# 初中教师分享师德师风心得体会（精选18篇）

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2025-03-08

*心得体会是对一段经历或经验进行深入思考和总结的重要方式。怎么样写一篇具有独特个性且引人入胜的心得体会呢？小编精心挑选了一些优秀的心得体会范文，供大家参考和学习。初中教师分享师德师风心得体会篇一教师在学生心目中，是知识的化身，是智慧的源泉，是...*

心得体会是对一段经历或经验进行深入思考和总结的重要方式。怎么样写一篇具有独特个性且引人入胜的心得体会呢？小编精心挑选了一些优秀的心得体会范文，供大家参考和学习。

**初中教师分享师德师风心得体会篇一**

教师在学生心目中，是知识的化身，是智慧的源泉，是道德的典范，是人格的楷模，是先进思想文化的传播者，是莘莘学子人生可靠的引路人。因此，教师以德立教以身示教，与时代同步，锻造不朽师魂！教师的职业道德，应是集公民的思想、政治、法纪、道德等方面的优良素质在教育教学活动中的统一集中的具体表现。归纳起来，主要体现在以下几点：

教师的道德是教师的灵魂，师德是教师职业理想的翅膀，教师的工作是神圣的，也是艰苦的，教书育人需要感情、时间、精力乃至全部心血的付出，这种付出是要以强烈的使命感为基础的。“育苗有志闲逸少，润物无声辛劳多”。一个热爱教育事业的人，是要甘于寂寞，甘于辛劳的。这是师德的首要条件。

教师必须关爱学生，尊重学生人格，促进他们在品德、智力、体质各方面都得到发展。朱小曼曾说：“离开感情层面，不能铸造人的精神世界。”是教育，首先应该是温暖的，是充满情感和爱的事业，教师应多与学生进行情感方面的交流，做学生的知心朋友。爱需要教师对学生倾注相当的热情，对其各方面给予关注，爱将教学中存在的师生的“我”与“你”的关系，变成了“我们”的关系。爱使教师与学生相互依存中取得心灵达到沟通，共同分享成功的欢乐，分担挫折的烦恼。和谐的师生关系，是促进学生学习的强劲动力。

要爱他们成长过程中孕育出来才一串串教育劳动成果。“爱”要以爱动其心，以严导其行；

“爱”要以理解、尊重、信任为基础；

“爱”要一视同仁，持之以恒；

“爱”要面向全体学生。“金凤凰”固然可爱，而“丑小鸭”更需要阳光，多给他们一份爱心，一声赞美，一个微笑，少一些说教。要多和他们谈心，帮助他们查找“后进”的原因，真正做到对症下药，在学习上和生活细节上关心他们。

在我教学低段的这几年，经常会遇到他们急着上卫生间而没带面巾纸，或者是在冬天挂着鼻涕而不知道去擦，我总是递上纸巾，急他们所急，天气转热后，我包里总是放着一瓶清凉油，以方便学生被蚊子咬后及时擦上。这些虽然都是举手之劳，但他们，特别是后进生，因此会对老师心有感激，做作业也不拖拖拉拉了。作为后进生，教师更有必要帮助他们走出自卑怯懦的困境，恢复他们的自信。

孔子书过：“其身正，不令而行。其身不正，虽令不从。”教师在传授知识的同时，更重要视孩子的行为习惯，教授做人的道理，“要立业，先树人。”学生时代是世界观、品质、性格形成阶段，在他们的心目中，教师是智慧的代表，是高尚人格的化身。教师的一言一行，一举一动都对他们的精神世界起着无声无息的作用，就好比一丝春雨“随风潜入夜，润物细无声。”因此，教师一定要用自己的模范作用，为学生树起前进的旗帜，指明前进的方向，点燃他们心中的火种。教师不仅要有做人的威望，人格的力量，令学生所敬佩，还要以最佳的思想境界，精神状况和行为表现，积极地影响教育学生，使他们健康成长。

这就要求教师在不断端正教育思想，更新教育观念的前提下，不断学习，使自己具有“一桶”源源不断的“活水”。明代思想家黄宗羲曾说：“道之未闻，业之未精。有惑而不能解，则非师之过矣。”教书育人是一项重大的严肃的工作，来不得半点虚假，敷衍马虎，因此，教师应当勤奋学习，走在时代和学生发展的前头。

教师担负着教书育人的重任，是从事精神产品生产的劳动者，必须有真才实学。面对当今时代的发展，社会的进步，科技的飞跃，以及学生成长对“学高为师，身正为范”的挑战，教师如果不强化“自育”意识，力学苦练，做到“闻道在先”“术业有专攻，”恐非易事。因此，教师要勇于和勤于不断提高自己各方面素质，要以科学的施教知识，深入学习教育学、心理学、教育方法等方面的知识，把教育理论最新研究成果，引入教学过程，使教育教学的科学性和艺术性高度完整地统一起来，能够利用现代教育技术，恰当有效地选择教学方法和方式，直观形象地展示教学内容，使教学知识传授与创新思想结合起来，培养学生的创新精神与创新能力。要有创新精神，积极开展教育和科学研究。探索新的科学教育模式，在耕耘中拓展视野，在执教教学中提炼师艺、升华师技。

现代教育是一种集体协调性很强的职业劳动，教师的工作需要竞争，更需要合作。竞争促进了教育发展的繁荣，为教育增添了活力。但教师又要乐于合作，善于合作。学生的成长和学生素质的全面发展，决不是一个教师的劳动成果。教师只有善于处理好教师于教师之间，教师与家长及社会积极力量的关系，才能减少教育过程中的内耗，从而形成取向一致的教育力量。教师的劳动才有可能最大限度地提高教育效率，因此，教师的团结协作精神也是当代师德不可或缺的重要内涵之一。

我常说：“一年树木，百年树人。”教育工作是辛苦的，教师每天都进行着大量的平凡琐碎的工作，日复一日，年复一年，备课、上课、批改作业，管理班级。但是，我们应该立足现今，着眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，勤勤恳恳。教师是“辛勤的园丁”，教师是“燃烧的蜡烛”，教师是“人梯”教师的工作就是奉献，让我们牢记学无止境，为人师表，让我们用行动去播撒爱，让我们用爱去培育心灵，让我们站的新的历史高度，在教育、教学的工作实践中，用高标准的师德观念，规范自身的行为，提高自身的素质，让我们在平凡的岗位上，发挥出不平凡的力量。

**初中教师分享师德师风心得体会篇二**

一、学无止境，师爱的源泉。

渠道、知识的种类范围和运用知识的能力方面，都非同寻常。这就要求教师在不断端正教育思想、更新教育观念的前提下，不断学习，使自己具有“一桶”源源不断的“活水”。做到教到老，学到老。

二、为人师表，师爱的.基础。

孔子说过：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”这说明凡是教师要求学生做到的，自己首先应该做到;凡是要求学生不能做的，自己先坚决不做。处处为学生表榜样，事事做出表率，在工作、为人上能严于律已，以身作则，才能达到为人师表的目的，才能在学生中树立威信。“亲其师，信其道”，才能收到“不令而行”之效。这是教师以模范品行作榜样，成为学生效仿的楷模，使平凡的师爱，发挥非凡的力量。

三、爱每一个学生，师爱的准则。

一个人最崇高的爱是爱别人，一个教师最崇高的爱是全心去爱每一个学生，这也是师爱的准则。在教育工作中，教师要把信任和期待的目光洒向每个学生，把关爱倾注于整个教育教学过程之中，善于倾听学生的意见和呼声，和学生广交朋友，多开展谈心活动，与学生进行思想和情感上的交流，用爱去赢得一切学生的信赖。爱，包容了教师工作的所有内涵。“金凤凰”可爱，“丑小鸭”更需要阳光。多给他们一份爱心，一声赞美，一个微笑，竭力寻找他们的优点，真心地去赞扬、去鼓励。为他们提供更多体验成功的机会，让他们扬起自信的风帆。相信“丑小鸭”一定会变成美丽的“白天鹅”。教师只要热爱学生，尊重学生，学生一定会把老师当成可以信赖的人，也愿意向老师敞开心扉。师生之间只有架起一座信任、友好的桥梁，教育才能生效。师爱会发挥巨大的力量。

四、培养孩子的爱心，师爱的升华。

古人云：师者，所以传道、授业、解惑也。解惑，不仅要解决知识上的疑惑，更要重视道德、行为上的疑惑。即教师在教授知识的同时，更要重视孩子的行为习惯，教授做人的道理。“要立业，先树人”。现在有些学生由于家庭的宠爱、溺爱，在家里是“小太阳”、“小皇帝”，从小就养成了事事占先，以自己为中心的坏习惯。在自己热爱学生的同时，我还注意让每个孩子学会去爱他人。我把我最喜欢的一句话“要想别人爱你，你首先学会爱他人”送给学生们。并召开“爱、爱、爱”主题班会，让学生们用自己的双眼去寻找爱，亲身感受爱，最终用自己的行动去奉献爱。教师一人之爱是有限的，学生的爱才更宽广。教师以一人之爱，唤起学生之爱，才是师爱的延续，师爱的非凡力量。

教师是“辛勤的园丁”，教师是“燃烧的蜡烛”，教师是“人梯”……教师的工作就是奉献。让我们牢记学无止境，为人师表，让我们用行动去播撒爱，让我们用爱去培育心灵，让我们平凡的师爱，发挥非凡的力量。

通过师德师风的学习，让我深深的知道：“百年大计，教育为本;教育大计，教师为本;教师大计，师德为本。”到底什么是师德师风?所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养;师风，是教师这个行业的风尚风气。爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦，有教无类，这都是师德。教育实践证明，师德的影响是不可估量的。

教师是知识种子的传播者，是文明之树的培育者，人类灵魂的塑造者，又是人类社发展与进步的开拓者，是祖国花朵健康成长的引路人和光辉典范。因而，教师的言行是对学生影响的重要因素之一，它不仅影响着学生学习状况及其效果，而且影响着学生人格等心理品质的形成和心理健康的发展水平。

学校是培养人才的地方，教师是培养人才的园丁。作为世纪的教师，应自强不息，不断充实和完善自己专业知识，不断探索新的教学方法，丰富教学经验，取众人所长，补己之不足，精益求精。

这是我在学习师德师风中得到的一些心得体会，很感谢学校进行这个“师德师风”学习月，让我这个实习教师一下子就学到了这么多有关师德师风的知识。我一定会以师德师风继续加油、努力成为一名优秀的幼师。

**初中教师分享师德师风心得体会篇三**

师者，所以传道授业解惑也，众所周知，这里的“道”就是教师的“师德”。一个人的一生要活得有意义，这里的“意义”并非是活得有多么的精彩，多么的风光，多么的光彩耀眼，而是指人要对社会有何贡献。这个“意义”就是要靠他的“德”来支撑。在当今的社会中，随着科技的飞跃发展，社会的高度进步，社会中的一些不良的思想渐渐的影响到了我们教师，一些教师看到了社会中的灯红酒绿，掩抑不住内心的躁动，“德”就慢慢的偏离了正确的方向。给学校和社会带来了负面的影响。最近网络、报纸、电视等等新闻爆出的一些有违“师德”的报道，深深的伤害了家长和社会的心，这些固然是极个别的人的行为，也是这些个别的行为“教育”抹了黑，让社会认为教育不再是那么的神圣，那么的纯洁。

“德”——师德，这是教师的灵魂。对学生来说最重要，将会影响他的一生!

二、“识”的提升。

韩愈在《师说》中提到教师的一个相当大的功用就是“解惑”。何为“解惑”?解惑就是解答疑惑，向学生传授知识、传授解决问题的方法，让学生在听课之后，通过所学的知识和方法去解答他所碰到的问题，这才是真正的“解惑”。现在有一些教师本身就有许多的“疑惑”，哪能谈的上去帮他人“解惑”?作为一个对社会有责任心的人，你到一些大学去“微服”一下，你会被你看到的现象所震惊，这就是未来的教师?这个问题绝对会在你的脑海中第一个显现出来，不学无术，滥竽充数的“教师”在我们的队伍的中大有人在。

现在教学资料的泛滥，参考资料的粗制滥造，再加上我们某些教师的识别能力的欠缺，懒惰成性，有一部分教师在教学过程中充当的只是“搬运工”的角色，在他的课堂上听不到他对自己学科的理解、总结，听到的只是别人的观点。不读书、不查资料、不思考成了一些老师的通病。

作为一名教师，要想做好自己的工作——教。就得课外下功夫，不断的促进自己“识”的提升，多读、多思、多总结，只有这样，你才能去解学生的“惑”。

三、“教”的创新。

对于“教”的创新，笔者认为，在教学过程中我们不应该机械的去“搬”，而是灵活的去“学”。素质教育喊了这么多年，真正的实现了素质教育了吗?有些地区，有些学校机械的模仿别人的做法，最后只能是“东施效颦”，遗笑柄与他人。有的地区统一学某某地区的“圆桌教学法”(笔者自己这样称呼)，让学生围成一圈，让学生写学案，美名其曰：“将主动权交给学生”“教师是组织者、引导者”……。这个地区的教育官员们还在洋洋自得，沾沾自喜，沉浸在自己编制的肥皂泡中。“圆桌教学法”确实是教学方法的创新，这种创新的前提是学生自身的素质是不是达到它的要求，学生能否发现问题、组织探讨，学生的自主学习能力、学生自身拥有的知识量等等，这种教学方法对学生的要求很高，不是某个班级的每一位学生都能达到的，更不是某个学校的全体学生能达到的，更不是某个地区的全体学生能达到的。机械的照搬照抄只能是贻误众“生”。

一位教师的“教”的创新首先要在了解学生的基础之上，找到适合学生的教法，而不是传统的“灌”“填”，而是兼顾到学生的各方面能力的发展。“教”无定法，找到适合学生的教法，就是“教”的创新。

**初中教师分享师德师风心得体会篇四**

在我的心里，一直装着这样一句话：学会学习，学会合作，学会做事，学会做人。在班主任工作中，我一直是这样要求自己的，也以此为宗旨来教育学生。

一、学会学习。

今天的学习就是为了明天能更好地工作，教师自身素质的提高就是为了更好地干好教育工作。教到老，学到老，才会永远站在教育领域的前端。为了提高自己的教育教学水平，适应新形势下的教育工作，我认真参加学校组织的政治理论学习，认真研究新教学大纲，以新思路、新方法来指导工作。对于班级管理工作，我在平时大量阅读各种书籍，上网查找有用的资料，并向学校有经验的优秀班主任请教和学习。对于学生，我从他们的学习态度、学习习惯上入手，让他们真正学会学习，爱上学习。

二、学会合作。

现在的学生以独生子居多，多数缺乏这种“合作”精神，以自我为中心，这对班级的各项工作开展很不利。于是，我采用“让事实说话”的方法，学校的一些活动，如拔河比赛、运动会等就是很好的契机。我还经常利用早读课、班会课等进行适当的教育：同学之间要互相帮助，互相关心等。另外，在我平常的教学工作中，我也有意识地要他们进行小组讨论、同桌互相背诵单词、课文等，加强学生的团结合作意识。而我自己在工作中，也能做到积极与其他老师合作、讨论。

三、学会做事。

**初中教师分享师德师风心得体会篇五**

1、始终以爱国守法、为人师表为学习的目的。在以往政治学习的基础上不断深化学习《中华人民共和国教育法》《中华人民共和国教师法》。通过这次师德师风的\'学习使我更全面的认识到自觉遵守教育法律法规，依法履行教育工作者职责，不得违背党和国家的教育方针政策。

2、作为一名教育工作者以身作则、严于律己、做好表率、身先示范的行为本身就是一种无声的教育。所以，生活中的我加强注重衣着得体、语言规范、举止文明，争取树立良好的个人形象。工作中树立关心集体、团结协作、尊重同事的意识，努力摆正自己做人做事的目标与方向。不断努力为学校的和谐向上的充人环境尽一份绵薄之力。

理论学习与工作实际相结合使我认识到校办工作是学校后勤工作的重要组成部分，与教学一样，是学校的工作的重要组成部份，具有鲜明的服务保障性，经济性和教育性相统一的特征，在贯彻党的教育方针，落实学生培养目标方面同样起着举足轻重的作用。我做为后勤工作人员在学习中进一步增强了做好本职工作的自豪感，责任感和使命感。我认为：有了教学工作，后勤工作才有了服务对象，没有后勤工作，教学工作也难以开展，两者的关系是一个有机整体，相互依存，相互促进，缺一不可。因此，我充分认识到：校办工作虽不直接参与教学，但所做的一切细琐，繁杂的工作都是学校教育中必不可少的，而且是十分重要的部分，在教育事业的发展中起着不可替代的重要作用。通过本次学习树立了为教学一线服务的思想。

1、后勤是一个很重要的保障服务窗口，甘为后勤战线上的无名英雄，处处严格要求自己，吃苦在前，享受在后，尽心尽力做作好后勤服务工作。障学校的教学工作那么作为一名后勤工作者能为一线教师担供为全校师生提供热情耐心细致服务，踏踏实实，任劳任怨，勤奋工作，始终把全校师生的呼声作为第一信号。把全校师生的需要作为第一选择。把全校师生的满意作为第一标准。深怀爱师生之心，恪守为师生之责，多办为师生之事。我认为校办管理这个岗位，是学校后勤工作的重要组成部分。

2、注重加强自己的服务意识，只有服务提高了，才能确保全校教学工作的有序开展。后勤良好的形象才能得到维护。

通过本次学习与反思：如果学校服务工作保障不力或工作滞后，学校的正常工作将会受到影响。对学校来讲，后勤保障具有牵一发而动全身的功能，除了物质保障作用外，通过校办窗口显现出的良好服务和热忱的工作态度，为全校师生提供了暖心窝的情感保障。所以，我始终坚持一切工作为了全校师生，坚持“管理育人，服务育人”的原则，避免办事推诿，以优质的服务、热忱的态度、良好的形象、规范的工作为师生服务。

总之，师德师风的学习活动开展使我更明确以后努力的方向：首先。模范遵守社会公德、举止文明礼貌、作风正派、语言规范健康。其次。不做有损害集体荣誉和不利于团结的事、不擅自离开工作岗位。再次。旗帜鲜明地反对封建迷信，拒绝邪教，抵制腐朽文化。最后。坚守高尚情操，发扬奉献精神，要关心集体自觉抵制社会不良风气影响。

**初中教师分享师德师风心得体会篇六**

教师是一种社会职业，它可以是一些人所热爱的事业，也可以是谋生的手段。xx同志在《关于教育问题的谈话》中指出：“教师作为‘人类灵魂的工程师’，不仅要教好书，还要育好人。”这句话道出了党和国家对教师的基本要求。要达到这个要求，关键是要提高教师自身思想政治素质和道德水平。当今正面临着一个竞争激烈的社会，教育同时也面临激烈竞争。学校要发展、壮大，必须要有一个良好的师德师风环境作后盾。

在思想上崇尚、遵守师德，在行为上，体现师德，在社会实践中进行道德修养，真正认识善和恶，只有在实践中，才能依靠自己的师德标准去潜移默化地影响每一位学生，从而在教书育人中感受一份愉悦，一份成功。

今年暑假,学校组织全校教师进行了一年一度的暑假政治学习,目的是为了加强教师的师德师风建设，进一步提高教师的科学文化素养和职业道德修养，为全社会创造一个良好的育人环境。通过这次学习，我更加明确了自己所肩负的重任，认识到了师德师风建设的重要性。

作为一名光荣的人民教师，不仅要具有广博的知识，更要有高尚的道德。教师该如何培养崇高的职业道德呢?正如有人说的那样“要人敬的必先自敬，重师重在自重。”教师要自敬自重，必先提高自身的职业道德素养。诚信立教，首先要做到淡泊名利，敬业爱生，在为人处事上少一点名利之心，在教书育人方面多一点博爱之心;创新施教，要做到以人为本，因材施教，同时要不断加强学习，与时俱进，学习先进的教学理念和方法，更新教育观念，掌握先进的教学技术和手段。个人以为，师德师风所包含的内容，自古就是“教书育人，为人师表”。但“育人”随着时代的发展，不断有新的内容，现在我们社会主义国家是培育“有理想、有道德、有文化、有纪律”的四有新人。要求老师具有一定的政治素质、思想素质、业务素质。其中在业务素质上，为了给孩子创造一个良好的教育环境，要求老师掌握现代化的教学技术。师德师风应注入新内涵通过此次暑期间学校组织师德师风教育学习，在全面提高教学质量的思想指导下，我谈下面的一点体会：

树立正确的人才观，重视对每个学生的全面素质和良好个性的\'培养，不用学习成绩作为唯一标准来衡量学生，与每一个学生建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一个学生，尊重每一个学生的人格，努力发现和开发每一个学生的潜在优秀品质，坚持做到不体罚或变相体罚学生。正确处理教师与学生家长的关系，在与家长联系上相互探究如何使学生发展的方法、措施，在教育教学过程中，利用学科特点加强对学生的思想教育，提高他们的思想政治素质，激发他们的学习积极性，努力提高教育教学质量。

二、爱心是师德素养的重要表现。崇高的师爱表现在对学生一视同仁，绝不能厚此薄彼，按成绩区别对待。要做到“三心俱到”，即“爱心、耐心、细心，”无论在生活上还是学习上，时时刻刻关爱学生，特别对那些学习特困生，更是要“特别的爱给特别的你，”切忌易怒易暴，言行过激，对学生要有耐心，对学生细微之处的好的改变也要善于发现，并且多加鼓励，培养学生健康的人格，树立学生学习的自信心，注重培养他们的学习兴趣，提高教学质量。

三、积极进取，提高业务素养。有句话说的好，没有学不会的学生，只有不会教的老师。这就向老师提出了更高的要求，不断提高自身素质，不断完善自己，以求教好每一位学生。怎样提高自身素质呢?这就要求我们一定要与时俱进，孜孜不倦的学习，积极进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精，厚积薄发，时时刻刻准备着用“一眼泉的水”来供给学生“一碗水”。

四、以身作则、率先垂范。教师的一言一行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师一言一行，一举一动，学生都欢模仿，将会给学生带来一生的影响，因此，教师一定要时时处处为学生做出榜样，凡是教师要求学生要做到的，自己首先做到;凡是要求学生不能做的，自己坚决不做。严于律已，以身作则，才能让学生心服囗服，把你当成良师益友。

总之，作为一名人民教师，我们要从思想上严格要求自己，在行动上提高自己的工作责任心，树立一切为学生服务的思想。提高自己的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。用一片赤诚之心培育人，高尚的人格魅力影响人，崇高的师德塑造人。只有不断提高教师自身的道德素养，才能培养出明礼、诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才。

**初中教师分享师德师风心得体会篇七**

二、热爱学生、尊重学生。

三、终生学习、努力进取。

四、以身作则、为人师表。

总之，作为一名人民教师，我们要从思想上严格要求自我，在行动上提高自我的工作职责心，树立一切为学生服务的思想提高自我的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬用一片赤诚之心培育人，高尚的人格魅力影响人，崇高的师德塑造人仅有不断提高教师自身的道德素养，才能培养出明礼、诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才所以，我们的视野和思维不能仅仅着眼于孩子的此刻，要像邓小平提出的“教育要面向现代化，面向世界，面向未来”，这样，才能培养出跨世纪的新一代人才在以后的教育教学工作中，我将更加努力，让夕阳更红，更灿烂。

**初中教师分享师德师风心得体会篇八**

教师的职业是神圣的，担负着培养、教育下一代人的艰巨繁重的任务，教师用知识的力量去激励学生求知的欲望，以严爱之心架起师生之间友谊的桥梁。老师作为“人类灵魂的工程师”，不但要教好书，还要育好人，各个方面都要为人师表。这体现了党和国家对教师的基本要求。但倘若教师的人格品德、学识不高，缺乏从事教师职业所必备的遵循职业道德、行为规范的自觉性，试问：他将如何去履行他的天职，完成他的使命呢？这正如陶行知先生所说：“道德，是做人的根本，根本一坏，纵然你有一些学问和本领也无其用处。”由此可见，师德是立教之本，正因为教师职业有的特殊性和教师使命有的特定性，因此时代与社会对教师职业道德要求水准高于其他行业。

教师在学生心目中，是知识的化身，是智慧的源泉，是道德的典范，是人格的楷模，是先进思想文化的传播者，是莘莘学子人生可靠的引路人。因此，教师以德立教以身示教，与时代同步，锻造不朽师魂！教师的职业道德，应是集公民的思想、政治、法纪、道德等方面的优良素质在教育教学活动中的统一集中的具体表现。归纳起来，主要体现在以下几点：

教师的道德是教师的灵魂，师德是教师职业理想的.翅膀，教师的工作是神圣的，也是艰苦的，教书育人需要感情、时间、精力乃至全部心血的付出，这种付出是要以强烈的使命感为基础的。“育苗有志闲逸少，润物无声辛劳多”。一个热爱教育事业的人，是要甘于寂寞，甘于辛劳的。这是师德的首要条件。

教师必须关爱学生，尊重学生人格，推动他们在品德、智力、体质各方面都得到发展。朱小曼曾说：“离开感情层面，不能铸造人的精神世界。”是教育，首先应该是温暖的，是充满情感和爱的事业，教师应多与学生进行情感方面的交流，做学生的知心朋友。爱需要教师对学生倾注相当的热情，对其各方面给予关注，爱将教学中存在的师生的“我”与“你”的关系，变成了“我们”的关系。爱使教师与学生相互依存中取得心灵达到沟通，共同分享成功的欢乐，分担挫折的烦恼。和谐的师生关系，是推动学生学习的强劲动力。

爱生是衡量一个教师师德水平的一把基本尺子。爱是一门艺术，能爱是一个层面，善爱则是另一个层面。作为教师，因此，教师要做到能爱、善爱。要爱学生成长过程中的每一微小“闪光点”，要爱他们有极大的可塑性。要爱他们在教育过程中的主体能动性；要爱他们成长过程中孕育出来才一串串教育劳动成果。“爱”要以爱动其心，以严导其行；“爱”要以理解、尊重、信任为基础；“爱”要一视同仁，持之以恒；“爱”要面向全体学生。“金凤凰”固然可爱，而“丑小鸭”更需要阳光，多给他们一份爱心，一声赞美，一个微笑，少一些说教。要多和他们谈心，帮助他们查找“后进”的原因，真正做到对症下药，在学习上和生活细节上关心他们。

在我教学低段的这几年，经常会遇到他们急着上卫生间而没带面巾纸，或者是在冬天挂着鼻涕而不知道去擦，我总是递上纸巾，急他们所急，天气转热后，我包里总是放着一瓶清凉油，以方便学生被蚊子咬后及时擦上。这些虽然都是举手之劳，但他们，特别是后进生，因此会对老师心有感激，做作业也不拖拖拉拉了。作为后进生，教师更有必要帮助他们走出自卑怯懦的困境，恢复他们的自信。

孔子书过：“其身正，不令而行。其身不正，虽令不从。”教师在传授知识的同时，更重要视孩子的行为习惯，教授做人的道理，“要立业，先树人。”学生时代是世界观、品质、性格形成阶段，在他们的心目中，教师是智慧的代表，是高尚人格的化身。教师的一言一行，一举一动都对他们的精神世界起着无声无息的作用，就好比一丝春雨“随风潜入夜，润物细无声。”因此，教师肯定要用自己的模范作用，为学生树起前进的旗帜，指明前进的方向，点燃他们心中的火种。教师不但要有做人的威望，人格的力量，令学生所敬佩，还要以最佳的思想境界，精神状况和行为表现，积极地影响教育学生，使他们健康成长。

这就要求教师在不断端正教育思想，更新教育观念的前提下，不断学习，使自己有“一桶”源源不断的“活水”。明代思想家黄宗羲曾说：“道之未闻，业之未精。

有惑而不能解，则非师之过矣。”教书育人是一项重大的严肃的工作，来不得半点虚假，敷衍马虎，因此，教师应当勤奋学习，走在时代和学生发展的前头。

教师担负着教书育人的重任，是从事精神产品生产的劳动者，必须有真才实学。面对当今时代的发展，社会的进步，科技的飞跃，以及学生成长对“学高为师，身正为范”的挑战，教师如果不加强“自育”意识，力学苦练，做到“闻道在先”“术业有专攻，”恐非易事。因此，教师要勇于和勤于不断提升自己各方面素质，要以科学的施教知识，深入学习教育学、心理学、教育方法等方面的知识，把教育理论新编研究成果，引入教学过程，使教育教学的科学性和艺术性高度完整地统一起来，能利用现代教育技术，恰当有效地选择教学方法和方式，直观形象地展示教学内容，使教学知识传授与创新思想结合起来，培养学生的创新精神与创新能力。要有创新精神，积极开展教育和科学研究。探索新的科学教育模式，在耕耘中拓展视野，在执教教学中提炼师艺、升华师技。

现代教育是一种集体协调性很强的职业劳动，教师的工作需要竞争，更需要合作。竞争推动了教育发展的繁荣，为教育增添了活力。但教师又要乐于合作，善于合作。学生的成长和学生素质的全面发展，决不是一个教师的劳动成果。教师只有善于处理好教师于教师之间，教师与家长及社会积极力量的关系，才能减少教育过程中的内耗，从而形成取向一致的教育力量。教师的劳动才有可能最大限度地提升教育效率，因此，教师的团结协作精神也是当代师德不可或缺的重要内涵之一。

我常说：“一年树木，百年树人。”教育工作是辛苦的，教师每天都进行着大量的平凡琐碎的工作，日复一日，年复一年，备课、上课、批改作业，管理班级。但，我们应该立足现今，着眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，勤勤恳恳。教师是“辛勤的园丁”，教师是“燃烧的蜡烛”，教师是“人梯”教师的工作就是奉献，让我们牢记学无止境，为人师表，让我们用行动去播撒爱，让我们用爱去培育心灵，让我们站的新的历史高度，在教育、教学的工作实践中，用高标准的师德观念，规范自身的行为，提升自身的素质，让我们在平凡的岗位上，发挥出不平凡的力量。

**初中教师分享师德师风心得体会篇九**

近期区教育局组织了师德师风专题片的学习，通过学习使我进一步认识到作为教师在新时期的素质要求，下面简单谈谈学习体会：

一、敬岗爱业，要热爱教育事业既然我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，开拓创新，无私奉献，力求干好自己的本职工作，尽职尽责地完成每一项教学工作，不求最好，但求更好，不断的挑战自己，超越自己。

二、爱心是师德素养的重要表现崇高的师爱表现在对学生一视同仁，绝不能厚此薄彼，按成绩区别对待，要做到“三心俱到”，即“爱心、耐心、细心，”无论在生活上还是学习上，时时刻刻关爱学生，特别对那些学习特困生，更是要“特别的爱给特别的你，”切忌易怒易暴，言行过激，对学生要有耐心，对学生细微之处的好的改变也要善于发现，并且多加鼓励，培养学生健康的人格，树立学生学习的自信心，注重培养他们的学习兴趣。

三、孜孜不倦，积极进取有句话说的好，没有学不会的学生，只有不会教的老师。这就向老师提出了更高的要求，不断提高自身素质，不断完善自己，以求教好每一位学生。怎样提高自身素质呢？这就要求我们一定要与时俱进，孜孜不倦的学习，积极进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精，厚积薄发，时时刻刻准备着用“一眼泉的水”来供给学生“一碗水”。

四、以身作则、率先垂范教师的一言一行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师一言一行，一举一动，学生都喜欢模仿，将会给学生带来一生的影响，因此，教师一定要时时处处为学生做出榜样，凡是教师要求学生要做到的，自己首先做到；凡是要求学生不能做的，自己坚决不做。严于律已，以身作则，才能让学生心服囗服，把你当成良师益友。总之，作为一名人民教师，我们要从思想上严格要求自己，在行动上提高自己的工作责任心，树立一切为学生服务的思想。提高自己的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。用一片赤诚之心培育人，高尚的人格魅力影响人，崇高的师德塑造人。只有不断提高教师自身的道德素养，才能培养出明礼、诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才。

**初中教师分享师德师风心得体会篇十**

教师是太阳底下最光辉职业。试想一下，我们每个人，谁没有受过恩师的指点?在我们无助的时候，是老师向我们伸出了温暖的双手;在我们成功的背后，是老师在为我们默默地耕耘;在我们迷茫的时候，是老师一次又一次的为我们指出前进的方向。

教师不是神，爱情婚姻、子女家庭、经济收入、名誉地位等种种人生琐事必然会影响自己的情绪。当心情不好时，很容易将内心的烦躁投射到学生身上，语言不检点，甚至动手施暴，打碎了自己在学生心目中的美好形象，使学生感到紧张、委屈、怨恨，给学生造成负面影响，造成学生对社会的不信任，甚至可以影响学生的一生。做人有做人的准则，干工作要求具备起码的专业素养和职业道德;如果说对教师有什么特别的要求，我认为，比“学高为师，德高为范”更重要，还是对自己所从事的职业的价值和意义的深刻认识和坚定信念，我们必须时刻牢记自己肩负的社会和历史责任，不断提高自身的素质、修养，自觉维护教师职业道德，爱岗敬业、关爱学生、廉洁从教、精心育人、团结协作、勇于创新。

有人把教师比作红烛，燃烧自己，照亮别人，这是对教师的崇高评价和美好赞誉。世人给教师带上了如此美丽的“花环”，我们更应当严于律己，宽以待人，为这顶“花环”增添光彩。作为一名教师，最重要的是要热爱教育事业，只有充满了对教师职业的无限热爱，才会在教育岗位上兢兢业业，无私奉献;同时，作为一名教师，应该热爱学生。每一个学生都希望得到老师的爱，师爱是一种巨大的教育力量，它能使学生感觉到教师的温暖，产生愉快的情绪，激发学习的兴趣，感受到别人对他的希望，集体对他的信任，从而收到良好的教育效果;再次，教师要处处事事严格要求自己，敢于正视自己，解剖自己。凡是要求学生做到的，自己必须先做到，给学生树立好的榜样，凡是要求学生不做的事，自己坚决不做，以免给学生留下坏的印象，言传身教比单纯说教有效百倍;另外，教师还应具备刻苦钻研，严谨治学的态度，要有活到老，教到老，学到老的进取精神，孜孜不倦地吸收新鲜知识来充实自己，以适应时代发展需要。在市场经济、影视文化、网络浪潮的背景下，教师必须要经常的读书学习。学校是读书的场所，是书籍的王国，真正的教师必定是一个读书爱好者。教师的读书习惯会影响学生。把每一个学生都领进书籍世界，培养对书的酷爱，使书籍成为智力生活中的指路明灯，这些都取决于教师。不管教师读书难的理由有千万条，但每个教师自己应该清楚，作为教师，必须要坚持读书。

教师是知识的化身，是智慧的灵泉，是道德的典范，是人格的楷模，是学子们人生可靠的引路人。换而言之，教师是学生美好心灵的塑造者。因此，我时刻以\"德高为师，身正为范\"这八个提醒自己。无私奉献、以德立教、以身示教，用高尚的人格为每颗纯洁心灵的塑造而竭尽全力。

一、树立事业心，增强责任感热爱教育事业。

教书是手段，育人是目的。因此，我们教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是一个教育家，是人类灵魂的工程师。

“以情育人，热爱学生;以言导行，诲人不倦;以才育人，亲切关心;以身示范，尊重信任”。尊师爱生，是一种理性化的高尚情感，对待学生，管而不死，严而不厉，爱在其中。教育是爱的共鸣，是心和心的呼应。教师只有热爱学生，才能教育好学生，才能使教育发挥最大限度的作用。可以说，热爱学生是教师职业道德的根本。对学生冷漠，缺乏热情，决不是一个有良好师德的好教师。教师爱学生体现在“严”和“慈”上。常言道：“严师出高徒。”又说：“严是爱，宽是害”。对学生不严格要求，严格训练，是难以培育出跨世纪的可靠接班人和合格的建设者。“自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男”。所以，对学生不严不行。当然，严要得(范文大全供您参考)法，严要有度。慈，就是对学生要关心、爱护、宽容、尊重。充分鼓励学生的自尊和自信，关心学生的学习和成长进步，使学生全面发展。教师要与学生平等相处，尊重学生、信任学生、爱护学生、保护学生。教师对学生的爱，即是敬业精神的核心，又是教师高尚品德的自我表现，既是育人的目的，又是教师教书这个职业的具体表现。

二、用无限的师爱，开启每个学生的心灵。

高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子。”师爱是教师必须具备的美德，也是教师的天职。无限的师爱，可以开启每个学生的心灵。因此，在教育工作中，我把信任和期待的目光洒向每个学生，倾听学生的意见和呼声，和学生产生思想和情感上的共鸣，让一切学生的心灵都感受到师爱的温暖。

三、用规范的言行，净化每个学生的心灵。

“无德无以为师。”真正优秀的教师。一定是以身作则、率先垂范的人。他对祖国的爱，对学生的爱，对事业和未来的爱，都表现在他对自己的高标准要求的落实上。率先垂范就是对学生真正的负责，就是潜够默化、影响深远的教育。作为小学教师的我们，肩负着培养教育下一代，为祖国的未来夯实基础的重任。这就要求我们本身要有一定的人格魅力，而这种人格魅力表现为教师必须要有敬业精神，必须具备健康的价值观和高尚的道德情操。

四、用奉献的人格，塑造每个学生的心灵。

没有无私奉献、爱岗敬业的精神，就不可能成为一名好教师，也决不可能为人民的教育事业创造业绩，作出贡献。教师是园丁，学生是花朵，只有靠园丁辛勤无私的浇灌，花朵才能茁壮成长，芬芳世界。还有人将教师比作蜡烛，燃烧了自己，照亮了别人，默默地牺牲了自己，却给人类带来了光明，因此教师应该是无私的。

身为教师，我们不能把教书育人降低到只传授知识的层面上。我们有责任、有义务从现在做起，从自身做起，通过学习不断地在思想上、政治上、文化上充实自己，努力提高自己的从教素质。

**初中教师分享师德师风心得体会篇十一**

2月14日，我有幸参加了古城区教育系统师德师风培训班第一期2班在区委党校举行的开班典礼。为期四天的培训在春意盎然的丽江古城展开，期间区委、区政府邀请到了云南大学马列学院院长任新民教授、云南民族中学校长李暾，深圳南山实验学校校长李先启、苏州中学正校级督导员丁云珩等国内一线专家、学者进行了专题讲授，旨在通过师德师风培训，全面提升教师的综合素质。

开班典礼上，和茂卓副书记发表了热情洋溢的讲话。他首先传达了省、市、区党代会以及区委三届二次全会的主要精神，介绍了当前古城区的教育现状。同时，分别从形式发展的需要、学校发展的需要、教师自身发展的需要三个方面提出了深刻理解新时期加强师德师风建设的重要性和紧迫性。培训中，任新民教授从建设社会主义核心价值体系是我们党在思想文化建设上的重大理论创新和重大战略任务，及社会主义核心价值体系是社会主义意识形态的本质两个方面进行了关于建设社会主义核心价值体系与教师的素质的提高的讲座。李暾教授围绕树立良好师德师风，塑造优秀教师形象，从教师师德师风概说、培养和提高两个方面进行演说。李先启校长及团队用他们的思想与实践告诉我们教育就是播种爱。丁云衍教授从热爱学生是师德建设的核心，热爱岗位是师德建设的前提，热爱学生是师德建设的关键及热爱学科是师德建设的基础四个方面指出师德的本源在于“爱”。讲座结束，全体人员还参观了古城区园林绿化建设进程、廉租、公租房建设现场及新农村建设成果。

如何加强师德师风建设，努力造就高素质专业化的教师队伍？我的体会是：一要爱岗敬业，教师要忠诚于人民教育事业，要有强烈的责任心，树立育人为本、做人民满意教师的理念，勤奋工作，尽职尽责，静心教书，潜心育人，甘为人梯，乐于奉献，自觉履行教书育人的神圣职责；二要关爱学生，要尽可能地尊重每一位学生，用全身心的力量去爱学生、爱教育，要做到言行一致、诚实守信，时时、事事、处处严格要求自己，言谈举止做学生的楷模，真正实现以德育人的目标，构建起互动的新型师生关系；三要教书育人，要遵循教育规律，因材施教，按照“尊重学生个性、关爱学生成长、发展学生潜能、完善学生素质”的要求，处理好个性与共性、感性与理性等各种关系，注重培养学生的能力和个性发展，努力营造百花齐放、万马奔腾的教育氛围，让学生得到全面发展；四要为人师表，教师要在各个方面率先垂范，做学生的榜样，以自己的人格魅力和学识魅力教育影响学生，使老师在学校做学生的表率，在社会上做公民的表率；五要加强学习，要学以立志、学以正德、学以养心、学以增智，重视在职培训，勇于改革和实践，要在学习中不断焕发出新的生机，体现出自己新的更高的价值。

“如果我是小溪，就流向沙漠，去争取创造一片绿洲”，“如果我有追求，那就是我的事业；如果我有企盼，那就是我的学生；如果我有动力，那就是党和人民。”这是全国十大女杰、全国十佳精神文明人物、全国十大师德标兵、全国十佳知识女性、全国先进工作者、全国五一劳动奖章获得者、党的十七大代表，华坪县女子中学校长、华坪县儿童之家院长张桂梅老师的话。为了孩子们，她全身心投入教学，将自己的病痛置之度外；为了给孤儿们一个温暖的家，她付出了大量的精力，将所有的爱都浇灌到了这片土地上；她从容面对人生中经历的酸甜苦辣，以无比坚强执着的信仰，坚守着对党和人民的忠诚，坚守着对华坪少年儿童的爱和奉献。她以三尺讲台为升华人生价值的中心，努力用自己的全部力量，坚守着一个共产党员的追求和无畏，托起了一片美丽的天空。

学校是青少年成长道路上的重要驿站，而教师是引领他们健康成长的向导；学校是培养和造就伟大祖国未来栋梁之材的摇篮，而教师是陪伴他们畅游知识海洋的灯塔；学校是党和人民培养合格接班人的重要基地，而教师担负着托起这些明天太阳的神圣使命。

讲台是教师实现人生价值的重要舞台，教师的思想、知识、形象、态度等都在讲台上放大给全班的几十个学生，特别是在中小学里，老师在讲台上的表现不仅将影响到学生的成绩，甚至有可能影响学生的人生，我们只有倍加珍惜在三尺讲台上解惑、传道、授业的机会，才能坚守住对国家、对社会、对家长、对学生一辈子的问心无愧，才能坚守住教师这个职业的光荣和幸福。

党和人民给予了教师崇高的荣誉，在中华民族实现伟大复兴的征程中，我愿意站在三尺讲台上为党的教育事业添瓦加砖，坚守好为祖国和人民培养更多优秀人才的信仰，直到永远！

**初中教师分享师德师风心得体会篇十二**

我经常这样扪心自问：做一名优秀的教师，最重要的究竟是什么，优美的语言，广博的知识，还是丰富的经验？终于，我发现，这些都是一名优秀教师不可或缺的优秀品质，但更重要的是有爱心，是穿越心灵的无私的真爱。

师爱，发自内心深处的真爱，是师德的老师的体贴，关爱使他们感到舒畅、亲切，一句恰如其分的赞扬和关心远远胜过冷冰冰的指责，这就是亲和力的作用。教育是育人的伟业，用真心触动他们的心弦，也同样收获他们真诚的爱。

核心，它是熊熊的火炬，能点燃学生的梦想；它是指路的明灯，能照亮学生前进的路程捧着一颗心来，不带半根草去，这心，就是为师者赤诚的真心，如春风化雨，点点滴滴滋润学子心田。，师德，决不是简单的说教，而是一种无私精神的体现，一种不息的师魂！

教师对学生的爱应该是博大无私、宽广无边的，也是无微不至的。教师，可以感染同事，同心同德，同心协力；可以感染家长，树立威信，真诚沟通；可以感染学生，积极进取，勤奋努力；我们更可以感动社会，爱岗敬业。

在学校科研兴校，内涵发展思想的引领下，成为研究者、作研究型教师成为我的事业追求。我认真钻研，努力实践，优化课堂结构，提高课堂实效。

中国古代教育家孔子曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从，教育实践表明，教师的道德品质、治学态度、工作作风、生活态度，乃至一言一行，都直接或间接地影响学生的心灵。正因为言传身教这种特殊的育人效用，使为人师表成为一种重要的教育手段和途径。因此培养人才的素质主要取决于教师的思想政治素质和业务水平。

教师要在学生心目中树立崇高的威信，首先必须具有渊博的知识和严谨的治学态度。教师的言行对学生起着潜移默化的作用，有时简单的一句话会给学生留下终生难忘的印象。教师展示的不仅是丰富的科学知识、严谨的教学风范、解决问题的方式方法，而且还有教师的个性及心理素质。

教师在课堂上的一言一行，学生尽收眼底，因而教师在课堂上所表现的优良品质会潜移默化地感染学生，在教书同时起着育人的良好作用。其次还要严以自律，严格要求，以身作则，作身先士卒的垂范。另外还要关心热爱学生，课后倾听学生的声音做学生的良师益友。

爱是人类的情感之一，情感就是人们对于客观事物是否符合个人需要而产生的态度及情绪体验，它在教育过程中具有巨大的作用。

现在的学生究竟有哪些特点？这是教师在教书育人过程中要注意的问题。教书育人的指导思想一定要突出时代性，适应培养现代化建设所需要的人才。

教师在教学中要通过多种渠道掌握学生的思想动态，采取适合于学生心理特点的措施加以诱导，使学生牢固树立起正确的思想观点，明确学习目的和任务。针对学生的特点多开展一些健康有益的课外活动，把学生吸引到正面来，寓教育于各种活动之中。如经常开展纪律法制教育，增强他们的纪律法制观念，使他们懂得遵纪守法的道理。

教书和育人是紧密联系在一起的，这是人类社会教育过程中所共有的特征，也是教育规律的客观要求。教学活动不是随意性的，而是根据一定社会所确定的教育目的和任务的要求，教师按规定的教学内容，有目的、有计划地传授给学生，使学生掌握一定知识，形成一定的知识体系，成为一定社会所需要的人。

所以，教书只是手段，育人才是目的。教书和育人是紧密联系在一起的，这是一条最基本的教育规律。将教书和育人割裂，只顾教书，不管育人，这不仅是淡忘了自己的社会角色，缺乏职业道德，而且是对党的教育方针和社会主义教师神圣职责的亵读。

每个教师都要遵循教育规律，不仅要做好专业知识的传播者，还要自觉当好正确政治方向的引导者和高尚心灵的塑造者，才不愧为合格的人民教师。

**初中教师分享师德师风心得体会篇十三**

新时期师德师风整训的学习使我受益匪浅，学高为师，德高为范。师德是教师最重要的素质，加强师德建设是教师队伍建设最为重要的资料。教师的一言一行、一举一动无时无刻不在潜移默化地影响着学生。所以，师德师风的好坏往往影响和决定了学校的校风和学风的好坏。教师不仅仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表，使我更加深刻地认识到加强师德师风建设的重要性。教师首先自我要有高尚的道德情操，才能以德治教、以德育人。以高尚的情操引导学生全面发展，在此我就我个人在师德师风学习活动中发现的问题做自我剖析，尽量做到：优良的得以发扬，失误、过失毫不遮掩。

在依法执教方面，本人从教以来，认真贯彻党的教育方针、政策，遵守国家宪法与法律，学习和宣传马列主义、毛泽东思想和邓小平同志建设有中国特色的社会主义理论。时刻以党员的要求来约束自我，鞭策自我。

在爱岗敬业方面。仅有热爱祖国的教育事业，才能为教育事业而努力奋斗，尽职尽责、教书育人。一向以来我都认真的对待每一位学生。无论是在课堂上还是课余时间，我都时刻注意学生的思想动态，做到及时发现及时纠正，从未传播过对学生有害的思想。一向以来，我以校为家，本着校荣我荣，校衰我耻的荣辱观，干好本职工作，从不撂挑子，只要是领导安排的任务，尽自我的努力保质保量地完成。

在热爱学生方面。爱与职责是师德之魂，体此刻既爱“双优”的学生，更多地关爱“欠发展的学生”，平等地对待每一个学生。对学生我总是努力做到动之以情，晓之以理，和学生心心相连，尊重学生的个体差异，不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。此刻时代变了，社会复杂，学生思想变化大，可是新型的师生关系给我们提出了新的要求，我们必须改变传统的教育观，我努力做到在关爱与严格要求学生上把握好分寸，学生既是教育的对象，又是教师人格不断完善的动力。

在严谨治学方面。认真研究业务，不断学习新知识，探索教育教学规律，改善教育教学方法，提高教育、教学和科研水平。谦虚谨慎，尊重同志，相互学习、相互帮忙、坚守高尚情操，发扬奉献精神，自觉抵制社会不良风气影响。坚持学习教育教学理论，不断地自我充电，因材施教。

在团结协作方面。我总是和同事良好合作，谦虚谨慎，尊重同事，虚心向他们学习，共同讨论，探索教学规律，我不单单注意自我在学生心目中的形象，主动调解班主任与学生之间的摩擦，同时也注意树立其他科任教师在学生心目中的形象，维护科任教师在学生中的威信，不在学生面前议论科任教师的“长短”。就是学生对别的教师有什么误解，我也主动帮忙解决。

在尊重家长方面。人常说父母是孩子的第一任教师，教育好孩子，离不开父母的教育。一个人所受的教育是多方面的，有学校教育、家庭教育和社会教育。教师要想教育好学生，就离不开与家庭联系，共同教育学生，仅有主动与家庭联系，才能了解每一位学生的特点，因材施教。进取向家长宣传科学的思想和科学教育方法，共同教育好学生，在廉洁从教方面。我一向认真做为人民灵魂的工程师-教师，就要有无私奉献精神，社会体制由计划经济转向市场经济，很多行业都面临着巨大的冲击，教师也不例外，有的教师私设课外辅导班，收取补课费，有的教师向学生推销学习资料，从中获取回扣等等不正之风现象时有发生。从不做加强学生经济负担的事。不收礼，不吃请，不叫家长办事。

在为人师表方面。作为一名教师，我深深体会到自我的一言一行都将对学生产生很大的影响。所以我时刻注重自我的言行举止，以身作则，言行一致。在平时工作和生活中，遵守社会公德，克服个人主义、注意言行，不讲粗话，以模范对学生做出表率。外出学校、注意自我的形象，不参加任何赌博活动和其他对社会造成不良影响的活动。时时刻刻提醒自我要严于律已，坚持良好的生活习惯。

经过近阶段的师德师风教育学习，我深深地体会到“敬业，爱岗，奉献”的内在核心。自我还存在着诸多不足及根源：

（一）教育理论学习不够透彻，只停留在表象上，没有从实质上深入研究，导致教学过程中出现很多困惑，甚至对某些教育政策的出台持观望的态度，其根源于本人主观上思想怠惰，不思进取，客观上理论修养不够。

（二）业务有待提高，本人多年从事中高年级数学科教学及电脑教学，此刻已是新教材，似乎是对教材很熟悉了，其实只是很肤浅地照本宣科而已，还不能更熟练地驾御各极教材，不能与时俱进，其根源于思想僵化，仍不够进取。

（三）教研力度不够，本人虽然是我校数学科骨干教师来，对年青教师仍是辅导不够，只是在本校听听课，评评课，没有把教学经验总结下来，没有制订好培训计划，继续与年青教师们探讨，同时很少写教研论文；只做井底之蛙，没有走出学习，究其原因，教学管理任务重，时间少，写作水平低，指导经验不够，不善于积累。

（四）教学有分心的现象，有时因为离家庭较远，自我却住在学校，难免会加倍思念家人，牵挂爱人，尽管多年来没有影响到学生的成绩，可是如果能一心一意地工作，也许会更出色。

**初中教师分享师德师风心得体会篇十四**

师德师风是一名教师应该具备的职业操守和行为准则，对于促进学生全面发展和塑造良好的教育环境具有重要作用。在我多年的教学实践中，我深感师德师风的重要性。本文将分享我对师德师风的心得体会，希望能够与大家一同探讨教师职业道德的核心价值和具体实践意义。

首先，师德师风在教育中的核心价值。教师是学生的引路人和榜样，拥有极其重要的教育责任。良好的师德师风能够积极影响学生的心态和行为习惯，从而造就一代代有品德、有修养的公民。通过言传身教，教师传递着正确的道德观念和价值取向，引导着学生健康成长。在教学中，教师应该言而有信、言行一致，做到言必信、行必果。只有具备了这样的师德师风，才能深刻影响学生成为有社会责任感、具有高尚品德的人。

其次，师德师风对学生的影响。作为教育者，教师必须时刻注意自己的言行举止，时刻保持良好的师德师风。正直诚实、严格要求、认真负责是教师师德师风的核心要素。学生将教师视为榜样，他们会不自觉地模仿教师的一言一行。因此，教师必须时刻保持良好的作风，严谨的学术态度、正确的教育方法和真诚的情感态度都能潜移默化地影响学生。只有教师树立了崇高的师德师风，才能真正培养出有良好道德修养和社会责任感的学生。

再次，我对师德师风的实践心得。在我教学的过程中，我始终坚持师德师风的根本要求。首先，我注重自身修养。作为一个教师，我认为修养是教书育人的基础。因此，我时刻保持自己的学识更新，不断提高自己的教育水平。其次，我注重与学生的良好沟通。我始终保持着耐心和爱心，尊重学生的个性差异，积极引导他们树立正确的人生观和价值观。我相信用真诚和关爱的态度去对待每一个学生，才能打开他们心灵的大门。最后，我注重课堂纪律和学风建设。课堂是学生学习的重要环节，维护良好的学习秩序让学生有更好的思维和创造空间。因此，我严格要求学生按时上课，文明礼貌地进行互动，营造积极向上的学风氛围。

最后，师德师风对于教育事业的贡献。教育是社会进步的基石，良好的师德师风对于提升整个教育事业有着重要的推动作用。首先，它能够培养出更多有道德修养的学生，进一步提高整个社会的道德水准。其次，它能够加强学校的管理和育人工作，提高学校的教学质量和学生的综合素质。最后，它能够提高教师的专业素养和影响力，使更多的教师热爱教育事业，不断完善自身的教学方法和素质，为学生提供更好的教育服务。

总而言之，师德师风是教师职业道德和教育行为的准则，具有重要的意义和价值。作为一名教师，我们应该时刻保持良好的师德师风，做到以身作则、言传身教，为学生成长成才提供良好的示范。只有通过师德师风的实践，我们才能真正成为合格的教师，为教育事业做出贡献。我相信只要我们都能遵循师德师风的要求，在教育事业中团结一心、共同进步，我们一定能够为培养更多有道德、有修养的公民贡献力量。

**初中教师分享师德师风心得体会篇十五**

当迈向新世纪的钟声敲响之际，我作为一名立身于重点中学的语文教师，深感无限的自豪，又觉责任的重大。“让每一个学生都适应时代的发展”，“求是、求新”，“尚道、精业”这一串烙满时代教育印记的鲜明。

口号。

时时回响在我们耳际时时震撼着我们的灵魂。然而要实现这个目标要让贫瘠的土地上长出绚丽的鲜花结出累累的硕果要让学生成为未来社会的建设者和创造者我们首先必须做到的是：立足于讲台开拓教室的空间用新鲜的活水浇灌求知的心灵用灵动的智慧的音符去弹奏学生的“心灵之乐”。

我知道,对于我这样一个普通的中学教师来说,四十分钟的课堂就是我生命闪光的地方;四十分钟的课堂，是我们塑造灵魂、传授知识、培养能力的前沿阵地;四十分钟的课堂,是我们发挥才智、谱写青春事业、华章乐彩的立体大舞台。为什么自己有时满腔热忱地走进课堂，但有的学生听课却是提不起精神，恹恹欲睡?为什么自己有时花大力气备课、教课，尽力去完成教学任务，而效果依然不理想?为什么自己把自以为好的东西塞给学生，毫无保留，学生的能力却依然平平?这其中固然可以找到多种原因，但我觉得重要的一点，是自己所教的内容，所采用的方法，还没能和学生心中的弦对准音调，没有能在学生心中弹奏。

教师是学生心灵的耕耘者，教课就要教到学生的心上。如果我们不思考学生对课堂的要求，不ji发学生的学习兴趣，怎么能在学生心田留下深深的痕迹呢?1995年,我来到巴县中学，当我又一次站在讲台上,面对一双双渴求知识的目光,听到一声声满带童音的呼叫,我又一次感到自己肩上的责任。为了尽快熟悉巴县中学的讲台，我虚心向各位老师学习,学老师们精湛的教学艺术,学老师们勇于开拓的进取精神,学老师们踏踏实实的敬业精神。每当清脆的上课铃声想起，我总是满怀信心地走进教室，走上讲台。带领学生去感受《斑羚飞渡》的悲壮、去欣赏《驿路梨花》的美景、去探索《死海不死》的奥秘、去品味《荔枝蜜》的香甜、去体会《邓稼先》的献身精神。我坚信：只要我走进教室,走上讲台,我的心理就升起一种热切的希望。思考，给了我一个教师的智慧，也给了我一个教师的职业崇高感，更给了我一个现代人的理性与ji情。虽然，它耗费了我的精力，占去了我宝贵的青春岁月，但是我无怨无悔。因为，我的课堂，我的爱。

雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”

两年前，我写过一篇《在路上，与你同行》的文章，写到了我和孩子们痛而快乐的一段生活，一年前，我站在发言席上，ji情澎湃地为老师们讲述我住院期间，孩子们在学校乖乖上课，认真学习的一幕幕情景，曾那么令我欣慰，令我开心，我感到灵魂的升华，一缕缕阳光的亲切抚慰。

还记得中考填志愿的那段时间，真是刻骨铭心的一段时间。望着孩子们艰难的选择，我知道了这是他们人生中的一次飞跃，没有人能代替他们的选择，在内心，他们是那么孤单和无助，我一次又一次的分别找他们谈心，谈未来，谈理想，谈遥远的路。在离填志愿的前几天时间里，我坚持每天晚上送一个孩子回家。我总是把手放在他们的肩膀上，在路灯下，在月光的陪送下，把我的关爱和温暖传递给他们，让他们知道，老师不仅仅是传授知识，还是他们最好的大朋友，能想到他们的困难，能真诚地帮助他们。我想，只要他们能体谅老师的心意，多年后，在某个时刻回忆到这一幕幕能感动得热泪盈眶就足够。

三年的教育生涯，我的心灵仿若回到远古，着一袭长衫,恭谨地伫立在七十二圣贤之间，聆听孔夫子悠然的教诲，仿若置身于“行知堂”，感受陶行知“捧着一颗心来，不带半根草去”的博大情怀，仿若翩然到一贫如洗的崇山峻岭，遥望《凤凰琴》里冉冉升起的五星红旗。

一切的一切，都在敲打着我的灵魂，一切的一切，都在鞭挞着我的心灵„„成为一名优秀的师者，这是我所追求的目标。每至深夜，听到窗外疏疏落落的雨声，享受着黑夜带来的独有的寂静，我发觉，我是一个平凡的教师，做着平凡的事情，过着一种平凡又充实的生活，我对自己说：“得天下英才而教之，结芬芳桃李满天下。

“谁爱孩子，孩子就爱她，只有能爱孩子的人，她才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有爱学生、尊重学生，才能精心的培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心得对学生进行教育。爱源于高尚的师德，爱意味着对学生无私的奉献。这种爱，不是出自于个人恩怨，而出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师肩负的社会责任紧密相连的。

教师应该热爱教育事业，热爱学生，主动经常与学生沟通交流，愿意与学生成为朋友，建立起平等和谐的师生关系，遇事冷静，不随便发怒，不以威压人，处事公平合理，不抱偏见，对自己所有的学生一视同仁，树立较高的威信。

教师要重视教育法规的学习，具有依法执教意识，以及对违法违规行为的辨识力，要尊重学生，不得变相体罚。

教师应重视自身的道德形象，追求人格完美，重视教师职业的特质修养和个性魅力，有更高的人文目标。如教师的形象，既要“德才兼备”、“严格负责”，又要“幽默风趣”、“热情活泼”;对教师素质，要注意培养学生喜欢的“幽默”、“热情”、“机智”等特质;对自身形象的追求，既要“自然”、“文明”，又要有“举止优雅”、“谈吐高雅”等较高素质修养层次的追求。

教师要注意提高自己的思想修养。教师要严格要求自己，自觉遵守学校的。

规章制度。

和有关规定，以身作则，洁身自好，以德服人，以身立教，为学生树立起楷模的形象。教师要具有高度的工作责任感。一名称职的教师要以对历史、对社会、对家长、对学生高度负责的精神，努力做好教书育人过程中每个环节的工作。热爱学生的老师最受欢迎学生渴望的不仅仅是从老师那里获得知识，更重要的是得到老师的关爱。据有关调查表明,喜欢渊博知识型老师的学生占31%;而喜欢具有师爱型的学生达到53%，他们希望自己的老师温和、可亲，具有爱心。由此可见，在学生们的心中，一个富于爱心的老师远比一个知识渊博的老师更具老师的魅力。学生表示：对有爱心的老师他们会自觉尊重教师的劳动，十分愿意接近老师，希望与教师合作，把教师看成是父母亲般的亲人。他们愿意向老师袒露内心世界，分享自己的喜怒哀乐。教育需要师爱。没有师爱的教育是不存在的。在德、智、体、美、劳等各项教育中，师爱是基础，是先决条件。因此，在教育过程中，无私地奉献这种师爱，既是教育成功的关键，又是衡量一位教师素质的重要内容。

在我们的生活中，出现了很多用爱和生命来呵护学生的真实事件，他们用自己的实际行动谱写了一曲曲爱的赞歌，引人深思。

在洪水和井喷事故面前，一个优秀的教师群体，他们用自己的实际行动实现着关爱每一位学生的誓言，恪尽职守，无私奉献，不怕牺牲，敢于挺身而出，经受住了生与死的考验，使学生一个没有少，一个没有伤，一个没有饿，一个没有病，一个没有亡。在灾难面前，他们挺身而出，舍生忘死;在危险面前，他们身先士卒、义无反顾。他们是这样的尽责和勇敢，让人感动，令人敬佩，他们用平凡的工作铸就了闪光的师魂。

一座大山里，简陋的教室、低矮的房屋，一个年轻的志愿者，为了实现对孩子们的承诺，他放弃学业、忍受孤独、让我们去感受他单纯和健康的爱，让每一位教师经历一次灵魂的洗礼，思想的升华。

——找寻那隐藏已久的幸福的种子，它就会成为你源源不断的能量，于是，那花白的头发，佝偻的背影，将不再是老师唯一的形象;那一盏清灯，伏案深夜，将不再是老师单调的写照。我们应该长久的拥有年轻的光芒，青春的朝气，蓬勃的活力;我们应当骄傲的招展博大的关爱，美丽的心灵，磊落的胸怀。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”让我们用慈爱呵护纯真;用智慧孕育成长;用真诚开启心灵;用希冀放飞理想，默默耕耘，共同托起明天的太阳!

通过初中的师德师风文件和宣传资料的学习，自己进一步深深体会到作为一个教育工作者必须要做到以下几点：

一、爱党爱国。学习宣传并实践马列主义、毛泽东思想、邓小平理论，全面贯彻“三个代表”重要思想，关心时事政治，拥护党的基本路线，坚持四项基本原则。

二、热爱教育事业。要把教育与国家的兴亡、民族的振兴，现代化建设的成败联系起来，才能对教育事业有深刻的认识，并将这认识落实到日常的行动中，才能产生对教育事业的真爱，树立“服务学生奉献社会”的精神。

三、热爱学生。学生是祖国的未来，只有把学生教育培养好，振兴中华才有希望。关心爱护学生，尊重学生人格，平等、公正地对待学生，不侮辱、谩骂、歧视学生，不体罚和变相体罚学生。热爱学生，可ji发学生的学习热情，使学生树立远大目标，成为德、智、体、美、劳全面发展的社会社会主义新人。

四、勇于同一切危害教育事业的行为进行坚决的斗争。一个教育工作者要对一切危害教师、危害学校、有损师德师风的行为，必须予以坚决斗争，才能为教育事业的顺利发展创造和谐的外部环境。

五、不断提高自身素质和教育教学科研水平。要成为一名优秀教师，关键要有较高的素质。必须具备扎实的思想素质、业务素质、品德素质、心理素质、创新精神和能力素质。刻苦钻研业务，不断更新知识，努力学习和掌握现代教育技术，积极参与教育改革，认真总结经验，努力探索教育规律，改进教育教学方法，不断提高自己的教育教学和科研水平。

转载自 FanWEN.chAzIDIAn.CoM

六、实事求是，坚持真理。教师要做到尊重事实，注重调查研究，要公道正派，富有进取精神。坚持真理、捍卫真理，对一切文化进行严格的审查和鉴别，批判性继承，使学生学到真知实学。还应随时修正自己的错误，不强词夺理，不文过饰非，不误人子弟，做到知错即改，还真理的本来面目。

七、工作积极、认真负责。工作积极，就是要勇挑重提，埋头苦干，兢兢业业，一丝不苟，吃苦耐劳，为教育事业多做贡献。认真负责，根本的一条是对学生成长与成才负责，因此必须做到既教书又育人。

八、团结互助、廉洁从教、为人师表。团结互助，一方面教师与教师之间要团结友爱、和睦相处，在思想上、工作上、生活上互相关心，互相帮助;另方面教师与学生之间也要团结互助。廉洁从教，要有高尚的思想道德情操，自觉抵制社会不良风气的影响，不利用职务和工作之便谋取私利，不向学生乱收费，不向学生和家长索要或变相索要财物。为人师表，模范遵守社会公德，举止文明礼貌，不赌博，不斗殴，不酗酒，爱护公共卫生，语言规范健康，禁止粗俗言辞，衣着朴素端庄，随时以一个优秀教育工作者严格要求自己。

作为教师，教室里放飞的是希望，守巢的是自己;黑板上写下的是真理，擦去的是功利;那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。但是，选择了教师,我无悔地站在三尺讲台，无悔地耕耘于课堂。

**初中教师分享师德师风心得体会篇十六**

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”让我们用慈爱呵护纯真;用智慧孕育成长;用真诚开启心灵;用希冀放飞理想，默默耕耘，共同托起明天的太阳!

作为教师，教室里放飞的是希望，守巢的是自己;黑板上写下的是真理，擦去的是功利;那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。但是，选择了教师,我无悔地站在三尺讲台，无悔地耕耘于课堂。学校在师德教育活动中，开展了集体学习与个人自学相结合的方式，从多层次、多角度学习了全国优秀教师的感人事迹。使我感悟到教师职业的崇高性，认识到我的人生价值。作为一名教师，我应当为人师表，做学生的楷模，要不断提高自身的职业道德修养，正确认清和对待自己应履行的职责。

通过开展师德师风学习，使我更加清醒地认识到学生作为学习的主体，他们思想活跃，思维天真，好动，好闹，工作烦燥之时，我会不自觉地把学生的这种习惯当成“不懂事”，事后想来，这样的我是不应该的，事实上，学生是一个活的“生命体”，他们有属于自己的感觉和要求，优秀的学生人人喜爱，然而调皮的学生也并非一无是处。作为一名教师要有一副“放大镜”的眼去寻找与挖掘他们身上的闪光点。以“点”带面促进学生进步，在今后的教学中我要努力克服自己的不良情绪，沉下心来，静下心来去教育每位学生，要学会用优秀教师的品质激励自己。和优秀教师相比，我目前的思想境界还要不断提高。在教学方面首先要把学生当作朋友，改变师道尊严的旧观念，使自己的教育深受学生喜爱，家长认可，做一个人民满意的教师。

总体而言，师德师风教育活动的学习中，先进教师的精神和行为荡涤了我的心灵，激励了我教书育人的热情，也警示了我工作中的不足，更让我体会到人生的价值所在，即工作是快乐的，奉献是幸福的!

**初中教师分享师德师风心得体会篇十七**

师德，即教师的职业道德;师风，即教师的行为作风。师德师风对一个教师特别的重要，因为，教师是学生行动的标杆。其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。教师的道德素质比教师的文化素质更为重要，教师的道德是教师的灵魂，师德是教师人格特征的直接体现。

常言道：“教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表。”作为人民教师，我们应该以立足本职，以身作则，脚踏实地搞好自己的教育教学工作，时刻严格要求自己，正确对待个人得失，淡泊名利，勤勤恳恳，爱岗敬业，努力做好各项工作，让自己成为一名让学生信服、让家长放心。

自从教24年以来，高尚的师德良好的师风是做好教育教学工作的根本保证。

一、爱岗敬业、献身教育是师德的基本要求。

教师的职业有苦也有乐，平凡中见伟大，只有爱岗敬业，教师才能积极面对自身的社会责任和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。作为教师，要热爱教育事业，要对教育事业尽心尽力。我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。尽心尽责地完成每一项教学任务，不求最好，但求更好。只有这样学生才能受到老师的影响而努力学习，不断进取。教师不仅仅是在奉献、在燃烧，而且同样是在汲取，在更新，在升华。教师要付出艰辛的劳动，但是苦中有乐，乐在其中。教师最大的乐趣就是照亮了别人，充实了自己。正是这种成就感、幸福感，激励着千千万万的教师不辞辛劳地为教育事业献身。在本职岗位上，我始终遵循教育规律，坚持教学原则，本着教书育人、管理育人、服务育人的宗旨做好自己的教育教学工作，我为自己定下了明确的工作原则和奋斗目标,并努力去为之不懈追求。在教育教学管理上我注重强调“以学生的发展为本”的原则，我坚信“以爱才能唤起爱”。作为共产党员，我始终把爱国主义当作自己教书育人、默默奉献的强大精神支柱，不断激励自己爱岗敬业，热爱学生，严谨治学。

二、热爱学生、教书育人是师德的核心。

广泛的且没有血缘关系的爱。这种爱是神圣的，是教师教育学生的感情基础。学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。

爱学生，怎么爱才是真正的爱，近来一些舆论批评某些教师是“制造自卑者的教师”。好多教师都认为，学生的优点，不夸跑不了;学生的缺点，不批改不了。因此，他们总是批评、训斥、否定学生，而很少鼓励、表扬、肯定学生。其实，在老师的眼里不应有教不好的孩子，爱学生就要对学生一视同仁，不能用简单粗暴的做法对待学生或歧视学生。应当相信每一个学生都能成功，平等对待每一个学生，发现他们的闪光点，让每一个学生都能品尝到成功的喜悦。师爱最受公众期待。

作为教育工作者，应该树立为学生服务的意识，热爱教育事业，热爱学生，把学生当成自己的子女一样来爱护，愿意与学生成为朋友，遇事冷静，不随便发怒，不以威压人，处事公平合理，不抱偏见，对学生一视同仁，建立起平等和谐的师生关系。相互理解和尊重是师生关系的润滑剂。

三、沟通师生情感，创设一个轻松的语言环境。

在课堂上，教师要引导学生学习知识，并让学生通过练习达到灵活应用的巩固效果时，教师的确有必要创设一个轻松而又愉快的课堂氛围。为了使我们的课堂变得丰富多彩，生动活泼，教师在学生当中应该树立亲切的教师形象，重视培养、激发学生复习英语的兴趣，发挥学生的主体作用，加强学生与教师之间的情感交流。为了使教与学双方都能产生情感方面的共鸣，授课教师的言行举止必须做到和蔼可亲，平易近人，动之以情，晓之以理，让学生觉得老师就是他们的朋友，师生之间的关系是平等协作的而不是主辅关系。从而使学生主动接近你，这样学生会自觉地喜欢听你所讲的课。很大程度，多数学生是因为喜欢你这样的老师才认真地学习这一门课程，并非是为了这一学科去学。只有师生情感达到了相互喜欢，相互尊重，相互信赖的程度，才有可能消除学生学习过程中紧张.恐惧等心理。因此创设一种轻松和谐的氛围，让学生树立信心，更好地发挥学习的主动性，是高考复习之路上必须迈出的重要一步。

**初中教师分享师德师风心得体会篇十八**

教师队伍是我国教育事业改革与发展的主导力量和决定因素。要办好教育，要稳步推进素质教育和新课程改革，必须坚定不移地建设和造就一支师德优、业务精、作风正、能够让人民群众满意的高素质教师队伍。下面由小编为大家整理的师德师风学习。

心得体会。

欢迎大家阅读与借鉴!

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”让我们用慈爱呵护纯真;用智慧孕育成长;用真诚开启心灵;用希冀放飞理想，默默耕耘，共同托起明天的太阳!

通过师德师风文件和宣传资料的学习，自己进一步深深体会到作为一个教育工作者必须要做到以下几点：

一、爱党爱国。学习宣传并实践马列主义、毛泽东思想、邓小平理论，全面贯彻“三个代表”重要思想，关心时事政治，拥护党的基本路线，坚持四项基本原则。

二、热爱教育事业。要把教育与国家的兴亡、民族的振兴，现代化建设的成败联系起来，才能对教育事业有深刻的认识，并将这认识落实到日常的行动中，才能产生对教育事业的真爱，树立“服务学生奉献社会”的精神。

三、热爱学生。学生是祖国的未来，只有把学生教育培养好，振兴中华才有希望。关心爱护学生，尊重学生人格，平等、公正地对待学生，不侮辱、谩骂、歧视学生，不体罚和变相体罚学生。热爱学生，可ji发学生的学习热情，使学生树立远大目标，成为德、智、体、美、劳全面发展的社会社会主义新人。

四、勇于同一切危害教育事业的行为进行坚决的斗争。一个教育工作者要对一切危害教师、危害学校、有损师德师风的行为，必须予以坚决斗争，才能为教育事业的顺利发展创造和谐的外部环境。

五、不断提高自身素质和教育教学科研水平。要成为一名优秀教师，关键要有较高的素质。必须具备扎实的思想素质、业务素质、品德素质、心理素质、创新精神和能力素质。刻苦钻研业务，不断更新知识，努力学习和掌握现代教育技术，积极参与教育改革，认真总结经验，努力探索教育规律，改进教育教学方法，不断提高自己的教育教学和科研水平。

转载自 FanWEN.chAzIDIAn.CoM

六、实事求是，坚持真理。考不上是要做到尊重事实，注重调查研究，要公道正派，富有进取精神。坚持真理、捍卫真理，对一切文化进行严格的审查和鉴别，批判性继承，使学生学到真知实学。还应随时修正自己的错误，不强词夺理，不文过饰非，不误人子弟，做到知错即改，还真理的本来面目。

七、工作积极、认真负责。工作积极，就是要勇挑重提，埋头苦干，兢兢业业，一丝不苟，吃苦耐劳，为教育事业多做贡献。认真负责，根本的一条是对学生成长与成才负责，因此必须做到既教书又育人。

八、团结互助、廉洁从教、为人师表。团结互助，一方面教师与教师之间要团结友爱、和睦相处，在思想上、工作上、生活上互相关心，互相帮助;另方面教师与学生之间也要团结互助。廉洁从教，要有高尚的思想道德情操，自觉抵制社会不良风气的影响，不利用职务和工作之便谋取私利，不向学生乱收费，不向学生和家长索要或变相索要财物。为人师表，模范遵守社会公德，举止文明礼貌，不赌博，不斗殴，不酗酒，爱护公共卫生，语言规范健康，禁止粗俗言辞，衣着朴素端庄，随时以一个优秀教育工作者严格要求自己。

作为教师，教室里放飞的是希望，守巢的是自己;黑板上写下的是真理，擦去的是功利;那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。但是，选择了教师,我无悔地站在三尺讲台，无悔地耕耘于课堂。

法国著名作家雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的“育人之旅”，教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。在举国上下、大力提高民族科学文化素质的今天，对于从事教育工作的教师来说，提高师德师风，做一个好的教育工作者显得十分重要，而好的教师一定要爱岗敬业，在强烈的职业感、责任感和事业心上狠下功夫、富有成果。

教师应重视自身的道德形象，追求人格完美，重视教师职业的特质修养和个性魅力，有更高的人文目标。教师的一言一行，都无时无刻不在影响着学生，教育着学生。当我们的老师用自己的行动给学生作出表率时，也同时给学生指明了行动的方向。如果教师说得天花乱坠，而成为行动的矮子，那所说的也无异于对牛弹琴。教师要严格要求自己，自觉遵守学校的。

规章制度。

和有关规定，以身作则，洁身自好，以德服人，以身立教，为学生树立起楷模的形象。教师要具有高度的工作责任感。一名称职的教师要以对历史、对社会、对家长、对学生高度负责的精神，努力做好教书育人过程中每个环节的工作。教育的神圣还在于在我们塑造学生灵魂的同时，也在塑造自我的灵魂，并不断提升自己的人生境界。这恐怕是其他任何职业所无法比拟的。的确，在一个个鲜活的孩子面前，只有不断地提高、完善自己，才能够让自己在“教师”这个称号面前毫无愧色。“榜样”意识，榜样的行动，会让我们坦然面对每一个学生，更会提升教师的自我形象。

我国近代教育家夏沔尊说：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样，没有水就不能称其为池塘，没有爱，就没有教育。”教师“春风化雨，润物无声”的爱，能成为一种强大的力量，它不仅能够提高教育质量，也会促进学生的成人和成才，影响学生的身心发展、人格形成、职业选择和人生道路的拓展。

因此，这是对教师情感素质的要求。教育不仅是认知过程，更是情感交流过程。经验表明，情感可促使学生自觉接受教师的教诲，养成良好的认知习惯，行为习惯。师生情感交流是相互作用，相互影响的过程，教师心里有了学生，学生就愿意和教师在一起，且有亲近感;教师尊重，理解，关心学生，学生就将更尊重老师，师生诚坦相待，心心相印。

其中热爱学生是教师必备的道德情感。陶行知提倡“爱满天下，”鲁迅强调“教育植根于爱”，别林斯基则认为“爱是教育的工具，也是鉴别教育的尺度。”教师对学生的爱首先表现为对全体学生的尊重、信任、理解、把爱洒向全体学生。爱中意的“王子、公主”无可厚非，但爱看不惯的“丑小鸭”更难能可贵。须知老师一句苛刻的话语，一个“凶狠”的眼神，一顿粗暴的斥责，都可能使学生畏惧不安，紧张无趣，厌恶这门学科，讨厌这个老师，甚至还会毁掉一个未来什么“家”。其次，要严爱结合，恩威并重，严格管理，严格要求，严而有格，严而有效。对待学生的错误与缺点，要尽力帮助，对待学生成长进步热情肯定，用火热的心肠，满腔的热忱去温暖学生的心灵。让学生感到老师胜父母，同学似兄弟。三是在日常生活上对学生友善、温暖和关怀。课后与学生交友，让他们掏心里话，扑捉热点。难点话题，日常以礼相待。遇到不顺心的事要能控制感情，不迁怒于学生，让学增强克服困难的信心和勇气，产生前进动力，明确前进方向。

要成为当今合格的教师，就必须树立终生学习的理念，不断更新充实自己的学识。博学多才对一位教师来说非常重要，苏霍姆林斯基曾提出：“要给学生一杯水，教师需要有一桶水。”然而，知识绝不是处于静止的状态，它在不断地丰富和发展，每时每刻都在日新月异地发生着量和质的变化，特别是在被称作“知识爆炸时代”、“数字时代”、“互联网时代”的今天。

教师更应该是一条清澈的，不断流动的小溪，吸引着学生到你身边来汲水。一名优秀的教师，除了必须熟练掌握专业学科知识和教材教法之外，还要“如饥似渴地学习新知识、新技能、新技术，拓宽知识视野，更新知识结构，不断提高教学质量和教书育人本领。要养成求真务实和严谨自律的治学态度，恪守学术道德，发扬优良学风”。身体力行，以自己的光彩，自己的魅力来感召我们每一位学生。

社会的发展和人性本身的弱点使人的物欲不断膨胀，不断膨胀的物欲必然带来心理的不平衡，必然带来精神的空虚，物质和精神的落差迫使我不得不承受痛苦的折磨，而且是长期的，挥之不去的。年轻的我曾经为自己在黑夜的漫漫无际中看不见一丝阳光而苦恼，我为自己无心再单纯地对待每一张渴望知识的脸庞而羞愧。当我看到仍然有数不尽的教师们无怨无悔，像春蚕、像蜡烛，用自己的青春和生命来捍卫这个职业的圣洁时，我如梦初醒。他们用自己的行动，用自己生命的痕迹激励着我们这些后来人，这些同行们，让我们由不情愿到情愿，由情愿到全身心地热爱这个工作。因为，生命的意义远不止于功利。“人吃饭是为了活着，但活着绝不是为了吃饭”。生活中许多微小中藏有博大，短暂中孕育永恒。

比克纳的天职图景：“是你深沉愉悦与外部世界深沉渴望之间相遇交融的圣地。”多么令人向往，袁榕、斯霞、李吉林、于永正，贾志敏等老一辈教育家他们以从事教育为荣，将毕生的精力都无私奉献在三尺讲台上，工作着、享受着;王崧舟、窦桂梅等年轻的特级教师又何尝不是这样，赢得学生、同行的广泛赞誉。但反观我们四周，有多少人怀抱着这样的憧憬啊?甚至于有人以“班事、校事管我屁事，吵声、骂声，我不作声”做为教育事业的。

格言。

甘愿在这样颓废的日子里度过自己人生当中最美好的青春年华。

坦言之，我们正在做的事从来不是，或不再是自己真正倾心的工作，我们必须为了钱而非为了工作的意义而工作。于是甘愿成为毫无追求的人，沦为匠气十足的人，日复一日，年复一年，习以为常，麻木倦怠;于是我们放弃了读书，放弃了关照内心，悄然丧失了自身认同和自身完整的意识，使自己的灵魂家园无以皈依，痛苦不堪。

2024年5月12日中午14时28分，汶川发生震撼全球的大地震，有这样一群老师，他们用自己的沉着、智慧，甚至生命，护卫着一个个花朵般的生命，奏响了感天动地的生命颂歌。灾难面前，生命原来如此脆弱;面对灾难，生命却又如此绚烂。每一种表情都令人动容，每一个瞬间都感天泣地。

谭千秋，张米亚，向倩……这些平凡而伟大的老师，在平常的日子里，他们和你我一样平常;当灾难来临时，他们挺身而出!当太阳在废墟上升起时，他们却含笑离去!他们用微薄的力量体现着生命的尊严与伟大!他们用单薄的身体挺起中华民族的脊梁!他们用生命诠释教师的天职!

既然选择了作为一名教师，我们所做的一切就无关于名利。是的，我们的工资很微薄，我们责任是那么重，我们容颜一天天失去光泽，我们的白发日日增多，既然选择了，那我们就坚守吧，就为这最后一片净土。

我校在教师中深入开展师德学习，并就当前师德建设中的热点问题进行了热烈讨论。通过学习与讨论，受益不浅，感触颇多，我对师德的含义有了更深一层的体会。未来世界的竞争是教育的竞争,人才的竞争。推动教育事业发展的主体——教师,肩负着光荣而神圣的历史使命。

社会在发展，知识在更新，知识容量在扩大。不学习，就跟不上时代的步伐。只有不断学习，才能够不断充实自己，才能不断吸收新的教育思想、教育理念、教育模式，教育方法和教育途径。学校教育虽说由师生两个主体共同完成，但关键还是在于教师。教师的主导、导向作用是十分重要的。用什么样的教育思想、理念、模式、方法、途径来完成自己的教育、教导，将直接影响到学校的教育教学效果。只有不断学习，才能不断提升自己、完善自己。

教师的责任是教育学生，然而学生的思想品德在很大程度主要不是教出来的，而是感染出来的。教学中依赖的是富有感染力的课堂气氛以及教师的人格力量和起表率作用的言行举止。推进教育教学的融合管理的根本保证，是有一支思想过硬、品德高尚、为人师表的教师队伍。这支队伍要全员有意识、人人有责任，人人都要成为学生心目中的道德权威。教育是心灵与心灵的交流，对学生道德纪律的实施需要借助的是教师的道德权威，而不是行政手段，更不是纪律强权。道德权威来源于教师的师德，教师的人格力量。

在我们心中要有学生，要充分认识到学生在学习过程中的主体地位。每位教师要重视感情上的熏陶。在教育教学过程中要特别注意与学生心灵的沟通，自觉地把培养美好感情作为教育教学中的一项重要内容和目标。情是师生交流的纽带。杜甫有诗句说：“随风潜入夜，润物细无声”与其说的是春雨滋润万物的特点，不如说是教师的感情特点。作为教师对学生必须具有普遍的爱，爱每一个学生，师爱是教师职业道德的核心，它兼具有父亲式的严格，母亲式温柔，朋友式的平等。是每位教师在教育教学实践中自然流露出的对学生的关心和期望。它是学生心灵的重要支撑，它为学生共同生活的学习提供着爱的示范，对学生行为起着强烈的潜移默化作用。我希望我们的每一位教职员工都能善于体察和理解每一个学生的需要，将爱的雨露洒向每个学生心理发展的良师益友。帮助学生认识自我，摆脱困境，完善自我。叶圣陶先生“千教万教，认真求真，千教万教学做真人”说的是教师的追求是一个真实。让我们大家一起向这同一方向共同努力，都能成为学校“师德”标兵。

总之，做为教师，他的责任不仅仅是把知识传授给学生，同时还要教育学生成人、成才。教师对学生的爱不是抽象的一个字，而是一种具体的教育过程，是建立在教师对学生的理解、宽容、原谅、赏识、信任的基础上，所形成的一种心理相容，只有这样，师生关系才能体现平等和尊重，才能体现出我们人民教师优秀的师德，那么教育的效果也就会象我们所希望的那样：随风潜入夜，润物细无声。

作为教师对学生必须具有普遍的爱，爱每一个学生，师爱是教师职业道德的核心，它兼具有父亲式的严格，母亲式温柔，朋友式的平等。是每位教师在教育教学实践中自然流露出的对学生的关心和期望。它是学生心灵的重要支撑，它为学生共同生活的学习提供着爱的示范，对学生行为起着强烈的潜移默化作用。我希望我们的每一位教职员工都能善于体察和理解每一个学生的需要，将爱的雨露洒向每个学生心理发展的良师益友。帮助学生认识自我，摆脱困境，完善自我。叶圣陶先生“千教万教，认真求真，千教万教学做真人”说的是教师的追求是一个真实。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！