次学习培训的机会，认真学习，利用时间给自己“充电”，为将来更好的从事教学工作打好基础。

**教育工作者的小学语文培训心得体会篇十七**

两天xx老师的讲座，使我受益匪浅，我更加了解到新的课程标准已明确提出了要培养学生的语文能力。

对比20xx版课标，本次课标增加了“语文核心素养”、“课程目标总要求”、“学习任务群”“学业评价”等内容。

20xx年新课标要求全面提高学生的语文素养，并对“核心素养”做了清晰阐释，核心素养即学生通过课程学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力，是课程育人价值的集中体现。同时，在《普通高中语文课程标准（20xx年版）》对“语文核心素养”界定的基础上，本次修订更为精练地概括了义务教育阶段语文核心素养的内涵。义务教育语文课程培养的核心素养是学生在积极的语文实践活动中积累、建构并在真实的语言运用情境中表现出来的，是文化自信和语言运用、思维能力、审美创造的综合体现。义务教育语文课程标准力求与普通高中语文课程标准对接，同时又针对义务教育阶段的特点“量身定做”课程文件，体现语文核心素养发展的阶段性和连续性。

在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取了以下几点作法：

1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位，忽视人文精神和科学精神的培养，过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的.整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导，促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活，跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

2、我还将从整体上把握教科书，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

3、在准确把握教科书编辑思想基础上，从本班本校本地的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处，大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式教学，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高，新的一轮以课程与教材为核心的改革正在逐步展开，这给小学语文教学带来了生机，当然也带来了挑战。

**教育工作者的小学语文培训心得体会篇十八**

暑假，我有幸参加了区教科培组织的暑期小学语文教师培训。虽然只有短短的两天，但培训所给予我的启发和经验却是一笔永久的财富。一些对教育教学工作很有见解的教师以鲜活的教学课堂和丰富的知识内涵，，给了我们具体的操作指导，使我的教育观念进一步得到更新，真是受益匪浅。现将通过本次培训后我所获得的心得体会总结如下：

一个成功的教育者，首先是一个善于自我更新知识的学习者。教师的.知识更新包含了两个层面的内容，一个是打破，另一个是重建。即打破传统的、陈旧的甚至是落后的教育理念、理论和教学的方式、方法，建立起一整套全新的、科学的、先进的、合乎时代潮流的教育思想体系。作为教师，实践经验是财富，同时也可能是羁绊。因为过多的实践经验有时会阻碍教师对新知识的接受，也能一时地掩盖教师新知识的不足，久而久之，势必造成教师知识的缺乏。缺乏知识的教师，仅靠那点旧有的教学经验，自然会导致各种能力的下降甚至是缺失，这时旧有的教学经验就成了阻碍教师教学能力的发展和提高的障碍。所以教师要不断进行知识更新，用全新的、科学的、与时代相吻合的教育思想、理念、方式、方法来武装自己的头脑。

教师要充分信任学生，相信学生完全有学习的能力。把机会交给学生，俯下身子看学生的生活，平等参与学生的研究。教师把探究的机会交给学生，他们就能充分展示自己学习的过程，教师也就可以自如开展教学活动。那么，怎样调动儿童的“思维参与”呢？这次培训的专家让我认知道，应当创设情景，巧妙地提出问题，引发学生心理上的认知冲突，使他们处于一种“心求通而未得，口欲言而弗能”的状态。同时，教师要放手给学生，给他们想、做、说的机会，让他们围绕某一个问题展开讨论、质疑、交流。教师应当让学生充分思考，给他们充分表达自己思维的机会，让学生放开说，并且让尽可能多的学生说。这样，学生自然就会兴奋，参与的积极性就会高起来，参与度也会大大提高，个体才能得到发展，课堂才不致于沉闷。

两天的培训，留给我的是心灵的撞击，是一笔宝贵的财富。牛顿曾经说过：“我之所以成功是因为我站在了巨人的肩膀上。”这些成功的经验为我今后的教育教学奠定了良好的基础，缩短了探索真理的路途。

**教育工作者的小学语文培训心得体会篇十九**

s过去的两年是忙碌而充实的两年。工c作室成员中有经验丰富的骨干老师，也有初涉教坛的新秀，有的老师教高年级，也有的老师教中、低年级，但我们都有着共同的教育情怀：以生为本，与生共成长。因此培训虽然忙碌、辛苦，但更多的是体会到了交流的愉悦、收获的快乐、成长的欣喜。在工作室主持人曹靓副校长的引领与指导下，在和工作室各位老师的学习交流中，在工作室严谨、务实、求真的学术氛围里，我们不断成长，不断收获。

工作室的学习活动内容精彩务实，形式多样，通过这些活动，自己无论教育教学技能还是教育理念均有了感悟和提高，现将这两年工作室的主要学习活动简要回顾：

书法培训；外出学习等。

1、提高教育教学理论水平，提升职业素养。

两年的学习培训期间，在曹靓副校长的引领和点拨下，结合课题培训、课堂观摩、课例研究、同课异构、上研讨课、听评课、集体备课，通过交流、反思，对提升小学生创造力、自主课堂等教育理论、理念有了全新的认识和提高。工作室的氛围依然熏陶、感染着我，不断激发我的热情和敬业精神，并对自己从事的职业有了更加深刻的理解和认识，工作中多了些主动、稳重和平常心，更坚定了站在学生成长和认知的角度，终生教育的角度思考教育教学问题。

2、两年来的工作室活动以提升学生创造力、自主课堂编写字口诀为核心，在教三年级时精心设计单元工作纸，开课初玩一玩头脑风暴游戏，打开学生思维，课中练一练，运用联想、组合等方法创编字谜、小诗，提升学生口头表达能力和创造力；同时结合自主课堂培训，大量阅读中外有关自主课堂的先进理念书籍，研究自主课堂课例，制定自主课堂实施方案，精心设计各个课堂环节，逐步在班级科学组建小组、对学科长及组员进行培训、教给学生批注课文、绘画知识树等方法、按照自主课堂教学设计上课，迅速提升学生自主学习、团结协作、语言组织与表达等各方面的能力，效果明显，吸引了本校一些老师的参与，进行课堂教学改革。为改善自主课堂中语文味不足的诟病，进行《“小组式“品读让自主课堂散发浓郁语文味》课题研究，突破难点。相信我校小学语文自主课堂能走出特色，走出成绩，全面提升学生语文素养。

3、养成了反思的习惯。通过教育叙事，记录整理自己在教育教学工作中的点滴体验和心路历程，养成了总结和反思的习惯，这种习惯已成为自己不断成长的源泉。

1、以身作则传播敬业精神。

因为受到工作室的熏陶，我作为名师工作室的一员，在学校工作中，能有意识地注重自身形象和修养，传递工作室感染到敬业精神和良好的职业态度。

2、促进学校学科教研。

作为学校学科负责人，我在学科教研活动的组织开展中，坚持借鉴工作室对教研的理念和方式，尝试专题研讨，享营造务实认真的教研氛围，进一步促进了我校学科教研的发展。

3、学以致用，教出成效。

结合我校课堂教学模式，认真钻研教材，潜心研究教法，认真备好每一堂课。让自主课堂越走越成熟。在长期的`教学探索与实践中，我积累了一定的教学经验，逐步形成了自己的教学风格。

5、撰写的教学论文《浅谈合理利用课外活动，提高学生作文能力》获中国教育实践与研究论坛论文大赛一等奖。

6、在全国小学生“中国梦·我的梦”主体作文大赛中，获国家指导一等奖。

1、继续学习教育教学理论、实践和总结有效教学理念，提高自己的课堂教学效率效果。

3、继续在名师工作室这个平台中，汲取新的教育教学理念和方法，学习各位优秀教师的职业态度和精神。

4、深入研究“小组式“品读让自主课堂散发浓郁语文味课题，完善我校小学语文自主课堂教学模式。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！