# 骨干教师培训心得体会范文6篇

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2025-01-29

*写心得体会可以帮助我更好地认识自己的身体和健康状况，心得体会是我们思考的过程，能够更好地理解自己的情感和思维方式，下面是小编为您分享的骨干教师培训心得体会范文6篇，感谢您的参阅。为期五天的长春市学科骨干教师暑期培训就要结束了，这次培训既有专...*

写心得体会可以帮助我更好地认识自己的身体和健康状况，心得体会是我们思考的过程，能够更好地理解自己的情感和思维方式，下面是小编为您分享的骨干教师培训心得体会范文6篇，感谢您的参阅。

为期五天的长春市学科骨干教师暑期培训就要结束了，这次培训既有专家讲座，又有同行互动交流，在理论上有很大的提升，可以说感触颇多。

通过本次的学习，知道了如何更好地反思教学，如何进行同伴互助，怎样从一个单纯的教书匠转变成一个专家型的教师等等。这些理论对我来说很是及时，有了这些先进的理论，才能知道出有效的实践。正如李元昌老师所说：高标准要求自己，高水平引领学生，高境界体现价值。

通过本次学习，让我感受到了名师的风采，聆听了名师以鲜活的实例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，使我的教育教学观念发生了很大的变化，更重要的是我从他们的身上学到了做学问和做人的道理。教师教给学生的不仅仅是知识，更重要的是做人。教师真正征服学生的是其人格特征。人格是什么？是人的思想、品格、和情感的统一体。教育是传播文明，塑造灵魂的神圣职业，优秀教师是以自己的人格来实践对事业的追求的。一位教师如果对教育事业怀有兴趣和感情，那么他就具备了成功成材的先天优势。与孩子相处，心中充满愉悦，这是爱；上好一节课就能感受巨大的乐趣和满足，这也是爱。这种爱来自于对教育的理解、来自于教育的成功体验。

通过学习，使我耳目一新，深深地认识到自己以前那种传统教育教学的师生观已经跟不上时代的发展。要想跟上新世纪的教育教学步伐，就要首先转变传统的教育观念，树立正确的师生观，增强热爱教育事业的信念。在教学活动中，师生关系是基础，良好师生关系的建立是教育教学活动获得成功的开始，所以我们必须转变传统的`教育中的“惟师是从”的专制型师生观，构建教学双主体之间的相互尊重、相互信任、相互理解的新型的平等、民主的师生关系。在课堂教学中，要打破教师主课堂的惯例，彻底抛弃教师心灵深处沉积的传统的专制思想观念。我们教师只有从观念上更新，允许学生提出独到的见解，为学生创设一种和谐、宽松的“心理安全”环境和无拘无束的“心理自由”环境，才能创造出师生平等、共乐融融、共享教学民主的氛围。

我们应该愿意和同学们交朋友，能够放下架子、俯下身子与学生交流，倾听他们的想法和心事，能够为学生的学习创造一个良好的心理环境，使学生变得更加自然、更加真实，因为学生是一个个富有个性的个体。与学生交流是教师获得快乐的源泉，能够在交流时使学生获得快乐，获得教育，同时也获得了对你的肯定和认可。

“没有爱，就没有教育。”这是常挂在教师嘴边的句子，可是真正能做到爱心与耐心，却不是容易的事。每天要面对烦琐的工作、调皮好动的学生，很多老师都感到工作压力大，处理问题常会不讲求方法，时常埋怨学生不听话、脑子不好使或者给他个冰冷的眼神。从教这么多年我也没能脱离这样的教训内容。在这几天的学习中，听了几位老师们的报告，他们的话语回荡在我的耳边，我从内心深处感悟到一个善意的眼神、一个信任的手势、一段充满爱意的评语，远远胜过大声的斥责。

作为一名教师，首先要把快乐和兴趣溶入教学环境中，让学生在愉悦中获取自己感兴趣的知识，这样才能调动学生的积极性跟老师同步学习。在课堂上要建立民主与规范，既不能把课堂管死，又不能让课堂太活跃，影响了课堂纪律。但是课堂的学习行为规范必须要明确，要说到做到，然后还要对学生付出真诚的关爱，哪怕是一个动作，一个眼神，都不要去伤害学生。

教育永远需要爱，爱是教师的事业走向成熟的不竭动力。但是教师的爱不是盲目的，爱是一门艺术，我们不仅要能爱，而且要善爱。“爱“要一视同仁，学生没有贫富贵贱之分，他们有一样的智慧和热情，有一样被爱护的权利，我们应该用一样的心去关爱他们，以爱动其心，以严导其行，去塑造每位学生真善美的人格和灵魂。

虽然培训只有短短的几天时间，但我会铭记这段“骨干”培训的日子，因为我的思想受到了震撼，我不断的在反思自己的教学，在寻找自己与名家的差距。我自信，我将因此而振作精神，在教育天地中走得更宽。

在这短短的几天培训中深深的体会到：

1教师具备良好的信息素养是终生学习不断完善自身的需要。

信息素养是终生学习者具有的特征。在信息社会，一名高素质的教师应具有现代化的教育思想教学观念，掌握现代化的教学方法和教学手段，熟练运用信息工具（网络电脑）对信息资源进行有效的收集组织运用；通过网络潜移默化的教育环境中培养学生的信息意识。这些素质的养成就要求教师不断地学习，才能满足现代化教学的需要；信息素养成了终生学习的必备素质之一，如果教师没有良好的信息素养，就不能成为一名满足现代教学需要的高素质的教师。

2教师具备良好的信息素养是培养高素质复合型创新人才的需要。

中国教育的不断发展，需要更多的高素质复合型的创新性人才参加国际竞争。同时，信息社会呼唤信息人才，如果我们培养的人才缺乏捕捉信息的能力有效利用信息迅速发现新机会的能力，就很难在激烈竞争的社会环境中求得生存与发展。也就是说，要求这些高素质的人才具有良好的信息素养。而这些人才培养的速度数量和质量直接由教师的信息素养的高低来决定。

3教师具备良好的信息素养。是教育系统本身的需要。

在迅猛发展的\'信息社会，信息日益成为社会各领域中最活跃最具有决定意义的因素。在教育系统中，教育信息则成为最活跃的因素，成为连接教育系统各要素的一条主线；而教育系统的一项主要职能就是由教育者把教育信息传递给受教育者。因为从信息论的角度看，教学过程是一个教育者（主要是教师）对教育信息的整理加工和传播的过程。教师是这一过程中主要的信源和传输者，在教育信息的准备和传递等方面起着举足轻重的作用。因此，教育系统本身要求教师具备一定的信息素养。

几天的培训虽然短暂，但使我们受益匪浅，其感触非一一能言尽。在未来的工作岗位上，我一定扎实工作，努力学习，把用所学到的教育技术知识更好地应用教研教改中，做一名对学生负责，对学校负责，对社会负责的教师。在紧张而繁忙的工作之余再培训会收获些须的欣慰吧！我仍会继续学习各种关于信息技术的知识持之以恒，不懈的努力优化课堂教学，培养新时代所需要的具有高信息技能的新兴人才。这将是我们以后的最终目标。

非常感谢莫旗教研培训中心给我一个如此好的学习机会，更感谢老师对我的这次培训，忠心的说一声老师你们辛苦了。

此次参加了全国高校教师网络培训中心主办的为期两天的《英语写作》培训后，获益匪浅，为我的英语教学指明了方向。

西安外国语大学的杨达复、胡小花、黑玉琴教授分别从三个不同的方面讲解了英语写作教学中存在的问题及解决方法，并结合写作教学与研究过程中的具体做法，分四个时间段分别示范写作过程教学法、基于文学作品的英语写作教学、语篇分析能力培养与英语写作教学结合、过程体裁教学法在英语写作教学中的应用等教学操作。每个阶段的学习后学员间进行了激烈的讨论，一起探讨了写作教学的心得体会。

根据这几年的教学经验，结合三位教授的新颖的教学方法，笔者认为从以下三方面着手，可以逐渐提高英语写作的教学质量。

1. 培养学生的文化素养

学生在进行英语写作时，往往会因为缺乏相应的文化常识而屡屡犯错，从而使得母语负迁移的影响更大，阻碍了学生写作水平的提高。而文化背景知识是写作的基础，如果不了解一个国家的文化，便无法准确地表达，正确地向读者传递作者的思想。

而文化素养的培养不但能提高学生的职业道德素质，同时也能为他的写作提供思路。

2. 写作教学贯穿整个英语教学

在英语教学的听、说、读、写、译五大技能中，写作是贯穿各项技能的基本内容。在各个英语课程中，又离不开写作。如在进行阅读训练时，同时也是在学习写作技能。在综合英语、商务英语等一些课程中，也需要撰写报告，通知等，也需要锻炼写作水平。因此，写作不应是单独的一门课程，而是贯穿于整个英语教学的一个方面。只有将写作融入各门课程的教学中，才能逐渐提高学生的英语写作水平。

3. 建立师生、学生之间的互动平台，如建立博客、微博等

以下是笔者在自己的论文《基于博客的商务英语写作中的师生互动模式》中所总结的博客的一些优点：

1)成本低，发表速度快

博客占据了网络的优势，相比传统的写作方式，在速度上更快，阅读人群也相对较多，保存更方便，是比较“经济实惠”的一种写作方式。按照传统的写作方式，文章在发表前需要经过其他工序：写作——修改——定稿——审查。相比之下，博客的修改就会快很多，因为电脑有自动的语法错误更正的功能，这就大大缩短了时间，提高了写作效率。

2)简单易学，容易操作

技术要求方面，书写博客只需具备两个简单的条件：一是会上网，二是会打字。因此，博客拥有很多“客户”，上至几岁的小孩，下至七八十岁的老人，这使得博客这一群体非常壮大，成为交流信息的最大渠道之一。

3)开放性强，更新快

博客的更新速度非常快。由于每天都有一些突发事、感人事、新鲜事等，随着博主的灵感的体现，博客内容也会每天都不一样。

经过3个学期的尝试，我们发现，学生对利用博客进行写作非常感兴趣，并且对提高写作水平大有帮助，因此，笔者认为在条件有限的情况下，开通英语博客写作也不乏为一个好方法。

我有幸参加了在仁怀师范举办的为期一个月的“小学数学骨干教师”培训班学习。首先要感谢余庆教育局的领导为我们搭间的这样一次难得学习和交流的平台；其次要感谢培训部的高主任和明祖恩老师周到细心地工作，使我们在仁怀师范学习的每一天都觉得收获很大。我深知参加本次培训对自己来说意味着什么，虽然天很热，也很辛苦，但我珍惜这次学习的每一天，不放过学习过程中的每一个环节，无论是有关教育教学理念的讲座，还是走进课堂，听仁怀师范优秀教师给我们展示的常态课……自始至终，我都在努力地学习，力争做到不辜负学校领导的期望。在学习过程中我慢慢地认识到了自己的贫乏与稚嫩，学习又逐渐地使我变得充实与干练。是的，在培训学习的每一天都能让人感受到思想火花的撞击与迸发，整个培训的过程就好像是一次“洗脑”的过程，给了我太多的感悟和启迪！

在本次培训中有幸让我们听到了教育界的专家、学者对教育方面的前沿的思考、精辟的理论、独到的见解，对生活、对工作、对事业、对学生独特的感悟，李政涛教授的“生命自觉与教师实践智慧”的报告激起了我内心中的心弦，触及到我思想的深处，我一次次禁不住问自己我该怎样做、做什么样的教师能适应现代教育的发展，怎样做一名优秀的教师；使我们看到了仁怀师范先进的教学设施，听到了仁怀师范优秀教师的常态课；在教师进修学校有感受到了仁怀师范教育局先进的课改、教育教学管理体系……从他们身上，我学到的远不只是专业的知识和做学问的方法，更多的是他们执着于教育事业、孜孜不倦、严谨勤奋、潜心钻研、尽心尽责的那种热爱工作，热爱生活的高品位的生命形式；作为一个学者，他们那闪光的人格魅力令我震撼！让我感染！学生教学管理如何做？几年来的辛苦探索，留下太多的茫然与困惑！在教学过程中，无论是教育教学的相关讲座，还是专业知识的授课，无论给我们上课的是知名教授，还是普通的老师，没有那一个不是兢兢业业的。这些，让我开阔了眼界，拓宽了思路，转变了观念，促使我站在更高的层次上反思以前的工作，更严肃地思考现在所面临的挑战与机遇，更认真地思考未来的路如何去走。在这里就从听取的报告中浅谈几点自己的感悟。

一、教师必须多读书、丰富自己的知识、提高自己的修养

本来一直感觉自己是一名老师。所以总是很放松自己。总是进行自我安慰“老师嘛，语文学的那么好有什么用处。教好我的1、2、3和加减乘除就可以了”可是在我听完仁怀师范教授的讲座之后，让我深有感触。我们的教师需要的不仅仅是书本上的专业知识、更需要的是渊博的知识、教育的智慧，我们要改变的是过去的老师的形象，我们要做一个有智慧、有爱心、让自己快乐也要让学生快乐得人，要想让自己的课讲的更好，更加的吸引学生。就必须提高自己的个人素质。李老师有一句话讲的非常好。“什么是教育？教育首先就是爱。爱他的学生，没有爱的教育不是真正的教育，培养对学生的爱就是要帮助他（帮助学生克服成长的障碍，帮助他就要成全他，成全他拥有美好的生活，获得走向幸福的能力）”李老师的一个个独特的观点真的是引起了我深深的思考，我们在面对学生的时候过多的关注的使学生的成绩，学生在繁重的学业负担下似乎也变得麻木，没有动力，如果我们能让学生感受到他今天的努力就是明天获得美好生活的能力，拥有幸福的能力，那学生就会更多的发挥他们自动自觉的一面；一个素质好的老师，讲课在差也差不到哪去。

“一个素质差的老师，讲课在好也好不到哪去”我对这句话是非常的同意的。只有课堂上的生动语言和有深度的提问才能吸引学生，激发学生的学习兴趣。只有提高了自己的文学修养，才能讲出生动的一课。听到了李教授的报告，才知道如何成为一名优秀的教师。首先的一点是必须要多读书，读好书。两位老师都是每天要阅读有关自己学科的许多内容的书。不但这样他们都同时读了许多课外的读物来丰富自己的知识。我也从中立志要多读书来提高自己的各方面的素质。努力让自己成为一名优秀的教师。

二、尝试多种教学方法，改变课堂，创造多彩课堂

教师就必须在各个方面提高自己.尤其是在教学方面，一个优秀的教师不会上课单一.而是要有多种多样的课堂方式.只有形式多样的课堂，才能更好的吸引学生.让学生喜欢上数学课，从而在各个方面提高自己的数学水平.李教授特意在讲座中说：一堂课下来，教师一定要明白在教学生生么，学生发展了没有，改变了没有，学生走出教室与走进教室有无变化？这就要求我们教师在备课的时候绝对不仅是在备教材，更多的是要关注学生，关注学生能学会什么，是否发展了。这也就要求我们的教学是面向全体的教学，我们的教学鼻血要采用更多的学习方法、教学方法，这里说的方法也不仅仅是单纯表面意义的活跃，而是要.看课堂有没有深度，好的课堂应是有生成感，推进感的课堂，教师不仅仅准备给学生什么样的挑战，好要看学生能提升什么，突破什么？我们要使课堂变成思维的舞蹈者。同时我们还应该在科学的理念指导下改革教学方法的.老的教学方面已经不能适应新的社会的需求了.同时也不可能满足我们新一代的学生了.所以作为当代的老师不能只满足目前的状态.应该从现在开始学会适应社会、适应学生。所以了就应改在科学的理念指导下，改变教学方方法。不能只是单纯的像以前那种教学的方法，我教你学。也不管学生会不会。现在要多学习。

三、转变教师角色

“学生是学习和发展的主体。要关注学生的个体差异和不同的学习需求，充分激发学生的主动参与意识和进取精神，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，为学生全面发展和终身发展奠定基础”。新课程将改变教师与学生的传统角色、教学方式和学习方式，积极倡导学生主动学习和主动探究的精神，教师要不断地实现自我更新。新课改强调教师是学习活动的组织者和引导者，同时认为学生才是课堂的主体，老师应尽可能地把课堂还给学生，让尽可能多的学生参与课堂，把“主宰”权还给学生。我认为，学习的目的是为了学以致用，而不是单纯地为了考试，为了升学，因此，作为教师确实有必要转变一下自己的角色地位，顺应课改的需求，把放飞心灵的空间和时间留给学生，营造宽松自由的课堂氛围，在这种轻松的氛围里真正地引导学生们积极、主动地学习，这样一来，学生有了较自由的学习空间，有了与老师平等对话的机会，变得越来越大胆，在课堂上踊跃发言，积极地表现自我。

四、教师要理解孩子、尊重孩子，要有儿童立场

孩子是个独立人格的人，他自己的兴趣、爱好、要求、愿望。。老师要尊重孩子，平等地对待孩子。智慧的教师要把自己当成学生，把学生当成自己，把学生当成学生，要有儿童立场。对孩子说话的音量要适中，不要大嗓门；尽可能蹲着和孩子说话，用商量的口吻提出建议。如“我认为你这样做比较好”，并让孩子明白这样做的理由和益处，这时孩子会自觉地按你的要求去做。要尊重孩子探究和认识周围世界的特点，接纳孩子的错误，不要用相同的尺度去衡量所有的孩子，应给于他们更多的独立和自由，关爱和接纳每一个孩子，使孩子不断感受到和体验到老师对自己的关注、喜爱、鼓励和支持。

五、教师要学会终身学习

新时代、新知识、新课程都要求教师树立终身学习的目标，实现自身的可持续发展。学习不仅仅只专业方面，要扩充到各个领域，不断的提升自身的修养和素质。首先必须树立终身学习的意识，把不断学习作为自身发展的源泉和动力。其次，教师应把学习贯彻在自己的教学实践中，将学习与实际教学结合起来，努力探索新的教育教学方法。再次，在丰富自身专业知识的同时，广泛涉猎各种社会科学和自然科学知识，从而更好地适应教学的需要，通过总结经验，提高自身，向更完善的目标努力。最后，要充分利用现代信息通讯技术，不断扩大学习资源和学习空间，及时了解专业领域以及其他领域的最新发展动态，注重与其他教师和专家的合作探讨，教师要秉承终身学习和教育理念，以适应教育改革的浪潮。

最后，我们还要做一个幸福快乐的人。你会寻找幸福吗？关于让自己幸福的工作着。怎么才能幸福起来呢？这是很多老师，尤其是面对竞争压力、人际关系压力的教师群体，怎么样才能幸福起来呢。首先要弄清楚，幸福要靠谁来给，是别人，还是自己。外在条件对幸福是否重要呢？回答是肯定的，当然重要，每个教师都希望自己得到别人的认可，都希望自己的辛苦努力能够得到高回报，都希望自己的境遇非常好，所以我们都在努力的改变着我们的生活条件、工作条件、人际关系，但这些外在的条件往往改变起来很不容易，所以面对短时间内我们无法改变的外界条件，我们应该采取的态度是，现实的从自己能够影响的活动中创造幸福、体验幸福、享受幸福。只要教师是一个幸福并快乐着的人，才会让学生感受到幸福并快乐，我们的社会需要的也是培养出更多的幸福并快乐的人。

短短的培训，走进教授们的心灵世界，感叹于他们思维的敏捷，语言的风趣丰满，独特的教育视角，健康乐观的人生观，丰富的教育经验。把我印象最深的记录下来，给自己留个纪念，愿我也能拾级而上。

作为一名执教于农村小学的教师，今年暑假我很荣幸参加了x市教育局组织的为期半年的市中小学骨干教师的培训活动，感觉真是受益匪浅，无论从哪个方面来说，对我们的教学和认识都有很大的提高。从网上的一场场不同风格名师的精彩讲座中，我们更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，反思了以往工作中的不足。一些对教育教学工作很有见解的专家们以鲜活的实例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，使我的教育教学观念进一步得到更新。

以前培训也较多，对新课改也有一定的认识，但通过这次骨干教师的培训，我才发现自己的认识不系统、不全面。特别是xx教授的《有效课堂教学及评价》、xx老师的《终身学习—读书教学相得益彰》，xx教授的《教师的职业幸福》等给我留下了深刻的印象。让我认识到了只有努力，只有加强学习，才能做好一名教师。作为语文教师，不是只懂一些语文理论知识就行，我们要加强自身的文化修养，培养自身良好的人文精神，这样才能把自己的人文精神渗透到学生身上。而且语文教师还要学高为师，有较高的艺术鉴赏能力和艺术修养，只有这样我们才能引导学生发现教材、生活中的美，才能引导其去感受，去创造美。通过这次的培训，我有以下几点感悟：

一、教师要多读书，不断丰富自己的知识

想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水。专家们的讲座就充分印证了这句话。他们用渊博的科学文化知识旁征博引给学员们讲述深奥的理论知识，讲得通俗易懂，让我们深受启发。那么在工作中，我们面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。这使我更体会到学习的重要性，只有不断的学习，不断的提升。不断加强修养才能胜任教育这项工作。

加强学习不仅仅只专业方面，要扩充到各个领域，不断的提升自身的修养和素质。教师应把学习贯彻在自己的教学实践中，将学习与实际教学结合起来，努力探索新的教育教学方法。在丰富自身专业知识的同时，广泛涉猎各种社会科学和自然科学知识，从而更好地适应教学的需要，通过总结经验，提高自身，向更完善的目标努力。还要充分利用现代信息通讯技术，不断扩大学习资源和学习空间，及时了解专业领域以及其他领域的最新发展动态，注重与其他教师和专家的合作探讨，教师要秉承终身学习和教育理念，以适应教育改革的浪潮。

二、提高思想认识，净化灵魂

培训其实是一个反思、进步的过程，这十几年的教学生涯，让我已经慢慢倦怠，我已不知道从什么时候开始，自己变的除了爱抱怨，还是抱怨。抄不完的笔记，频繁的检查，刻薄的制度，一项又一项的任务以及家长的难缠，学生的愚笨，领导的不理解，等等。都是那么沉重，沉重的令人窒息。我早已像一台机器，不再有灵感。把教师当成了一种谋生的职业。对工作有的是厌倦之意，不平之心，黯淡之境。可通过这次的培训，走进教学大师们的心灵世界，感叹于他们思维的敏捷，语言的风趣丰满，独特的教育视角，健康乐观的人生观，丰富的教育经验……激起了我内心中的心弦，触及到我思想的深处，我一次次禁不住问自己我该怎样做?做什么样的教师?怎样做一名优秀的教师?与优秀老师、与教学大师相比，我自身不足很明显。这次培训，对于我来说是一次难忘的充电机会。不仅让我能以更宽阔的视野去看待我们的教育工作，学到了更多提高自身素质和教育教学水平的方法和捷径。也明白了爱是教育永恒的主题，我们应该怎样更好地去爱我们的学生，怎样让我们的学生在更好的环境下健康的成长。更懂得只要我们教师是一个幸福并快乐着工作的人，才会让学生感受到幸福并快乐，才能培养出更多的社会需要的幸福并快乐的人。

三、加深反思，提高自身教育教学水平

通过培训，我认识到了反思的作用，知道一位优秀教师的成长一定离不开反思。反思让我认识了自身在教育教学上的不足，反思也让我认识到了怎样才能做好一名教师。好的语文教师是一座桥。是学生与学生，学生与课本，学生与社会之间的桥。在教学中，教材是语文知识的载体，学生是获取语文知识的主体。教师的任务是如何能让学生从教材中获取知识，并把这些知识迁移，运用到自身发展中去，教师这座桥就是为学生走进教材，与教材交流，汲取知识养分而铺设的一条通道。我们的任务就是解决学生与教材交流时出现的障碍和引导学生怎样更好理解教材，运用好教材。我们不能把我们对教材的认识强加给学生，而是要给学生发挥的余地。同时也要承认学生对教材理解的差异性，总之，教师要扮演好桥的角色，就是让教师不要越权代替学生思考代替作者言论。要让学生充分发挥自己的能力，与教材交流。也就是说，教师应该是学生与教材联系的纽带。在课堂上，教师应该作为引导者出现，而不是主导者。那么，教师如何能扮演好桥的角色呢?在参加了市小学语文骨干教师培训班，认真聆听了专家的先进理念，聆听了许多特级教师优秀教师的课堂教学艺术后，我想，首先，要提起学生对教材的兴趣，因为兴趣是学习的首要条件。只有激起了学生学习的兴趣，才能激发学生的学习动机，才能提高学生的学习成绩。否则，桥就搭不成，或者就是桥搭成了学生也不愿意通过。这一点我认为应从减轻学生阅读时的心理压力，提高学生感悟上入手，要让学生感受到阅读教材是一种享受，而不是沉重的负担。教材是砖，要用来引玉，而不是作为单纯的任务来完成。所以语文教师在教学时不要让学生感到阅读就是为了回答问题和做条块式的分析，而要他感到阅读是为了感受一种美。其次，我们要设计好教材，充分挖掘教材中学生发现不了或感受不到的艺术美和思想美，使学生感到教材不仅是知识的载体而是艺术，思想的结晶，要让学生萌发从教材中感受到这些东西的欲望，最后我们在教学中重点教给学生理解教材的方法，让学生运用这种方法获取他们需要的新知识并加以运用，以达到叶圣陶先生所说的：教是为了不教的终极目标。

美国著名教育心理学家波斯纳提出了一个教师成长公式：成长=经验+反思。如果一个教师仅仅满足获得经验而不对经验进行深入的思考，他将永远不会上升到一定的理论高度，更谈不上成为教育专家。我们当然不必要人人都能成为教育专家，但时时反思自己的教学，将自己的教学经验成功地记录下来，对我们年轻教师来说，都是一种宝贵的经验，都是一种不可估量的财富。

20xx年x月x日，我有幸参加了xx市中小学骨干教师微课制作培训。此次培训学习虽然只有短短的三天，但对我来说却是一次难忘的自我提升的学习机会。

这次培训由线上学习和线下学习两个部分组成。线上学习也叫网络研修，主要围绕师德建设、学科教学能力、教学科研能力以及教育信息技术应用能力等课程。本文主要谈谈线下集中培训的心得体会。

这次集中培训从x月x日开始到x月x日结束，为期三天，主题是围绕着多媒体课件的理论与实操演练处理技巧，多媒体课件和微课在教学中应用技巧、方法与原则，微课制作的基本理论与实践演练。

通过这次培训，我了解到了信息时代下新的教学要求，一些网络名词比如：翻转课堂，微课教学，慕课（mooc）等闯入了我的视野，让我深刻体会到：作为新时代的一名小学英语一线教师，面对信息技术日新月异的当今时代，必须提高多方面的知识和能力，并创造性的运用到我们的日常教学工作中去。通过这次培训，我提升了对ppt的使用技能，了解用camtasia studio（简称cs）制作微课的基本方法等。这次培训让我深深体会到提高自身的专业素养的重要性，促使我有满腔热情的动力去不断学习。

特别感谢这次为我们培训的三位专家以及所有工作人员的辛勤付出。来自xx市xx区的xx老师和xxx有限公司的xx老师的讲座让我们更深刻地认识到作为21世纪信息时代下的一线教师，必须适应新的教学要求；xx市中小学名教师工作室主持人xx老师主要给我们分享了教师提升专业素养的途径，重点强调教师读书的重要性。这次培训让我深深体会到，现代教师要跟上时代的步伐，跟上学生的心理成长，就要从各个方面都有所加强，多方面的知识和能力对现在教师的要求是必要的。

三天的培训学习时间虽短，却收获满满，理论知识和实践操作相结合。通过这种学习方式，我学到了很多知识，因此非常珍惜这一次的培训机会，对自己专业成长更是一次质的提升。

培训返岗后在教学中我将积极尝试所学用于实践指导自己的课堂，学习借鉴先进的微课视频帮助学生解决实际问题，自己也积极尝试制作微课并计划参加老师所推荐的`各种微课教学比赛。

通过这次培训，我看到了主讲老师们严谨的教学态度，授课的专注，看到了同行们的认真钻研与孜孜不倦的学习劲头，同时也看到了自己的不足之处。在今后的教与学中，我要改变自己以往传统的教学思想，要用新的教学理念进行教学，刻苦钻研，勇于创新，创造性地使用教材，让教材内容更加符合教学实际，增强英语课堂的有效性，把课堂还给学生，挖掘学生潜能，开展探究性、合作式的学习课堂。

总之，经过这次培训，我从观念上，理论知识水平上，方法以及技巧上都得到了很大的认识与提高。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！