# 校园文化与初中师德师风心得体会（精选22篇）

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2025-01-17

*心得体会是对自己在某一方面的经验、教训及感悟的总结。总结是提炼经验和教训的过程，需要有明确的目标，并且有系统性地进行思考。多看一些心得体会范文可以开拓我们的思维方式，帮助我们更好地提升自我。校园文化与初中师德师风心得体会篇一师德，即教师的职...*

心得体会是对自己在某一方面的经验、教训及感悟的总结。总结是提炼经验和教训的过程，需要有明确的目标，并且有系统性地进行思考。多看一些心得体会范文可以开拓我们的思维方式，帮助我们更好地提升自我。

**校园文化与初中师德师风心得体会篇一**

师德，即教师的职业道德;师风，即教师的行为作风。师德师风对一个教师特别的重要，因为，教师是学生行动的标杆。其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。教师的道德素质比教师的文化素质更为重要，教师的道德是教师的灵魂，师德是教师人格特征的直接体现。

常言道：“教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表。”作为人民教师，我们应该以立足本职，以身作则，脚踏实地搞好自己的教育教学工作，时刻严格要求自己，正确对待个人得失，淡泊名利，勤勤恳恳，爱岗敬业，努力做好各项工作，让自己成为一名让学生信服、让家长放心。

自从教24年以来，高尚的师德良好的师风是做好教育教学工作的根本保证。

一、爱岗敬业、献身教育是师德的基本要求。

教师的职业有苦也有乐，平凡中见伟大，只有爱岗敬业，教师才能积极面对自身的社会责任和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。作为教师，要热爱教育事业，要对教育事业尽心尽力。我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。尽心尽责地完成每一项教学任务，不求最好，但求更好。只有这样学生才能受到老师的影响而努力学习，不断进取。教师不仅仅是在奉献、在燃烧，而且同样是在汲取，在更新，在升华。教师要付出艰辛的劳动，但是苦中有乐，乐在其中。教师最大的乐趣就是照亮了别人，充实了自己。正是这种成就感、幸福感，激励着千千万万的教师不辞辛劳地为教育事业献身。在本职岗位上，我始终遵循教育规律，坚持教学原则，本着教书育人、管理育人、服务育人的宗旨做好自己的教育教学工作，我为自己定下了明确的工作原则和奋斗目标,并努力去为之不懈追求。在教育教学管理上我注重强调“以学生的发展为本”的原则，我坚信“以爱才能唤起爱”。作为共产党员，我始终把爱国主义当作自己教书育人、默默奉献的强大精神支柱，不断激励自己爱岗敬业，热爱学生，严谨治学。

二、热爱学生、教书育人是师德的核心。

广泛的且没有血缘关系的爱。这种爱是神圣的，是教师教育学生的感情基础。学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。

爱学生，怎么爱才是真正的爱，近来一些舆论批评某些教师是“制造自卑者的教师”。好多教师都认为，学生的优点，不夸跑不了;学生的缺点，不批改不了。因此，他们总是批评、训斥、否定学生，而很少鼓励、表扬、肯定学生。其实，在老师的眼里不应有教不好的孩子，爱学生就要对学生一视同仁，不能用简单粗暴的做法对待学生或歧视学生。应当相信每一个学生都能成功，平等对待每一个学生，发现他们的闪光点，让每一个学生都能品尝到成功的喜悦。师爱最受公众期待。

作为教育工作者，应该树立为学生服务的意识，热爱教育事业，热爱学生，把学生当成自己的子女一样来爱护，愿意与学生成为朋友，遇事冷静，不随便发怒，不以威压人，处事公平合理，不抱偏见，对学生一视同仁，建立起平等和谐的师生关系。相互理解和尊重是师生关系的润滑剂。

三、沟通师生情感，创设一个轻松的语言环境。

在课堂上，教师要引导学生学习知识，并让学生通过练习达到灵活应用的巩固效果时，教师的确有必要创设一个轻松而又愉快的课堂氛围。为了使我们的课堂变得丰富多彩，生动活泼，教师在学生当中应该树立亲切的教师形象，重视培养、激发学生复习英语的兴趣，发挥学生的主体作用，加强学生与教师之间的情感交流。为了使教与学双方都能产生情感方面的共鸣，授课教师的言行举止必须做到和蔼可亲，平易近人，动之以情，晓之以理，让学生觉得老师就是他们的朋友，师生之间的关系是平等协作的而不是主辅关系。从而使学生主动接近你，这样学生会自觉地喜欢听你所讲的课。很大程度，多数学生是因为喜欢你这样的老师才认真地学习这一门课程，并非是为了这一学科去学。只有师生情感达到了相互喜欢，相互尊重，相互信赖的程度，才有可能消除学生学习过程中紧张.恐惧等心理。因此创设一种轻松和谐的氛围，让学生树立信心，更好地发挥学习的主动性，是高考复习之路上必须迈出的重要一步。

**校园文化与初中师德师风心得体会篇二**

教师是一种社会职业，它可以是一些人所热爱的事业，也可以是谋生的手段。xx同志在《关于教育问题的谈话》中指出：“教师作为‘人类灵魂的工程师’，不仅要教好书，还要育好人。”这句话道出了党和国家对教师的基本要求。要达到这个要求，关键是要提高教师自身思想政治素质和道德水平。当今正面临着一个竞争激烈的社会，教育同时也面临激烈竞争。学校要发展、壮大，必须要有一个良好的师德师风环境作后盾。

在思想上崇尚、遵守师德，在行为上，体现师德，在社会实践中进行道德修养，真正认识善和恶，只有在实践中，才能依靠自己的师德标准去潜移默化地影响每一位学生，从而在教书育人中感受一份愉悦，一份成功。

今年暑假,学校组织全校教师进行了一年一度的暑假政治学习,目的是为了加强教师的师德师风建设，进一步提高教师的科学文化素养和职业道德修养，为全社会创造一个良好的育人环境。通过这次学习，我更加明确了自己所肩负的重任，认识到了师德师风建设的重要性。

作为一名光荣的人民教师，不仅要具有广博的知识，更要有高尚的道德。教师该如何培养崇高的职业道德呢?正如有人说的那样“要人敬的必先自敬，重师重在自重。”教师要自敬自重，必先提高自身的职业道德素养。诚信立教，首先要做到淡泊名利，敬业爱生，在为人处事上少一点名利之心，在教书育人方面多一点博爱之心;创新施教，要做到以人为本，因材施教，同时要不断加强学习，与时俱进，学习先进的教学理念和方法，更新教育观念，掌握先进的教学技术和手段。个人以为，师德师风所包含的内容，自古就是“教书育人，为人师表”。但“育人”随着时代的发展，不断有新的内容，现在我们社会主义国家是培育“有理想、有道德、有文化、有纪律”的四有新人。要求老师具有一定的政治素质、思想素质、业务素质。其中在业务素质上，为了给孩子创造一个良好的教育环境，要求老师掌握现代化的教学技术。师德师风应注入新内涵通过此次暑期间学校组织师德师风教育学习，在全面提高教学质量的思想指导下，我谈下面的一点体会：

树立正确的人才观，重视对每个学生的全面素质和良好个性的\'培养，不用学习成绩作为唯一标准来衡量学生，与每一个学生建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一个学生，尊重每一个学生的人格，努力发现和开发每一个学生的潜在优秀品质，坚持做到不体罚或变相体罚学生。正确处理教师与学生家长的关系，在与家长联系上相互探究如何使学生发展的方法、措施，在教育教学过程中，利用学科特点加强对学生的思想教育，提高他们的思想政治素质，激发他们的学习积极性，努力提高教育教学质量。

二、爱心是师德素养的重要表现。崇高的师爱表现在对学生一视同仁，绝不能厚此薄彼，按成绩区别对待。要做到“三心俱到”，即“爱心、耐心、细心，”无论在生活上还是学习上，时时刻刻关爱学生，特别对那些学习特困生，更是要“特别的爱给特别的你，”切忌易怒易暴，言行过激，对学生要有耐心，对学生细微之处的好的改变也要善于发现，并且多加鼓励，培养学生健康的人格，树立学生学习的自信心，注重培养他们的学习兴趣，提高教学质量。

三、积极进取，提高业务素养。有句话说的好，没有学不会的学生，只有不会教的老师。这就向老师提出了更高的要求，不断提高自身素质，不断完善自己，以求教好每一位学生。怎样提高自身素质呢?这就要求我们一定要与时俱进，孜孜不倦的学习，积极进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精，厚积薄发，时时刻刻准备着用“一眼泉的水”来供给学生“一碗水”。

四、以身作则、率先垂范。教师的一言一行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师一言一行，一举一动，学生都欢模仿，将会给学生带来一生的影响，因此，教师一定要时时处处为学生做出榜样，凡是教师要求学生要做到的，自己首先做到;凡是要求学生不能做的，自己坚决不做。严于律已，以身作则，才能让学生心服囗服，把你当成良师益友。

总之，作为一名人民教师，我们要从思想上严格要求自己，在行动上提高自己的工作责任心，树立一切为学生服务的思想。提高自己的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。用一片赤诚之心培育人，高尚的人格魅力影响人，崇高的师德塑造人。只有不断提高教师自身的道德素养，才能培养出明礼、诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才。

**校园文化与初中师德师风心得体会篇三**

按照“加强师德师风建设”的总体要求，我校开展了“师德师风建设活动”，通过系统地学习有关法律法规，我做了许多工作，现总结如下：

1.开展师德师风教育活动的重要性。

陶行知先生说过：“学高为师，德高为范”。作为一名光荣的人民教师，不光要有广博的知识，更要有高尚的道德。走上三尺讲台，教书育人;走下三尺讲台，为人师表。教师素质高低直接决定着培养人才素质高低。教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风。

1)、师德建设是建设高水平教师队伍的需要。

师资队伍的整体素质提高，不仅表现在高学历和高职称，也表现在高尚的道德素养。近年来，虽然也很重视教师队伍的建设，但随着形势的变化，受社会上一些不良思潮的影响，少数教师的职业道德出现了下滑趋势。有的对教学缺乏热情，对学生不负责任，有的只顾业务，不问政治。尽管这些情况只是在少数教师中存在，但严重影响了教师队伍整体素质的提高。

2)、师德建设是进一步深化素质教育改革的需要。

教师是全面推进素质教育的主力军，是教育教学改革的实施者，全面推进素质教育，不仅需要教师转变观念，更新知识，提高教育教学水平，更需要教师具备良好的职业道德。教师是学生增长知识和思想进步的导师，他的一言一行，都会对学生产生影响，一定要在思想政治上、道德品质上、学识学风上，全面以身作则，自觉率先垂范，这样才能真正为人师表。有了高尚的师德，教师才能热心于教育教学工作，不断研究教学内容，探索新的教学方法，提高教学质量;帮助学生树立远大的理想和崇高的思想境界，激发学生强烈的求知欲望，促使学生形成良好的学习风气。

1)、走上三尺讲台，当好一名合格的人民教师，是我的理想追求。为此，我深知自己任重而道远。同时，作为社会的一员，必须勇于承担自己的社会责任，能够清醒地认识到自己的言行代表着一个群体，始终要注意其产生的社会影响、社会效益。我认真学习了很多模范教师和先进个人的感人事迹，学习他们崇高的人生追求，高尚的师德情操、强烈的责任意识、无私的奉献精神。他们在平凡的教育教学岗位上谱写了一页页“爱的教育”的新篇章，展现了新时期人民教师的光辉形象和崇高的思想境界。

2)、热爱学生，诲人不倦。爱，是教育的基础;没有爱，就没有真正的教育，“爱满天下”。在教学中，我树立了正确的学生观，尊重和充分信任学生，以平等的态度对待学生，并深入了解学生，真诚关心学生的进步和成长，力争成为学生的良师益友。当然，爱学生不是一味的迁就、放纵学生。在对学生提出严格要求的同时，又要循循善诱，耐心启发，讲清道理，说明利害关系，并加以启发。对违纪的同学晓之以理，动之以情，而不是按照自己的个性办事。应转变教育观念，树立以学生为主体的服务意识，创造出尊重、信任、宽容、友爱的新型的师生关系。

3)、立足本职，教书育人。我认为：一位称职的教师，要从自身做起，从点点滴滴的小事做起。在具体的教学过程中，要上好每一节课，认真批改每一份作业，要认真开展教学研究，研究教学方法，在教学过程中不断总结、提高。刻苦钻研，并做到精益求精是教师职业的需要，是师德责任感的体现。自己在教学中的教学技巧、能力和知识水平的高低强弱，直接影响到自己在学生集体中的威信。

“言必行，行必果”，行动实践远胜于说教。在日常的教育教学工作中，许多教师都在用行动解释着师德师风的真正内涵。师德需要培养，需要教育，更需要的是每位教师的自我修养!让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天!

**校园文化与初中师德师风心得体会篇四**

身为教师，我们不能把教书育人降低到只传授知识的层面上。我们有责任、有义务从现在做起，从自身做起，通过学习不断地在思想上、政治上、文化上充实自己，努力提高自己的从教素质。下面是整理的关于初中教师师德师风学习。

范文，欢迎阅读!

我们所处的时代是个信息化时代，各行各业一日千里、日新月异，教师行业也不例外，因此，要想成为一名优秀的教师，让学生学得轻松，教者教得愉快，确实是件不容的事。教师每天担负着繁重的工作，在这种情况下，就更应加强师风师德建设。近段时间来，通过学习《中小学教师师德行为规范》，心中不由得产生一种对教育事业强烈的责任感和使命感，应集中精力、集中力量承担起培养下一代人的责任，塑造为人师表的良好形象。

一、爱岗敬业，乐于奉献。

教师要做到爱岗敬业，首先就应该热爱教育、热爱学校，树立坚定的教育事业心。只有我们真正做到甘愿为实现自己的社会价值而自觉投身这种平凡工作，对教育事业心存敬重，甚至可以以苦为乐，以苦为趣，才能产生巨大的拼搏奋斗的动力。教师的劳动是平凡的，教师的生活是清苦、清贫的。但教师在知识结构的近善方面有自求自得的充实感，在精神寄托方面有育天下英才的自豪感。在思想、信息、交流方面有“究天下之际，通古今之变，成一家之言”的独立感，在人际沟通方面有师生相处融洽谐和的亲切感。我们的工作，使无知的玩童变成了优秀学生，使迷惘的青少年成为祖国的栋梁，我感到欣慰。人的一生是应该有个明确的目的，为理想而奋斗，虽苦但乐在其中。热爱教育事业，关心学校关注事业的发展，这是每个教师都应具备的。在实际工作中，珍视为人师表这份荣耀，严格要求自己，才能赢得学生的爱戴，家长的信赖和领导的认可。

二、善待学生，安于教学。

教育学生，最重要的是要倾注爱心。教师没有深切的爱就难以收到理想的教育效果。用爱心架起师生心灵的桥梁，注意寻找他们身上的闪光点，及时给予表扬，增强学生学习的自信心。热爱学生、关心学生的生活，及时了解学生的思想状况，及时排解学生的思想困惑，公平地处理学生之间的矛盾纠纷。理解“差生”，从不冷嘲热讽，而是耐心地帮助他们找差距，给他们安排适当的角色，让他们找到自己的位置，感觉到自己存在的价值。对于他们的一点点进步及时给予鼓励，使他们感到自信。

三、热爱学生，建立良好师生关系。

热爱学生，是教师所特有的一种宝贵的职业情感，是良好的师生关系得以存在和发展的坚实基础。教师对学生的爱，与一般的人与人之间的爱有所不同。它不是来源于血缘关系，也不是来源于教师的某种单纯的个人需求，而是来源于人民教师对教育事业的深刻理解和高度责任感，来源于教师对教育对象的正确认识、满腔热情和无限期望。因此，我们说，师爱是一种充满科学精神的、普遍、持久而高尚的爱。教师越是满怀深情地去爱学生，就越能赢得学生对自己的爱，良好的师生关系就越是能迅速地确立起来并得到健康的发展。这种爱的交流是学生成长的催化剂，它可以有力的把学生吸引到教育过程中来，激发学生进行自我教育的动力，推动学生朝着培养目标所指引的方向攀登。因此，作为教师在培植和处理师生关系的过程中，首先应当做到的就是热爱学生。

苏霍姆林斯基也曾经说过：“我一生中最主要的东西是什么呢?我会毫不犹豫地回答：热爱儿童。”可见，乐于把爱奉献给全体学生是我们必备的道德素质。

热爱学生，就要尊重学生、信任学生。尊重学生的人格和自尊心，尊重学生的个性、爱好和隐私。只有尊重学生，信任学生，才能建立一种平等、和谐的师生关系，才能培养出人格健全的学生。任何简单、粗暴、片面的做法，都可能给学生带来消极的影响。因此不允许教师粗暴批评、压制、体罚、训斥、辱骂、讽刺学生。

俗话说：“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”。当学生遇到困难时，就要用热情的话语鼓励他;当学生受窘时，不妨说句解围的话;当学生自卑时，别忘记用他的“闪光点”燃起他的自信心;当学生痛苦时，应尽量设身处地地说些安慰话;当学生犯错误时，换个角度想一想，假如自己是犯错学生时需要听哪些话。对学生要有友善的态度，与学生交谈常要换位思考，使学生从心底里体会到，老师的所作是为了学生好，是为了学生的发展。只有坚持这样做，才能建立良好的师生关系，才能树起良好的师德形象。

四、廉洁从教，严于律己。

廉洁从教是处理教育教学活动与个人利益之间关系的准则。在新的形势下，把廉洁从教作为教师道德规范，更具有鲜明的现实性和针对性。

廉洁从教就是要求教师在整个教育教学生涯中坚守高尚情操，发扬奉献精神，自觉抵制社会不良风气影响，不利用职务之便谋取私利。教育本身作为一种育人活动，不能用经济活动规律取代教育活动规律，不把育人过程等同于商品交换过程。近几年来有些人把教育活动作为营利性活动，把赚钱当作一切活动的出发点，对教育事业和教师形象带来严重的负面影响。廉洁从教是教师堪称人师的人格前提，是社会对教师素质要求的重要内容，也是教师育人的品德基础。教师廉洁从教有助于良好社会风气的形成和发展。

1、树立正确的义利观。坚持大义为先，私利居次，要抵制金钱、名利的诱惑，拒腐蚀、不取不义之财、非法之利，不贪受学生及家长的财物，不贪占集体与他人的财物，不沾染社会上的不良恶习，始终以廉洁的道德品行为学生与世人作出表率。

2、公正执教。廉洁从教，在教育教学活动中公平、公正地对待每一个学生，不能因学生性别、智能、家庭状况、学生家长等差异而采取不同的态度和情感模式。教师从教的公正性，充分反映了教师人格的崇高性。

3、廉洁自律，洁身自好。教师应用廉洁的标准来进行自我约束，自觉保持清廉纯洁的作风，这是廉洁从教的最深厚的思想基础。认真学习科学理论，树立正确的人生观、价值观，加强师德修养，养成廉洁自律、洁身自好的习惯。从小事情做起，不取一点一滴的不义之财，不索一针一线的非法之物。要长期坚持清廉自守，持之以恒，使教师廉洁自律的形象成为无形的教育力量。

总之，加强师风师德建设，塑造为人师表的良好形象。不是一朝一夕的事，这需要长时间的教师自身的高尚人格来感染和教化学生，需要我们每一个教育工作者用自己的言行去实践，以求得社会对教师的尊重和理解。故然，作为一名教育工作者，通过学习我决心以于漪为榜样，时时处处为之高标准，严格要求自己，勤奋工作，积极进取，进一步加强师德师风建设，不断提高自己的业务能力和水平，以饱满的热情和和蔼的工作态度对待每一个学生，时刻关爱学生的健康成长，言传身教、为人师表，为让每一位学生适应时代的发展作出自己应有贡献!

我校在教师中深入开展师德学习，并就当前师德建设中的热点问题进行了热烈讨论。通过学习与讨论，受益不浅，感触颇多，我对师德的含义有了更深一层的体会。

教师是人类灵魂的工程师，是青少年学生成长的引路人。教师的思想政治素质和职业道德水平直接关系到大中小学德育工作状况和亿万青少年的健康成长，关系到国家的前途命运和民族的未来。目前，在市场经济条件和开放的环境下，学校教育和师德建设工作面临许多新情况、新问题和新的挑战;人民大众对于优质教育日益增长的需求，对教师素质提出了新的更高的要求。我们教师的素质和师德水平，与社会和人民大从的要求还存在着一定的距离，整个教师队伍的师德水平和素质亟待进一步提高。因此，师德建设工作亟待进一步加强，师德建设的制度环境亟待进一步改善和完善。

教育事业的跨越式发展，国民受教育程度和科学文化素质的提高，为社会主义现代化建设第二步战略目标的实现提供了有力的人才支撑和知识贡献。但是，我们也应该看到，我国正处在社会主义初级阶段，穷国办大教育，而且办了世界上最大规模的教育。目前，教育面临的挑战依然十分严峻，整体水平离实现全面建设小康社会目标还有很大差距，广大人民群众对优质教育的强烈需求和我国优质教育资源供给不足的矛盾将成为教育在相当长的一个时期的基本矛盾。教育工作还有不少困难和问题，还有很多薄弱环节，特别是农村教育整体比较薄弱的情况还没有得到根本的扭转，教育为农村及经济社会发展服务的能力还亟待加强。

当前，我国已经进入全面建设小康社会，开创中国特色社会主义事业新局面的新的历史时期。当今世界，科学技术日新月异，知识经济方兴未艾，国力竞争日趋激烈。各国之间的竞争，说到底是人才的竞争，是民族创新能力的竞争。教育作为培养人才和增强民族创新能力的基础，必须放在优先发展的战略地位。没有教育事业的跨越式发展，就无法造就社会主义现代化建设所需要的数以亿计的高素质劳动者，数以千万计的专门人才和一大批拔尖创新人才，就无法把巨大的人口压力转化为丰富的人力资源优势，就难以提高全民族素质，难以提升国家的综合国力，难以实现中华民族的伟大复兴。教育兴、民族兴。正因为这样，中央决定坚定不移地实施科教兴国战略和人才强国战略。温总理在今年“2会”的《。

工作报告。

》中明确提出：“要切实把教育放在优先发展的地位，用更大的精力，更多的财力加快教育事业发展”。

教育发展，教师是关键。教育事业的改革发展要坚持以人为本，以人为本体现在两个主体地位：一是教育要以育人为本，学生是教育的主体;二是办学要以教师为本，教师是办学的主体。教师在传播人类文明、启迪人类智慧、塑造人类灵魂、开发人力资源方面发挥着重要的、关键的作用。教师是社会主义事业建设者和接班人的培育者，是青少年学生成长的引路人。没有高质量的教师就没有高质量的教育，没有高质量的教育就没有高质量的人才。尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造，首先就要尊重教师，关心教师的发展，重视教育队伍的建设。我们党的几代领导集体对教师都给予了高度的重视。毛泽东同志说，教师是人类灵魂的工程师。一个学校能不能为社会主义建设培养合格的人才，培养德智体全面发展、有社会主义觉悟的有文化的劳动者，关键在教师。江指出，教师是学生增长知识和思想进步的导师，他的一言一行，都会对学生产生影响，一定要在思想政治、道德品质、学识学风上全面以身作则，自觉率先垂范，这才能真正为人师表。胡在全国加强和改进未成年人思想道德建设工作会议上提出，广大教师要为人师表，注重师德修养，以高尚的情操教书育人，注重素质教育和德育工作，充分发挥其在未成年人思想道德建设中的重要作用。重温和学习我们党几代领导人的讲话精神，我更加深切地认识到，教育事业发展，关键在于教师。

教师素质，师德最重要。教师队伍建设是一个系统工程，是一项历史性战略任务。师德建设决定我国教师队伍建设的成败，也就决定我国整个教育事业发展和改革的成败。今天，面对全面建设小康社会的新形势新任务，面对对外开放进一步扩大、社会主义市场经济深入发展的新情况新问题，面对树立全面协调可持续发展的科学发展观，促进人的全面发展的新目标新要求，我们更应该大力加强师德建设，不断提高教师的师德水平，为教育改革发展提供坚实有力的师资保障。

学高为师，德高为范。中华民族素有崇尚师德，弘扬师德的优良传统。师德是中华优秀传统文化精粹，也是优良革命传统的重要组成部分。教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。教师的职业特点决定了教师必须具备更高的素质，而师德是教师最重要的素质，是教师之灵魂。师德决定了教师对学生的热爱和对事业的忠诚，决定了教师执着的追求和人格的高尚;另一方面，师德直接影响着学生们的成长。教师的理想信念、道德情操、人格魅力直接影响到学生的思想素质、道德品质和道德行为习惯的养成。高尚而富有魅力的师德就是一部活的教科书，就是一股强大的精神力量，对学生的影响是耳濡目染的，潜移默化的、受益终生的。人们回忆起自己的成长经历时，经常不约而同地想到的就是教师的启蒙和榜样作用。当前我们深化教育改革，全面推进素质教育，全面提高教育质量，不仅需要教师转变教育思想和观念、更新知识结构、提高教育教学水平，更需要教师有良好的思想素质和高尚的师德，并在与时俱进的伟大实践中不断提高师德水平。

**校园文化与初中师德师风心得体会篇五**

师者，所以传道授业解惑也，众所周知，这里的“道”就是教师的“师德”。一个人的一生要活得有意义，这里的“意义”并非是活得有多么的精彩，多么的风光，多么的光彩耀眼，而是指人要对社会有何贡献。这个“意义”就是要靠他的“德”来支撑。在当今的社会中，随着科技的飞跃发展，社会的高度进步，社会中的一些不良的思想渐渐的影响到了我们教师，一些教师看到了社会中的灯红酒绿，掩抑不住内心的躁动，“德”就慢慢的偏离了正确的方向。给学校和社会带来了负面的影响。最近网络、报纸、电视等等新闻爆出的一些有违“师德”的报道，深深的伤害了家长和社会的心，这些固然是极个别的人的行为，也是这些个别的行为“教育”抹了黑，让社会认为教育不再是那么的神圣，那么的纯洁。

“德”——师德，这是教师的灵魂。对学生来说最重要，将会影响他的一生!

二、“识”的提升。

韩愈在《师说》中提到教师的一个相当大的功用就是“解惑”。何为“解惑”?解惑就是解答疑惑，向学生传授知识、传授解决问题的方法，让学生在听课之后，通过所学的知识和方法去解答他所碰到的问题，这才是真正的“解惑”。现在有一些教师本身就有许多的“疑惑”，哪能谈的上去帮他人“解惑”?作为一个对社会有责任心的人，你到一些大学去“微服”一下，你会被你看到的现象所震惊，这就是未来的教师?这个问题绝对会在你的脑海中第一个显现出来，不学无术，滥竽充数的“教师”在我们的队伍的中大有人在。

现在教学资料的泛滥，参考资料的粗制滥造，再加上我们某些教师的识别能力的欠缺，懒惰成性，有一部分教师在教学过程中充当的只是“搬运工”的角色，在他的课堂上听不到他对自己学科的理解、总结，听到的只是别人的观点。不读书、不查资料、不思考成了一些老师的通病。

作为一名教师，要想做好自己的工作——教。就得课外下功夫，不断的促进自己“识”的提升，多读、多思、多总结，只有这样，你才能去解学生的“惑”。

三、“教”的创新。

对于“教”的创新，笔者认为，在教学过程中我们不应该机械的去“搬”，而是灵活的去“学”。素质教育喊了这么多年，真正的实现了素质教育了吗?有些地区，有些学校机械的模仿别人的做法，最后只能是“东施效颦”，遗笑柄与他人。有的地区统一学某某地区的“圆桌教学法”(笔者自己这样称呼)，让学生围成一圈，让学生写学案，美名其曰：“将主动权交给学生”“教师是组织者、引导者”……。这个地区的教育官员们还在洋洋自得，沾沾自喜，沉浸在自己编制的肥皂泡中。“圆桌教学法”确实是教学方法的创新，这种创新的前提是学生自身的素质是不是达到它的要求，学生能否发现问题、组织探讨，学生的自主学习能力、学生自身拥有的知识量等等，这种教学方法对学生的要求很高，不是某个班级的每一位学生都能达到的，更不是某个学校的全体学生能达到的，更不是某个地区的全体学生能达到的。机械的照搬照抄只能是贻误众“生”。

一位教师的“教”的创新首先要在了解学生的基础之上，找到适合学生的教法，而不是传统的“灌”“填”，而是兼顾到学生的各方面能力的发展。“教”无定法，找到适合学生的教法，就是“教”的创新。

**校园文化与初中师德师风心得体会篇六**

一、学无止境，师爱的源泉。

渠道、知识的种类范围和运用知识的能力方面，都非同寻常。这就要求教师在不断端正教育思想、更新教育观念的前提下，不断学习，使自己具有“一桶”源源不断的“活水”。做到教到老，学到老。

二、为人师表，师爱的.基础。

孔子说过：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”这说明凡是教师要求学生做到的，自己首先应该做到;凡是要求学生不能做的，自己先坚决不做。处处为学生表榜样，事事做出表率，在工作、为人上能严于律已，以身作则，才能达到为人师表的目的，才能在学生中树立威信。“亲其师，信其道”，才能收到“不令而行”之效。这是教师以模范品行作榜样，成为学生效仿的楷模，使平凡的师爱，发挥非凡的力量。

三、爱每一个学生，师爱的准则。

一个人最崇高的爱是爱别人，一个教师最崇高的爱是全心去爱每一个学生，这也是师爱的准则。在教育工作中，教师要把信任和期待的目光洒向每个学生，把关爱倾注于整个教育教学过程之中，善于倾听学生的意见和呼声，和学生广交朋友，多开展谈心活动，与学生进行思想和情感上的交流，用爱去赢得一切学生的信赖。爱，包容了教师工作的所有内涵。“金凤凰”可爱，“丑小鸭”更需要阳光。多给他们一份爱心，一声赞美，一个微笑，竭力寻找他们的优点，真心地去赞扬、去鼓励。为他们提供更多体验成功的机会，让他们扬起自信的风帆。相信“丑小鸭”一定会变成美丽的“白天鹅”。教师只要热爱学生，尊重学生，学生一定会把老师当成可以信赖的人，也愿意向老师敞开心扉。师生之间只有架起一座信任、友好的桥梁，教育才能生效。师爱会发挥巨大的力量。

四、培养孩子的爱心，师爱的升华。

古人云：师者，所以传道、授业、解惑也。解惑，不仅要解决知识上的疑惑，更要重视道德、行为上的疑惑。即教师在教授知识的同时，更要重视孩子的行为习惯，教授做人的道理。“要立业，先树人”。现在有些学生由于家庭的宠爱、溺爱，在家里是“小太阳”、“小皇帝”，从小就养成了事事占先，以自己为中心的坏习惯。在自己热爱学生的同时，我还注意让每个孩子学会去爱他人。我把我最喜欢的一句话“要想别人爱你，你首先学会爱他人”送给学生们。并召开“爱、爱、爱”主题班会，让学生们用自己的双眼去寻找爱，亲身感受爱，最终用自己的行动去奉献爱。教师一人之爱是有限的，学生的爱才更宽广。教师以一人之爱，唤起学生之爱，才是师爱的延续，师爱的非凡力量。

教师是“辛勤的园丁”，教师是“燃烧的蜡烛”，教师是“人梯”……教师的工作就是奉献。让我们牢记学无止境，为人师表，让我们用行动去播撒爱，让我们用爱去培育心灵，让我们平凡的师爱，发挥非凡的力量。

通过师德师风的学习，让我深深的知道：“百年大计，教育为本;教育大计，教师为本;教师大计，师德为本。”到底什么是师德师风?所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养;师风，是教师这个行业的风尚风气。爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦，有教无类，这都是师德。教育实践证明，师德的影响是不可估量的。

教师是知识种子的传播者，是文明之树的培育者，人类灵魂的塑造者，又是人类社发展与进步的开拓者，是祖国花朵健康成长的引路人和光辉典范。因而，教师的言行是对学生影响的重要因素之一，它不仅影响着学生学习状况及其效果，而且影响着学生人格等心理品质的形成和心理健康的发展水平。

学校是培养人才的地方，教师是培养人才的园丁。作为世纪的教师，应自强不息，不断充实和完善自己专业知识，不断探索新的教学方法，丰富教学经验，取众人所长，补己之不足，精益求精。

这是我在学习师德师风中得到的一些心得体会，很感谢学校进行这个“师德师风”学习月，让我这个实习教师一下子就学到了这么多有关师德师风的知识。我一定会以师德师风继续加油、努力成为一名优秀的幼师。

**校园文化与初中师德师风心得体会篇七**

教师的职业是神圣的，担负着培养、教育下一代人的艰巨繁重的任务，教师用知识的力量去激励学生求知的欲望，以严爱之心架起师生之间友谊的桥梁。老师作为“人类灵魂的工程师”，不但要教好书，还要育好人，各个方面都要为人师表。这体现了党和国家对教师的基本要求。但倘若教师的人格品德、学识不高，缺乏从事教师职业所必备的遵循职业道德、行为规范的自觉性，试问：他将如何去履行他的天职，完成他的使命呢？这正如陶行知先生所说：“道德，是做人的根本，根本一坏，纵然你有一些学问和本领也无其用处。”由此可见，师德是立教之本，正因为教师职业有的特殊性和教师使命有的特定性，因此时代与社会对教师职业道德要求水准高于其他行业。

教师在学生心目中，是知识的化身，是智慧的源泉，是道德的典范，是人格的楷模，是先进思想文化的传播者，是莘莘学子人生可靠的引路人。因此，教师以德立教以身示教，与时代同步，锻造不朽师魂！教师的职业道德，应是集公民的思想、政治、法纪、道德等方面的优良素质在教育教学活动中的统一集中的具体表现。归纳起来，主要体现在以下几点：

教师的道德是教师的灵魂，师德是教师职业理想的.翅膀，教师的工作是神圣的，也是艰苦的，教书育人需要感情、时间、精力乃至全部心血的付出，这种付出是要以强烈的使命感为基础的。“育苗有志闲逸少，润物无声辛劳多”。一个热爱教育事业的人，是要甘于寂寞，甘于辛劳的。这是师德的首要条件。

教师必须关爱学生，尊重学生人格，推动他们在品德、智力、体质各方面都得到发展。朱小曼曾说：“离开感情层面，不能铸造人的精神世界。”是教育，首先应该是温暖的，是充满情感和爱的事业，教师应多与学生进行情感方面的交流，做学生的知心朋友。爱需要教师对学生倾注相当的热情，对其各方面给予关注，爱将教学中存在的师生的“我”与“你”的关系，变成了“我们”的关系。爱使教师与学生相互依存中取得心灵达到沟通，共同分享成功的欢乐，分担挫折的烦恼。和谐的师生关系，是推动学生学习的强劲动力。

爱生是衡量一个教师师德水平的一把基本尺子。爱是一门艺术，能爱是一个层面，善爱则是另一个层面。作为教师，因此，教师要做到能爱、善爱。要爱学生成长过程中的每一微小“闪光点”，要爱他们有极大的可塑性。要爱他们在教育过程中的主体能动性；要爱他们成长过程中孕育出来才一串串教育劳动成果。“爱”要以爱动其心，以严导其行；“爱”要以理解、尊重、信任为基础；“爱”要一视同仁，持之以恒；“爱”要面向全体学生。“金凤凰”固然可爱，而“丑小鸭”更需要阳光，多给他们一份爱心，一声赞美，一个微笑，少一些说教。要多和他们谈心，帮助他们查找“后进”的原因，真正做到对症下药，在学习上和生活细节上关心他们。

在我教学低段的这几年，经常会遇到他们急着上卫生间而没带面巾纸，或者是在冬天挂着鼻涕而不知道去擦，我总是递上纸巾，急他们所急，天气转热后，我包里总是放着一瓶清凉油，以方便学生被蚊子咬后及时擦上。这些虽然都是举手之劳，但他们，特别是后进生，因此会对老师心有感激，做作业也不拖拖拉拉了。作为后进生，教师更有必要帮助他们走出自卑怯懦的困境，恢复他们的自信。

孔子书过：“其身正，不令而行。其身不正，虽令不从。”教师在传授知识的同时，更重要视孩子的行为习惯，教授做人的道理，“要立业，先树人。”学生时代是世界观、品质、性格形成阶段，在他们的心目中，教师是智慧的代表，是高尚人格的化身。教师的一言一行，一举一动都对他们的精神世界起着无声无息的作用，就好比一丝春雨“随风潜入夜，润物细无声。”因此，教师肯定要用自己的模范作用，为学生树起前进的旗帜，指明前进的方向，点燃他们心中的火种。教师不但要有做人的威望，人格的力量，令学生所敬佩，还要以最佳的思想境界，精神状况和行为表现，积极地影响教育学生，使他们健康成长。

这就要求教师在不断端正教育思想，更新教育观念的前提下，不断学习，使自己有“一桶”源源不断的“活水”。明代思想家黄宗羲曾说：“道之未闻，业之未精。

有惑而不能解，则非师之过矣。”教书育人是一项重大的严肃的工作，来不得半点虚假，敷衍马虎，因此，教师应当勤奋学习，走在时代和学生发展的前头。

教师担负着教书育人的重任，是从事精神产品生产的劳动者，必须有真才实学。面对当今时代的发展，社会的进步，科技的飞跃，以及学生成长对“学高为师，身正为范”的挑战，教师如果不加强“自育”意识，力学苦练，做到“闻道在先”“术业有专攻，”恐非易事。因此，教师要勇于和勤于不断提升自己各方面素质，要以科学的施教知识，深入学习教育学、心理学、教育方法等方面的知识，把教育理论新编研究成果，引入教学过程，使教育教学的科学性和艺术性高度完整地统一起来，能利用现代教育技术，恰当有效地选择教学方法和方式，直观形象地展示教学内容，使教学知识传授与创新思想结合起来，培养学生的创新精神与创新能力。要有创新精神，积极开展教育和科学研究。探索新的科学教育模式，在耕耘中拓展视野，在执教教学中提炼师艺、升华师技。

现代教育是一种集体协调性很强的职业劳动，教师的工作需要竞争，更需要合作。竞争推动了教育发展的繁荣，为教育增添了活力。但教师又要乐于合作，善于合作。学生的成长和学生素质的全面发展，决不是一个教师的劳动成果。教师只有善于处理好教师于教师之间，教师与家长及社会积极力量的关系，才能减少教育过程中的内耗，从而形成取向一致的教育力量。教师的劳动才有可能最大限度地提升教育效率，因此，教师的团结协作精神也是当代师德不可或缺的重要内涵之一。

我常说：“一年树木，百年树人。”教育工作是辛苦的，教师每天都进行着大量的平凡琐碎的工作，日复一日，年复一年，备课、上课、批改作业，管理班级。但，我们应该立足现今，着眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，勤勤恳恳。教师是“辛勤的园丁”，教师是“燃烧的蜡烛”，教师是“人梯”教师的工作就是奉献，让我们牢记学无止境，为人师表，让我们用行动去播撒爱，让我们用爱去培育心灵，让我们站的新的历史高度，在教育、教学的工作实践中，用高标准的师德观念，规范自身的行为，提升自身的素质，让我们在平凡的岗位上，发挥出不平凡的力量。

**校园文化与初中师德师风心得体会篇八**

“要给学生一杯水，教师自己就要有一桶水。”这是人们通常对教师提出的要求。学海无涯，正如陶行知所说：“活到老，学到老。”处于“知识爆炸”时代的学生们，无论在知识的来源渠道、知识的种类范围和运用知识的能力方面，都非同寻常。这就要求教师在不断端正教育思想、更新教育观念的前提下，不断学习，使自己具有“一桶”源源不断的“活水”。做到教到老，学到老。

孔子说过：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”这说明凡是教师要求学生做到的，自己首先应该做到;凡是要求学生不能做的，自己先坚决不做。处处为学生表榜样，事事做出表率，在工作、为人上能严于律已，以身作则，才能达到为人师表的目的，才能在学生中树立威信。“亲其师，信其道”，才能收到“不令而行”之效。这是教师以模范品行作榜样，成为学生效仿的楷模，使平凡的师爱，发挥非凡的力量。

一个人最崇高的爱是爱别人，一个教师最崇高的爱是全心去爱每一个学生，这也是师爱的准则。在教育工作中，教师要把信任和期待的目光洒向每个学生，把关爱倾注于整个教育教学过程之中，善于倾听学生的意见和呼声，和学生广交朋友，多开展谈心活动，与学生进行思想和情感上的交流，用爱去赢得一切学生的信赖。爱，包容了教师工作的所有内涵。“金凤凰”可爱，“丑小鸭”更需要阳光。多给他们一份爱心，一声赞美，一个微笑，竭力寻找他们的优点，出自真心地去赞扬、去鼓励。为他们提供更多体验成功的机会，让他们扬起自信的风帆。相信“丑小鸭”一定会变成美丽的“白天鹅”。教师只要热爱学生，尊重学生，学生一定会把老师当成可以信赖的人，也愿意向老师敞开心扉。师生之间只有架起一座信任、友好的桥梁，教育才能生效。师爱会发挥巨大的力量。

古人云：师者，所以传道、授业、解惑也。解惑，不仅要解决知识上的疑惑，更要重视道德、行为上的疑惑。即教师在教授知识的同时，更要重视孩子的行为习惯，教授做人的道理。“要立业，先树人”。现在有些学生由于家庭的宠爱、溺爱，在家里是“小太阳”、“小皇帝”，从小就养成了事事占先，以自己为中心的坏习惯。在自己热爱学生的同时，我还注意让每个孩子学会去爱他人。我把我最喜欢的一句话“要想别人爱你，你首先学会爱他人”送给学生们。并召开“爱、爱、爱”主题班会，让学生们用自己的双眼去寻找爱，亲身感受爱，最终用自己的行动去奉献爱。教师一人之爱是有限的，学生的爱才更宽广。教师以一人之爱，唤起学生之爱，才是师爱的延续，师爱的非凡力量。

教师是“辛勤的园丁”，教师是“燃烧的蜡烛”，教师是“人梯”……教师的工作就是奉献。让我们牢记学无止境，为人师表，让我们用行动去播撒爱，让我们用爱去培育心灵，让我们平凡的师爱，发挥非凡的力量。

**校园文化与初中师德师风心得体会篇九**

现在我们社会主义国家是培育“有理想、有道德、有文化、有纪律”的四有新人。要求老师具有一定的政治素质、思想素质、业务素质。其中在业务素质上，为了给孩子创造一个良好的教育环境，要求老师掌握现代化的教学技术。师德师风应注入新内涵通过此次暑期间学校组织师德师风教育学习，在全面提高教学质量的思想指导下，我谈下面的一点体会：

首先，要热爱教育事业，要对教学工作有“鞠躬尽瘁”的决心。既然我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，开拓创新，无私奉献，力求干好自己的本职工作，尽职尽责地完成每一项教学工作，不求最好，但求更好，不断的挑战自己，超越自己。在教育教学过程中，不断丰富自身学识，努力提高自身能力、业务水平，严格执行师德师规，有高度的事业心、责任心、爱岗敬业。坚持“一切为了学生，为了学生的.一切”，树立正确的人才观，重视对每个学生的全面素质和良好个性的培养，不用学习成绩作为唯一标准来衡量学生，与每一个学生建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一个学生，尊重每一个学生的人格，努力发现和开发每一个学生的潜在优秀品质，坚持做到不体罚或变相体罚学生。正确处理教师与学生家长的关系，在与家长联系上相互探究如何使学生发展的方法、措施，在教育教学过程中，利用学科特点加强对学生的思想教育，提高他们的思想政治素质，激发他们的学习积极性，努力提高教育教学质量。

崇高的师爱表现在对学生一视同仁，绝不能厚此薄彼，按成绩区别对待。要做到“三心俱到”，即“爱心、耐心、细心，”无论在生活上还是学习上，时时刻刻关爱学生，特别对那些学习特困生，更是要“特别的爱给特别的你，”切忌易怒易暴，言行过激，对学生要有耐心，对学生细微之处的好的改变也要善于发现，并且多加鼓励，培养学生健康的人格，树立学生学习的自信心，注重培养他们的学习兴趣，提高教学质量。

有句话说的好，没有学不会的学生，只有不会教的老师。这就向老师提出了更高的要求，不断提高自身素质，不断完善自己，以求教好每一位学生。怎样提高自身素质呢?这就要求我们一定要与时俱进，孜孜不倦的学习，积极进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精，厚积薄发，时时刻刻准备着用“一眼泉的水”来供给学生“一碗水”。

教师的一言一行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师一言一行，一举一动，学生都欢模仿，将会给学生带来一生的影响，因此，教师一定要时时处处为学生做出榜样，凡是教师要求学生要做到的，自己首先做到;凡是要求学生不能做的，自己坚决不做。严于律已，以身作则，才能让学生心服囗服，把你当成良师益友。

总之，作为一名人民教师，我们要从思想上严格要求自己，在行动上提高自己的工作责任心，树立一切为学生服务的思想。提高自己的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。用一片赤诚之心培育人，高尚的人格魅力影响人，崇高的师德塑造人。只有不断提高教师自身的道德素养，才能培养出明礼、诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才。

**校园文化与初中师德师风心得体会篇十**

“师者，所以传道授业解惑也”，这是一千二百多年前韩愈先生在《师说》说过的、对于老师这个职业最质朴的定位。下面是小编精心为您整理的“初中教师师德师风学习。

”，希望您喜欢！

有位名人说过，教师的高尚不在于他培养了多少科学家、艺术家，而在于他的细微之处，以高尚的师德影响人，培育人。造就具有创新的新一代，是历史赋予我们的神圣使命。

教师是人类灵魂的工程师，是落实科教兴国战略、推进教育创新、全面实施素质教育的主导力量，是学生增长知识和思想进步的指导者和引路人，教师的一言一行、一举一动无时无刻不在潜移默化地影响着学生。因此，师德师风的好坏往往影响和决定了学校的校风和学风的好坏。

师德古来有之，不同时代对师德有不同的要求，现代师德是对古代师德的继承与发展，知识经济时代对师德赋予了新的内涵。

教师的职业有苦也有乐，平凡中见伟大，只有爱岗敬业，教师才能积极面对自身的社会责任和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。

教师不仅仅是在奉献、在燃烧，而且同样是在汲取，在更新，在升华。教师要付出艰辛的劳动，但是苦中有乐，乐在其中。教师最大的乐趣就是照亮了别人，充实了自己。正是这种成就感、幸福感，激励着千千万万的教师不辞辛劳地为教育事业献身。

热爱学生，了解学生，循循善诱，诲人不倦，不歧视学生，建立民主平等、亲密的师生关系，做学生的良师益友。教师对学生的爱，是师德的核心。教师对学生的爱，是一种只讲付出不记回报、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱。这种爱是神圣的，是教师教育学生的感情基础。学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。

爱学生，怎么爱才是真正的爱，近来一些舆论批评某些教师是“制造自卑者的教师”。好多教师都认为，学生的优点，不夸跑不了；学生的缺点，不批改不了。因此，他们总是批评、训斥、否定学生，而很少鼓励、表扬、肯定学生。其实，在老师的眼里不应有教不好的孩子，爱学生就要对学生一视同仁，不能用简单粗暴的做法对待学生或歧视学生。应当相信每一个学生都能成功，平等对待每一个学生，发现他们的闪光点，让每一个学生都能品尝到成功的喜悦。

要让学生从分数的奴隶变为学习的主人。要从以“教”为出发点转变为以学生的“学”为出发点，教为学服务，教不是统治学生学、代替学生学，而是启发学生学、引导学生学。课堂要成为学生学习的用武之地，成为学生在教师指导下获取知识、训练能力、发展智力以及思想情操受到良好熏陶的场所。教师应是教练员，不是运动员，要让学生运用感觉器官和思维器官，去学习、去实践。

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，教师是教人怎样做人的人，首先自己要知道怎样做人。教师工作有强烈的典范性，为人师表是教师的美德。教师以身作则，才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。

在知识经济时代，知识和技术更新的速度越来越快，每个人都会面临落伍的危险。在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习状态，人们的知识结构很快就会落后于实践的要求。所以，时代要求教师必须转变学习观念，确立“边学边干、边干边学、终身学习”的观念，紧跟当代知识和技术的发展步伐。

我们的路还很长，不管有多坎坷，只要你把它当作一次经历，一次磨练，你会为你比别人的经历丰富而自豪，你会为自己经受得住磨练而骄傲。

今天，我们远离家乡，远离亲人，我们能在一起合作，那是我们的缘分，不要为一些小事而斤斤计较，不要为一些小委屈而耿耿于怀，我们应该珍惜这来之不易的机会，相互学习，相互促进，相互关心，相互理解。

不管在哪里，不管到何处，要坚强，要进步，要合作，更要快乐。让我们为了美好的生活，携手共进！

教师是知识的化身，是智慧的灵泉，是道德的典范，是人格的楷模，是学子们人生可靠的引路人。换而言之，教师是学生美好心灵的塑造者。因此，我时刻以＂德高为师，身正为范＂这八个字提醒自己。无私奉献、以德立教、以身示教，用高尚的人格为每颗纯洁心灵的塑造而竭尽全力。

教书是手段，育人是目的。因此，我们教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是一个教育家，是人类灵魂的工程师。

“以情育人，热爱学生；以言导行，诲人不倦；以才育人，亲切关心；以身示范，尊重信任”。尊师爱生，是一种理性化的高尚情感，对待学生，管而不死，严而不厉，爱在其中。教育是爱的共鸣，是心和心的呼应。教师只有热爱学生，才能教育好学生，才能使教育发挥最大限度的作用。

可以说，热爱学生是教师职业道德的根本。对学生冷漠，缺乏热情，决不是一个有良好师德的好教师。教师爱学生体现在“严”和“慈”上。常言道：“严师出高徒。”又说：“严是爱，宽是害”。对学生不严格要求，严格训练，是难以培育出跨世纪的可靠接班人和合格的建设者。“自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男”。所以，对学生不严不行。当然，严要得法，严要有度。慈，就是对学生要关心、爱护、宽容、尊重。充分鼓励学生的自尊和自信，关心学生的学习和成长进步，使学生全面发展。

教师要与学生平等相处，尊重学生、信任学生、爱护学生、保护学生。教师对学生的爱，即是敬业精神的核心，又是教师高尚品德的自我表现，既是育人的目的，又是教师教书这个职业的具体表现。

高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子。”师爱是教师必须具备的美德，也是教师的天职。无限的师爱，可以开启每个学生的心灵。因此，在教育工作中，我把信任和期待的目光洒向每个学生，倾听学生的意见和呼声，和学生产生思想和情感上的共鸣，让一切学生的心灵都感受到师爱的温暖。

“无德无以为师。”真正优秀的教师。一定是以身作则、率先垂范的人。他对祖国的爱，对学生的爱，对事业和未来的爱，都表现在他对自己的高标准要求的落实上。率先垂范就是对学生真正的负责，就是潜够默化、影响深远的教育。

作为小学教师的我们，肩负着培养教育下一代，为祖国的未来夯实基础的重任。这就要求我们本身要有一定的人格魅力，而这种人格魅力表现为教师必须要有敬业精神，必须具备健康的价值观和高尚的道德情操。

没有无私奉献、爱岗敬业的精神，就不可能成为一名好教师，也决不可能为人民的教育事业创造业绩，作出贡献。教师是园丁，学生是花朵，只有靠园丁辛勤无私的浇灌，花朵才能茁壮成长，芬芳世界。还有人将教师比作蜡烛，燃烧了自己，照亮了别人，默默地牺牲了自己，却给人类带来了光明，因此教师应该是无私的。

身为教师，我们不能把教书育人降低到只传授知识的层面上。我们有责任、有义务从现在做起，从自身做起，通过学习不断地在思想上、政治上、文化上充实自己，努力提高自己的从教素质。以无私奉献的精神去感染学生，以渊博的知识去培育学生，以科学的方法去引导学生，以真诚的爱心去温暖学生，以高尚的师德去影响学生，用健全的人格塑造一切学生的美好心灵，影响一代又一代的学生，真正成为一名优秀的人民教师。

有人说，一个学生就是一首诗，一个心灵就是一个世界，爱学生就是要对每一个学生发自内心的真爱，爱得深，爱得严。感动着他们的感动，痛苦着他们的痛苦，收获着他们的收获，成功着他们的成功，在学生心灵的沃土根植美好和梦想。

我经常这样扪心自问：做一名优秀的教师，最重要的究竟是什么，优美的语言，广博的知识，还是丰富的经验？终于，我发现，这些都是一名优秀教师不可或缺的优秀品质，但更重要的是有爱心，是穿越心灵的无私的真爱。

师爱，发自内心深处的真爱，是师德的老师的体贴，关爱使他们感到舒畅、亲切，一句恰如其分的赞扬和关心远远胜过冷冰冰的指责，这就是亲和力的作用。教育是育人的伟业，用真心触动他们的心弦，也同样收获他们真诚的爱。

核心，它是熊熊的火炬，能点燃学生的梦想；它是指路的明灯，能照亮学生前进的路程捧着一颗心来，不带半根草去，这心，就是为师者赤诚的真心，如春风化雨，点点滴滴滋润学子心田。，师德，决不是简单的说教，而是一种无私精神的体现，一种不息的师魂！

教师对学生的爱应该是博大无私、宽广无边的，也是无微不至的。教师，可以感染同事，同心同德，同心协力；可以感染家长，树立威信，真诚沟通；可以感染学生，积极进取，勤奋努力；我们更可以感动社会，爱岗敬业。

中国古代教育家孔子曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从，教育实践表明，教师的道德品质、治学态度、工作作风、生活态度，乃至一言一行，都直接或间接地影响学生的心灵。正因为言传身教这种特殊的育人效用，使为人师表成为一种重要的教育手段和途径。因此培养人才的素质主要取决于教师的思想政治素质和业务水平。

教师要在学生心目中树立崇高的威信，首先必须具有渊博的知识和严谨的治学态度。教师的言行对学生起着潜移默化的作用，有时简单的一句话会给学生留下终生难忘的印象。教师展示的不仅是丰富的科学知识、严谨的教学风范、解决问题的方式方法，而且还有教师的个性及心理素质。

教师在课堂上的一言一行，学生尽收眼底，因而教师在课堂上所表现的优良品质会潜移默化地感染学生，在教书同时起着育人的良好作用。其次还要严以自律，严格要求，以身作则，作身先士卒的垂范。另外还要关心热爱学生，课后倾听学生的声音做学生的良师益友。

爱是人类的情感之一，情感就是人们对于客观事物是否符合个人需要而产生的态度及情绪体验，它在教育过程中具有巨大的作用。

现在的学生究竟有哪些特点？这是教师在教书育人过程中要注意的问题。教书育人的指导思想一定要突出时代性，适应培养现代化建设所需要的人才。

教师在教学中要通过多种渠道掌握学生的思想动态，采取适合于学生心理特点的措施加以诱导，使学生牢固树立起正确的思想观点，明确学习目的和任务。针对学生的特点多开展一些健康有益的课外活动，把学生吸引到正面来，寓教育于各种活动之中。如经常开展纪律法制教育，增强他们的纪律法制观念，使他们懂得遵纪守法的道理。

教书和育人是紧密联系在一起的，这是人类社会教育过程中所共有的特征，也是教育规律的客观要求。教学活动不是随意性的，而是根据一定社会所确定的教育目的和任务的要求，教师按规定的教学内容，有目的、有计划地传授给学生，使学生掌握一定知识，形成一定的知识体系，成为一定社会所需要的人。

所以，教书只是手段，育人才是目的。教书和育人是紧密联系在一起的，这是一条最基本的教育规律。将教书和育人割裂，只顾教书，不管育人，这不仅是淡忘了自己的社会角色，缺乏职业道德，而且是对党的教育方针和社会主义教师神圣职责的亵读。

每个教师都要遵循教育规律，不仅要做好专业知识的传播者，还要自觉当好正确政治方向的引导者和高尚心灵的塑造者，才不愧为合格的人民教师。

我们所处的时代是个信息化时代，各行各业一日千里、日新月异，教师行业也不例外，因此，要想成为一名优秀的教师，让学生学得轻松，教者教得愉快，确实是件不容的事。教师每天担负着繁重的工作，在这种情况下，就更应加强师风师德建设。

近段时间来，通过学习《中小学教师师德行为规范》，心中不由得产生一种对教育事业强烈的责任感和使命感，应集中精力、集中力量承担起培养下一代人的责任，塑造为人师表的良好形象。

教师要做到爱岗敬业，首先就应该热爱教育、热爱学校，树立坚定的教育事业心。只有我们真正做到甘愿为实现自己的社会价值而自觉投身这种平凡工作，对教育事业心存敬重，甚至可以以苦为乐，以苦为趣，才能产生巨大的拼搏奋斗的动力。

教师的劳动是平凡的，教师的生活是清苦、清贫的。但教师在知识结构的近善方面有自求自得的充实感，在精神寄托方面有育天下英才的自豪感。在思想、信息、交流方面有“究天下之际，通古今之变，成一家之言”的独立感，在人际沟通方面有师生相处融洽谐和的亲切感。

我们的工作，使无知的玩童变成了优秀学生，使迷惘的青少年成为祖国的栋梁，我感到欣慰。人的一生是应该有个明确的目的，为理想而奋斗，虽苦但乐在其中。热爱教育事业，关心学校关注事业的发展，这是每个教师都应具备的。

在实际工作中，珍视为人师表这份荣耀，严格要求自己，才能赢得学生的爱戴，家长的信赖和领导的认可。

教育学生，最重要的是要倾注爱心。教师没有深切的爱就难以收到理想的教育效果。用爱心架起师生心灵的桥梁，注意寻找他们身上的闪光点，及时给予表扬，增强学生学习的自信心。

热爱学生、关心学生的生活，及时了解学生的思想状况，及时排解学生的思想困惑，公平地处理学生之间的矛盾纠纷。

理解“差生”，从不冷嘲热讽，而是耐心地帮助他们找差距，给他们安排适当的角色，让他们找到自己的位置，感觉到自己存在的价值。对于他们的一点点进步及时给予鼓励，使他们感到自信。

热爱学生，是教师所特有的一种宝贵的职业情感，是良好的师生关系得以存在和发展的坚实基础。教师对学生的爱，与一般的人与人之间的爱有所不同。

它不是来源于血缘关系，也不是来源于教师的某种单纯的个人需求，而是来源于人民教师对教育事业的深刻理解和高度责任感，来源于教师对教育对象的正确认识、满腔热情和无限期望。因此，我们说，师爱是一种充满科学精神的、普遍、持久而高尚的爱。

教师越是满怀深情地去爱学生，就越能赢得学生对自己的爱，良好的师生关系就越是能迅速地确立起来并得到健康的发展。

这种爱的交流是学生成长的催化剂，它可以有力的把学生吸引到教育过程中来，激发学生进行自我教育的动力，推动学生朝着培养目标所指引的方向攀登。因此，作为教师在培植和处理师生关系的过程中，首先应当做到的就是热爱学生。

苏霍姆林斯基也曾经说过：“我一生中最主要的东西是什么呢？我会毫不犹豫地回答：热爱儿童。”可见，乐于把爱奉献给全体学生是我们必备的道德素质。

热爱学生，就要尊重学生、信任学生。尊重学生的人格和自尊心，尊重学生的个性、爱好和隐私。只有尊重学生，信任学生，才能建立一种平等、和谐的师生关系，才能培养出人格健全的学生。任何简单、粗暴、片面的做法，都可能给学生带来消极的影响。因此不允许教师粗暴批评、压制、体罚、训斥、辱骂、讽刺学生。

俗话说：“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”。当学生遇到困难时，就要用热情的话语鼓励他；当学生受窘时，不妨说句解围的话；当学生自卑时，别忘记用他的“闪光点”燃起他的自信心；当学生痛苦时，应尽量设身处地地说些安慰话；当学生犯错误时，换个角度想一想，假如自己是犯错学生时需要听哪些话。

对学生要有友善的态度，与学生交谈常要换位思考，使学生从心底里体会到，老师的所作是为了学生好，是为了学生的发展。只有坚持这样做，才能建立良好的师生关系，才能树起良好的师德形象。

廉洁从教是处理教育教学活动与个人利益之间关系的准则。在新的形势下，把廉洁从教作为教师道德规范，更具有鲜明的现实性和针对性。

廉洁从教就是要求教师在整个教育教学生涯中坚守高尚情操，发扬奉献精神，自觉抵制社会不良风气影响，不利用职务之便谋取私利。教育本身作为一种育人活动，不能用经济活动规律取代教育活动规律，不把育人过程等同于商品交换过程。

近几年来有些人把教育活动作为营利性活动，把赚钱当作一切活动的出发点，对教育事业和教师形象带来严重的负面影响。廉洁从教是教师堪称人师的人格前提，是社会对教师素质要求的重要内容，也是教师育人的品德基础。教师廉洁从教有助于良好社会风气的形成和发展。

坚持大义为先，私利居次，要抵制金钱、名利的诱惑，拒腐蚀、不取不义之财、非法之利，不贪受学生及家长的财物，不贪占集体与他人的财物，不沾染社会上的不良恶习，始终以廉洁的道德品行为学生与世人作出表率。

廉洁从教，在教育教学活动中公平、公正地对待每一个学生，不能因学生性别、智能、家庭状况、学生家长等差异而采取不同的态度和情感模式。教师从教的公正性，充分反映了教师人格的崇高性。

教师应用廉洁的标准来进行自我约束，自觉保持清廉纯洁的作风，这是廉洁从教的最深厚的思想基础。认真学习科学理论，树立正确的人生观、价值观，加强师德修养，养成廉洁自律、洁身自好的习惯。从小事情做起，不取一点一滴的不义之财，不索一针一线的非法之物。要长期坚持清廉自守，持之以恒，使教师廉洁自律的形象成为无形的教育力量。

总之，加强师风师德建设，塑造为人师表的良好形象。不是一朝一夕的事，这需要长时间的教师自身的高尚人格来感染和教化学生，需要我们每一个教育工作者用自己的言行去实践，以求得社会对教师的尊重和理解。

故然，作为一名教育工作者，通过学习我决心以于漪为榜样，时时处处为之高标准，严格要求自己，勤奋工作，积极进取，进一步加强师德师风建设，不断提高自己的业务能力和水平，以饱满的热情和和蔼的工作态度对待每一个学生，时刻关爱学生的健康成长，言传身教、为人师表，为让每一位学生适应时代的发展作出自己应有贡献！

**校园文化与初中师德师风心得体会篇十一**

百年大计，教育为本;教育大计，教师为本;教师大计，师德为本。到底什么是师德师风?所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养;师风，是教师这个行业的风尚风气。爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦，有教无类，这都是师德。十年树木，百年树人，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名好教师呢?我认为，热爱学生，尊重学生是教师最基本的道德素养。

一个教师只有热爱学生，才会依法执教，无微不至地关心学生的健康成长;才会爱岗敬业，乐于奉献，竭尽全力地去教育学生;才会自觉自愿地约束自己，规范自己的言行，更好地做到为人师表、;廉洁从教。我国现代教育家夏沔尊说：教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样，没有水，就不能称其为池塘，没有爱就没有教育。教师面对的不是冷冰冰的产品，而是一个个有着鲜活生命，正在茁壮成长的孩子。如果说智慧要靠智慧来铸就，那么爱心要靠爱心来成就。在我的身边，许多老师敬业爱生的事迹常常感动着我，尤其是那些班主任，他们是真正将自己的心掏出来给孩子们的，这样的老师怎能不赢得学生的爱戴!

古代教育家早就提出有教无类，同在一片蓝天下，孩子们应该有同等的受教育权利。热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁坏一个学生。前苏联著名教育学家苏霍姆林斯基就曾花10年时间，将一名有偷窃习惯的学生培养成一名成功的农庄主席。每一位学生都渴望得到老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，容易形成特别性格，这就要求教师真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用师爱的温情去融化他们心中的坚冰，让他们在愉快的情感体验中接受教育。虽然我们无法象太阳一样，将自己的光辉撒遍世界的每个角落，但我们却可以象母鸡爱护小鸡一样，关爱自己的每一个学生。

教师，代表了希望与未来，是一个国家民族精神维系的基础，是社会进步的保障，是人类智慧和文明的薪火传递者。小学教师不但担负着培养德智体美全面发展的人才的重任，而且对国家道德建设也具有重要作用。因此，作为教育者，教师不仅要有广博精深的学识，而且应有崇高的品行。

师德，即教师职业道德，是指教师在从事教育教学活动，履行教书育人职责时必须遵循的行为准则和道德规范的总和。\_同志说：一个学校能不能为社会主义建设培养合格的人才，培养德智体全面发展、有社会主义觉悟的有文化的劳动者，关键在教师。16年的教学实践，让我从领悟到笃信这样的信念：一个优秀的教师首先应该是一个优秀的人，一个爱国敬业、热情执著、人格独立、富有爱心、公正正直、品行端方的人。我想，这是作为一个优秀教师所必备的。教师的人格力量是影响教育质量的潜在因素，它比言语教育具有更强的心灵渗透力，它对教育质量的影响也是更持久，更深远，这就要求我们从自身做起，努力增强道德修养和人格魅力。

目前，我认为教师队伍整体素质较好，其中许多优秀分子堪称楷模。但在社会趋于多样化的背景下，师德师风建设面临前所未有的新考验。韩愈在《师说》中将教师的责任明确概括为：传道、授业、解惑。教师在人们的心目中是人类灵魂的工程师，为人师表则对老师提出了更高的人格上的要求。然而，在商品市场经济的负面影响下，个别教师的道德观被扭曲。我们必须面对现实中存在的师德问题：一是重智轻德。在传统的应试教育思想指导下，学校教师中不同程度地存在着只教书不育人，只管教不管导，重分数，轻品质，重知识，轻能力的\'不良现象。

但值得思考的是：为什么老师对学生如此关爱，却得不到学生的理解和认可?高尔基曾说过：爱孩子，那是母鸡都会做的事，如何教育孩子才是一件大事。只有尊重学生，才能教育学生;没有尊重就不可能有真正意义上的教育。在学生心目中，亦师亦友，民主平等，是好教师的最重要特征。具有爱心和具有知识，对学生来说，他们更喜爱前者。青少年学生特别渴求和珍惜教师的关爱，师生间真挚的情感，必定有着神奇的教育效果，会使学生自觉地尊重教师的劳动，愿意接近老师，希望与老师合作，向老师袒露自己的思想。让我们时常想想教育家们的谆谆告诫：你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。

**校园文化与初中师德师风心得体会篇十二**

教师是一种社会职业，它可以是一些人所热爱的事业，也可以是谋生的手段。在《关于教育问题的谈话》中指出：\"教师作为\'人类灵魂的工程师\'，不仅要教好书，还要育好人。\"这句话道出了党和国家对教师的基本要求。要达到这个要求，关键是要提高教师自身思想政治素质和道德水平。当今正面临着一个竞争激烈的社会，教育同时也面临激烈竞争。学校要发展、壮大，必须要有一个良好的师德师风环境作后盾。在思想上崇尚、遵守师德，在行为上，体现师德，在社会实践中进行道德修养，真正认识善和恶，只有在实践中，才能依靠自己的师德标准去潜移默化地影响每一位学生，从而在教书育人中感受一份愉悦，一份成功。

今年暑假,学校组织全校教师进行了一年一度的暑假政治学习,目的是为了加强教师的师德师风建设，进一步提高教师的科学文化素养和职业道德修养，为全社会创造一个良好的育人环境。通过这次学习，我更加明确了自己所肩负的重任，认识到了师德师风建设的重要性。

作为一名光荣的人民教师，不仅要具有广博的知识，更要有高尚的道德。教师该如何培养崇高的职业道德呢?正如有人说的那样\"要人敬的必先自敬，重师重在自重。\"教师要自敬自重，必先提高自身的职业道德素养。诚信立教，首先要做到淡泊名利，敬业爱生，在为人处事上少一点名利之心，在教书育人方面多一点博爱之心;创新施教，要做到以人为本，因材施教，同时要不断加强学习，与时俱进，学习先进的教学理念和方法，更新教育观念，掌握先进的教学技术和手段。个人以为，师德师风所包含的内容，自古就是\"教书育人，为人师表\"。但\"育人\"随着时代的发展，不断有新的内容，现在我们社会主义国家是培育\"有理想、有道德、有文化、有纪律\"的四有新人。要求老师具有一定的政治素质、思想素质、业务素质。其中在业务素质上，为了给孩子创造一个良好的教育环境，要求老师掌握现代化的教学技术。师德师风应注入新内涵通过此次暑期间学校组织师德师风教育学习，在全面提高教学质量的思想指导下，我谈下面的一点体会：

树立正确的人才观，重视对每个学生的全面素质和良好个性的培养，不用学习成绩作为唯一标准来衡量学生，与每一个学生建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一个学生，尊重每一个学生的人格，努力发现和开发每一个学生的潜在优秀品质，坚持做到不体罚或变相体罚学生。

出自 FANwen.cHAzidiAN.COm

正确处理教师与学生家长的关系，在与家长联系上相互探究如何使学生发展的方法、措施，在教育教学过程中，利用学科特点加强对学生的思想教育，提高他们的思想政治素质，激发他们的学习积极性，努力提高教育教学质量。

二、爱心是师德素养的重要表现。崇高的师爱表现在对学生一视同仁，绝不能厚此薄彼，按成绩区别对待。要做到\"三心俱到\"，即\"爱心、耐心、细心，\"无论在生活上还是学习上，时时刻刻关爱学生，特别对那些学习特困生，更是要\"特别的爱给特别的你，\"切忌易怒易暴，言行过激，对学生要有耐心，对学生细微之处的好的改变也要善于发现，并且多加鼓励，培养学生健康的人格，树立学生学习的自信心，注重培养他们的学习兴趣，提高教学质量。

三、积极进取，提高业务素养。有句话说的好，没有学不会的学生，只有不会教的老师。这就向老师提出了更高的要求，不断提高自身素质，不断完善自己，以求教好每一位学生。怎样提高自身素质呢?这就要求我们一定要与时俱进，孜孜不倦的学习，积极进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精，厚积薄发，时时刻刻准备着用\"一眼泉的水\"来供给学生\"一碗水\"。

四、以身作则、率先垂范。教师的一言一行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师一言一行，一举一动，学生都欢模仿，将会给学生带来一生的影响，因此，教师一定要时时处处为学生做出榜样，凡是教师要求学生要做到的，自己首先做到;凡是要求学生不能做的，自己坚决不做。严于律已，以身作则，才能让学生心服囗服，把你当成良师益友。

总之，作为一名人民教师，我们要从思想上严格要求自己，在行动上提高自己的工作责任心，树立一切为学生服务的思想。提高自己的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。用一片赤诚之心培育人，高尚的人格魅力影响人，崇高的师德塑造人。只有不断提高教师自身的道德素养，才能培养出明礼、诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才。

**校园文化与初中师德师风心得体会篇十三**

教师是太阳底下最光辉职业。试想一下，我们每个人，谁没有受过恩师的指点?在我们无助的时候，是老师向我们伸出了温暖的双手;在我们成功的背后，是老师在为我们默默地耕耘;在我们迷茫的时候，是老师一次又一次的为我们指出前进的方向。

教师不是神，爱情婚姻、子女家庭、经济收入、名誉地位等种种人生琐事必然会影响自己的情绪。当心情不好时，很容易将内心的烦躁投射到学生身上，语言不检点，甚至动手施暴，打碎了自己在学生心目中的美好形象，使学生感到紧张、委屈、怨恨，给学生造成负面影响，造成学生对社会的不信任，甚至可以影响学生的一生。做人有做人的准则，干工作要求具备起码的专业素养和职业道德;如果说对教师有什么特别的要求，我认为，比“学高为师，德高为范”更重要，还是对自己所从事的职业的价值和意义的深刻认识和坚定信念，我们必须时刻牢记自己肩负的社会和历史责任，不断提高自身的素质、修养，自觉维护教师职业道德，爱岗敬业、关爱学生、廉洁从教、精心育人、团结协作、勇于创新。

有人把教师比作红烛，燃烧自己，照亮别人，这是对教师的崇高评价和美好赞誉。世人给教师带上了如此美丽的“花环”，我们更应当严于律己，宽以待人，为这顶“花环”增添光彩。作为一名教师，最重要的是要热爱教育事业，只有充满了对教师职业的无限热爱，才会在教育岗位上兢兢业业，无私奉献;同时，作为一名教师，应该热爱学生。每一个学生都希望得到老师的爱，师爱是一种巨大的教育力量，它能使学生感觉到教师的温暖，产生愉快的情绪，激发学习的兴趣，感受到别人对他的希望，集体对他的信任，从而收到良好的教育效果;再次，教师要处处事事严格要求自己，敢于正视自己，解剖自己。凡是要求学生做到的，自己必须先做到，给学生树立好的榜样，凡是要求学生不做的事，自己坚决不做，以免给学生留下坏的印象，言传身教比单纯说教有效百倍;另外，教师还应具备刻苦钻研，严谨治学的态度，要有活到老，教到老，学到老的进取精神，孜孜不倦地吸收新鲜知识来充实自己，以适应时代发展需要。在市场经济、影视文化、网络浪潮的背景下，教师必须要经常的读书学习。学校是读书的场所，是书籍的王国，真正的教师必定是一个读书爱好者。教师的读书习惯会影响学生。把每一个学生都领进书籍世界，培养对书的酷爱，使书籍成为智力生活中的指路明灯，这些都取决于教师。不管教师读书难的理由有千万条，但每个教师自己应该清楚，作为教师，必须要坚持读书。

教师是知识的化身，是智慧的灵泉，是道德的典范，是人格的楷模，是学子们人生可靠的引路人。换而言之，教师是学生美好心灵的塑造者。因此，我时刻以\"德高为师，身正为范\"这八个提醒自己。无私奉献、以德立教、以身示教，用高尚的人格为每颗纯洁心灵的塑造而竭尽全力。

一、树立事业心，增强责任感热爱教育事业。

教书是手段，育人是目的。因此，我们教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是一个教育家，是人类灵魂的工程师。

“以情育人，热爱学生;以言导行，诲人不倦;以才育人，亲切关心;以身示范，尊重信任”。尊师爱生，是一种理性化的高尚情感，对待学生，管而不死，严而不厉，爱在其中。教育是爱的共鸣，是心和心的呼应。教师只有热爱学生，才能教育好学生，才能使教育发挥最大限度的作用。可以说，热爱学生是教师职业道德的根本。对学生冷漠，缺乏热情，决不是一个有良好师德的好教师。教师爱学生体现在“严”和“慈”上。常言道：“严师出高徒。”又说：“严是爱，宽是害”。对学生不严格要求，严格训练，是难以培育出跨世纪的可靠接班人和合格的建设者。“自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男”。所以，对学生不严不行。当然，严要得(范文大全供您参考)法，严要有度。慈，就是对学生要关心、爱护、宽容、尊重。充分鼓励学生的自尊和自信，关心学生的学习和成长进步，使学生全面发展。教师要与学生平等相处，尊重学生、信任学生、爱护学生、保护学生。教师对学生的爱，即是敬业精神的核心，又是教师高尚品德的自我表现，既是育人的目的，又是教师教书这个职业的具体表现。

二、用无限的师爱，开启每个学生的心灵。

高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子。”师爱是教师必须具备的美德，也是教师的天职。无限的师爱，可以开启每个学生的心灵。因此，在教育工作中，我把信任和期待的目光洒向每个学生，倾听学生的意见和呼声，和学生产生思想和情感上的共鸣，让一切学生的心灵都感受到师爱的温暖。

三、用规范的言行，净化每个学生的心灵。

“无德无以为师。”真正优秀的教师。一定是以身作则、率先垂范的人。他对祖国的爱，对学生的爱，对事业和未来的爱，都表现在他对自己的高标准要求的落实上。率先垂范就是对学生真正的负责，就是潜够默化、影响深远的教育。作为小学教师的我们，肩负着培养教育下一代，为祖国的未来夯实基础的重任。这就要求我们本身要有一定的人格魅力，而这种人格魅力表现为教师必须要有敬业精神，必须具备健康的价值观和高尚的道德情操。

四、用奉献的人格，塑造每个学生的心灵。

没有无私奉献、爱岗敬业的精神，就不可能成为一名好教师，也决不可能为人民的教育事业创造业绩，作出贡献。教师是园丁，学生是花朵，只有靠园丁辛勤无私的浇灌，花朵才能茁壮成长，芬芳世界。还有人将教师比作蜡烛，燃烧了自己，照亮了别人，默默地牺牲了自己，却给人类带来了光明，因此教师应该是无私的。

身为教师，我们不能把教书育人降低到只传授知识的层面上。我们有责任、有义务从现在做起，从自身做起，通过学习不断地在思想上、政治上、文化上充实自己，努力提高自己的从教素质。

**校园文化与初中师德师风心得体会篇十四**

通过师德师风的学习，让我深深的知道：“百年大计，教育为本;教育大计，教师为本;教师大计，师德为本。”到底什么是师德师风?所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养;师风，是教师这个行业的风尚风气。爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦，有教无类…，这都是师德。

“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名好教师呢?我认为，热爱学生，尊重学生是教师最基本的道德素养。一个教师只有热爱学生，才会依法执教，无微不至地关心学生的健康成长;才会爱岗敬业，乐于奉献，竭尽全力地去教育学生;才会自觉自愿地约束自己，规范自己的言行，更好地做到为人师表、;廉洁从教。

首先,我认为即使自己选择了教师这个职业,就应当热爱自己的事业。就应当把这事业当成最光辉的事业,把它理想化，神圣化，就像魏书生老师那样勤恳工作,甘愿为人民的教育事业奉献自己的聪明才智。

其次,教师要热爱学生。“爱生如爱子”是师德的一个重要体现。他们在生活中平凡的举动，却是伟大的师德体现。从中我深深的懂得：只有热爱学生,尊重学生,真正从生活和学习等各方面去关心他们,做到晓之以理、动之以情、导之以行。深入到学生中去，关注他们的举动，观察他们的言行，了解他们的心理动态，很好的为学生服务，这样就在他们中树立了威信，达到管理班级的目的。我们哪个老师不想让每个孩子好起来，我们教师辛勤劳动，满腔热情地把自己的所知所解与孩子们一起分享，用自己的心血精心哺育下一代，希望他们青出于蓝而胜于蓝。热爱学生就意味着尊重学生，要让每个孩子都能抬起头来走路，要认真考虑自己对孩子的每一意见，每一做法，无论如何都不能挫伤他们心灵中最敏感的角落——人的自尊心。我觉得热爱学生还意味着热爱一切学生，尤其爱后进生，能容纳他们的天真，能容纳他们的错误，这种爱才是博大而深沉的!多表扬，多给他们戴一些高帽子，少批评，即使批评也尽量不在全班同学面前批评。让爱的暖流也能流进在他们的心田。让他们也感到他们的生活也有阳光。

另外,师德最外在的体现是以身作则。以身作则，言传身教。孔子说过：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不行。”前半句我们说并不尽然，后半句却是千真万确的真理。学生有着天然的向师性，特别是小学生，把教师的言行奉为准则和标准，据好多家长反映，孩子在家开口就是“这是我们老师说的”，闭口就是“这是老师叫我们做的”。在孩子眼中，我们老师是真理的化身，我们的一言一行就成了孩子效仿的对象教师除了言传,更要身教。每一位教师都应从自身做起,真正为学生树立一个模范的榜样,用自己的示范行为去感染每一个学生、教育每一个学生。正所谓“其身正,不令而行”。否则,“虽令不从”。因此,教师要自重、自省、自警、自励、自强,言行一致。只有这样才能“春风化雨,润物无声”。

**校园文化与初中师德师风心得体会篇十五**

今天上午，我通过线上培训，认真聆听了郑国民老师《义务教育语文课程标准（20\_\_年版）》主要内容和变化。在这次培训前我认真学习了20\_\_版语文课程标准。通过这次培训学习，对20\_\_版语文课程标准有了一些粗浅的认识，对在语文教学中如何落实课程标准有了一些新思考。

20\_\_版语文课程标准的主要变化：

1、价值引领，以文化人。

2、素养为纲、任务导向。

3、立足生活、实践主线。

4、强调情景、主题统整。

课程修订的主要思路。全面落实“有理想、有本领、有担当”时代新人的培养要求，强化课程思想性。为保证思想性、科学性，对课程方案和课程标准进行政治和专业双重把关。

郑老师对“语文核心素养”这个概念进行了详细的分析。一种课程理念（语文素养改为核心素养）。语文课程是一门学习国家通用语言文字运用的综合性、实践性课程。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。新课标突出语文课程“语言”性质，强调思维、审美、文化（包括三种文化），提出核心素养概念（原称语文素养），人文性与工具性结合，强化了语文课程思想性，这是核心理念。四大核心素养。四大核心素养包括文化自信、语言运用、思维能力、审美创造。语言运用是核心素养的\'基础，对其他素养起关键作用。四大核心素养整体协调发展。

这次的学习收获最大的还是郑老师提到的“学习任务群”，包括基础型任务群（语言文字积累与梳理）、发展型学习任务群（实用性阅读与交流、文学阅读与创意表达、思辨性阅读与表达）和拓展型学习任务群（整本书阅读和跨学科学习）。核心素养是学习任务群之魂。

在这里郑老师老师重点解析了“跨学科学习”：本学习任务群旨在引导学生在语文实践活动中，联结课堂内外、学校内外，拓展语文学习和运用领域；围绕学科学习、社会生活中有意义的话题，开展阅读、梳理、探究、交流等活动，在综合运用多学科知识发现问题、分析问题、解决问题的过程中，提高语言文字运用能力。

这次新课标的修订，最让我感兴趣的还是对整本书阅读的评价，课标中也明确提出了建议，从评价依据、评价方式等方面加强了过程性评价。在“教学提示”中提出，“注意考察阅读整本书的全过程，以学生的阅读态度、阅读方法和读书笔记等为依据进行评价。教师可以围绕读书的主要环节编制评价量表，制作阅读反思单，引导学生从阅读方法、阅读习惯等方面进行自己反思、自己改进。”在“评价建议”中提出，“应关注整本书阅读和跨学科学习的阶段性评价，采用读书笔记、读书报告会、读书分享会等方式引导学生高质量完成整本书的阅读。”

结合自己目前正在整理的《1+x多元阅读》课题，新课标给我指明了方向，指导我在关注学生整本书阅读方面的教育方式。目前，我区的语文试题中就有整本书阅读考察的试题，考试不能再是上网找知识点，而是引导学生耐心读完整本书。

对于如何落实20\_\_版语文课程标准，我有以下思考：

1、围绕语文课程三大目标，在语文教学中全面落实学生语文核心素养，把培养学生理解和运用祖国通用语言文字的能力作为基础和重点，抓好落实。

2、优化课堂教学内容和结构，以六大学习任务群为依据安排教学内容，在单元教学中扎扎实实地落实好学生语文核心素养的培养。

3、扎扎实实地落实好四学段学业质量标准，保证把学生核心素养培养落到实处。

4、加强学习，强化语文教学实践，不断总结，把语文课程标准落到实处。

**校园文化与初中师德师风心得体会篇十六**

在我的心里，一直装着这样一句话：学会学习，学会合作，学会做事，学会做人。在班主任工作中，我一直是这样要求自己的，也以此为宗旨来教育学生。

一、学会学习。

今天的学习就是为了明天能更好地工作，教师自身素质的提高就是为了更好地干好教育工作。教到老，学到老，才会永远站在教育领域的前端。为了提高自己的教育教学水平，适应新形势下的教育工作，我认真参加学校组织的政治理论学习，认真研究新教学大纲，以新思路、新方法来指导工作。对于班级管理工作，我在平时大量阅读各种书籍，上网查找有用的资料，并向学校有经验的优秀班主任请教和学习。对于学生，我从他们的学习态度、学习习惯上入手，让他们真正学会学习，爱上学习。

二、学会合作。

现在的学生以独生子居多，多数缺乏这种“合作”精神，以自我为中心，这对班级的各项工作开展很不利。于是，我采用“让事实说话”的方法，学校的一些活动，如拔河比赛、运动会等就是很好的契机。我还经常利用早读课、班会课等进行适当的教育：同学之间要互相帮助，互相关心等。另外，在我平常的教学工作中，我也有意识地要他们进行小组讨论、同桌互相背诵单词、课文等，加强学生的团结合作意识。而我自己在工作中，也能做到积极与其他老师合作、讨论。

三、学会做事。

**校园文化与初中师德师风心得体会篇十七**

成为教师，扳指算来已经有二十个年头了，这么多年来，我最大的快乐就是看着自己的学生学有所成，走出校门成为一名合格的幼儿教师，或是从事其他工作成为对社会的有用之才。回想这些年来的教育教学工作，我觉得做好一名教师，需要很多素质和能力，如过硬的知识储备，不断探索的创新能力，无私奉献的敬业精神，一颗充满爱的心和足够的耐心等等，只有这样，才能以学生为本，以教为乐，以教为荣。

“长路奉献给远方,白云奉献给草场,江河奉献给海洋……”这是小学时便会唱的歌曲《奉献》。那时候眼中所有代课的教师都是亲切又不失严厉的，对我们学生而言，教师的每一句话都如同圣旨，甚至于比父母的话都管用。从那时候起，心中就有了一个坚定的认识：教师是一个光荣神圣的职业!如今，我也身为一名教师，在教育这块圣土上耕耘，“传道、授业、解惑，培养学生成长、成人、成才，肩上挑的是千斤重担，要尽力，更要尽心，不能有丝毫松懈。中学阶段虽然只是学生人生长河中的一小段，而这一小段正是长觉悟、长知识、长能力、长身体的关键时期，会影响一辈子的生活道路。教师要把心贴在工作上，培育学生健康成长，不辜负家长的嘱托和期望。教师的工作和家家户户紧密相连，和孩子的现在与将来紧密相连，因此我深感当一名中学教师神圣而自豪。

刚开始做教师时，我对两种学生特别喜欢，一是很聪明的，一是长相逗人爱的。“一辈子做教师，一辈子学做教师”，做了二十年教师的我，也在不断的成长，不断完善，现在的我，已经能做到对学生一视同仁，尤其是看到学生的年龄和自己孩子相仿，每一个都那么可爱，很自然地，能把满腔热情满腔爱，撒给每一个个性迥异，各有特色的学生。课堂内外，我总是以微笑面对学生，把乐观和自信，传递给每一个学生。

“为了一切孩子，为了孩子的一切，一切为了孩子”。教师们，让我们一起努力吧!

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**校园文化与初中师德师风心得体会篇十八**

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”让我们用慈爱呵护纯真;用智慧孕育成长;用真诚开启心灵;用希冀放飞理想，默默耕耘，共同托起明天的太阳!

作为教师，教室里放飞的是希望，守巢的是自己;黑板上写下的是真理，擦去的是功利;那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。但是，选择了教师,我无悔地站在三尺讲台，无悔地耕耘于课堂。学校在师德教育活动中，开展了集体学习与个人自学相结合的方式，从多层次、多角度学习了全国优秀教师的感人事迹。使我感悟到教师职业的崇高性，认识到我的人生价值。作为一名教师，我应当为人师表，做学生的楷模，要不断提高自身的职业道德修养，正确认清和对待自己应履行的职责。

通过开展师德师风学习，使我更加清醒地认识到学生作为学习的主体，他们思想活跃，思维天真，好动，好闹，工作烦燥之时，我会不自觉地把学生的这种习惯当成“不懂事”，事后想来，这样的我是不应该的，事实上，学生是一个活的“生命体”，他们有属于自己的感觉和要求，优秀的学生人人喜爱，然而调皮的学生也并非一无是处。作为一名教师要有一副“放大镜”的眼去寻找与挖掘他们身上的闪光点。以“点”带面促进学生进步，在今后的教学中我要努力克服自己的不良情绪，沉下心来，静下心来去教育每位学生，要学会用优秀教师的品质激励自己。和优秀教师相比，我目前的思想境界还要不断提高。在教学方面首先要把学生当作朋友，改变师道尊严的旧观念，使自己的教育深受学生喜爱，家长认可，做一个人民满意的教师。

总体而言，师德师风教育活动的学习中，先进教师的精神和行为荡涤了我的心灵，激励了我教书育人的热情，也警示了我工作中的不足，更让我体会到人生的价值所在，即工作是快乐的，奉献是幸福的!

**校园文化与初中师德师风心得体会篇十九**

“幸福”，当我看到这两个字的瞬间，脑海中浮现的是小学课本上的一篇课文《幸福是什么》。课文中有三个寻找幸福的人相约十年后再相见。十年之后，当三人见面时述说的却满是彼此寻找幸福的旅程…我想，寻找幸福的过程是一种最好的幸福吧。我的幸福又是什么呢?当我打开爱的记忆，便找到了答案:。

踏上工作岗位之前，“教师”这份职业于我来讲，或许陌生，尽管一生之中有那么多的老师曾经教过我，也曾经给我留下许多美好的回忆。直到初为人师，我才慢慢地感受到了作为一名幼儿英语教师的幸福与快乐。

第一次在幼儿园上英语课，孩子们好奇的神情，毫无反应的课堂，让我感到些许的惶恐和不知所措，却又是那双双满怀期望的眼睛给予我莫大的鼓励与支持。从此以后，我想，我的转变是巨大的。我是个非常安静的人，喜欢静静地做事。但是慢慢地我发现，作为一名幼儿园老师，尤其是英语老师，我必须要做到活泼开朗。起初，我还很不适应声情并貌、夸张地说话和做动作，甚至一个小小的手势都会让我觉得非常羞涩。后来，我学习了很多幼儿英语的教学方法和技巧，在课堂上一点一点地放开了自己，我发现，我可爱的孩子们越来越喜欢上英语课，对英语也越来越感兴趣了，我为自己的转变而感到欣喜。看到课堂上高高举起的小手，渴望表现自己的眼神，我的心中便溢满了幸福。

寻找幸福的旅程并不是一帆风顺的，它伴随着烦恼和忧愁。很多很多的小朋友在上课的时候特别地认真，但是也有个别的小朋友在上课的时候偷偷地玩玩具，或者在教室后面的地板上乱爬一气，说真的，看到这种情景，我真的生气极了，可是又不知道该怎么办，我怕停下来解决这件事情会影响到上课的质量。有时候，我会忍不住批评他们，可是事后想想，或许我应该在上课之前就应该预料到课堂上因为孩子太多会有照顾不过来的情况发生而早早的采取措施，每个孩子上课时的反应一定是和教师对他的态度有关，后来，我改变了自己的态度，也改变了教学策略，使每一个孩子在我的课堂上都可以变得活跃起来。看到孩子们认真的听课，是我工作中感到最开心的事情，因为是他们让我变得豁达。

作为一名教师，我真切地体会到:应该尽自己的最大努力去理解孩子，帮助孩子，发现每个孩子身上的闪光点。因为，我常常想，孩子和我应该是一样的吧，我不喜欢别人强迫我去做不喜欢做的事情，否则就会有抵触情绪;我喜欢我的老师给我上课时，会让我开开心心地就学到知识。所以，我努力让我的孩子们在课堂上学习知识的感受成为一种快乐而不是一种劳作，每当看到孩子们一起游戏时笑倒的样子，我感受到的是一种幸福。

了解孩子的方方面面丰富了我的精神生活，关注孩子的一言一行帮助我认识他们的内心世界，与孩子的交流打开了孩子的心扉，更拓展了我的知识层次。记得有一次，我给大三班的小朋友上完英语课还没有走，一个很文静的小女孩悄悄地拉住我的衣角对我说：老师，我很喜欢你。声音那么轻，却让我觉得似有一股暖流传遍全身。第二天，她的妈妈接她回家的时候对我说：黄老师，你知道吗?昨天，敏敏回家告诉我一件事情，她说，今天她真的很高兴，因为她终于把“我很喜欢你，老师”告诉你了。我不知道说什么好，只是觉得很感动，真的，孩子的信任，让我明白了自己的责任和义务亦是一份沉甸甸的幸福。

daniel是一个非常活泼好动的孩子，有时后比较依恋父母;特别是早晨入园的时候;具有丰富的想象力和创造力，但是与他人的合作力不强，经常动手打人，不太善于表现自己，比较害羞，喜欢自由，好动;聪明伶俐。由于是独生子女，家庭条件比较富裕，其母亲有时溺爱、纵容孩子，使得daniel在幼儿园的纪律性太差，我发现他上课时经常乱动，但是有时候他又非常积极地回答问题，无意注意的特点在他身上比较明显。针对这种情况，我特意对他进行了大约四个月的跟踪调查与分析，与他的父母及时进行沟通与交流，并制定了相应的解决措施。工夫不负有心人，经过这段时间的努力，daniel入园的时候不哭不闹了，也愿意与别的小朋友一起玩耍了，最让我开心的是，上课的时候，我总能听到daniel认真、大声回答问题的声音，现在的daniel变得懂事了。原以为daniel要入小学了，没有想到因为年龄小，这个学期我又成为他的英语老师了，我明显感觉到了他的进步与成长。惊喜之余，我想我可以有足够的时间把这个个案进行到底了，亲历一个孩子的转变，与孩子共享进步的快乐是上天赐予的幸福。

**校园文化与初中师德师风心得体会篇二十**

加强师风师德建设，塑造为人师表的良好形象。不是一朝一夕的事，这需要长时间的教师自身的高尚人格来感染和教化学生，下面是本站带来的初中师德师风。

欢迎查看。

“幸福”，当我看到这两个字的瞬间，脑海中浮现的是小学课本上的一篇课文《幸福是什么》。课文中有三个寻找幸福的人相约十年后再相见。十年之后，当三人见面时述说的却满是彼此寻找幸福的旅程…我想，寻找幸福的过程是一种最好的幸福吧。我的幸福又是什么呢?当我打开爱的记忆，便找到了答案:。

踏上工作岗位之前，“教师”这份职业于我来讲，或许陌生，尽管一生之中有那么多的老师曾经教过我，也曾经给我留下许多美好的回忆。直到初为人师，我才慢慢地感受到了作为一名幼儿英语教师的幸福与快乐。

第一次在幼儿园上英语课，孩子们好奇的神情，毫无反应的课堂，让我感到些许的惶恐和不知所措，却又是那双双满怀期望的眼睛给予我莫大的鼓励与支持。从此以后，我想，我的转变是巨大的。我是个非常安静的人，喜欢静静地做事。但是慢慢地我发现，作为一名幼儿园老师，尤其是英语老师，我必须要做到活泼开朗。起初，我还很不适应声情并貌、夸张地说话和做动作，甚至一个小小的手势都会让我觉得非常羞涩。后来，我学习了很多幼儿英语的教学方法和技巧，在课堂上一点一点地放开了自己，我发现，我可爱的孩子们越来越喜欢上英语课，对英语也越来越感兴趣了，我为自己的转变而感到欣喜。看到课堂上高高举起的小手，渴望表现自己的眼神，我的心中便溢满了幸福。

寻找幸福的旅程并不是一帆风顺的，它伴随着烦恼和忧愁。很多很多的小朋友在上课的时候特别地认真，但是也有个别的小朋友在上课的时候偷偷地玩玩具，或者在教室后面的地板上乱爬一气，说真的，看到这种情景，我真的生气极了，可是又不知道该怎么办，我怕停下来解决这件事情会影响到上课的质量。有时候，我会忍不住批评他们，可是事后想想，或许我应该在上课之前就应该预料到课堂上因为孩子太多会有照顾不过来的情况发生而早早的采取措施，每个孩子上课时的反应一定是和教师对他的态度有关，后来，我改变了自己的态度，也改变了教学策略，使每一个孩子在我的课堂上都可以变得活跃起来。看到孩子们认真的听课，是我工作中感到最开心的事情，因为是他们让我变得豁达。

作为一名教师，我真切地体会到:应该尽自己的最大努力去理解孩子，帮助孩子，发现每个孩子身上的闪光点。因为，我常常想，孩子和我应该是一样的吧，我不喜欢别人强迫我去做不喜欢做的事情，否则就会有抵触情绪;我喜欢我的老师给我上课时，会让我开开心心地就学到知识。所以，我努力让我的孩子们在课堂上学习知识的感受成为一种快乐而不是一种劳作，每当看到孩子们一起游戏时笑倒的样子，我感受到的是一种幸福。

了解孩子的方方面面丰富了我的精神生活，关注孩子的一言一行帮助我认识他们的内心世界，与孩子的交流打开了孩子的心扉，更拓展了我的知识层次。记得有一次，我给大三班的小朋友上完英语课还没有走，一个很文静的小女孩悄悄地拉住我的衣角对我说：老师，我很喜欢你。声音那么轻，却让我觉得似有一股暖流传遍全身。第二天，她的妈妈接她回家的时候对我说：黄老师，你知道吗?昨天，敏敏回家告诉我一件事情，她说，今天她真的很高兴，因为她终于把“我很喜欢你，老师”告诉你了。我不知道说什么好，只是觉得很感动，真的，孩子的信任，让我明白了自己的责任和义务亦是一份沉甸甸的幸福。

daniel是一个非常活泼好动的孩子，有时后比较依恋父母;特别是早晨入园的时候;具有丰富的想象力和创造力，但是与他人的合作力不强，经常动手打人，不太善于表现自己，比较害羞，喜欢自由，好动;聪明伶俐。由于是独生子女，家庭条件比较富裕，其母亲有时溺爱、纵容孩子，使得daniel在幼儿园的纪律性太差，我发现他上课时经常乱动，但是有时候他又非常积极地回答问题，无意注意的特点在他身上比较明显。针对这种情况，我特意对他进行了大约四个月的跟踪调查与分析，与他的父母及时进行沟通与交流，并制定了相应的解决措施。工夫不负有心人，经过这段时间的努力，daniel入园的时候不哭不闹了，也愿意与别的小朋友一起玩耍了，最让我开心的是，上课的时候，我总能听到daniel认真、大声回答问题的声音，现在的daniel变得懂事了。原以为daniel要入小学了，没有想到因为年龄小，这个学期我又成为他的英语老师了，我明显感觉到了他的进步与成长。惊喜之余，我想我可以有足够的时间把这个个案进行到底了，亲历一个孩子的转变，与孩子共享进步的快乐是上天赐予的幸福。

开学初，我市在教师队伍中开展了“强师风、铸师魂，争做人民满意教师”的师德教育活动，并将今年定为师德建设年。育人先树德，教师只有树立好自身的形象，才能真心、真情、真意地去教育学生。

通过这一阶段的学习，让我对《义务教育法》、《教师法》、《未成年人保护法》有了一些具体的了解，使我懂得教书育人的使命感和责任性，并约束与规范了我日常的教学行为，努力做一个懂法、守法、护法的人民教师。

学校在师德教育活动中，开展了集体学习与个人自学相结合的方式，从多层次、多角度学习了全国优秀教师的感人事迹。使我感悟到教师职业的崇高性，认识到我的人生价值。作为一名教师，我应当为人师表，做学生的楷模，要不断提高自身的职业道德修养，正确认清和对待自己应履行的职责。

通过开展师德师风学习，使我更加清醒地认识到学生作为学习的主体，他们思想活跃，思维天真，好动，好闹，工作烦燥之时，我会不自觉地把学生的这种习惯当成“不懂事”，事后想来，这样的我是不应该的，事实上，学生是一个活的“生命体”，他们有属于自己的感觉和要求，优秀的学生人人喜爱，然而调皮的学生也并非一无是处。作为一名教师要有一副“放大镜”的眼去寻找与挖掘他们身上的闪光点。以“点”带面促进学生进步，在今后的教学中我要努力克服自己的不良情绪，沉下心来，静下心来去教育每位学生，要学会用优秀教师的品质激励自己。和优秀教师相比，我目前的思想境界还要不断提高。在教学方面首先要把学生当作朋友，改变师道尊严的旧观念，使自己的教育深受学生喜爱，家长认可，做一个人民满意的教师。

通过学校开展的师德师风学习，也让我发现了自身的不足。做人民满意的教师不能光作为一种。

口号。

要付出实际行动在教育教学中首先要学会不断学习以学习来丰富自己的学识提高自身能力业务水平;其次在实际教学中要勤于钻研倾心育人要用心去传授知识培养学生多方面的智力;另外师是服务于学生的在服务学生的同时要教会学生怎样做人做一个对社会有用的人。

我校在教师中深入开展师德学习，并就当前师德建设中的热点问题进行了热烈讨论。通过学习与讨论，受益不浅，感触颇多，我对师德的含义有了更深一层的体会。

教师是人类灵魂的工程师，是青少年学生成长的引路人。教师的思想政治素质和职业道德水平直接关系到大中小学德育工作状况和亿万青少年的健康成长，关系到国家的前途命运和民族的未来。目前，在市场经济条件和开放的环境下，学校教育和师德建设工作面临许多新情况、新问题和新的挑战;人民大众对于优质教育日益增长的需求，对教师素质提出了新的更高的要求。我们教师的素质和师德水平，与社会和人民大从的要求还存在着一定的距离，整个教师队伍的师德水平和素质亟待进一步提高。因此，师德建设工作亟待进一步加强，师德建设的制度环境亟待进一步改善和完善。

教育事业的跨越式发展，国民受教育程度和科学文化素质的提高，为社会主义现代化建设第二步战略目标的实现提供了有力的人才支撑和知识贡献。但是，我们也应该看到，我国正处在社会主义初级阶段，穷国办大教育，而且办了世界上最大规模的教育。目前，教育面临的挑战依然十分严峻，整体水平离实现全面建设小康社会目标还有很大差距，广大人民群众对优质教育的强烈需求和我国优质教育资源供给不足的矛盾将成为教育在相当长的一个时期的基本矛盾。教育工作还有不少困难和问题，还有很多薄弱环节，特别是农村教育整体比较薄弱的情况还没有得到根本的扭转，教育为农村及经济社会发展服务的能力还亟待加强。

当前，我国已经进入全面建设小康社会，开创中国特色社会主义事业新局面的新的历史时期。当今世界，科学技术日新月异，知识经济方兴未艾，国力竞争日趋激烈。各国之间的竞争，说到底是人才的竞争，是民族创新能力的竞争。教育作为培养人才和增强民族创新能力的基础，必须放在优先发展的战略地位。没有教育事业的跨越式发展，就无法造就社会主义现代化建设所需要的数以亿计的高素质劳动者，数以千万计的专门人才和一大批拔尖创新人才，就无法把巨大的人口压力转化为丰富的人力资源优势，就难以提高全民族素质，难以提升国家的综合国力，难以实现中华民族的伟大复兴。教育兴、民族兴。正因为这样，中央决定坚定不移地实施科教兴国战略和人才强国战略。温家宝在今年“两会”的《政府。

工作报告。

》中明确提出：“要切实把教育放在优先发展的地位，用更大的精力，更多的财力加快教育事业发展”。

教育发展，教师是关键。教育事业的改革发展要坚持以人为本，以人为本体现在两个主体地位：一是教育要以育人为本，学生是教育的主体;二是办学要以教师为本，教师是办学的主体。教师在传播人类文明、启迪人类智慧、塑造人类灵魂、开发人力资源方面发挥着重要的、关键的作用。教师是社会主义事业建设者和接班人的培育者，是青少年学生成长的引路人。没有高质量的教师就没有高质量的教育，没有高质量的教育就没有高质量的人才。尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造，首先就要尊重教师，关心教师的发展，重视教育队伍的建设。我们党的几代领导集体对教师都给予了高度的重视。毛泽东同志说，教师是人类灵魂的工程师。一个学校能不能为社会主义建设培养合格的人才，培养德智体全面发展、有社会主义觉悟的有文化的劳动者，关键在教师。指出，教师是学生增长知识和思想进步的导师，他的一言一行，都会对学生产生影响，一定要在思想政治、道德品质、学识学风上全面以身作则，自觉率先垂范，这才能真正为人师表。在全国加强和改进未成年人思想道德建设工作会议上提出，广大教师要为人师表，注重师德修养，以高尚的情操教书育人，注重素质教育和德育工作，充分发挥其在未成年人思想道德建设中的重要作用。重温和学习我们党几代领导人的讲话精神，我更加深切地认识到，教育事业发展，关键在于教师。

教师素质，师德最重要。教师队伍建设是一个系统工程，是一项历史性战略任务。师德建设决定我国教师队伍建设的成败，也就决定我国整个教育事业发展和改革的成败。今天，面对全面建设小康社会的新形势新任务，面对对外开放进一步扩大、社会主义市场经济深入发展的新情况新问题，面对树立全面协调可持续发展的科学发展观，促进人的全面发展的新目标新要求，我们更应该大力加强师德建设，不断提高教师的师德水平，为教育改革发展提供坚实有力的师资保障。

学高为师，德高为范。中华民族素有崇尚师德，弘扬师德的优良传统。师德是中华优秀传统文化精粹，也是优良革命传统的重要组成部分。教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。教师的职业特点决定了教师必须具备更高的素质，而师德是教师最重要的素质，是教师之灵魂。师德决定了教师对学生的热爱和对事业的忠诚，决定了教师执着的追求和人格的高尚;另一方面，师德直接影响着学生们的成长。教师的理想信念、道德情操、人格魅力直接影响到学生的思想素质、道德品质和道德行为习惯的养成。高尚而富有魅力的师德就是一部活的教科书，就是一股强大的精神力量，对学生的影响是耳濡目染的，潜移默化的、受益终生的。人们回忆起自己的成长经历时，经常不约而同地想到的就是教师的启蒙和榜样作用。当前我们深化教育改革，全面推进素质教育，全面提高教育质量，不仅需要教师转变教育思想和观念、更新知识结构、提高教育教学水平，更需要教师有良好的思想素质和高尚的师德，并在与时俱进的伟大实践中不断提高师德水平。

**校园文化与初中师德师风心得体会篇二十一**

师爱是师德的灵魂。教师对学生的爱，简称为“师爱”，是师德的核心，即“师魂”。在一定程度上，热爱学生就是热爱教育事业。以下是关于初中师德师风学习。

欢迎阅读!

经过本学期的德育学习，我对师德有了更进一步的认识。师德师风对一个教师特别的重要，因为，教师是学生行动的标准。其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。对于师德师风问题，我们清楚地意识到:正确认识自身的职业价值，倡导爱岗敬业，强化责任意识，是社会对教育职业道德的必然要求。

教师最崇高的爱是全心去爱每一个学生。热爱学生是教师的天职，也是对教师职业道德评价的重要标志。没有对学生的爱就不会有真正的教育，爱是教育学生的前提。所以教师要真正实意关心、尊重、信任并严格要求学生，教师才会事事从学生的利益出发，处处为学生着想，维护他们的自尊心，在他们需要帮助时伸出援助之手，在他们取得点滴成绩时投去赞许的眼光，同时教师的爱能拉近师生间的距离，是增强师生关系的润滑剂。

教师尊重学生，爱学生，不仅意味着最终赢得学生的信任和拥戴，提高教育的功效，也还意味着教师能虚心地向学生学习，在教与学的过程中，与学生一起成长，共同进步。我注意尊重学生的人格，了解学生的个性，相信学生，关心学生，既统一严格要求，又注意学生的个体差异，区别对待。对程度、水平不同的学生，采取不同的教育方法。关爱每一个学生，特别是差生，使每一个学生都学有所得，不让一个学生掉队。

教育要发展，教师是关键。一是教育要以育人为本，学生是教育的主体。干一行，爱一行，工作勤勤恳恳、兢兢业业，服从领导，不打折扣，认真、圆满完成学校领导教给的各项工作任务。工作中，我严于律己，宽以待人。时时处处对自己严格要求，查找不足，及时纠正，对别人的缺点，则尽量宽容。

为人师表是师德的灵魂。教师在教育中的示范作用是巨大的，学生总是以老师做为模仿效法的对象，老师的思想、品德、行为、习惯都会在学生的心灵深处留下烙印，对学生的成长起着潜移默化的作用。因此，教师必须十分注意自身的修养，严格要求自己，把做人与育人统一起来，时时处处做学生的良好榜样，以大方得体的仪表，稳重端庄的举止，亲切和蔼的态度，文明礼貌的语言，严谨持重的行为和高尚的道德情操等，形成一种无声无形的教育动力，去感召学生，启迪学生，最终达到为人师表，教书育人的目的。

作为一个光荣的人民教师，必须具备高深的学识和高尚的情操。首先要具备高尚的师德和无私的奉献精神，还要具有渊博的知识。在工作中，虚心向有老教师学习、请教，取长补短。大胆实践，勇于创新，认真钻研教材，探讨教法，选择灵活多样的教学方法进行教学，取得了较好的教学效果。知识无止境。在我的工作中，我注意从各个方面来充实自己。

当前，我们只有实事求是的学习，要对立良好的职业道德，时时以育人者的标准严格要求自己，努力塑造好自己的人格，处处为人师表。要认真钻研教育学、心理学、人才学，关心现代信息，要打破门户之见，相互交流，相互学习，博取众长，使自己的常识专精博览，以适应两教育的要求，为培养现代化高素质人才而努力。

通过师德师风的学习，我认为素质教育，事实上，首先应该提高自身素质的是教师、家长、各级领导、公务员和明星们。教师的素质不高，肯定难以教出高素质的学生。家长是子女的第一老师，孩子们在家的时间显然多于在校，如果家长文化素质低下，言行不文明不规矩，孩子们怎会有高质量的成长?各级领导及公务员则无疑代表着政府的形象，如果这些形象代表的文化和能力不及格，品行不端，做事不正，你叫孩子们长大后怎么去尽心地为国为民素质教育提了多年，也实施了好几年，但效果并不理想，我们很有必要先认清究竟什么才是素质，咱们需要具备些什么素质。

强调素质不等于忽视品德。我国古代的教育家早就说过，人者，德为先。未学文而先学文德，未学武而先重武德，学好文武，不光是光宗耀祖，最主要的是报效国民。但是，自从改革开放后，国人片面地以为西方之所以发达，就是因为能以自我为主，于是“不管黑猫白猫，抓到老鼠就是好猫”这话一直被歪曲到现在，结果贪污腐化案件层出不穷，而且级别越来越大。这种不良风气已严重影响到了还在校求学的青少年。说起倒台的贪官时，一些学生不仅不以为然，还自以为是地说那是“他们不会做，如果是我，保证不露马脚”。这不能不令人担忧。一个人的品德好坏往往能决定他行事结果的正与负，一个邪恶的天才所造成的灾难，总要好几代人才能扭转过来。如今法治和文明是全球的大趋势，而我们的制度又还不很健全，我们不能再满不在乎于品德素质的培养。自由发展不等于要忽视个性素质。什么是个性素质?就是良好的个性。良好个性体现何在?那就是，合理地进取，合理地忍让，适当时敢于竞争，关键时能顾全大局。其实成功人士们都有很好的个性，他们那很不错的人缘就是最起码的证明。但如今的学生们已越来越不会接受批评，受了点委屈后就要死要活或喊打喊杀，不能不引起大人们的注意。

几天的“师德师风学习”活动中，使我更深刻的体会到:师爱是师德的灵魂。教师对学生的爱，简称为“师爱”，是师德的核心，即“师魂”。在一定程度上，热爱学生就是热爱教育事业。热爱学生并不是一件容易的事，让学生体会到教师的爱更困难。“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣!”因为教师对学生的爱“在性质上是一种只讲付出不记回报的、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱，在原则上是一种严慈相济的爱。这种爱是神圣的。这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会‘亲其师’，从而‘信其道’，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。因此，师爱就是师魂。”

师德是教师职业理想的翅膀。师风，即教师从教的道德作风。师德师风建设要坚持以热爱学生、教书育人为核心，以敬业爱岗、为人师表为基本准则，以阶段性职业行为禁行规定为底线。我们要以“严谨、勤奋、求实、创新”的精神来要求自己。对教师来说，最好的回报就是得到学生的真心拥戴。好的师风的一个具体表现，就是师生之间保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。在我看来，“一日为师，终身为父”是告诫教师:一是即使只当了一天的教师，对学生也要负责任。既然为“父”，就要遵循“子不教，父之过”的古训。二是当学生有了成绩或成了气候，不要借“父”名抬高自己或去借学生的“光”。三是当学生犯了错，应主动承担起“子不教，父之过，教不严，师之惰”之责任。做到了这三条，才是理解了“一日为师终身为父”的真正的含义。

怎样做一名让人民满意的好老师?

1、热爱学生，关心学生，做一个让学生满意的教师。

教师的职业劳动不仅仅是“传道、授业、解惑”，而且具有“以人格来培养人格，以灵魂来塑造灵魂”的特点。热爱学生就是热爱教育事业，尊重学生、爱护学生、保护学生就是履行教师的社会责任。热爱学生是教育学生的感情基础，教师对学生的爱的情感，能转化为学生接受教育的内部力量，能赢得学生的爱戴和尊重，激发他们对教师的亲近感、信赖感，学生只有体会到这种感情，才会“亲其师”，从而“信其道”，进而才能提高教育教学质量，促使学生成人和成才。一切为了学生，为了一切学生。在教学过程中，我利用一切机会鼓励学生参与竞争,增强他们的自信心。对学生既严格要求又热情帮助，让学生通过自我选择、自我学习、达到自我补充、自我完善、自我提高的目的，让学生觉得，我是他们心目中可以信赖的好老师。

2、扎实敬业，积极提高自我素质，做一个让家长满意的教师。

教学以教师为中心，教师以传授知识、技能为主要任务，学生以掌握知识、技能为主要目的，以成人的眼光看待学生，有时不鼓励学生有自己的思想与见解，有时觉得学生是“异想天开、不切实际”。我觉得作为一名一线教师，再也不能重蹈事例里发生的情况:因为教师个人的素质和自我要求跟不上时代需要而禁锢了学生的想象力和创造力，要做到重视学生个人生命价值与需要，强调师生的合作关系，重视教师促进学生成长的专业意识，发展教与学的创造性，做一个新时代、新的讨论大潮中另家长和社会满意的好老师。

3、通力合作，共同教育，做一个让学校满意的教师。

在学习知道方面发扬民主，对每个学生要公平,不厚此薄彼，形成生动活泼、团结紧张的课堂气氛，让学生觉得你是一个与众不同的好老师。作为教师，我们知道，对学生的教育不是一个人的教育，需要各方面的共同影响，在学校里，就需要和其他老师的沟通和共同努力，这就需要一种团结协作的精神风貌和团结协作的能力。在这一方面，我积极配合其他学科的教师，落实好每一个教育环节。正因为这些努力，以及学校其他老教师的言传身教，自己的教师职业道德水平有了很大的提高。这对我来说有很大的鼓舞，当然，金无足赤，人无完人。我知道，我自己也存在着许多缺陷。我会继续努力的，争取做一个合格的人民教师，在合格的基础上不断完善自己，充实自己，武装自己，做一个学校满意，学生爱戴，家长放心的好老师。

总之，经过这次学习，让我对师德师风的了解更深刻:今后在教育活动过程中，教师既要把丰富的科学文化知识传授给学生，又要用自己的高尚人格影响学生、感化学生，使学生的身心健康地成长发展。因而教师必须要有高尚的思想境界，纯洁美好的心灵。在工作中，教师要安贫乐教，甘于奉献。必须耐得住寂寞，受得住挫折，将自己的所有精力全身心地投入到教学实践中去，正如著名教育家陶行知所说的“捧得一颗心来，不带半根草去”。

**校园文化与初中师德师风心得体会篇二十二**

师德师风建设的核心应该是提高教师的素质。所谓教师素质，就是教师在教育教学活动中表现出来的、决定其教育教学效果、对学生身心发展有直接而显著影响的心理品质的总和。我院提出的“立师德、正师风、强师能”的师德师风建设目标，很好地明确了“师德、师风、师能”为教师素质的内涵。

一、立师德。

师德是教师素质的重要组成部分，师德是教师素质的核心。教师劳动的知识性、专业性、艺术性、复杂性、长期性、示范性与创造性的特点决定了教师素质构成的特殊性。教师素质是顺利完成教学任务、培养人所必须具有的身心的相对稳定的潜在的基本品质。其本质特点是指教师自身的质量，即教师身心发展的总水平。其构成要素主要是教师的机体素质、文化知识素质、道德素质与心理素质等。

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，历代的教育家提出的“为人师表”、“以身作则”、“循循善诱”、“诲人不倦”、“躬行实践”等，既是师德的规范，又是教师良好人格的品格特征的体现。在学生心目中，教师是社会的规范、道德的化身、人类的楷模、父母的替身。他们都把师德高尚的教师作为学习的榜样，模仿其态度、情趣、品行、乃至行为举止、音容笑貌、板书笔迹等。

从社会的角度看，一个民族的群体都是一个一个的个体所组成。每个个体的道德风貌反应出整个民族的发展水平。一个个体的许多道德习惯、道德品质都是从小形成，每一个人从儿童开始所形成的道德观念、行为习惯、世界观等教师起了决定性的作用。尽管社会风气、家庭环境对儿童的道德品质形成有一定影响，但无法代替教师教育的优秀。因为，教师的教育具有长期性和系统性，无论是德育内容、德育方法，甚至德育手段等都是长期而系统地对学生产生影响。其次，教师的教育具有科学性。儿童的许多行为习惯的培养，教师都是根据儿童成长的规律有计划、有步骤地进行的。最后，人生最初的二十几年是决定和影响人的一生的发展，是道德观念、行为习惯形成的关键期，而教师是影响的关键因素。教师的主要职能是培养未来的人才。这些人才毕业后分布在全国各条战线上，对整个国家的文明建设起到重要的推动作用。所以，把教师提到推进社会向前发展的高度来认识，具有重要的现实意义和深远的历史意义。

师爱是师德的灵魂。教师对学生的爱，简称为“师爱”，是师德的核心，即“师魂”。在一定程度上，热爱学生就是热爱教育事业。热爱学生并不是一件容易的事，让学生体会到教师的爱更困难。林崇德教授认为，“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣!”因为教师对学生的爱“在性质上是一种只讲付出不记回报的、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱，在原则上是一种严慈相济的爱。这种爱是神圣的。这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会‘亲其师’，从而‘信其道’，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。因此，师爱就是师魂。”

师德是教师职业理想的翅膀。教师的心理素质是在教学活动中表现出来的心理特点。它由四大系统构成，即，动力系统，人格特征系统，操作系统和监控系统。每一大系统既有各自的特点和作用，又是紧密地联系在一起相互制约，相互影响。教师的动力系统包括教师职业的兴趣、动机、信念、理想等。因此，理想是教师动力系统的重要内容。理想是一个人的奋斗目标，是个体所向往的或所要模仿的事物或人的主观形象。教师的理想具有不同的表现形式和层次。有的把个人发展作为奋斗目标，有的为多培养出优秀人才作为奋斗目标等。由于理想的层次不同，因此在教学工作中产生的动力也不同。那些具有为社会的发展与进步而努力奋斗的教师、具有高尚师德的教师，才具有长远而高尚的理想，由此产生的动力就巨大。他们不为眼前利益所困惑，呕心沥血，对教育事业执着追求，贡献出自己的全部。总之，师德是教师素质的核心。立师德是师德师风建设首要任务。

二、正师风。

“子不教，父之过，教不严，师之惰”之责任。做到了这三条，才是理解了“一日为师终身为父”的真正的含义。

眼下大学教师有一种浮躁的心态。浮躁实际上是一种对科学、对社会、对学生不负责的态度。这种心态表现在科学研究上，必然不“真”，表现在教学上，必然不“实”，学生得不到真才实学，就会贻害社会，因而也谈不上“善”。在教师职业中，这种心态主要有十种具体表现：

1.头重脚轻，满足一知半解。

2.华而不实，耽于夸夸其谈。

3.唯书唯上，缺乏独立思考。

4.哗众取宠，追求轰动效应。

5.好大喜功，不愿踏实积累。

6.脱离实际，乐于坐而论道。

7.沽名钓誉，个人主义膨胀。

8.吹拍拉扯，市侩作风横行。

9.敷衍应付，整日得过且过。

10、弄虚作假，热衷歪门邪道。

师德不仅是教师个人问题，也是教师群体问题，即风气问题。个人师德不好，虽然有时会在小范围里造成“一个臭鸡蛋毁了一锅汤”的坏影响，但毕竟还只是小范围的事。教师群体如果风气不好，特别是与社会上的不良风气沆瀣一气，其危害性就大了。这时的师德问题就演变为整个教育行业的道德问题，这时的不良师风就演变为教育行业的不正之风了。

一般说，世风日下，必然行风日下，行风不正，必然师风不正。所以整顿师风必先整顿行风，整顿行风必先整顿世风。而特殊说，由于教育行业对后代的影响超过其他行业，因此，有时师风正，也可带动行风，行风正，又可影响世风。为人师，不仅要对学生负责，也要对社会负责、对科学负责。所以，任何时候，提倡教师的师风都是必要的。

三、强师能。

学高为师，学是师之骨。我们常问：21世纪需要什么样的教师?我认为，21世纪的教师应该是高师能的人，具体是：

1.终身学习的楷模。知识社会的显著特征就是知识像滚雪球一样急剧膨胀并快速陈旧。面对“生有涯，而知无涯”的现实，教师必须不断地学习方能胜任教师工作。终身学习者不是一个盲目的学习者，知识传播渠道和信息量的剧增，使教师受到来自四面八方信息的“狂轰滥炸”。一个好的学习者首先要具有批判性和选择力，学习对自己有用的知识。21世纪的教师应该是终身学习的示范者，是学生终身学习的楷模。

2.学习技巧的传授者和学习障碍的诊断者。在未来的教育中，教师的作用主要体现在指导学生有效地学习方面，不是以知识权威者的身份向学生灌输知识，而是以学生为中心，根据学生的特点和需要，帮助学生发现问题，想办法解决问题，进而掌握学习技巧，养成自学的习惯。教师必须清楚地知道学生的学习过程，不断地观察学生在学习过程中的表现，敏锐地发现学生的学习困难，并能提出行之有效的解决办法。

3.令人信任的心理医生。由于家庭问题、社会问题的共同作用产生了许多问题儿童，表现为行为异常，心理上有障碍。教师需要了解孩子们异常行为背后的原因，运用巧妙的方法予以疏导解决。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！