# 水浒传读书心得体会模板5篇

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2023-12-31

*用写心得体会的方式，我们可以记录下自己在不同事情上的感受，通过一件事情大家在产生分歧之后，都需要将内心想法记录在体会中，下面是小编为您分享的水浒传读书心得体会模板5篇，感谢您的参阅。水浒传具体生动地描写了以宋江为首的农民起义的发生、发展直至...*

用写心得体会的方式，我们可以记录下自己在不同事情上的感受，通过一件事情大家在产生分歧之后，都需要将内心想法记录在体会中，下面是小编为您分享的水浒传读书心得体会模板5篇，感谢您的参阅。

水浒传具体生动地描写了以宋江为首的农民起义的发生、发展直至失败的整个过程，揭露了封建社会的黑暗腐朽和统治阶级的种种罪恶，歌颂了起义英雄的反抗精神和正义行动，他们不占城池，出榜安民，异姓一家，塑造了一大批梁山泊好汉忠义，替天行道的光辉形象。

在风雨飘摇的北宋末期，梁山泊好汉忠君报国，为民除害，着实令人钦佩。比如一百单八将中的宋江，江湖上人称他为山东及时雨宋押司，他深明大义，急盼招安，愿为国家出力。在兄弟托塔天王晁盖死时，他十分悲伤，几次要哭昏过去，每日都会领众举哀，遵从晁天王遗言，发誓要带领好汉们，活捉敌人史文恭，为晁盖报仇，在不断地努力下，他做到了。他军法严明，宋江手下的军校因为酒肉少而杀了厢官，宋江哭着命他痛饮一醉自缢而死，而后，他顾着梁山泊时的恩情，盛棺安葬，他真是一个有情有义，爱憎分明的好官。

而反过来呢，以高俅为首的奸佞宦官使人愤恨，高俅身为殿帅府太尉，本应报效朝廷，而他却因为宠溺养子，使计拿下教头林冲，刺配沧州道，险些被防送公人董超和薛霸结果了性命。在三败梁山泊时，他被活捉上山后向宋江保证会向天子重奏招安一事，而后却转面无恩，连日称病，不敢上朝，又将水银放入卢俊义、宋江得赏的御酒中，让他们中毒身亡。这样一个奸诈小人没有被天子加上罪名，令人可忧可悲。

现在的社会不再是过去那个腐朽衰落的封建王朝，而是科技文化蓬勃发展的新社会，我们身为祖国的花朵，应该沿着中华民族的优良传统，肩负起未来的重任，为理想勇敢前进。而书中的梁山好汉的英雄主义精神和团结的精神值得我们学习，它成为我们积极向上成长的新动力。《水浒传》在我遇到困难时使我想到梁山好汉们在遭到朝廷的讨伐时携手共进，积极出力的事迹。在我孤独无助的时候梁山好汉仿佛变成我的指路人，告诉我要对朋友热情主动。

读过《水浒传》后，我仿佛被注入了正义的能量，它恰如一首史诗，为我们展示了当年的国势特征和民俗风情，但它为我们传达的更多的是可歌可泣的英雄传奇。

?水浒传》一部中华四大名著之一。是中华儿女无所不知无所不晓的经典著作。

?水浒传》这一本书，浸透了世界上所有的侠士豪情，包含了天地间全部的英雄气概。及时雨宋江、花和尚鲁智深、行者武松、黑旋风李逵、豹子头林冲、小李广花荣等等，都是非常好的例子。他们有的粗俗豪放、暴躁固执，有的义气深重、性情耿直，有的聪明伶俐、足智多谋，有的仗义疏财、公正忠义……总而言之，只要是在梁山上的，那就个个都是“一夫当关，万夫莫开”的真英雄、真好汉。

不必说宋江和小旋风柴进的仗义疏财，也不必说武松漂亮的醉拳，吴用的足智多谋.单说天真烂漫的李逵，他颇有些野，一身鲁莽庄稼汉和无业游名的习气，动不动就发火，遇事不问青红皂白，总是一说二骂三打.结果不是吃亏就是后悔，但是却有\"富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈\"的气概，最重要的是他身上有一种英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的义气，他这一点让我尤其感动.

如果说《水浒》里值得学习的东西，那可太多了。机智勇敢、知错能改、忠心耿耿、仗义疏财……然而，我觉得水浒有一种精神最可贵——讲义气。在水浒里，最贵重的东西，就是义气。换句话说，水浒传就是义气的凝结，就是义气的解说，就是义气的体 现。双鞭呼延灼、大刀关胜、玉麒麟卢俊义、双枪将董平……这些好汉，不都是因为宋江等人义气深重，才上梁山泊的吗?在平日里，我们对朋友也要重情重义。这样，友情才能长久。才能体验世间最珍贵的友情。

也让我们像《水浒传》里的英雄人物一样讲义气，中友情。。。让世间充满着爱，充满友情。。。。。。

其实，水浒传就是义气传、友情传。愿水浒传和它的精神能够长存于世，永不衰败!

鲁达，在《水浒传》的众多英雄中是一个有着鲜明特色的人物。他有超群的武艺和赫赫的军功，又在权位极重的经略府中任提辖。凭这些，他本可以和当时的社会和睦相处，逍遥自在地做个武官。但是，行伍出身的下层人的阶级地位和长期形成的可贵品格，决定了他偏偏要向黑暗的现实挑战。拳打镇关西、大闹桃花村、火烧瓦官寺、大闹野猪林，直至奔上二龙山落草，是他所走过的生活道路;疾恶如仇、见义勇为，是他突出的性格特征。《鲁提辖拳打镇关西》写的便是他在生活道路上所做的第一个光彩照人的表演。

鲁达长期闯荡江湖，对社会上的压迫和不平，怀有强烈的愤懑。他拔刀助人，不避水火;冲锋陷阵，不畏刀枪;抗暴斗恶，舍生忘死。他相貌粗恶而心地善良，脾性急暴而用心精微，力大艺高而处事谨慎。他是水浒英雄人物中深受人们喜爱的一位。

一奇在曲尽三拳之妙。拳打镇关西不是劈头盖脑乱打，而是有选择、有步骤地一拳打一个部位，很有节奏感。三拳的效果，全从郑屠被打的不同部位所产生的不同感觉写去：打鼻子，从嗅觉写，咸酸辣，不是滋味;打眼睛，从视觉写，红黑紫，头晕目眩;打太阳穴(近耳根)，从听觉写，乱嗡嗡昏厥过去。就这样通过一连串使人眼花缭乱、应接不暇的形象比喻，使鲁达三拳，各尽其妙，绝不雷同。

二奇在点染出鲁达的英雄性格。三拳不打在一处，显示出他粗中有细，三拳就结果了郑屠的狗命，足见他嫉恶如仇，下手很重。也正是这三拳，结束了他的“提辖”生涯，从此走上逃亡、出家落草的道路，最终上了梁山。

三奇在抒发作者强烈的爱憎感情。文中以调侃口吻畅写三拳之下，开肉铺的郑屠，又开了油酱铺、彩帛铺，最终还做水陆道场“超生”自己。读罢之后，人们无不拍手称快，

读了《水浒传》后，最大的感受就是书中的英雄们的豪情壮义，仗义疏财。先说智取生辰纲的七条好汉。智取生辰纲，是梁山好汉一番轰轰烈烈的事业的发端。这一段好汉壮举，轰动了水浒世界里的江湖。但是晁盖一伙，做下这桩弥天大案，背后 的真实动机又是什么?是为了劫富济贫?还是说为了准备 农民革命 ?显然都不是。黄泥冈上，这一伙好汉劫得了十万贯金珠，而后大概经过坐地分赃，晁盖、吴用等回了 晁家庄园，三阮则 得了钱财，自回石碣村去了。随后并没听说他们有济贫的打算，也没见他们准备扯旗造反(或曰起义)，如果不是东窗事发，保不准他们真的就此安心做了富家翁，一世快活。因此，这桩大案，打劫的固然是不义之财，但其实质，说穿了，就是一次黑道行动。

再看鸳鸯楼上那幕血案，武松连刃十数人后，一片血泊之中，从容地将桌上银酒器 踏扁，揣入怀里带走;而即使粗心卤莽至极的角色如李逵，沂岭之上杀了假李逵后，也没忘进房中搜看，搜得些散碎银两并几件钗环，都拿了──李逵虽极端厌烦女色，但也知这些沾满了脂粉气的钗环可以换钱换酒，照拿不误。而后，还去李鬼身边，搜回了那锭被骗去的小银子，在这种事儿上，黑旋风也足够细心。

最近我读了《水浒传》这本书，感受颇多。

这本书主要讲了北宋年间，朝政腐朽，民不聊生，以宋江为首的一百零八位好汉被奸臣陷害，被逼无奈才上了梁山。这一百零八位好汉被招安后为朝廷平了许多叛乱，却还是被奸臣高俅等人害死了。我不禁为他们悲惨的遭遇而叹息。

我在读书时，常常会被作者那入情入境的描写给深深地吸引住了，似乎那情景就在我眼前发生一般。每当我读到宋江在梁山泊义聚一百零八位好汉时，我似乎热血沸腾。每当我读到宋江率领大军杀得高俅落荒而逃、丢盔弃甲时，我不禁拍手称快。当我读到书末宋江和其他头领惨死时，却又忍不住涕泪纵横。

我印象最深刻的是“呼保义”宋江。宋江字公明，原来是山东郓城县押司，后来因为私放晁盖等人，被阎婆惜捉住把柄，以至于杀了阎婆惜后连夜逃走，辗转周折上了梁山。宋江在一百单八将稳坐梁山泊第一把交椅，为三十六天罡星之首的天魁星。宋江十分仁慈，他对朝廷是很忠诚的，非常想让朝廷招安。但是，就是这种忠诚把宋江给害死了。

对梁山好汉的赞叹同时，我也为国家有了高俅这样的奸臣而痛心。我很奇怪，为什么像宋微宗这样贤明的皇帝会被奸臣蒙蔽?原因就是这些奸臣骗人的技术太高超了，已经达到了以假乱真的程度，所以才会骗过了皇帝。

这本书里有很多值得我们学习的地方，所以推荐大家去读一读。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！