# 2024教师师德师风学习心得优秀8篇

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2025-04-07

*心得体会可以通过写作、讨论来表达和分享，撰写心得是能够然后我们记录下对生活的看法的，小编今天就为您带来了2024教师师德师风学习心得优秀8篇，相信一定会对你有所帮助。师德师风对我们教育行业的重要性不言而喻，没有它，我们的教育行业就会走向歧路...*

心得体会可以通过写作、讨论来表达和分享，撰写心得是能够然后我们记录下对生活的看法的，小编今天就为您带来了2024教师师德师风学习心得优秀8篇，相信一定会对你有所帮助。

师德师风对我们教育行业的重要性不言而喻，没有它，我们的教育行业就会走向歧路，通过把这些规范、准则逐步内化，成为教师从事教育事业的准则。教师所从事的职业是教育人、塑造人的事业，所以，教师道德素质和师德师风，甚至比教师文化素质更为重要。方向正确了，知识越多才越好，否则就会走向反动，培养正确价值观的人才，才能更好助力教育事业发展。

而我作为一名新入职的教师，上任即奔跑，角色转变后，我就是学生灵魂的工程师，是社会主义接班人的培养者，是高屋建瓴的设计师，弘扬师德师风，我们每一个新教师都需要以身作则，把握机会，展现自我，促进发展。要带动学生努力学习知识，放下架子，拥抱真实，“俯首甘为孺子牛”，踏实开展教育工作，推进落实教育改革措施。

我相信，只要诚心应对学生，红心向着国家，终将得到党和国家的认可，成为被他人认可的好教师。经过这次学习培训，结合自我的教学经历，针对当前教学的现状，我认为师德师风教育是极有必要的。教师师德的自觉性，是师风的建设的关键，让我们共同努力，一齐成为一个好教师，从事天底下最灿烂的工作，我们要像柴火，牺牲自己，温暖群众；我们更要像春雨，润物细无声；我们也要像落花，化作春泥更护花。

通过这次师德师风培训学习，也让我发现了自身的不足，做人民满意的教师不能光作为一种口号，要付出实际行动，在教育教学中首先要学会不断学习，以学习来丰富自己的学识，提高自身潜力。其次，在教育教学中要勤于钻研，倾心育人，要用心去传授知识，培养学生多方面的智力与才能。另外，教师在教会学生知识的同时，也要教会学生怎样做人，做一个对社会有用的人。

总体而言，在这次师德师风教育培训学习中，先进教师的精神和行为涤荡了我的心灵，激励了我教书育人的热情，也警示了我工作中的不足，更让我体会到人生的价值所在，正如培训会上胡校长讲的，把职业当事业，就可以体验工作是快乐的，奉献是幸福的。

有位名人说过，教师的高尚不在于他培养了多少科学家、艺术家，而在于他的细微之处，以高尚的师德影响人，培育人。造就具有创新的新一代，是历史赋予我们的神圣使命。

教师是人类灵魂的工程师，是落实科教兴国战略、推进教育创新、全面实施素质教育的主导力量，是学生增长知识和思想进步的指导者和引路人，教师的一言一行、一举一动无时无刻不在潜移默化地影响着学生。因此，师德师风的好坏往往影响和决定了学校的校风和学风的好坏。

师德古来有之，不同时代对师德有不同的要求，现代师德是对古代师德的继承与发展，知识经济时代对师德赋予了新的。

一、爱岗敬业、献身教育是师德的基本要求

教师的职业有苦也有乐，平凡中见伟大，只有爱岗敬业，教师才能积极面对自身的社会责任和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。

教师不仅仅是在奉献、在燃烧，而且同样是在汲取，在更新，在升华。教师要付出艰辛的劳动，但是苦中有乐，乐在其中。教师最大的乐趣就是照亮了别人，充实了自己。正是这种成就感、幸福感，激励着千千万万的教师不辞辛劳地为教育事业献身。

二、热爱学生、教书育人是师德的核心

热爱学生，了解学生，循循善诱，诲人不倦，不歧视学生，建立民主平等、亲密的师生关系，做学生的良师益友。教师对学生的爱，是师德的核心。教师对学生的爱，是一种只讲付出不记回报、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱。这种爱是神圣的，是教师教育学生的感情基础。学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。

爱学生，怎么爱才是真正的爱，近来一些舆论批评某些教师是“制造自卑者的教师”。好多教师都认为，学生的优点，不夸跑不了;学生的缺点，不批改不了。因此，他们总是批评、训斥、否定学生，而很少鼓励、表扬、肯定学生。其实，在老师的眼里不应有教不好的孩子，爱学生就要对学生一视同仁，不能用简单粗暴的做法对待学生或歧视学生。应当相信每一个学生都能成功，平等对待每一个学生，发现他们的闪光点，让每一个学生都能品尝到成功的喜悦。

三、更新观念、努力创新是师德的新发展

要让学生成为学习的主人。要从以“教”为出发点转变为以学生的“学”为出发点，教为学服务，教不是统治学生学、代替学生学，而是启发学生学、引导学生学。课堂要成为学生学习的用武之地，成为学生在教师指导下获取知识、训练能力、发展智力以及思想情操受到良好熏陶的场所。教师应是教练员，不是运动员，要让学生运用感觉器官和思维器官，去学习、去实践。

四、以身作则、为人师表是师德的人格力量

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，教师是教人怎样做人的人，首先自己要知道怎样做人。教师工作有强烈的典范性，为人师表是教师的美德。教师以身作则，才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。

五、终身学习、不断进取是师德的升华

在知识经济时代，知识和技术更新的速度越来越快，每个人都会面临落伍的危险。在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习状态，人们的知识结构很快就会落后于实践的要求。所以，时代要求教师必须转变学习观念，确立“边学边干、边干边学、终身学习”的观念，紧跟当代知识和技术的发展。

世界是丰富多彩的。在整个社会中，各行各业，都遵守着不同的各行的规范，即职业道德。这虽是一个古老的话题，但在社会不断发展，科学技术不断进步的今天，重提这个话题，都是及时的，必须的。如今，人们的脚步已踏入了21世纪，人们的思想由单一走向了多元化。新旧思想的交汇、碰撞，道德的淡薄，无一不困扰着人们，而作为太阳底下光辉职业的教师，也面临着不同价值观、理想观、人生观的困扰迷惑。

现在，县教育局掀起了师德师风学习活动，为全体教师带来了一场头脑风暴和思想洗礼。在这样一次心灵、思想、行为的活动中，我积极主动参与，认真学习，尤其是我重新学习了《中小学教师职业道德规范》等师德师风内容后，心中确有一番全新的感受和理解。

一、教师是教育过程中的主导力量。

教师道德品质不仅是教师自身的行为规范，而且还是作用于学生的教育手段。其高尚与否，关系到到素质教育能否得以正确顺利地实施。通过暑期的师德师风学习，我对师德的含义有了更深一层的体会。

二、教师必须有高尚的品德。

教师职业的最大特点是培养、塑造新一代，自己的道德品质将直接影响下一代的成长。在教育活动过程中，教师既要把丰富的科学文化知识传授给学生，又要用自己的高尚人格影响学生、感化学生，使学生的身心健康地成长发展。因而教师必须要有高尚的思想境界，纯洁美好的心灵。在工作中，教师要安贫乐教，甘于奉献。必须耐得住寂寞，受得住挫折，将自己的所有精力全身心地投入到教学实践中去，正如著名教育家陶行知所说的“捧得一颗心来，不带半根草去”。

三、教师对学生要有一颗慈母般的爱心。

教师对学生慈母般的爱心应来自对教育事业的无限忠诚，对教育事业的强烈事业心和高度责任感。教师的母爱精神具有巨大的`感召作用和教化力量，她能彻底地化解学生的逆反心理和对抗情绪，最大限度地激发学生的学习主观能动性。在日常教学中，教师如像母亲一样，无微不至地关心学生，帮助学生，对差生不嫌弃，不歧视，给他们多一点爱，就能极大地激发学生的积极性，使其在学习上有无穷的力量源泉。很多教师的成功经验都证明了母爱力量的神奇作用。

四、教师要不断更新充实自己的学识。

博学多才对一位教师来说当然很重要。因作我们是直接面对学生的教育者，学生什么问题都会提出来，而且往往“打破沙锅问到底”。没有广博的知识，就不能很好地解学生之“惑”，传为人之“道”。但知识绝不是处于静止的状态，它在不断地丰富和发展，每时每刻都在日新月异地发生着量和质的变化，特别是被称作“知识爆炸时代”、“数字时代”、“互联网时代”的今天。因而，我们这些为师者让自己的知识处于不断更新的状态，跟上时代变化趋势，不断更新教育观念，改革教学内容和方法，显得更为重要。否则，不去更新，不去充实，你那点知识就是一桶死水，终会走向腐化。

通过学习，我深知作为人类灵魂的工程师，必须具有高尚的道德品质，对学生要有慈母般的爱心，且不断更新、充实自己的知识，做到与时代同步，才能培养出符合社会发展需要的人才，挑好肩上这付教书育人的重担。

它山之石可以攻玉，以上就是一秘为大家整理的8篇《教师师德师风学习心得体会》，希望可以对您的写作有一定的参考作用，更多精彩的范文样本、模板格式尽在一秘。

从我们选择教师职业的那天起，我们就选择了奉献。教师是需要有奉献精神的!这是教师这个职业所决定的。我们来看“奉献”的“奉”字，在古汉语中，“奉”是一个象形字，是两个手捧着一个酒杯的样子，因此，“奉”的本意是双手捧着的意思。由此推断出，“奉献”一词的含义就是“双手捧着把某种东西拿出来”，也许这种推测是不正确的，但是我喜欢这个解释，因为它道出了教师这种职业的特征，说出了教师这种职业应该怎样去做好自己的本职工作。既然是用双手捧着，那就是一种非常恭敬的样子，为什么要非常恭敬地去做教师呢?首先是因为我们职业的重要性决定的。

我们所从事的职业“是天底下最光辉的职业”，从小处说，它为我们的生存提供了有效的保证，如果我们不去恭敬地做好它，也许将来的某一天就会失去生存的基础，到那时，你再来想奉献也就没有了依凭了。从大处说，我们所作的工作又不但但是为了自己生存，还关系到祖国的未来、社会的发展，人类的进步!虽然每一节课你也许只是为学生讲解一个知识点，演算一道习题、解决一个教学难点，但是也就是在这一个个知识点的连接中，培养和造就了祖国的栋梁之材，就在这一节节微不足道的课堂教学中，继承和发展了祖国悠久的灿烂文明!这种和祖国利益息息相关的职业，我们难道不应该认真地恭恭敬敬地去做好它吗?其次是因为我们所面对的教育对象所决定的。

大家都知道，我们的教育对象是活生生的人，“十年树木，百年树人”，培养人的工程是最为艰巨的。因为我们所面对的是一个个鲜活的生命，而教学就是一种与生命的沟通，与生命沟通就需要时时刻刻的恭敬!也许我们的一句伤害学生自尊心的话，会摧毁他对未来的信心和对美好事物的憧憬;也许我们的一个错误的知识传授，会使学生形成一个错误的思维定势，不再去追求创造与发明;也许我们一个毫不负责的主观臆断，会泯灭了学生的灵性;也许我们的一个缺乏关爱与期待的眼神，会使学生感受不到人与人之间的温暖!如果我们真的因为自己的失误，而影响了我们学生的成长与发展，我们的内心会安生吗?难道我们就不该去认认真真恭恭敬敬地去做好我们的一切工作吗?

大教授孟二冬赴新疆石河子大学“支教”不幸病倒，被诊断为食道及气管肿瘤，仍然在其他老师和同学搀扶下走上讲台上完最后一节课，还有延吉市北山小学杜继春，年仅33岁，也因此殉职在三尺讲台，他的同事说：“要不是他非要坚持上完那最后一堂数学课，他可能就不会死。”要是没有对教育事业的奉献精神，他们怎能不顾生命?我们很多教师为了不耽误课，都是带病上课，小病决不离开课堂，已经是普通共识。

因此一些老师，轻的有慢性咽炎，重的有严重的静脉曲张，颈椎病犯起来头晕目眩，只想呕吐。站时间长了腰椎疼得只想趴在讲台上。但是，没有一位教师因为为了给自己看病而轻易离开讲台。一分钟前还是扶腰站立，腰疼得不能直起来，可是上课铃声一响，老师立刻精神抖擞地进了教室。这不都是教师奉献精神的体现吗?奉献是老师的天职，同时也是教师事业心和道德感的使然。一直以来，教师就被比喻成“人类灵魂的工程师”，这要求教师不仅要具备深厚的知识功底，更要具备非常好的职业道德。正如革命前辈徐特立先生说的那样：“教书不仅是传授知识，更重要的是教育下一代成为有共产主义思想品质的人。”

原苏联教育家苏霍姆林斯基曾经说过;“理想、原则、信念、兴致、趣味、好恶、伦理、道德等方面的准则在教师的言行上取得和谐一致，这就是吸引青少年心灵的火花。”这就说明我们当教师的良好品德情操对学生思想品德的发展作用极大，在教育过程中，教师良好道德作用于学生的心灵，塑造学生的灵魂，对学生的性格、爱好，品质等有很强的感召力。它不仅影响一个人的学生时代，而且还将影响他们的一生。可见，加强师德师风建设很有必要性。

所谓师德，我想主要是指教师的职业道德，而师风主要是指教师的个人作风。近些年来，我们的教师队伍正在逐步地加强业务素质和提高各自的个人作风，在当前社会主义市场经济发展的过程中，师德师风方面也存在着一些问题。如有的教师对学生的思想道德不关心，有的老师工作责任心不强，对自己的本职工作精力投入不足，有的老师缺乏进取精神，不钻研业务，对学校安排的工作随便应付。有的老师缺乏奉献精神，工作上斤斤计较，讨价还价，一味追求个人利益等等。

这些不良的师德师风都是我们当老师的应该引以为戒的。在某种意义上来说，师德比教师的业务能力更重要，我们不能突破师德的底线。作为教师我们要有良好的师德和奉献精神，一切奉献的核心是爱!爱是师德责任的表现形式，因为对学生、对教育事业的爱，才会让我们心甘情愿地去奉献自己的智慧和力量，才会不计报酬地去做自己应该做的事情，才会任劳任怨地把自己该做的事情做好。

一、教师首先应以身作则，言传身教

孔子说过：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不行。”这些话是千真万确的真理。学生有着天然的向师性，特别是幼儿园老师，把教师的言行视为典范，据好多家长反映，孩子在家开口就是“这是我们老师说的”，闭口就是“这是老师叫我们做的”。在孩子眼中，我们老师是真理的化身，我们的一言一行就成了孩子效仿的对象。记得有一次，看到我班中的一个小朋友在走独木桥，她好像从来没走过，只见他走一步又掉下来了，走一步又掉下来了，当时，我就乐了，不禁脱口而出：“胡晓好笨啊，独木桥都走不好，”有一天早锻，那天活动也是走独木桥，胡晓连蹦带跳地来到我身边，得意洋洋地说：“老师，我会走独木桥了，你看我都可以跑了。”我连忙表扬了他，可没想到他接下来的一句话让我大吃一惊：“老师，邱钰宁不会走独木桥，她是个胆小鬼，笨死了。说着，就咯咯咯地笑了起来。我的心着实咯噔了一下，没想到我无意中的这么一句话语却在孩子心中留下那么深的阴影，而且现学现卖，马上用来形容别的小朋友，这真的让我始料未及。看来，教师的言行尽管只出现微小的偏离，但在眼睛像“录象机”、耳朵像“录音机”、脑子像“电子计算机”的孩子面前，就会成倍地放大，并加以迅速地模仿。在以后的接触中，我经常听见孩子们说你是笨蛋，你好笨之类的话，虽然对于我们来说是这么的不经意，也没关系，可看来，我们教师要特别注意自己的一言一行，这样才能成为孩子学习的榜样！

二、老师热爱学生，诲人不倦

说到热爱学生，我们哪个老师不想让每个孩子好起来，我们教师辛勤劳动，满腔热情地把自己的所知所解与孩子们一起分享，用自己的心血精心哺育下一代，希望他们青出于蓝而胜于蓝，最后并不企求给自己个人带来什么好处，这种爱难道不是一种无私的爱吗？可遗憾的是，在原来学校一次年级组的书面调查时，我们测了这样一个问题，你认为老师最喜欢班中哪个小朋友，请把他的名字写在纸上，结果有好几个班级都不约而同地写了班中成绩最好的小朋友的名字，我们班还算可以，有10来个小朋友写上了自己的名字或写上了一个我字。面对这样一种调查结果，我们教师都不禁愕然，我们明明对孩子们是一视同仁，可大部分的孩子为什么却没有感受到我们的这种爱呢？原因是多方面的，可能对这些孩子平时赞赏不够多，也可能当这些孩子犯错时，我们教师总是以发泄心中的愤慨为目的，缺乏与孩子交流、沟通的诚意，无意中已伤了孩子的自尊。我们班的路路可是问题小生，每次他不愿这样不愿那样的时候我总是鼓励她，并且和他交换条件，让他把自己的事做好，有一次路路身体不舒服，路路不愿吃饭，我鼓励他说等宝宝吃完饭，我一定叫保健医生来看看好吗？他答应了，可不知怎么的，我突然忘记叫保健医生了，我的一意孤行，让路路一个中午都没睡觉，而且嘴里还念着：“何老师骗人。”后来赵老师告诉我时，我脸顿时红了，我立马向路路赔礼道歉，但孩子的这句话始终像烙印一样深深地烙在我的心里，每次看见孩子们，我都会想起这件事，它时时鞭策着我，热爱学生就意味着尊重学生，要认真考虑自己对孩子的每一意见，每一做法，无论如何都不能挫伤他们心灵中最敏感的角落—小小的自尊心。

我觉得热爱学生还意味着热爱一切学生，尤其爱后进生，能容纳他们的天真，能容纳他们的错误，这种爱才是博大而深沉的！但反思自己的言行，觉得真的很难做到。我们班中的张文凯，难得一遇的调皮捣蛋生，几乎每天都要惹事生非，谈起他，无论是我还是任课老师，都是头痛之极！老师们总是对他有厌烦心理，甚至总批评他，可有一次阿凯的爸爸妈妈说他们出去玩的时候，文凯总是想着班上的老师们，总记得要给老师带好吃的，老师们因为琐事烦心而批评他，但孩子总是那么天真，那么宽宏大量，于是我暗下决心，对于特殊的幼儿我们应该更加关心爱护，让爱的暖流也能流进在他们的心田。

教师只有热爱学生，才能去精心地培养学生，只有爱的深，才能更认真、更耐心、更细心地对待学生。正是因为心中有了这份爱，让我义无返顾的选择了教师这个职业，我还将视它为自己的终身事业去奋斗。

说到这里，我不得不说下自己对这份爱的执着。从小我就很敬佩老师，敬佩他们的学识渊博，敬佩他们写得一手漂亮的字迹，敬佩他们无私无悔默默奉献的伟大情操。受他们的影响，大学我选择了师范院校。本以为一毕业就能踏上理想的教师之路，从此和一群活泼可爱的孩子相伴一生。但毕业后并没有理想的就得到分配。我很沮丧，几经辗转，应聘到一所民办学校----资滨中学任教。在资滨，学生人数多，班级多，工作竞争压力大，还随时面临下岗，无法安心从教。但在那两年里，我始终保持高度的警惕性和责任感，始终以学生为中心，他们上课我坐在教室的后面自己学习，自习课上，我就坐在讲台上一边监督他们一边自己学习，让他们感受到老师时刻和他们在一起。他们的成长就是我的快乐!期间他们也有人叛逆，有人厌恶学习，甚至时常跑出去给我惹祸。但每当关键时刻，他们总不负我的期望，无论是学习、纪律、卫生等方面的评比都不逊于其他班级。

去年，我离开了资滨。他们隔三差五的打电话给我，诉说与学习有关的无关的事，也总问到我离开的原因，是不是他们惹我生气了?不喜欢他们了?一时竟不知该如何回答，竟也有点舍不得了。这不正验证了：仁者爱人，爱人者人爱”吗?

经过两年的努力，我总算能卸下提心吊胆的心理压力，可以安心的从事教育事业了。可在去年八月份招考报名的时候，面临选择，我犹豫了。是报考乡镇还是边远山区呢教?乡镇交通方便，教学设施齐全，环境好边远山区交通不便，环境艰苦，鲜有人去，教学任务艰巨。但一想到山区的孩子也应受到重视，受到老师的关爱，还是毅然选择了山区。当我来到蜡树学校报到的时候，比预想的还艰难!路是围着山打转，教学楼下雨漏水，窗户玻璃残缺不全，教学工具不到位，教师人数少，至今都还有两个代课老师!而我刚好被分到一年级，教学除数学、美术以外其他课程，二年级的音乐、三年级的英语、科技，还外加少队辅导及学校的打印工作。任务比起以前不减反加了，待遇在原来的基础上减了不少。最令人揪心的是我每周只能周六下去，周末就得上来，因为只有一班车啊!在住校的日子，有时倍感孤独，到晚上甚至是害怕。想到这，我几次想离开。可每当我看到学生那一双双深情的眼睛，听到那一声声亲切的问候，及家长对我的深切期盼，我留下了，我决定不走了。为了这份爱，我坚持了选择。环境不是问题，问题是我可以和孩子们一同快乐成长;问题是我的到来能给他们送去希望!

作为一名普通平凡的乡村教师，心中时常沉重的想：一定要认真努力，决不能误人子弟!这一年来始终觉得很疲惫，是课业很重吗?是中学到小学的心里落差，还是自己的适应能力差了呢?不，不是，是心累呀!忧学生之懒学，惧教学之不完美啊!

孔子说：“其身正，不令则行。其身不正，虽令不从”教师需要的不是忧心，而是爱心、耐心和细心，需要的是用自己的一言一行去感染每一位学生。需要的是始终保持对教育事业的满腔热爱，需要的是以爱岗敬业的精神投身于教育事业。

作家冰心曾说：“有了爱，便有了一切，有了爱，才有教育的先机”。师爱是学生树立良好品质的奠基石，师德要求教师公平合理的善待每一个孩子，教师的爱心就是成功教育的原动力。所有的孩子，无论是城里的还是乡里的，无论是听话的还是调皮的，都十分需要教师的爱。教师的爱能照亮孩子的内心世界，教师的爱能使犯了错误的孩子振作起来，教师的爱能使孩子们健康地成长，有首歌唱的好：每个孩子都需要被人爱……

师德,不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！其实，在日常的教育教学工作中，我们教师都在用行动诠释着师德师风的真正内涵。师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！

首先，以身作则，为人师表。俗话说：喊破嗓子不如做出样子。教师的言行对学生的思想、行为和品德具有潜移默化的影响，它是一种重要的教育力量。孔子说过：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”这说明凡是教师要求学生做到的，自己首先应该做到；凡是要求学生不能做的，自己先坚决不做。时时处处为学生榜样，事事件件做大家表率，在工作、为人上严于律已，以身作则，这样才能达到为人师表的目的，才能在学生中树立威信，才能使学生对你口服心服。

其次，好学不倦，积极进取。现在的学生，身处在知识大“爆炸”的时代，他们获取知识、信息的渠道很多，他们从老师那儿获取的知识只是其众多渠道之一，他们原先对老师仰视的态度也已有所改变。而我们教师是学生成长的直接指导者和引路人，因此教师必须在业务上力求长进，努力跑在学生前头，给学生“一碗水”自己首先有“一桶水”、“一盆水”、“一池水”甚至更广。不断地学习，做到“活到老，学到老”，不断地获取知识，提高自身的才干、能力，不断完善自身，勇于开拓。在不断完善自己的基础上把学生教育为有知识，有才干的“一代新人”，引导他们不断前进。

还有，教好书是师德的关键。教师要把自己的学生培养成为全面发展的有用人才，就必须把书教好。这就要求教师要具渊博知识。在知识的海洋里，宇宙间的任何事物都只有其中的一朵浪花，一粒泥沙，而教师如同一叶扁舟，常年累月航行于其中，将一批又一批渴望成才的求知者送达理想的彼岸，风雨无阻，无怨无悔。浪头上行舟，难免惊心动魄，但也有欣慰与欢畅，谁说不是呢？选择了教师职业就选择了艰辛和挑战。胸无点墨，混迹社会，腰缠万贯者大有人在，但我们无法想象，更不能容忍一个滥竽充数的教师堂而皇之立于那些求知若渴者目光聚焦的神圣讲坛。所以，教师要有进行教育所需的扎实而宽厚的基础知识和专业知识，要透彻地懂得所教学科。仅仅熟悉课程标准和本学科内容是不够的，教师还应具备多方面的爱好和才能。因为正在成长中的少年儿童具有强烈的好奇心和求知欲，他们对任何事物都感兴趣，上至宇宙太空，下至海洋生物，从远古时代到未来世界他们什么都知道，并认为教师什么都知道。这种好奇心加求知欲是发展智力的动力，教师应珍惜它，而不能扼杀。这就要求教师要多才多艺，和学生打成一片，指导学生开展丰富多彩的活动。所以，教师要终身不断学习，不断开拓，更新自己的知识。正如加里宁所概括出的辩证过程：教师一方面要奉献出自己的东西，另一方面又要像海洋一样，从人民中．生活中吸收一切优良的东西，然后把这些优良的东西贡献给学生。

通过这次师德师风的学习，我深刻认识到作为一名人民教师，我们要从思想上严格要求自己，在行动上提高自己的工作责任心，树立一切为学生服务的思想。提高自己的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。用一片赤诚之心培育人，高尚的人格魅力影响人，崇高的师德塑造人。只有不断提高教师自身的道德素养，才能培养出明礼、诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才。

刚踏上工作岗位，教师在我心中是一个崇高的职业。可是，现在却要我们对师德进行讨论。我个人觉得师德是一种职业道德，它是教师和一切教育工作者在从事教育活动中必须遵守的道德规范和行为准则，以及与之相适应的道德观念、情操和品质。

开展师德师风教育活动，我认为很有必要、很及时，教师的理想信念、道德情操、行为规范，甚至一言一行，对学生都会起典范作用，将直接影响到学生的健康成长。教育工作不应是为教书而教书，更要以人为本、教师育人，学生把几年、十几年的生命时间交给学校、交给教师，学校、教师就有责任去珍惜别人的生命，浪费别人的生命时间就是罪过。

我们所认为的教师的道德素质并不是指规范、准则本身，而是教师把这些规范、准则逐步内化，成为教师从事教育事业的准则。教师所从事的职业是教育人、塑造人的事业，因此，教师道德素质比教师文化素质更为重要。而教师道德是教师的灵魂，也就是我们通常所说的“师魂”。

师德是教师人格特征的直接体现。在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，历代的教育家提出的“为人师表”、“以身作则”、“循循善诱”、“诲人不倦”、“躬行实践”等，既是师德的规范，又是教师良好人格的品格特征的体现。

在学生心目中，教师是社会的规范、道德的化身、人类的楷模、父母的替身。他们都把师德高尚的教师作为学习的榜样，模仿其态度、情趣品行、乃至行为举止、板书笔迹等。而师爱则是师德的灵魂。

教师对学生的爱，简称为“师爱”，是师德的核心，即“师魂”。在一定程度上，热爱学生就是热爱教育事业。热爱学生并不是一件容易的事，让学生体会到教师的爱就更困难了。教师对学生的爱在性质上是一种只讲付出不记回报的、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱，在原则上是一种严慈相济的爱。这种爱是神圣的。这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。因此，师爱就是师魂。

热爱教师的职业是做好教学工作的前提。天天与学生接触我深深地感到同学们的纯真，即使是最顽皮的学生，他们的可塑性仍是非常大的，只要多关心，从爱护他们的角度去教育他们，他们都会变成很有出息的人材。问题是我对他们关心太少了,作为一个物理专职教师，要在完成教学任务的同时，感受到教师的爱心，的确有些困难，因为我要面对的是三个或四个班级的学生，精力较为分散。而在学生眼里，教师是完美的化身，是榜样，教师的一言一行都受到学生的关注。教师与学生的沟通是十分重要的，它可以使教学双方互相了解、互相配合，更好地搞好教学工作，并有利于帮助学生解决一些思想认识问题，使他们健康地成长。也就是说，课堂不仅是教师教书的场所，也是教师育人的场所。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！