# 傅雷家书读书心得(优质14篇)

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2025-01-28

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。傅雷家书读书心得篇一在一次朋...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**傅雷家书读书心得篇一**

在一次朋友的介绍下，我接触到了傅雷家书，这是一本让人陶醉的读书笔记。从书中，我了解到傅雷先生是一位文化宠儿的父亲，他用他独特的读书智慧和家庭教育心得，为子女们探索人生之路指点迷津。清晨的阳光中，我静坐在书桌前，细细品味着傅雷先生对读书的独到见解。他不仅告诉孩子们读书的好处和方法，更重要的是教会他们如何从读书中汲取思想的营养，使之成为智慧的源泉。

第二段：读书开启智慧的大门，启迪人生的真谛（字数：250字）。

在傅雷先生的书中，我领略到读书的力量和智慧的泉源。他强调读书是为了增长见识，而不是以赢利为目的。在他的言辞中，我们能感受到读书对于一个人的思维方式和生活态度的塑造。通过阅读，我懂得了\"书中自有黄金屋\"这句至理名言的内涵，读书就是拥有了知识和智慧的财富。而且，傅雷先生还特别强调读书不能只追求数量，更重要的是要注重质量。他们一家人每年的书目都是经过慎重考虑的，以确保每本书都能给孩子们带来充实和收获。在这个信息爆炸的时代，我们更应该懂得选择，真正读好每一本书。

第三段：借书与体验，培养独立思考与人文情怀（字数：250字）。

傅雷先生钟爱书籍，他主张借书、收藏书。他给孩子们提供了丰富多样的读书机会，认为书籍如同一个个宝贵的礼物，可以借来借去，以求文化的更广泛传播。我被他的这种开放与分享态度所感染，积极参与校园图书馆的志愿活动。在这个过程中，我真切地感受到书籍的力量和人文的情怀。阅读改变了我，培养了我的独立思考能力和人文素养。我喜欢阅读，也乐于与他人分享我的心得与感悟，让更多的人能够受益。

第四段：读书与生活的结合，塑造健康人格与坚毅品质（字数：250字）。

傅雷先生强调读书是为了更好地生活，读书的修养需要与生活贯通。他告诉孩子们读书虽然重要，但不能因此弱化对生活、对社会的关注和热爱。以身作则，傅雷先生示范了如何在忙碌的生活中找到时间读书，他的榜样力量激励着我。在我读书的过程中，我学到了如何将书中所学用于实践，如何将满腔的热情与书香融为一体，塑造健康、积极、向上的人格和坚毅不拔的品质。书香满溢的我的生命，也成就了我对美好未来的向往与追求。

第五段：读书的力量与责任，书写美好人生的篇章（字数：250字）。

读书是一种责任，也是一种力量。傅雷先生在书中教导孩子们要怀着感恩之心博学多闻，用好所学。他的书信告诫我，读书的同时，我要有志于做一个有社会责任感的人，要把自己的知识和智慧贡献给社会，为美好的社会发展贡献一份力量。在读书的过程中，我时刻牢记傅雷先生对于责任和承诺的提醒，努力成为一个既有深度有广度的读书者，同时也担起为社会做贡献和传递书香的责任。

总结：傅雷家书是我人生的指南针和明灯。通过阅读这本书，我更加深刻理解了傅雷先生对于读书的独到见解和家庭教育心得。读书不仅是丰富知识的途径，更是塑造思维方式和生活态度的源泉。我将继续坚持读书，紧紧抓住书香给予的机遇，去探索知识的沃土，书写出属于自己的美好人生。

**傅雷家书读书心得篇二**

读完《傅雷家书》后，我觉得这不仅是一本家书，也是一本教育人的书。在这里，傅雷不仅是一个父亲，也是他儿子的朋友和老师。书中所有的字里行间都流露出父亲对儿子的爱、朋友的关心和鼓励，以及老师的谆谆教诲。

除了生活琐事，信中的内容更多的是关于艺术和生活。傅雷灌输了一位艺术家应有的高尚情操，让儿子了解国家的荣辱和艺术尊严，成为一名德艺兼备、人格出众的艺术家。为此，他不断发送大量关于中国本土文化的学习资料，生怕儿子离开故土后忘记本土文化。

傅雷的家书体现了傅雷对党和国家的\'爱和对儿子的深切期望。在信中，傅雷告诉儿子，一个年轻人如何生活和处理生活问题，并指导儿子。例如，他应该把工作和休息结合起来，先学习乐理，不要太匆忙。还有母亲的细致照顾，比如婚姻和爱情。他们都像好老师和朋友一样提出意见和建议。

从在公共团体中，不可避免地阻碍学习是不可避免的。我早就预料到，只有你用坚定的意志和立场，才能婉转有力地为领导而奋斗。否者出国能做多少准备？特别是在乐理方面，我一直不能放心，从现在开始，依靠你的个人毅力、信念和意志——实践意志。父母放不下他们的心。傅雷希望儿子少走弯路，避免重蹈覆辙，这反映了他对儿子深深的爱。同时，他还告诉我们，我们应该理解父母的痛苦。他们都是为了我们的利益和成就。傅雷对儿子的理解和希望也是世界父母所想的。

家书涉及各个方面，内容富有哲理。告诉年轻一代要有条理，不要激进，要学会做人，要努力学习，不负众望！

**傅雷家书读书心得篇三**

相信大家都听说过清代著名的书信体名著《曾国藩家书》吧，但就这类问题的作品而言，也有一本现代名著《傅雷家书》，这本书的内容是傅雷的儿子远去欧洲波兰留学候，傅雷夫妇写给儿子的书信，多达上百封，书信的主要内容涉及到亲情、爱情、事业、时事政治等各种话题，而且对这些话题的阐述都非常深刻，给我们的启示也很多。

例如书信中有关于留学过程中如何对待学习的问题，傅雷夫妇的看法是多用心在学问上，应该理智些，少感情用事，这样才可以有所大成。

放眼现代社会，我们有着良好的条件是，往往不懂的珍惜，荒废学业的事情经常做，有不务正业之嫌!

**傅雷家书读书心得篇四**

“我们做父母的人，为了儿女，不怕艰难，不辞劳苦，只要为你们好，能够有助于你们的，我们总尽量的给。”这句话你有没有觉得很熟悉？其实我们的父母经常说，“只要是有关学习的，能给的我的尽量给，就算是砸锅卖铁都要供你读书。”，其实你可以在《傅雷家书》里面找到你父母的影子，同时又能看看作为父母的他们是以何种心情来爱我们的。

或许你认为你独立了，长大了，可是在成长的过程中我们又是如此的需要父母的纠正。严厉并不是错，反倒是对我们的一种鞭策，一种促进。或许很多时候我们应该站在父母的立场上思考。

成长，这是一个懵懂而艰辛的过程，但是我们必须经历，而且必须成功的渡过，如果你还处在和父母的争吵、纠结当中，那么请你仔细地，带著感情和长大的决心去阅读《傅雷家书》，相信我，它会让你受益匪浅。

**傅雷家书读书心得篇五**

闲暇时间看了《傅雷家书》，其实给我最深的感触是傅雷先生其实是一位典型的中国式家长，但也不是。说他是典型的中国式家长，是因为他和大多数的中国家长一样，孩子有关的大大小小的事件，学业也好，生活也好，都要悉数操心，即使孩子已经成年到国外留学，也依旧紧密关注着孩子的动态，关注孩子有没有积极学习，并时刻关注孩子在学业上取得的进步和成就。最开始打动我的是傅雷先生在第一篇家书中写与儿子傅聪分离后的情景，“只说了句‘一天到晚堆着笑脸’，她又呜咽不成声了。孩子，你这一次真的是‘一天到晚堆着笑脸’，教人怎么舍得！“这一句画面感极强，一对夫妇想着远方的孩子，只一句与孩子有关的话就已经泣不成声，也让我想起那句”哀哀父母，生我劬劳“。

而说傅雷先生不是一位典型的中国式家长，主要有两点原因，一是傅雷先生与孩子的交流是具有极强的针对性的，他对孩子的演奏做出反馈，告诉他低音区混乱或是与孩子争论贝多芬小提琴奏鸣曲哪一首最重要的问题。这与大多数只能模糊给出”你一定要好好学习“的家长有所不同，我想也正是因为这一点，傅雷先生能够与孩子成为很好的朋友。第二点是傅雷先生其实把他对孩子的感情很完整、且不羞耻地表达出来，他在信里给孩子写”孩子，孩子，我要怎样的拥抱你才能表示我的悔恨与热爱呢！“明白孩子心中所想，也让孩子明白家长的想法，让彼此间的关系更紧密。

**傅雷家书读书心得篇六**

父爱如山，母爱似水。读《傅雷家书》，我明白了什么叫做拳拳真情，什么叫做赤子之心。傅雷夫妇对孩子的亲情贯穿全书，书信的字里行间充溢着父母对孩子无微不至的关怀和耐心的教导。

全书中，令我感触最深的是五月十一日的这封家书。傅雷先叮嘱傅聪以后多写一些信，让父母多了解他的情况；接着又和傅聪谈了转苏学习的事以及艺术的技术问题。最后告诉傅聪要切实表达对杰老师的感激。

傅雷的爱子之心在书信中展露无遗。开头“亲爱的孩子”的称谓，表现出傅雷与儿子之间的亲密无间；在学习方面的讨论中，傅雷毫无严厉说教的面孔，而是耐心的开导儿子，诚恳地给儿子提建议。两人之间的关系仿佛不是父子，而是朋友知己。

我开始主动亲近我的父母。茶余饭后，我和父母促膝而谈，从学习到交友，从老师到同学，从学校趣闻到国家大事，无所不谈。我清晰地感受到，他们对我紧张的学习生活深深的理解关心，对我多病的体质充满焦虑，因我不懈的努力而欣慰宽怀。我发现父母的工作也很不容易，父亲节假日不能安心休息，无论什么时候都要随叫随到，常常工作一天下来累得筋疲力竭；母亲上班的路程很远，到了冬天冻得双颊通红却从不抱怨……父母不在家时，我就做一些力所能及的家务，父母回家后，我给他们端上热水热饭……经过这段时间的相互理解、相互体谅，我们的相处越来越融洽，感情越来越深厚。

感谢《傅雷家书》，让我静下心来感受家庭成员之间的浓浓亲情，让我脚踏实地把看似平淡的生活过得精彩；感谢《傅雷家书》，让我的家庭越来越和睦，愿世上所有家庭真情永相随。

**傅雷家书读书心得篇七**

我长期和父母生活在一起，所以无法体会到那种互通家书时因距离而产生的淡淡的忧愁和丝丝的甜蜜。我很向往这种感觉，因此我拜读了这本《傅雷家书》。

我对书中这样一段话感慨良深：“说到不完整……你提到的perfection(完美)，其实perfection(完美)根本不存在的，整个人生，世界，宇宙，都谈不上perfection。……我们一辈子的追求，有史以来多少世代人的追求，无非是perfection，但永远是是追求不到的，因为人的理想、幻想，永无止境，……。”

由此我想到一个故事。以前有一面破碎的镜子，碎成了好多片，其中有一片想去找到剩余的，以重新组成原有的镜子的面貌。一路上它由于自己有棱有角，滚得很慢，从而领略到了一路的可餐秀色。当它千心万苦地找到了所有碎片，“破镜重圆”时，它成为了一个整圆，滚得很快很快，一路上的风景在刹那间掠过。其实我们都在追求完美，而恰恰是我们现在的不完整，把我们带到了追求完美的境界，促成了其他一方面相对的完整。而真正当有一天，所谓的完美在身上发生时，我们倒有可能失去很多。

傅雷教子是以严厉而着称，我以为他们父子的关系固然是不太好的，而读了此书之后，想法有了极大的改变。傅聪至海外留学，与父亲的联系自然只能依靠书信，于是父子之情便在一封封家书中表露无疑。他们通过书信一起讨论艺术，研究乐曲的内涵，交流对事物的看法，虽然没有母子通信时那种嘘寒问暖，但他们之间的默契却是其他无论什么都无可代替的。

掩卷后对书回想起来，最大的感触就是傅雷对艺术甚深的造诣。傅雷对于艺术尤其是乐曲的领会，颇有一番自己的见解。这便使我不禁想到，大凡在文学上有所建树的人，在艺术领域也有着较高研究。

也许便是因为文学和艺术是相同的吧。不同的优秀的文学作品，让人读完了会产生不同的心理效果;而风格迥异的各类乐曲，也会带来相似的结果。秀美的散文，带来的是有如欣赏了欢快的咏叹调后的愉悦;沉重的小说，带来的便是如同悲恸的交响曲给人的震撼;诙谐的杂文，带来的会是歌剧般幽雅的场景和事后无尽的思考。细读完这本《傅雷家书》，感觉是像戏曲那样给人以不俗的氛围和回味的余地。

《傅雷家书》全书是一个父亲在循循善诱，读来很亲切，既饱含了对儿子的深情，也有着父亲独有的不可抗拒的威严。有时候我还会想，要是我能与父亲通上几封这样的家书，那该是什么有滋味呢!

**傅雷家书读书心得篇八**

暑假里，我品读了著名翻译家傅雷先生的教子篇《傅雷家书》。阅读中，这本书给了我深深的震撼，傅雷对儿子浓浓的爱令我感动非常。书中编录了傅雷先生夫妇给儿子傅聪写的近百封家书，因为是写给儿子的家常话，书中的文字如山间潺潺清泉，碧空中舒卷的白云，感情纯真、质朴，令人动容。这不仅是一本苦心孤诣、呕心沥血的教子篇，更是一本启迪人生的艺术读物，给我的人生多了一笔宝贵的财富。

从书中，我体会到，傅雷先生是极其细腻的一个人，他对儿子的关怀无微不至，大到人生哲理、艺术学习，小到为人处世、生活细节，从各个方面把自己对儿子的殷殷期盼，对人生、艺术的深刻思考以及对国家、世界的高尚情感用以给儿子最好的指导、建议和帮助，让儿子在人生的路上走得更加顺利，这样的父亲怎能不令人敬佩，怎能不令人感动。傅雷爱儿子，但却不溺爱儿子，他对儿子严格要求，悉心培养，希望他时刻爱国、淡泊名利，加强个人修养，注重学习方法等等，这些，是我们所有的青少年应学习的可贵品质。

信中，傅雷对儿子写到：长篇累牍地给你写信，不是空唠叨，不是莫名奇妙的gossip说长道短，而是有好几种作用的。

第一，我的确把你当作一个讨论艺术，讨论音乐的对手；

第三，借通信训练你的.不但是文笔，而尤其是你的思想；

第四，我想时时刻刻，随处给你做个警钟，做面忠实的镜子，不论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。多么真挚感人的话语，傅雷把对儿子各个方面的关怀、培养都寄托在了一封封书信里，他要让儿子知道国家的荣辱、艺术的尊严，一定要用严肃的态度对待这一切，希望他成为一个德艺俱备、人格卓越的艺术家。家书中，是父母对子女的谆谆教导，子女对父母的亲切交流，浓浓的亲情洋溢在字里行间，仿佛父母和子女是不只是亲人，更是无话不谈的朋友，这真是父母中的典范，给天下父母最真切的启迪。

书中有这样一句话令我记忆犹新：人一辈子都在高潮低潮中浮沉。惟有庸碌的人生活才如一潭死水；或者要有极高的修养，方能廓然无累，真正解脱。多么深刻的一句话啊，当我们面对成功时，要谦虚坦然，面对失败时，要积极进取，人生本就是一曲跌宕起伏的音乐，这些高潮和低潮构成了精彩的人生，坦然面对，才能真正幸福。这句话给了深深的启迪，我一定会永久铭记。

**傅雷家书读书心得篇九**

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及其夫人写给其子傅聪和傅敏的家信摘编。该书是一本优秀的青年思想修养读物，是素质教育的经典范本，是充满着父爱的教子名篇。傅雷夫妇呕心沥血的培养两个孩子，教育他们先做人，后“成”家，培养孩子的独立思考，因此傅雷夫妇成为了中国的典范父母。

在这本书中我们不难体会到傅雷对儿子深深的爱。无论是在谈及艺术，对待情感还是待人处事，无不体现着傅雷对儿子的爱意。有人说“父爱如山”傅雷正是如此。他以自己的经历告诫傅聪：“对终身伴侣的要求，正如对人生一切的要求一样不能太苛。”细心叮嘱傅聪：“谦虚是很重要的，要学习非谦虚不可，谦虚才是聪明人。”反复勉励傅聪：“不为胜利冲昏了头脑是坚强的最好的证据。”傅雷曾还对儿子深深的忏悔，说自己对待儿时的傅聪太过于严厉，为此傅雷主动提出要成为儿子知己，为的是与儿子的.关系更加亲密。

傅雷也常常教导儿子要时刻努力，加强自我的管理，不可迷茫的度过一生。“人一辈子都在高潮低潮中沉浮，唯有庸碌的人，生活才如死水一般”。傅雷时时刻刻都让我们体会到“谆谆人世语，悠悠父子情”。身为人父，为的就是能够让自己的子女龙飞凤舞。

“在公共团体中，赶任务而妨碍正常学习是免不了的，这一点我早料到。一切只有你自己用坚定的意志和立场，向领导婉转而有力的去争取。否则出国的准备又能做到多少呢？——特别是乐力方面，我一直放心不下。从今以后，处处都要靠你个人的毅力、信念与意志——实践的意志。”

千叮咛万嘱咐，父母心放不住。面对已经接触社会生活的傅聪，傅雷用自己走过的经验，提醒儿子少走怨路，多踏捷径。这同样也是天下父母的想法。作为青春期的我们，应该放下叛逆的心情，用学习来回报父母的恩情，听从父母的教训，理解父母的苦心。这不仅是为了父母好，也是为了自己好，为了自己以后的生活更加轻松、更加快乐。

的道路上坚持，如何处理感情问题，如何面对困难。

不得不说，傅雷对傅聪的影响特别大，傅雷就是傅聪的人生导师。

傅雷与儿子的相处模式是多变的。有时是严厉的父亲与受教的儿子；有时是互相讨教的朋友；有时是对弈的对手。

读完《傅雷家书》，我发现自己以前犯过很多错误：对学习的散漫、对人的不友善、对父母的不尊敬我意识到自己之失败，我希望时间还来得及，让我改正。

傅聪在音乐的道路上不畏艰辛，坚持努力，终于得到了回报。傅雷对此，的确很高兴，但高兴归高兴，还是不忘作为一个过来人提醒傅聪——切莫因为一时的成功而得意忘形，毁了自己的一辈子。傅聪也能受傅雷的影响，并不为这短暂的成功所迷惑，继续保持着自己的初衷，保持着自己一颗纯净的心。

毛泽东说：虚心使人进步，骄傲使人退步。这是一句现实生活的写照，傅雷、傅聪传承着这种精神。

我们生在这漫漫人生路更应该如此。

这条路有太多的诱惑，容易使我们忘记自己的初衷，迷失自我。我们要从容不迫的面对成功，不让自己止步于眼前的苟且，不让成功的光芒遮住我们的双眼，迷惑我的心智。

**傅雷家书读书心得篇十**

《傅雷家书》这本书主要是傅雷在书信中告诉孩子如何做人，如何搞艺术，以及如何对待生活等问题。

他教儿子要做一个谦虚谨慎的人，做一个“德艺兼备、人格卓越的艺术家”。

在生活上，傅雷也对儿子积极的引导。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭花钱，事无巨细，无不关怀备至。而且他敢于剖析自己，在子女面前承认错误，从自身的经历中给出经验和教训，他无疑是儿子的良师益友。

人自爱其子，是一种自然的规律。生命有限，而傅雷却通过自己的儿女来延续自己的生命，让儿女学会对社会、对祖国、对世界负起责任来。在傅雷的文字之中，他高度负责的精神可见一斑。

傅聪在异国漂流的生活中，他从父亲的书信里得到了无尽的精神养料，好像父母仍在身边，给他力量，突破冲重重的阻力，踏上一条完美的成长道路。

**傅雷家书读书心得篇十一**

这是一部充满了父爱与谆谆教诲的教育的书信集。在这部作品中，傅雷不仅仅是作为一名关爱儿子的父亲，关注着儿子的一举一动，也作为一个\"过来人\"的长辈，对儿子即将遇到的各种各样的事情做推测，更作为一个指路人，为儿子设计好应对即将到来的事的办法，保持一个平和的心态，也保持一个冷静的头脑，理智的分析，帮助儿子吸取经验，让他引以为戒。

这是一部很好的艺术学徒修养作品，也是一部充满父爱的苦心孤诣，呕心沥血的教子篇。傅雷的艺术造诣极为深厚，对无论是古今中外的文学，绘画，音乐等各个领域，都有极为渊博的知识。即使儿子远在千里之外，正在准备一场极为重要的音乐演出，而他却好象在对待即将赴考的孩子一样，殷切的关注着他的没一个举动，设身处地的预想他要在去的路上会遇到的各种可能的\'情景，并替他设计好应该如何去应对，傅雷在这儿所透露出来的，不仅仅是他高深的艺术造诣，更是他作为一个父亲对儿子应有的关爱。

1955年1月16日的那封家书，是写在儿子成功之时，作者的儿子在那时刚刚取得了音乐会的成功，边寄了一封家书给父亲，傅雷在受到家书的时候，一方面为儿子所取得的巨大成就感到骄傲，真心的为儿子感到高兴，另一方面，也不忘告诫儿子，不要为胜利而冲昏了头脑，要儿子不管在什么时候，都要保持一颗赤子之心。

傅雷对儿子的祝福，表现了他作为父亲对儿子的关爱，但他在祝福儿子的同时也不忘教育儿子，却体现了他最为一个长辈对晚辈的严厉要求。

**傅雷家书读书心得篇十二**

“慈母手中线,游子身上衣。临行密密缝……”从古至今，天底下流传了多少父母女的、图片、事物。父母不论何形式，对孩子的爱一直在他们的心中。今天让我们一起阅读一个书香世家，与在外留学的孩子的一封封书信往来吧,让我们一起感悟信中父母用千言万语表达的关心和挂念，以及孩子对父母的尊敬和体贴吧!

傅雷是我国著名的文学翻译家，在外他是声名远扬文学家,在家他却是个节俭严肃又慈祥和智慧的父亲，俗话说得好“望子成龙”。而他的大儿子则真的是人中龙凤,是世界乐坛中活跃的音乐家。这样的家庭怎会不谈论艺术呢?在来来往往的.几百封信中有大量的信都在谈论艺术。每一句都把美学诠释的一清二楚，并进行了深度的见解,从中可以感受到父母的智慧和对孩子的细心教导。在大儿子傅聪结婚的时候，他们并没有任何不满和劝阻之情,也显现出了傅雷一家的清高和不攀炎附势，也显现出父母对孩子的选择和自由有信心,对孩子的做法都持有认同,也说明孩子的选择是正确的,说明“名师出高徒”,一个好的家长教出来的孩子也是体贴人意,优秀的。

在傅雷的最后一封信中,傅雷本人面对年幼的孙子流露出了喜爱之情,看着儿子过上了幸福的日子,当父母的怎么不会开心呢?虽未见到远在异国他乡的孙子，但对于家人的关爱丝毫不减,这才是一个称职的家人。

可怜天下父母心。多年未见远方的骨肉，但对家人的爱是永恒不变的。父母永远是我们孩子坚实的后盾,让我们对父母心存感激,过好每一天,让我们无愧父母。

家人永远是最重要的。

**傅雷家书读书心得篇十三**

拿起这本也许并不太重的书，却觉得沉沉的。

了解过傅雷，为他的含冤自杀而感到同情，傅雷在学术上是一位学者，在家里是一位严厉、尽责的父亲。这些家书，有三层资料，第一层是傅雷作为一位普通父亲对远在异国他乡的儿子表达四年、关怀之情；第二层是傅雷与儿子如同益友，知己般倾心地交谈，讨论艺术；第三层就是傅雷作为一名品德高尚、学识丰富的知识分子，认真引导儿子要具备高尚人格和艺德，启发儿子的爱国情、民族情。

《傅雷家书》能够使我们更好的提升自身修养的一本好书，在风云暗涌的年代里，傅雷经过书信亲子爱子，传达出一种高尚的品质。

爱子之情本是人间常情，而傅雷却始终把道德与艺术放在第一，把亲情放在第二。读了《傅雷家书》，能够看到99。一位父亲对儿子的深爱，也更突出了傅雷在艺术造诣高深，在生活对朋友爱惜尊重，政治上关心国家发展，又如益友、知己般与儿子平等探讨艺术的\'多个方面的个性特征，并且还能从傅雷对孩子的教育中获得做人的道理，让孩子体会父母之爱。可能如傅雷那样，对我们有着一颗期盼之心，期望我们成人成才，有一份浓浓的、毫无保留的爱。明白了父母的爱心，我们就会努力学习、成人成才。

这是一本“充满父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇”，也是“最好的艺术学术修养读物”，更是平凡又典型的“不聪明”的近代中国知识分子的深刻写照，我们能够像傅雷一样从中体会做人、学习的道理。

认真品味这本好书，你会发现不一样的亲情世界，理解不懂得的人情世态。

“读书破万卷，下笔如有神”，这是著名的诗人杜甫曾经说过的一句话，意思是：书读多了，下笔的时候就像有神在帮助一样，这句话我深有体会。

我特别喜欢读书，我的宗旨是：多读书、读好书、读透书，在我读过的书中，《傅雷家书》给我的感触最深，这本书写的是一位慈祥的父亲，给出国留学的儿子写的家书，全书通俗易懂，充满了父亲对儿子的关心、思念以及父爱。

在信中，傅雷常以自己的经历为例教导儿子：待人要谦虚，做事要严谨，遇困境不气馁，获大奖不骄傲，要有国家和民族的荣辱感，要有艺术、人格的尊严，做一个德艺具备人格卓越的艺术家，爱子之情溢于言表。

著名的文学家施蛰曾对这本书这么评价过：他的家教如此之严，望子成龙的心情如此之热烈，他要把他的儿子塑造成他的理想的人物，这种家庭教育是相当危险的，没有几个人能成功，然而傅雷成功了。

**傅雷家书读书心得篇十四**

去年9月27日在省新华书店买了一本由傅雷次子傅敏编的《傅雷家书》，历时一年时间，今早方才读完。买此书的初衷是为了学习傅雷教子经验，为自己教育孩子提供借鉴，不想在读书过程中却使自己颇受教育。

书中大多内容都是在和儿子谈论艺术，字里行间虽不乏爱子之情，但更像是两个艺术家在进行艺术探讨。他们谈音乐、谈文学、谈美术、谈雕塑，古今中外无所不谈。

读傅雷家书，常常能引起强烈的共鸣，觉得自己和傅雷有很多相似之处，但又他比我更优秀，更善于表达。自己曾经有过的感觉，他都能用很精炼的语言表述出来。

全书富含哲理的语句很多，读时我常会想起自己前几年所写的《与弟书》，那里面有我对人生的看法。但我的思想远不及傅雷的\'那样深刻、博大。家书中这么多饱含哲理的语句，假设不是自身修为极高，定时用了很多的心力。

傅雷夫妇对孩子的爱之深切，感觉有时近乎病态，但假设想象他们当时的处境，就缺乏为奇了。儿子只身异国，而且常常不知或无暇写信，牵挂孩子到如此程度也在情理之中。

家属中设计编者傅聪的地方不多，但我觉得对我却受益很大。傅聪毕业后在的中学教书，他不畏艰苦，不怕寂寞，对工作兢兢业业，钻研教法，总结自学方法，深受学生喜爱。他的这种工作态度，正是最值得我学习的。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！