# 读水浒传心得体会5篇

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2023-12-31

*能够让读者产生共鸣的体会一定是你花了心思的，通过一件事情大家在产生分歧之后，都需要将内心想法记录在体会中，小编今天就为您带来了读水浒传心得体会5篇，相信一定会对你有所帮助。暑假期间，我读了中国古代四大名著之一《水浒传》。看完后，我脑子里只有...*

能够让读者产生共鸣的体会一定是你花了心思的，通过一件事情大家在产生分歧之后，都需要将内心想法记录在体会中，小编今天就为您带来了读水浒传心得体会5篇，相信一定会对你有所帮助。

暑假期间，我读了中国古代四大名著之一《水浒传》。看完后，我脑子里只有两个挥之不去的字——忠、义。

忠这一字包涵太多太多。像梁山泊的一百零八条好汉，哪一个不是对自己的国家，对梁山泊忠心耿耿;就说宋江吧，他面对种种诱惑与威逼却还是对自己的国家，死心塌地，毫无怨言的效力。梁山泊的好汉们被招安去征辽，结果死的死，伤的伤，残的残，到最后只剩下了二十七名好汉，宋江那为了国家而牺牲兄弟的精神让我佩服的五体投地。林冲本是八十万禁军教头，却被\_\_臣高俅给栽赃嫁祸，结果被刺配沧州，还被派去看守草料场，真是大材小用。最后只好投奔梁山泊，可林冲却并没有因原来是八十万禁军教头而想要坐上第一把交椅，而是对宋江、梁山泊衷心耿耿。这种能屈能伸的精神也是非常值得我们学习的。

但光做到忠是远远不够的，如果能做到忠义兼备，那才是真好汉，真英雄。

义字同样也包涵了太多。《水浒传》中的一百零八条好汉个个都是为了自己的兄弟可以不顾一切，甚至可以牺牲自己的生命。这在我们的现实生活中可不是能够轻易做到的。

义，也可以说为正义。古往今来，有多少的英雄好汉舍生取义。他们不是不怕死，而是为了正义可以牺牲自己;为了正义去帮助别人，惩恶扬善。

所以，要想成为一名真好汉，真英雄，就必须做到忠义兼备。

“路见不平一声吼啊，该出手时就出手……”每当听到这义薄云天、豪情万丈的旋律，八百里水泊梁山上一百零八位好汉匡扶正义，替天行道的画面就会在我脑海里浮现。

?水浒传》是中国四大名著之一，是中国文学史上一颗璀璨的明珠，可谓家喻户晓、妇孺皆知，书中的人物几百年来为人们津津乐道。我觉得《水浒传》之所以有如此高的成就，是因为书中塑造的人物形象个个栩栩如生、个性鲜明。

他们身上除了具有高义薄云、除暴安良的共性外，每个人身上还具有与众不同的鲜明个性，甚至两个人物之间的性格是截然相反的。这种对比式的人物描写是《水浒传》中人物塑造的一大亮点，比如书中先后出场的鲁智深和林冲。

“花和尚”鲁智深为人坦荡，武艺高强。他爱打抱不平却又性格鲁莽，仗着一身好武艺，总是由着性子做事。华州城外，只因一言不合便勃然大怒，单枪匹马闯入城内，结果吃了他一生中唯一一次牢饭。

但鲁莽也有“好处”，若不是他一时兴起，三拳打死镇关西，恐怕连“鲁智深”也没了，只剩一个“鲁达”。要不是他在野猪林里飞杖隔过水火棍，林冲怕已被害死。当然，鲁智深的鲁莽急躁或许是一个绿林好汉必备的特点。确实，《水浒传》中的许多人物都和他一样“该出手时就出手，风风火火闯九州”。

但也有一些人物却恰恰相反，他们行事谨慎，能忍则忍，只到无路可走时才最终被“逼”上梁山。其中的代表当属“豹子头”林冲。他紧随鲁智深出场，是鲁智深的好兄弟，却与鲁智深有着截然不同的个性。

林冲本是东京八十万禁军教头，本来生活安定，家庭美满。只因高衙内看中了他的妻子，被三番五次设计陷害，妻子岳父全都自杀，他也最终被逼上梁山。从白虎节堂，东京牢内，沧州路上，直至柴进庄上，无不体现一个“忍”字。直到风雪山神庙，他终于不再隐忍，这才上了梁山。由此我们不难看出，他是一个逆来顺受、生性软弱的人。

鲁智深和林冲似乎是两个极端，剩下的都是“中间派”，不过是有的偏“莽”多一些，有的偏“忍”多一些，比如“行者”武松。

在书的十五到十八章，他表现出来的形象是顺从的。但宽容不代表软弱，经历了孟州城事件后，他对朝廷失望，从飞云浦到蜈蚣岭，一夜之间连杀十九人。可以看出他既不像鲁智深那样鲁莽急躁，也不像林冲那样一味隐忍，做事比较有分寸。

还有许多对比的地方。比如李逵和燕青，一个黑大壮，一个“小白脸”。再如王英夫妇，一个下流好色，一个漂亮高傲……无数的人和事在一百二十回中交织融合，真是相得益彰，相映成趣。

?水浒传》是中国古典四大名著之一，与世闻名。今天我阅读了这本书，饱览了中国古代各位梁山好汉的英雄事迹，了解了“一百零八将”是如何相遇，如何结拜的全过程。我敬佩他们的为人;敬佩他们的武功;敬佩他们的英雄气概。《水浒传》令我受益匪浅，我从中学到了很多做人、做事的道理，感想很多，体会很深。

?水浒传》中令我难忘的一段是妇孺皆知的“武松打虎”。武松年轻力壮，机智勇敢。当他听说景阳冈时常有老虎出没，隔三差五有人被老虎吃掉，给老百姓带来了极大的灾难时，他便自告奋勇，决定除掉这只老虎。一天晚上，他喝了十碗酒壮胆，然后径直上山。那只凶猛的老虎听到了动静，以为又来了一个猎物，猛地朝武松扑去。说时迟，那时快，武松挣开了老虎的血盆大口，打得老虎趴在地上一动不动。老百姓十分感激这位盖世英雄。

?水浒传》中类似这样的故事很多，我觉得这些好汉都十分勇敢，为老百姓除暴安良，这样的英雄也被赃官污吏所陷害，这些人简直是丧尽天良。我十分同情这些好汉的遭遇，我真不明白这世上为什么会有好坏人之分!在我们的现实生活中，如果多一些这样的“梁山好汉”，我们的生活将更加安宁，世界将更加美好!

我喜欢《水浒传》;我喜欢“一百零八将”;我喜欢《水浒传》中所有的故事。

寒假期间，我阅读了许多书籍。其中最让我情有独钟的，还是古代四大名著之一——《水浒传》。书中那一个个栩栩如生的故事，一位位行侠仗义的好汉，令我赞叹不已。

?水浒传》是我国第一部反映农民起义的长篇小说。它深刻地揭露了古代封建朝庭统治阶级背后的罪恶，反之更热情地赞颂了为农民革命做斗争的英雄们。全书是围绕“官逼民反”这一线索展开的，记载了以宋江为首的一百零八位好汉从不堪暴政欺压后揭竿而起，再聚义梁山，到受朝庭招安，却遭奸人谋害的各种事迹。每一个人设都刻画出他们的经典形象，并且每一个故事的高潮，都紧紧地扣动着我的心弦，如“武松打虎”、“倒拔垂杨柳”、“大闹五台山”、“怒杀阎婆惜”等这些让我热血沸腾的故事。

梁山的众多好汉都是“忠义”二字的代表，他们都只反抗贪官，劫富济贫，替天行道。比如里面的李逵虽然性格刚烈，动不动则发脾气，可是他却时时刻刻不忘保护无辜弱小，这就是“义”的表现;“花和尚“鲁智深在看见金翠莲父女被无赖欺凌后，极为愤怒，不怕当时那种官官相护和偏坦，大打出手，替他们报了仇，这也是“义\"的表现。而林冲的妻子受到了高俅的欺侮，但她仍绝不向那时的迂腐朝庭低头，这是\"忠”的表现;杨志武艺十分了得，官府出重金想收买他，他却头也不转地投奔了梁山泊，这同样还是“忠“的表现。也正是这”忠义“两字让这些英雄好汉能志同道合地紧紧地聚在一起。

梁山好汉替天行道，为的是天下百姓，铲除了那些见钱眼开的贪官们，打开各地官府的粮仓，救济贫苦百姓。他们是先天下人之忧而忧，后天下人之乐而乐。可是，为首宋江却还想忠于腐败的官府，这导致梁山很多好汉都一个个倒在了朝庭手中，我认为这是愚忠。

此书中的这些人物形象告诉我们，时刻要保持一颗充满智慧、正义勇敢的心，也要牢记并发扬扬善除恶的精神，虽然当今已经是安全法治的社会，但是也要尽自己的每一份力，做好自己的每一件事!

北宋末年，吏治腐败，各种矛盾爆发，一些走投无路者落草为寇、占山为王。《水浒传》就写了梁山好汉与官府作对、打家劫舍的故事。水泊梁山先后出现了王伦、晁盖、宋江三位领导人，我想说一说宋江，说一说宋江的银子从何而来?

宋江，梁山泊的第三任领头人。绰号“及时雨”、“呼保义”都是人见人爱的好名号，他仗义疏财，大把大把撒银子，在别人危难时刻常常出手与人方便，深孚众望。

阎婆惜父亲去世，宋江花银子帮忙买棺材，再给十两银子，也因此得到了一个年轻漂亮的阎婆惜。遇上李逵时，宋江给了他十两银子去赌，李逵输不起，抢走了别人的银两，宋江为他善后，又花了不少银子了结此事。在柴进那里碰到落魄的武松，一出手又是十两银子。十两银子可不少，总有今天的几千元吧。

我是个喜欢较真的人，宋江家是不是有家财万贯?好像并不是。宋江也算农民出身，他弟弟宋清和老父亲在宋家庄务农，好像还不是什么大地主，一年所得穿衣吃饭当然没问题，远远够不上家财万贯。我打开《水浒传》，从头翻到尾，没有一个字提到宋江会经营，懂买卖，他不是一个生意人。宋江也不是高官，就郓城县一押司，相当于今天县政府的一个文书，工资高不到哪里去，也就一工薪阶层吧。

宋江的银子就像从天上砸下来一样，见到疾苦百姓，有难兄弟，银子怎么都使不完。宋江视金钱如粪土，广交天下朋友，赢得了“及时雨”的好名声，可见金钱魔力非凡。

作为一个孝子，宋江一定还得拿钱时常孝敬父亲。平时只要别人来投奔，他都会大大方方地上酒馆招待，宋江不差钱呀。虽然也曾有人给宋江送过钱，毕竟也只有几次，而且大部分都被宋江退还了。上山之前，宋江的钱从何而来?就是一个疑问。上山之后，特别是坐上梁山的第一把交椅后，大把大把来钱那就不奇怪了。

都说宋江忠，我却不觉得。他忠于大宋皇朝吗?晁盖等人劫了生辰纲，本该逮捕法办，他私自放虎归山。都说宋江孝，我也不觉得。犯下天大的罪行，祸及老父亲，一大把年纪，不得安生。

逼上梁山之前，宋江的大把银子到底从何而来?这始终是一个问题。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！