# 最新师德师风心得体会 听师德师风心得体会(通用18篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2025-03-08

*当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。师德师风心得体会篇一引言：师德师风包括...*

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

**师德师风心得体会篇一**

引言：

师德师风包括教师在教育教学工作中所展现的道德品质和职业风范。听师德师风就是通过聆听各位老师的言行来学习他们的先进经验和正能量，提高自身的道德素养和职业服务水平。在听师德师风的过程中，我得到了很多的收获与感悟，以下就是我的心得与体会。

第一段：

师德建设是教育工作的重要内容，教师应该具备高尚的品德和良好的职业道德。曾经，我遇到了一位情况比较特殊的家长，他的态度非常强硬，说话很冲，态度傲慢，让我很不开心。当时，我并没有因为家长态度的恶劣而迁怒于孩子，也没有像其他老师那样与家长争吵，我冷静下来，与家长进行了一次深入交流，沟通后他们态度立马得到很大的改善，最终我们和家长达成了共识。这种处理方式不仅保证了学生和家长的关系，同时也树立了我良好的师德形象。

第二段：

在教学过程中，教师不仅要有扎实的专业知识，还要注重教育教学的现实需要和价值取向。曾经，我认识了一位语文老师，他在辅导学生时非常的耐心，循循善诱，他总是从学生的角度出发，了解学生的需要，引导学生自主学习，提高学生的自主性和创造力。他的教育理念让我受益匪浅，通过倾听他的教学方式和理念，我的教学水平也有了很大的提高。

第三段：

对学生负责是一名合格老师的基本职业道德。在我所接触的优秀教师中，有一个老师教学科目是数学。他的教学特点在于注重学习方法的引导，注重发现学生的个性和特长，在教学中有重点有针对性，让学生找到感觉，从而在学习上更有信心。他的教学方式给我留下了很深的印象，激发了我在我的教学中更加注重学生自主与个性的在教学中的表达。

第四段：

一个教师的品德和职业修养的高低，直接关系到教育教学质量的水平。我认识的一位老师专业知识扎实，而且他对待每一个学生都是一视同仁、孜孜不倦的。他是我们学校的一名语文教师，他非常的善于发现和挖掘学生的特长和优势，他总是会花时间给学生提供更多的实践机会，因为他的行为，让学校的语文教学成为学生们喜爱的课堂。

第五段：

做为一名教师，只要坚守自己的职业信仰，为人师表，就能得到学生和社会的认可。在我与很多优秀的老师交流中，我感受到了他们的职业道德和教育教学的精神。他们坚守自己的信仰，努力实践自己的职业理想，从而成为了学生心中的楷模。

结语：

听师德师风让我获益良多，也让我明白了做一名合格的教师的标准。只有在师德师风的引领下，我们才能不断提升自我，为学生的成长发挥出更大的作用。愿我们每个人都能为学生成长贡献自己的力量。

**师德师风心得体会篇二**

作为一名教师，我们首先要明确自己的身份和责任。在这个信息发达的时代，作为学生们学习和生活的引路人，我们要以积极向上的形象示范给学生，树立起权威的师长形象。我们要做到教书育人、以身作则，注重自身言行举止，言行一致，要求自己始终保持良好的师德师风。在日常教学中，我们要注重为学生树立正义和真理的典范，要明明德、修身，从教师自己开始，做知识的使者，做爱心的散播者。

二、优质课堂。

优质课堂是教师教学工作的核心和灵魂，更是学生学习取得进步的关键所在。在课堂中，我们要运用教育学知识，灵活运用教学方法，结合学生的特点和需求，创设良好的学习环境，激发学生的学习兴趣和潜能。同时，我们要注重学生的思维能力和创新意识的培养，让学生在掌握知识的同时，也能锻炼自己的思辨和创新能力。优质课堂不仅是知识的传授，更是师生之间情感沟通、思想碰撞的平台，通过互动与分享，形成师生共同的认知、价值观和品质。

三、以身作则。

作为学生的引路人，我们要树立良好的榜样，言行一致，注重修身养性，做学生成长的良师益友。我们要不仅在教学上要有所作为，更在人格道德上要有崇高追求。我们要懂得尊重学生，关心他们的成长，尊重他们的差异和个性，给予他们积极的鼓励和肯定，让每一个学生都能在我们的呵护下茁壮成长，真正成为一个独立自信、有担当有责任感的人。我们还要注重自身修养和纪律约束，做到纪律严明，言行规范，以良好的自身形象对学生产生正确的影响。

四、关爱每个学生。

每个学生都是我们的责任和使命。作为一名教师，我们要以真心诚意对待每一个学生，了解他们的需要和问题，从他们的角度考虑问题，关心他们的成长和发展。我们要注重培养学生的个性和兴趣，关注他们的综合素质的发展。我们要积极地传授知识给他们，耐心地解答他们的问题，帮助他们克服困难，提高学习成绩。同时，我们还要注重对学生心理健康的关怀，给予他们情感上的支持，鼓励他们自信地面对挫折和困难，塑造他们积极向上、健康向外的心态。

五、不断进取。

作为一名教师，我们要有持续学习的精神和行动。我们要不断更新自己的教育理念，了解最新的教学方法和教学理论，不断提高自身的专业素养和能力。教育不仅是一个职业，更是一种责任和使命，我们要时刻保持对教育事业的热忱和激情，勇于面对挑战和困难，追求卓越，不断提高自己的教学水平和教育质量。同时，我们还要与同行进行交流与合作，共同进步，共同提高，共同为教育事业的发展贡献自己的力量。

总之，作为一名教师，侍师风师德是我们工作的基础和原则，只有通过自身的努力和实践，不断追求卓越和进取，做到言行一致，关爱学生，树立良好的榜样，才能真正成为学生们信赖和尊敬的好老师。希望每一位教师都能深刻认识到其中的重要性，时刻保持警醒。

**师德师风心得体会篇三**

在幼教岗位上已经工作20多年了，在20多年里我学到了很多东西，特别是现在在进行二期课改，这对我们新教师更是一个很大的考验，我们不仅要对一期课改有一定的了解，还要赶上二期课改的步伐，不断用新的教育理念来武装自己。对此，我有一点小小的感受。

其实在幼儿园开展创新教育，培养幼儿教师的创新意识是可能性最大的。

人们都说幼儿教师是多才多艺的，确实艺术能升华人的精神，改变人的行为，特别是他对右脑功能地提升与开发，使人获得了创造的思路与灵气。

所以幼儿教师在师范中接受的艺术教育、艺术熏陶对实际工作有着解冻思维僵化、拓展思维方式、激发创造灵感的作用。而且幼儿园是离高考指挥棒最远的地方，这就不会产生应试教学。

幼儿园的课程设置、教材使用又没有固定的模式，这就使教师可根据班级的实际情况，结合季节、主题、幼儿的兴趣来选择教学内容，创造性的设计教学活动。

我认为，二期课改最重要的要培养幼儿教师的创新意识，首先，要创设民主氛围，让教师敢于创新。

创设民主氛围是指创设营造民主、宽松、和谐的心理氛围，运用有效的措施与方法建立一个平等、尊重、友好、与积极的心境状态，使教师的创造性思维进入一个驰骋的心理空间。这时他们的思想是开放的，思维是活跃的，会自由表达自己的想法，因为她有足够的安全感，即使说错也没关系。

因此教师容易产生特别流畅的独特的思维，容易产生灵感。创造\'需要无拘无束的气氛;创造，要求每个人都能”自由的呼吸”。

让园长与老师之间的关系少一些严厉，多一些微笑：少一些指责，多一些宽容;少一些约束，多一些尊重。这样教师的人格得到尊重，情感受到感染后容易对创造性的教育产生兴趣，处处以主人翁的精神投入到工作中去。

其次，要组织安排，让教师善于创新。创新意味着打破旧的规则，所以创新要求组织指定的计划必须具有一定的弹性，给教师留有创造的时间和空间。

如果教师的每个工作安排的非常紧凑，那么就没有时间进行思考、探索，创新的构想也无条件产生。要认可每一位教师的才能并充分挖掘潜在才能，使教师之间优势互补，形成合力，发挥其最大的积极性和效益，使她们自身价值得到较好实现，个性得到充分发挥。注重学习让教师具有自我更新、自我超越的能力。即不断获取百科知识和专业技能的自学能力以及不断吸收教育学科的新知识、新技能，并在教育中积极运用的能力。

这是因为幼儿强烈的好奇心是否得到满足很大程度上取决于教师知识是否渊博，另一方面因为现实中幼儿园教师多数是中师毕业，文化层次相对较低，这一状况与当代幼儿园因信息渠道增多而智力发展加快，知识面增宽的现状形成突出矛盾。因此园长要激活教师的创造性思维，必须为教师创设学习的条件。

如;开设讲座、专家指导、看书活动、学历进修、教学练兵、外出学习观摩等等。幼儿教学理论的发展与其他科学一样日新月异，幼儿园教师要跟上时代发展步伐，事实创新教学，必须不断学习、不断自我更新和自我超越。最后，要科学合理的评价，让教师乐于创新。

激发教师创造的情感，必须建立科学合理的评价标准。创造力是人皆有之，我国教育家陶行之曾说过：”处处是创造知地，天天是创造之时，人人是创造之人。”

由于个人先天和后天条件不同，其创造开发的\'早迟水平的高低则有所差异。要善于发现教师的闪光点，不轻视教师的点滴创造。要运用形式多样的的激励机制，培养教师的创造意志。

还要经常向教师提出中等程度的成就目标，经常对教师的教学工作情况作详细具体而及时的反馈，不断加以鼓励、强化、纠偏，形成对工作稳定的热情，从而激励教师的创造意志。要引导教师自我欣赏、自我激励，增强创造的动力。因为自我欣赏、自我激励是创造动力的源泉，也是情感智商的主要因素。

二十一世纪是人才竞争的世纪，是创造的世纪。创造是艰难的，创造也是快乐的，创造更是无止境的。培养一支有创新意识的、高素质的教师队伍是时代的需要，是教改的需要。只有领导不断更新管理经验，才能培养教师的创新意识，激发创新潜能。

个人转载本站内容，请务必保留上面文章来源信息!任何媒体未经许可不得任意转载!

二期课改要求教师在教学过程中应与学生积极互动、共同发展，要处理好传授知识与培养能力的关系，注重培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探究，在实践中学习，促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习。教师应尊重学生的人格，关注个别差异，满足不同学生的学生需要，创设能引导学生主动参与的教育环境，激发不同学生的学习积极性，培养学生掌握和运用知识的态度和能力，使每个学生都能得到充分的发展。

1、教师应成为孩子的倾听者、观察者。新课程理念下的教师，不仅要传播知识。

孩子们发现：有的影子在前面，有的影子在后面，有的在左面，有的在右面，有的长，有的短，有的大，有的小，当幼儿回答各种不同的答案后，小朋友们都用期待的目光看着我，并问：”老师，这是怎么回事呀，怎么会这样呢?”，在我的引导下，孩子们通过观察、比较找到了答案。

为了激发幼儿继续探索的兴趣，我又提出了疑问：”是不是一天中，我们的影子总是这样不变的呢?”，这激起了孩子进一步探索影子的兴趣。

3、教师应成为合作者。我觉得新课程实施中的教师，应该善于把自我完善和集体和谐统一起来。在这个集体中，到处有你可学习和帮助的人，应树立”我为人人”，”人人为我”的思想，相互学习和合作是为了共同提高。

我能积极鼓励教师进行各种学习和培训，要求教师关注课改信息，教育杂志上的、网络里的，把平时有关看到的、想到的、读到的等等文章，在教研活动中进行交流，在读书笔记中进行摘记和撰写体会，这不仅是一种学习的积累，更是个人素养的一种提高。二期课改的学习与实践之中。

无论是管理者还是被管理者，大家都是一个共同体，一起想办法，解决实际中碰到的具体问题。

新课程实施中的问题是多种多样的，新课程在改变学生学习生活的同时，也改变了教师的教学生活，新课程中的教师将焕发出新的生命。

作为新教师的我必须不断的进行专业的学习，对自己的教学过程进行反思，能够获得理论与实践的高层整合，突破普遍存在的教师彼此孤立与封闭的现象，积极地与团体进行合作与协商，为自身教师角色的适应和发展奠定基矗不断完善自己在教育教学中的创造性和专业发展的能动性，满腔热情地自主提升专业化的水平。为自己创造辉煌的舞台，走向成功。

**师德师风心得体会篇四**

第一段：引言（字数：200）。

师德是一名教师必备的素质，也是教育工作的重要保障。作为一名教师，我们需要具备坚强的师德师风，才能够更好地教育学生，为他们的成长和发展提供坚实的支撑。多年来，我在教育教学的实践中，不断总结和提高，逐渐形成了自己的师德师风心得体会。

第二段：教书育人（字数：200）。

作为教师，首先要有教书育人的责任感和使命感。教书育人是教师最基本的职责，但仅仅传授知识是远远不够的。我们还应该关注学生的个性特点和成长需求，倾听他们的声音，关心他们的情感，培养他们的创新思维和实践能力。同时，我们还应该以身作则，树立良好的榜样，用自己的行动影响学生，引导他们积极面对生活中的困难和挑战。

第三段：诚信教育（字数：200）。

诚信是一种基本的人生态度，也是坚强师德师风的重要体现。在日常教育教学过程中，我们要注重培养学生的诚信意识和道德观念。我们要通过正面引导和启发式教育，引导学生正确认识诚信的重要性，并且告诫他们不要以任何理由违背自己的承诺和诺言。同时，我们自己也要以诚实守信的态度对待工作和人际关系，做到言行一致，信守承诺，诚信待人。

第四段：勤奋敬业（字数：200）。

作为教师，我们要有较高的工作热情和责任心。勤奋敬业是坚强师德师风的重要表现。我们要发扬敢于钻研的精神，不断更新教育理念和教育技术，提高自己的专业水平。同时，我们要努力履行教学任务，不辜负学生和家长的期望。我们要积极参加各种培训和学术交流活动，不断提升自己的教学能力和教育教学水平。

第五段：关心学生发展（字数：200）。

最后，作为一名教师，我们要关心学生的发展。我们要倾听学生的心声，了解他们的需求和困惑，及时给予帮助和指导。我们要鼓励学生勇于追求自己的梦想，并为他们提供积极向上的引导和支持。我们要以宽容和理解的态度对待每个学生，激发他们的潜力，帮助他们克服困难，培养他们的自信心和独立能力。

结束语（字数：100）。

通过多年的实践和总结，我深刻认识到师德师风的重要性。作为一名教师，我们要具备教书育人的责任感，注重培养学生的诚信意识，保持勤奋敬业的态度，关心学生的发展。坚强的师德师风将成为我们教育事业不断前进的动力，也将为学生成长成才提供坚实的支撑。我将继续不断提高自己的教育教学能力，更好地履行教师的职责，为教育事业做出更大的贡献。

**师德师风心得体会篇五**

刺绣作为一门传统技艺，拥有悠久的历史和独特的魅力。刺绣师作为这门技艺的传承者和发扬者，在从事刺绣创作的同时，更需要有良好的师德师风。以下将从学习刺绣的初心、师承传统、坚守规范、注重工艺和善待学员五个方面，探讨刺绣师德师风的心得体会。

首先，作为一名刺绣师，要保持对这门艺术的初心，即热爱刺绣、热爱创作。刺绣是一门需要耐心和技巧的技艺，只有对它充满热情，才能坚持不懈地投入其中去学习和工作。同时，刺绣作为一种文化传统的延续，也需要刺绣师具备一颗敬畏之心，始终保持对这门技艺的敬重和敬意。

其次，在学习刺绣的过程中，师承传统是不可或缺的。刺绣师应该向优秀的前辈学习，传承并发扬刺绣的传统技法和创作理念。学习师承传统，并不是简单地照搬过去的作品，而是在传承中加入自己的创新思想，将传统与现代相融合。只有这样，才能让刺绣艺术焕发出更加夺目的光彩。

第三，刺绣师要坚守规范，注重职业操守。刺绣是一项需要细致入微的工作，对细节的要求异常严格。刺绣师应该始终保持专业的态度，做到心无旁骛，专心致志地对待每一针每一线。同时，刺绣师还应该严格遵守职业道德，守住个人的底线，不进行虚假宣传或其他不当行为，以保持行业的良好形象。

第四，在刺绣的创作过程中，工艺是关键。刺绣作品的品质和价值，取决于刺绣师的工艺水平。刺绣师要不断提高自己的工艺技能，熟练掌握各种刺绣技法，并在实际创作中不断探索创新。同时，刺绣师需要有强烈的责任意识，对每一个作品都要精益求精，力求做到最好。只有具备高超的工艺水平，才能创作出堪称艺术品的精品作品。

最后，刺绣师要善待学员，传播正能量。刺绣师作为一名教师，应该尽职尽责地教授学员们刺绣技艺。对于不同程度的学员，要采取不同的教学方法，使每个学员都能学有所获。同时，刺绣师还要注重培养学员的创新能力和独立思考能力，以培养他们成为有价值、有才华的刺绣人才。刺绣师还应该积极宣传刺绣文化，传播正能量，使更多的人了解和喜爱刺绣艺术。

总之，作为一名刺绣师，要始终保持对这门艺术的初心，学习并传承师承传统，坚守职业规范，注重工艺水平，同时要善待学员，传播正能量。只有这样，才能成为一名优秀的刺绣师，为刺绣艺术的传承和发展做出自己的贡献。

**师德师风心得体会篇六**

“起始于辛劳，收结于平淡”这是我们教育工作者的\'真实写照，但我依然会保持对教育高度的热情，在三尺讲台上发挥自己的智慧和力量，用爱和奉献呵护每一个孩子，严守职业的底线、道德的规范，用自己的言行来影响学生的一生，引领他们走向更好的未来，为社会培养更多栋梁。

新的时代，新的挑战与追求，面对日新月异的世界，我们会发现生活处处是竞争，但所有的竞争归根到底都是科技的竞争，人才的竞争。而人才的竞争实际上也就是教育的竞争，唯有良好的教育，才能有核心竞争力。作为教师，我们的任务是艰巨的，我们担负着培养学生成才、成人的重要责任，尽管教书育人这条路并不容易走，我们仍会坚定步伐。作为教育行业里的一名教师，我感到无比自豪，也感受到前进时那强烈的动力，教好书育好人，成了教师神圣的使命。

没涉足教育行业的人们说，教师是最简单的职业，因为面对的是天真烂漫的孩子，并不需要花费多少心血，但殊不知教师并不是简单的“教书匠”，我们面对的不是机器，而是一个个有着鲜活生命的孩子，他们是独一无二的个体，所以这也就要求我们做一个能够因材施教的教师，做一个有方向感的老师，有奋斗感的老师，有责任感的老师，有亲和力的老师，有足够智慧的老师。

而关于师德师风问题，孔子提出“以身立教，为人师表”，江泽民同志也说过“教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表”我们清楚地意识到：正确认识自身的职业价值，倡导爱国敬业，强化责任意识，是社会对教育职业道德的必然要求。

在实际工作中，兢兢业业，勤勤恳恳，在岗位上要发出光和热，“爱生如爱子”，只有热爱幼儿，才能去关心他们的成长，才能去教书育人。另外，教师要用自己的示范行为来教育幼儿，从自身做起，真正为幼儿树立一个模范的榜样，做到晓之以理，动之以情，导之以行，只有这样，才能“春风化雨，润物无声”。

“起始于辛劳，收结于平淡”这是我们教育工作者的真实写照，但我依然会保持对教育高度的热情，在三尺讲台上发挥自己的智慧和力量，用爱和奉献呵护每一个孩子，严守职业的底线、道德的规范，用自己的言行来影响学生的一生，引领他们走向更好的未来，为社会培养更多栋梁。

**师德师风心得体会篇七**

师德师风是指教师在教育教学活动中应遵守的道德规范和行为规范，是教师职业道德的具体体现。良好的师德师风对于教育事业的发展至关重要，它不仅能够培养学生的良好品德和道德观念，也能够树立全社会对教师的尊重和信任。

第二段：谈到师德的构成和要素。

师德的构成主要包括一种高尚的教育理念、优秀的教育能力以及严谨的教学作风。首先，教师应树立正确的教育理念，秉持为人师表的原则；其次，教师应具备优秀的教育能力，善于启发学生思维、培养学生的创新能力；最后，教师应以严谨的教学作风对待教育教学活动，对待学生要公正公平、和善友好。

第三段：探讨师风师范的重要性。

师风是指教师在教育教学活动中表现出来的一种风度和作风。一个学校或一个教育机构的师风师范直接影响学生的学习兴趣和学习效果。如果教师在教育教学中积极向上，有较高的责任感，那么学生也会对学习充满热情，主动向前。而如果教师师风不佳，缺乏责任心和激情，那么学生的学习兴趣也会随之消失。

第四段：积极培养师德师风的方法和途径。

要积极培养和践行师德师风，需要教师们从自身角度出发，不断提高自己的道德修养和教育素养。首先，教师们应加强道德修养，树立正确的人生观、价值观和职业观；其次，教师们应不断提高自己的教育能力，参加教育培训、读书学习等，不断更新教育理念和教学方法；最后，学校和教育机构也应加强师德师风教育管理，制定相应的师德师风考核制度和师德师风奖惩机制，切实肩负起对教师的师德师风教育和引导责任。

第五段：总结，强调师德师风的重要作用。

良好的师德师风是教育事业长远发展的保证，也是学生全面发展的基础。教师要时刻保持教育事业的使命感，不断提高自身师德师风素养，做到真正的“德才兼备”，才能更好地引领学生成长、实现个人价值和社会价值的和谐统一。同时，学校和教育机构也应加强对师德师风的关注和引导，为教师提供良好的教育环境和教育资源，共同推动师德师风的培养和发展。只有在良好的师德师风的引领下，教育事业才能更好地发展，学生才能更好地成长。

**师德师风心得体会篇八**

作为一名教师，师德师风为我们的工作提供了基本的道德准则和行为规范。师德师风是教师的“灵魂”，是教师群体的共同价值观和行为规范的集中体现。在国家尊重教师、弘扬师德师风的背景下，我对师德师风有了更深刻的认识和体会。

首先，师德师风是教师言行的风向标。一位老师首先要有良好的道德品质，并通过自己的言行给学生树立良好的榜样。作为教师，我要时刻告诉自己要以身作则，严格要求自己的行为与言语。我要以善良、宽容、正直的品格去引导学生，同时要严格遵守职业道德，不以权谋私，不压制学生，保持公正和公平的态度对待每一位学生。

其次，师德师风是教师教育教学的基石。教师是教育事业的中流砥柱，是学生成长的引路人。作为一名教师，我要以学生为中心，尊重学生的个性和差异，关注他们的成长和发展。同时，我要关心学生的心理健康，帮助他们解决困惑和问题，培养他们的自信心。深入了解每个学生的特点和兴趣，因材施教，确保每个学生都能得到适当的教育。

再次，师德师风是教师职业发展的保障。教师是一种职业，也需要不断提高自己的专业素养和业务知识。作为教师，我要加强自身的学习和研究，不断更新教育理念和方法。我要通过教育培训、参加学术研讨等方式提高自己的教学水平和专业能力，为学生提供更好的教育服务。同时，我要不断反思和总结教育教学过程中的不足，不断改进自己的工作方式和方法。

最后，师德师风是教育事业的推动力。师德师风是教师们共同的信仰和行为规范，是我们为了教育事业的发展所追求和倡导的。在面对困难和挑战时，我们要始终坚守师德师风的价值观，用行动证明教师的力量和影响力。通过自身的努力，我们要为社会培养出更多优秀的人才，为国家的发展做出贡献。

综上所述，师德师风是教师工作的基本准则，也是教师群体共同的信仰和行动指南。作为教师，我们要时刻保持对师德师风的自觉高度，用良好的师德师风树立良好的榜样，用优秀的教育教学实践推动教育事业的发展，同时不断提高自己的教育理念和方法，为学生的成长和社会的进步做出贡献。师德师风是教师的精神力量，也是教育事业的希望和未来。

**师德师风心得体会篇九**

诗人泰戈尔说：“爱是理解的别名”。理解有多深，爱就有多深。只有了解学生，理解学生，才能有师生情谊，有了感情，才能沟通，才能解决问题，才能尽到教书育人的责任。要全面推进素质教育，大面积提高教学质量，就必须做好差生的转化工作。其实成绩差，又经常犯错误的学生更需要教师的疼爱和呵护。真正的爱学生，就要经常深入学生之中，和他们交流，和他们一起思考，一起游戏，真正做学生的朋友。

偶然从一本杂志上看到了这个故事，让我思考良多:。

有个小女孩一心贪玩，居然把他的小狗“贝贝”带进了一家严禁携带小狗入内的商场。小女孩只顾与她的“贝贝”说着悄悄话，一点也不知道这条规矩。当他上了二楼突然看见楼上“严禁携带小狗入内”的警示牌，才发现小狗已没地方藏。她挺着急，便赶紧乖乖的站好。一边搂着“贝贝”，一边看着迎面走来的保安，等待着想象中的“狂风骤雨”。不料，保安不仅没有生气，还笑咪咪的看了看她。问：“啊！多么可爱的小狗，它叫什么名字？”小女孩轻轻回答：“它叫贝贝。”而那位保安叔叔也再次笑笑，摸摸小狗的头说：“亲爱的贝贝，你怎么糊涂了？我们这儿不准小狗带小女孩进来的。但既然来了，也就不难为你了。请离开时记住，千万别忘了带走你身边的这位小姑娘！”

想想如果保安对小女孩说：“为什么带狗进来，出去。”小女孩可能连楼门都会找不到的。

是呀！我们不能不允许孩子犯错误，关键是我们怎样来正视孩子所犯的错误！

在我们的教学中，总有些不是让我们头痛的学生：他们或调皮、或学习差、或不认真、或克制不住自己的行径。在这种情况下，我们教师的处理方式——批评、严厉的批评，一种“恨铁不成钢”，感觉中怎么说也不够劲的语气。结果收效甚微，把你看做是他的统治者。

故事中的保安叔叔采用了另一种截然不同的做法。即让小女孩认识到自己的错误，又让他很欣然、很自然的改掉了错误。这种做法，这种处理问题的方式很值得我们做教师得学习、采纳。

“随风潜入夜，润物细无声”，善意的批评往往会收到比狂风暴雨般的效果更佳。只要你的出发点是正确的，是真心为孩子的成长发展着想。相信，孩子一定会接受你爱的传达！

教育的全过程用一个字眼来诠释，那就是爱！用两个字眼来诠释，那就是人性。素质教育就是爱的教育、爱的互动，就是人性化的教育。

面对学生经受的挫折，让我们用真心去关注他，用诚心去呵护他，用爱心去感化他。相信学生一定会接受我们与他爱的对流，一定会成为一个合格的、能适应社会、接受社会、创造社会的有用的新型的人才。

**师德师风心得体会篇十**

当我们经过反思，对生活有了新的看法时，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，这么做能够提升我们的书面表达能力。那么写心得体会要注意的内容有什么呢？下面是小编收集整理的师德师风心得体会，仅供参考，欢迎大家阅读。

听了好几场报告，看了不少关于“师德师风学习活动”的文章和录象，感触最深的还是这句话：“百年大计，教育为本”，师德师风建设心得。“振兴中华，教师为本”。现代教师必须要把尊重和理解学生落实到实处，这是毫无疑问的，这也是师生关系和谐的重要基矗然而，教与学不是教师或学生的单一活动，应该是师生的双边活动。教育不仅仅是教师的事，应该是全社会要共同关心的事。因此，尊重和理解也应是双向的、互动的，教师也要受到社会的尊重和理解。

我经常这样扪心自问：做一名优秀的教师，最重要的究竟是什么，优美的语言，广博的知识，还是丰富的经验?终于，我发现，这些都是一名优秀教师不可或缺的优秀品质，但更重要的是有爱心，是穿越心灵的无私的真爱。师爱，发自内心深处的真爱，是师德的老师的体贴，关爱使他们感到舒畅、亲切，一句恰如其分的赞扬和关心远远胜过冷冰冰的指责，这就是亲和力的作用。教育是育人的伟业，用真心触动他们的心弦，也同样收获他们真诚的爱。核心，它是熊熊的火炬，能点燃学生的梦想;它是指路的明灯，能照亮学生前进的路程“捧着一颗心来，不带半根草去”，这心，就是为师者赤诚的真心，如春风化雨，点点滴滴滋润学子心田。，师德，决不是简单的说教，而是一种无私精神的体现，一种不息的师魂!

教师对学生的爱应该是博大无私、宽广无边的，也是无微不至的。教师，可以感染同事，同心同德，齐心协力;可以感染家长，树立威信，真诚沟通;可以感染学生，积极进取，勤奋努力;我们更可以感动社会，爱岗敬业。

中国古代教育家孔子曰：“其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。”教育实践表明，教师的道德品质、治学态度、工作作风、生活态度，乃至一言一行，都直接或间接地影响学生的\'心灵。正因为言传身教这种特殊的育人效用，使为人师表成为一种重要的教育手段和途径。因此培养人才的素质主要取决于教师的思想政治素质和业务水平。

教师要在学生心目中树立崇高的威信，首先必须具有渊博的知识和严谨的治学态度。教师的言行对学生起着潜移默化的作用，有时简单的一句话会给学生留下终生难忘的印象。教师展示的不仅是丰富的科学知识、严谨的教学风范、解决问题的方式方法，而且还有教师的个性及心理素质。教师在课堂上的一言一行，学生尽收眼底，因而教师在课堂上所表现的优良品质会潜移默化地感染学生，在“教书”同时起着“育人”的良好作用。其次还要严以自律，严格要求，以身作则，作身先士卒的垂范。另外还要关心热爱学生，课后倾听学生的声音做学生的良师益友。爱是人类的情感之一，情感就是人们对于客观事物是否符合个人需要而产生的态度及情绪体验，它在教育过程中具有巨大的作用。

现在的学生究竟有哪些特点?这是教师在教书育人过程中要注意的问题。教书育人的指导思想一定要突出时代性，适应培养现代化建设所需要的人才。教师在教学中要通过多种渠道掌握学生的思想动态，采取适合于学生心理特点的措施加以诱导，使学生牢固树立起正确的思想观点，明确学习目的和任务。针对学生的特点多开展一些健康有益的课外活动，把学生吸引到正面来，寓教育于各种活动之中。如经常开展纪律法制教育，增强他们的纪律法制观念，使他们懂得遵纪守法的道理。

综上所述，我个人认为，加强师德师风建设也应该把尊重和理解当成一个话题。不仅师生间要加强沟通、理解与尊重，而且，教师之间、教师与领导之间、教师与家长之间也要加强沟通，相互理解，相互尊重。以安定团结为重，以育人为本为重，不要自己制造障碍。通过加强师德师风建设，弘扬中华民族尊师重教的优良传统。在宽容、合作、探究的气氛中建立和谐的师生关系。让和谐的师生关系，和谐的教师之间、教师与领导之间、教师与家长之间的关系不再成为一句空话。

**师德师风心得体会篇十一**

国家要强就必须要有强的接班人,要培养高质量、高规格的人才，就必须建立一支高素质的教师队伍。而教师队伍建设的核心是教师的师德，教师的.师德决定了教师的素质，教师的素质又决定了教育的质量。因此，加强师德建设工作是时代的需要，是全面推进素质教育，深化队伍建设的总枢纽，也是搞好教育战线行风建设，决定教师队伍建设成败与否的关键。

1.爱岗敬业、献身教育是师德的基本要求

古往今来,无论社会如何发展变迁,教师的基本的职业道德本质上没变.工作是琐碎平凡的，平凡中见伟大，只有爱岗敬业，教师才能积极面对自身的社会责任和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。既然选择了教师这个职业就应当能守得住自己的阵地。

2.热爱学生、教书育人是师德的核心

干一行爱一行，教师要热爱学生，了解学生，循循善诱，建立民主平等、亲密的师生关系，做学生的良师益友。世风日下的当今，想要守住自己的底线并不是易事，而能抵制住诱惑并不足够还要愿意付出。教师对学生的爱是教师教育学生的感情基础。学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”。

为了所谓的私已利益对学生粗暴强管的方法是目光短浅且事半功倍的事，人与人只有有了关爱和平等，才可能进行其它的情感上的沟通，而能做到这些需要我们教师首先能爱上自己的职业，才能为其奉献自己的爱心。

3.更新观念、努力创新是师德的新发展

传统意义的传道、授业、解惑是对为师者业务职能的概括，今天教师的角色正在发生变化，从“传道”者转向学习知识的引路人，从“解惑”者转向发现问题的启发人，从“授业”者转向解决问题的参与人。

要从以“教”为出发点转变为以学生的“学”为出发点，教为学服务，教不是统治学生学、代替学生学，而是启发学生学、引导学生学。课堂要成为学生学习的用武之地，成为学生在教师指导下获取知识、训练能力、发展智力以及思想情操受到良好熏陶的场所。教师应是教练员，不是运动员，要让学生运用感觉器官和思维器官，去学习、去实践。

教书育人不可急功近利，需从大处着眼。以剥夺学生个性为代价换取教师的师道尊严，以牺牲学生的学习兴趣为代价，过分苛求学生的成绩，换取暂时的高分,最不可取,所以即使竞争也要讲良性竞争,而不能不择手段。

在学生心目中，教师是社会的规范、道德的化身、人类的楷模、父母的替身。他们都把师德高尚的教师作为学习的榜样，模仿其态度、情趣、品行、乃至行为举止、音容笑貌、板书笔迹等，教师道德素质比教师文化素质更为重要。学高为师，德高为范。教师的理想信念、道德情操、人格魅力直接影响到学生的思想素质、道德品质和道德行为习惯的养成。教师要模范履行师德规范，以自己高尚的人格和品德去教育、影响学生，使学生树立正确的人生观、世界观、价值观，从而成为一个有公民意识的人，一个具有良好品行的人，一个真善美的人。高尚的师德就是一股强大的精神力量，对学生的影响是耳濡目染的、潜移默化的、受益终生的。“教师无小节，处处是楷模”。子曰：“其身正，不令而从。”既要言教，又要身教，身教重于言教。这无疑对教师提出了更高的要求。教师要“为人师表”，首先就要特别强调教师的自重、自省、自警、自励、自强，以身作则，言行一致。要学生做的，自己首先要做到；禁止学生做的，自己坚决不做，在行动上为学生做出表率。教师要成为追求真才实学的榜样。教师不能满足于先学于学生，而且要坚持继续学习，坚持终身受教育，具有勇于创新、不断进取的精神，与时俱进，不断充实自己。形势的快速发展，高科技的突飞猛进，让人感觉到一停止学习，就会落伍。当今的时代，人们只有具备了学习的能力，具备了可持续发展的能力，才能获得生存的社会位置。教师不但要保持自身一种勤奋学习的能力，还要把这种学习能力无私地传授给自己的学生。

在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习状态，人们的知识结构很快就会落后于实践的要求。所以，时代要求教师必须转变学习观念，确立“边学边干、边干边学、终身学习、不断进取”的观念。

教育大计，教师为本；教师素质，师德为本。我要努力成为“政治坚定、思想过硬、知识渊博、品格高尚、精于教育、善于育人”的好教师。

**师德师风心得体会篇十二**

第一段：引言（150字）。

师德师风是教师最重要的品质和标准，也是塑造教师形象的基石。作为一名教师，我深深体会到师德师风对于我个人和学生乃至整个社会的重要性。在教育教学的实践中，我不断体悟和感受到师德师风对于教学质量、学生发展、家校合作等方方面面都起到了至关重要的作用。

第二段：认真敬业（250字）。

作为一名教师，必须要以身作则，正确引导学生。教师要有认真敬业的精神，深入研究自己所教科目的内容和教学方法，不断提升自己的教学能力。在备课、授课、改作业过程中，我时刻保持敬业的态度，尽心尽力地为每一位学生提供最优质的教育资源和学习环境。同时，我也要求学生具备认真敬业的态度，坚持完成作业、积极参与课堂活动，提高学习效果。

第三段：德行高尚（250字）。

作为一名教师，除了学术能力，德行也至关重要。师德涵盖了教师的道德、品格、待人接物等方面。在我的教学实践中，我始终坚守教师的职业道德和底线，尊重每一个学生，平等对待每一个学生。我始终将德行教育贯穿于教学过程中，引导学生培养良好的品德和行为习惯，助力他们成为有道德底线的公民。

第四段：言行一致（250字）。

作为教师，言行一致是必不可少的品质。在学校和社会上，教师作为学生的楷模和榜样，他们的言行会对学生产生非常深远的影响。因此，我在日常生活中，时刻提醒自己要言行一致，要以身作则，做到说到做到，绝不言行不一的现象。我也鼓励学生语言与行动一致，要做到言行一致。

第五段：全面发展（300字）。

作为教师，要以全面发展的视角对待学生的教育。教育不仅仅是知识的传授，更是培养学生综合素养和社会责任感的过程。因此，我在教学中充分注重学生的全面发展，注重培养学生的创新能力、合作精神和实践能力等。我鼓励学生参加各类学科和课外活动，提高他们的综合素质，助力他们成长为有爱心、有责任感的人。

结尾（100字）。

总结来说，作为一名教师，我深刻体悟到师德师风的重要性。师德师风不仅仅是一种职业道德，更是一种为人处世的准则。只有以良好的师德师风来引导学生，才能更好地推动学生的发展，为社会培养优秀人才做出自己的贡献。我将始终坚守师德师风，不断提升自己的教学能力和道德修养，为教育事业的发展做出积极贡献。

**师德师风心得体会篇十三**

师德是教师的基本职业道德规范，是教师行为准则的核心。师风则是教师在实际工作中形成的一种品质特征和行为风格。作为一名正在从事教育工作的人，深感师德师风对于教师的重要性。在我的教育实践中，我体会到了师德师风的深刻内涵，有一些感悟和心得使我受益匪浅。

第一段：培育学生正确的价值观及行为规范。

作为一名教师，我相信最重要的不是灌输给学生多少知识，而是引导他们树立正确的人生观、价值观和行为规范。我在教学中努力弘扬社会正气，教育学生诚实守信、尊重他人、关心社会公益等正确的价值观和行为规范。通过课堂上的互动，班级管理中的日常引导，我努力为学生树立榜样，引导他们培养出正确的思想和行为，为他们的成长奠定良好的基础。

第二段：关注每个学生的成长和发展。

每个学生都是独立而珍贵的个体，每个学生都有自己的优点和潜力。作为一名教师，我要尊重每个学生的个性差异，关注他们的成长和发展。我一直坚持耐心倾听学生的心声，关注他们的困惑和挑战，并尽力为他们提供必要的帮助和支持。我相信每个学生都有成功的可能，只要我们给予足够的关心和指导，他们就能够实现自己的梦想。

第三段：传播爱和温暖。

教师是学生心灵的引路人，更是爱的传递者。在做好课堂教学的同时，我认为教师还应该注重人际关系的建立和培养学生的亲情、友情、爱情等情感体验。我常常告诉学生要懂得感恩，要尊重他人，要爱护自己和周围的人。通过关心学生的生活和情绪，我努力营造一个充满爱和温暖的学习环境，让学生在学习的同时能够感受到来自教师的关怀和支持。

第四段：承担责任，不断自我提升。

教育事业是一项伟大而光荣的事业，但也是一项充满挑战和责任的事业。作为一名教师，我深知自己肩负着培养学生的重任。为了更好地履行这个责任，我不断学习和研究，不断提高自己的专业素养和教学水平。我参加各种培训和研讨会，不断探索创新的教学方法和教育理念。我时刻关注教育改革的最新动态，并尝试将新的教育理念和方法运用到教学实践中，以实现自我提升和教育质量的提高。

第五段：与同事共同成长和合作。

教育是一个团队工作，只有与同事和家长真诚合作，才能共同推动学校和学生的发展。我始终坚持与同事互助互助、积极参与学校的各项活动。我们相互交流教学心得和管理经验，共同解决教育教学中的问题，为学生提供更好的教育服务。通过与同事的合作，我不仅得到了成长和提升，也为学校的发展和学生的成长尽了一份力量。

总结：师德师风是教师的灵魂和形象的体现，是教育事业发展的重要保障。作为一名教师，我深知自己的责任和使命，我将始终坚守师德师风，不断提高自身素质，为学生的成长和社会的进步尽自己的力量。希望我以身作则，成为学生眼中的榜样和追求者，为他们的未来撑起一把坚实的伞。

**师德师风心得体会篇十四**

开学之际，学校举行“立德铸魂，廉洁从教”师德主题月活动。在活动中我感受很深。师德古来有之，不同时代对师德有不同的要求，现代师德是对古代师德的继承与发展，知识经济时代对师德赋予了新的内涵。通过学习，就像一股清风荡涤我心中一些阴暗斑点，使我更加看清了前路，明确了方向，坚定了自己的信念。

我将要从四个方面阐述了师德的内涵：

一是教师对待教育事业的道德;。

二是教师对待受教育者的道德;。

三是教师对待同事和教师群体的道德;。

四是对待学生家长及其他社会人员的道德。

我想这是根据教师工作的内容和接触的对象来划定的四个范围内的道德吧。我想做为一名优秀的教师我们应该做到以下几点：

一、对待教育事业：

忠诚并献身与教育事业。要求教师在社会主义道德观和为人民服务的人生观的指导下，在处理个人与教育事业发展的关系时候，应采取利他主义的价值取向，就是所谓的“甘为人梯”、“燃烧的蜡烛”精神。

二、对待受教育者：

热爱学生，诲人不倦。强调热爱学生是教师对学生情感的境界。要求教师全面关心学生的成长，严格要求而又尊重信任学生。

三、对待同事及教师群体：

坚持教师集体和其他教师的利益和需要高于个人的利益和需要。在教育现实中要表现为理解、团结和谦让。

四、对待学生家长及其他社会人员：

真诚相待、主动参与。要求教师在与学生家长交往的时候，表现出一种对家长的坦诚的沟通愿望，以及以积极主动的态度发起或者参教育有关的社会性活动。

经过学习，我思考自己，反思自己，“十年树木，百年树人”，如今踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名好教师呢?我想首先需要奉献。“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”这是雨果先生曾经说过的话。其实教师这个行业就象那默默奉献的绿叶，学生就像那含苞欲放的花朵，绿叶时时刻刻衬托着鲜花的美丽。“师者，所以传道、授业、解惑也。”教师的品行和素养是教师发展的一个重要前提，也只有对“怎样做一名教师”这一问题有深刻的`认识，才能提出对自己更高的要求。

其次，我应该树立良好的师德形象。捧着一棵心来，不带半根草去。教师良好的师德形象是教师伟大人格力量的体现。记得我上中学的时候，我曾想“平平淡淡的一生，倒不如轰轰烈烈的死。”正因如此，我羡慕那诗意的生存，羡慕那丰富多彩的人生，不甘于过平淡、庸常的生活。如今教师走上三尺讲台，教书育人;走下三尺讲台为人师表。教师不仅仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的传递者。因此，师德的形象，不是简单地说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现!形象需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养!

**师德师风心得体会篇十五**

师德师风是教师行为规范的综合体现，是教师的职业道德和道德风范。作为一名教育工作者，长期以来，我始终把师德师风摆在教育教学工作的首位，从中不断汲取经验，不断总结体会。在这篇文章中，我将分享我对师德师风的心得与体会。

二、塑造榜样。

作为教师，我深知自己的言行举止对学生来说都是榜样，因此我时刻提醒自己要做一个言行一致的人。我坚守教育的底线，严禁利用权力对学生进行不当行为。我始终保持与学生间的尊重和平等的态度，每个学生都是我重要的教学对象，我会尊重他们的不同想法和意见，鼓励他们勇敢表达自己，做真实的自己。我相信只有把自己塑造成一个良好的榜样，我才能真正给学生以正能量的影响。

三、关怀爱护。

作为教师，我时刻关注学生的身心发展。我会主动关心学生的学习、生活情况，与他们建立起良好的师生关系。我会耐心倾听他们的困扰和烦恼，给予他们适当的引导和支持。我时常与学生进行心理沟通，了解他们的内心世界，帮助他们树立正确的价值观念，发展良好的心理素质。我通过点滴的关怀和爱护，让学生感受到我对他们的关心，激发他们更好地发展自己的潜能。

四、严谨治学。

作为教师，我清楚自己的责任是培养学生的学术素养和品德修养。为此，我对自己的教学要求严格。我将学生的学习作品当作珍贵的艺术品一样呵护，认真批改，对学生的问题提出建设性的意见和评价，帮助他们改进。对于学生在学业上的进步，我会及时给予鼓励和表扬，使他们得到肯定和动力。我相信只有对学生严谨要求，与他们一同努力，才能培养出优秀的学生。

五、不断学习。

作为一名教育工作者，我知道自己要与时俱进，始终保持学习的热情和求知欲。我积极参加各类教育教学培训，提升自己的专业能力。我认真研读教育教学方面的书籍和论文，关注教育界的最新研究成果和教育改革动态。我时刻关注教育发展的前沿和趋势，了解学生的兴趣爱好和需求，不断调整自己的教学方法和内容，以更好地适应他们的学习需求。只有不断学习，才能更好地发挥自己的作用，为学生提供更优质的教育。

六、结语。

通过对师德师风的思考与实践，我逐渐明白，作为一名教师，我们的责任远不止于传授知识，更在于影响和塑造学生的品质和价值观。我们要以身作则，做学生的良师益友，用真挚的关怀和严谨的治学精神，培养出德才兼备的优秀学生。同时，我们也要不断学习，与时俱进，不断提升自己的教育教学能力，为学生的成长与发展贡献自己的力量。师德师风是教师的灵魂和底色，让我们共同践行，为教育事业做出更大的贡献。

**师德师风心得体会篇十六**

我们所处的时代是个信息化时代，各行各业一日千里、日新月异，教师行业也不例外，因此，要想成为一名优秀的`教师，让学生学得简单，教者教得愉快，确实是件不容的事。教师每一天担负着繁重的工作，在这种状况下，就更应加强师风师德建设。近段时间来，透过学习《中小学教师师德行为规范》，心中不由得产生一种对教育事业强烈的职责感和使命感，应集中精力、集中力量承担起培养下一代人的职责，塑造为人师表的良好形象。

教师要做到爱岗敬业，首先就就应热爱教育、热爱学校，树立坚定的教育事业心。只有我们真正做到甘愿为实现自己的社会价值而自觉投身这种平凡工作，对教育事业心存敬重，甚至能够以苦为乐，以苦为趣，才能产生巨大的拼搏奋斗的动力。教师的劳动是平凡的，教师的生活是清苦、清贫的。但教师在知识结构的近善方面有自求自得的充实感，在精神寄托方面有育天下英才的自豪感。在思想、信息、交流方面有“究天下之际，通古今之变，成一家之言”的独立感，在人际沟通方面有师生相处融洽谐和的亲切感。我们的工作，使无知的玩童变成了优秀学生，使迷惘的青少年成为祖国的栋梁，我感到欣慰。人的一生是就应有个明确的目的，为理想而奋斗，虽苦但乐在其中。热爱教育事业，关心学校关注事业的发展，这是每个教师都应具备的。在实际工作中，珍视为人师表这份荣耀，严格要求自己，才能赢得学生的爱戴，家长的信赖和领导的认可。

教育学生，最重要的是要倾注爱心。教师没有深切的爱就难以收到理想的教育效果。用爱心架起师生心灵的桥梁，注意寻找他们身上的闪光点，及时给予表扬，增强学生学习的自信心。热爱学生、关心学生的生活，及时了解学生的思想状况，及时排解学生的思想困惑，公平地处理学生之间的矛盾纠纷。理解“差生”，从不冷嘲热讽，而是耐心地帮忙他们找差距，给他们安排适当的主角，让他们找到自己的位置，感觉到自己存在的价值。对于他们的一点点进步及时给予鼓励，使他们感到自信。

热爱学生，是教师所特有的一种宝贵的职业情感，是良好的师生关系得以存在和发展的坚实基础。教师对学生的爱，与一般的人与人之间的爱有所不同。它不是来源于血缘关系，也不是来源于教师的某种单纯的个人需求，而是来源于人民教师对教育事业的深刻理解和高度职责感，来源于教师对教育对象的正确认识、满腔热情和无限期望。因此，我们说，师爱是一种充满科学精神的、普遍、持久而高尚的爱。教师越是满怀深情地去爱学生，就越能赢得学生对自己的爱，良好的师生关系就越是能迅速地确立起来并得到健康的发展。这种爱的交流是学生成长的催化剂，它能够有力的把学生吸引到教育过程中来，激发学生进行自我教育的动力，推动学生朝着培养目标所指引的方向攀登。因此，作为教师在培植和处理师生关系的过程中，首先应当做到的就是热爱学生。

苏霍姆林斯基也以前说过：“我一生中最主要的东西是什么呢我会毫不犹豫地回答：热爱儿童。”可见，乐于把爱奉献给全体学生是我们必备的道德素质。

热爱学生，就要尊重学生、信任学生。尊重学生的人格和自尊心，尊重学生的个性、爱好和保密。只有尊重学生，信任学生，才能建立一种平等、和谐的师生关系，才能培养出人格健全的学生。任何简单、粗暴、片面的做法，都可能给学生带来消极的影响。因此不允许教师粗暴批评、压制、体罚、训斥、辱骂、讽刺学生。

俗话说：“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”。当学生遇到困难时，就要用热情的话语鼓励他;当学生受窘时，不妨说句解围的话;当学生自卑时，别忘记用他的“闪光点”燃起他的自信心;当学生痛苦时，应尽量设身处地地说些安慰话;当学生犯错误时，换个角度想一想，假如自己是犯错学生时需要听哪些话。对学生要有友善的态度，与学生交谈常要换位思考，使学生从心底里体会到，老师的所作是为了学生好，是为了学生的发展。只有坚持这样做，才能建立良好的师生关系，才能树起良好的师德形象。

廉洁从教是处理教育教学活动与个人利益之间关系的准则。在新的形势下，把廉洁从教作为教师道德规范，更具有鲜明的现实性和针对性。

廉洁从教就是要求教师在整个教育教学生涯中坚守高尚情操，发扬奉献精神，自觉抵制社会不良风气影响，不利用职务之便谋取私利。教育本身作为一种育人活动，不能用经济活动规律代替教育活动规律，不把育人过程等同于商品交换过程。近几年来有些人把教育活动作为营利性活动，把赚钱当作一切活动的出发点，对教育事业和教师形象带来严重的负面影响。廉洁从教是教师堪称人师的人格前提，是社会对教师素质要求的重要资料，也是教师育人的品德基础。教师廉洁从教有助于良好社会风气的构成和发展。

1、树立正确的义利观。坚持大义为先，私利居次，要抵制金钱、名利的诱惑，拒腐蚀、不取不义之财、非法之利，不贪受学生及家长的财物，不贪占群众与他人的财物，不沾染社会上的不良恶习，始终以廉洁的道德品行为学生与世人作出表率。

2、公正执教。廉洁从教，在教育教学活动中公平、公正地对待每一个学生，不能因学生性别、智能、家庭状况、学生家长等差异而采取不同的态度和情感模式。教师从教的公正性，充分反映了教师人格的崇高性。

3、廉洁自律，洁身自好。教师应用廉洁的标准来进行自我约束，自觉持续清廉纯洁的作风，这是廉洁从教的最深厚的思想基础。认真学习科学理论，树立正确的人生观、价值观，加强师德修养，养成廉洁自律、洁身自好的习惯。从小事情做起，不取一点一滴的不义之财，不索一针一线的非法之物。要长期坚持清廉自守，持之以恒，使教师廉洁自律的形象成为无形的教育力量。

总之，加强师风师德建设，塑造为人师表的良好形象。不是一朝一夕的事，这需要长时间的教师自身的高尚人格来感染和教化学生，需要我们每一个教育工作者用自己的言行去实践，以求得社会对教师的尊重和理解。故然，作为一名教育工作者，透过学习我决心以于漪为榜样，时时处处为之高标准，严格要求自己，勤奋工作，用心进取，进一步加强师德师风建设，不断提高自己的业务潜力和水平，以饱满的热情和和蔼的工作态度对待每一个学生，时刻关爱学生的健康成长，言传身教、为人师表，为让每一位学生适应时代的发展作出自己应有贡献!

**师德师风心得体会篇十七**

第一段：引言（100字）。

师德师风是教育工作中非常重要的一环。作为一名教师，我们不仅要教书育人，更重要的是要为学生树立良好的榜样，塑造正确的价值观。在教育实践中，我积累了一些师德师风的心得体会，分享给大家。

第二段：关于教师的职业责任（200字）。

作为一名教师，我们肩负着重要的职业责任。一方面，我们要尽力提高自己的专业能力，不断学习新知识，保持教育教学的前沿性；另一方面，我们更要关注学生的全面发展和人格培养。我们要尽自己的努力，成为学生的引路人，引导他们走上正确的人生道路。

第三段：言传身教的重要性（300字）。

言传身教是教育工作中至关重要的一环。我们可以通过言谈举止、言谈风格，传递给学生正确的价值观念。同时，我们也要严守师德底线，坚决杜绝一切不负责任的行为。只有通过自身的榜样力量，我们才能够真正影响学生，塑造他们的品格。

第四段：与学生的关系与教育行为（300字）。

与学生的良好关系是师德师风的重要体现。我们应该尊重学生的个性和权益，建立起平等而又亲切的师生关系。同时，在教育行为上，我们要注重培养学生的独立思考能力和创新精神。不能只满足于灌输知识，更要引导学生自主学习，培养他们的终身学习能力。

第五段：提升师德师风的方法和重要意义（300字）。

为了提升师德师风水平，我们需要不断进行自我反思和自我提高。通过参加教育培训、与同行交流等方式，我们能够不断更新自己的教育理念，增强自己的专业能力。提升师德师风不仅关乎个人的教学质量，更关乎我们整个社会的进步与发展。

总结（100字）。

师德师风是教育工作中不可或缺的一部分。作为一名教师，我们要时刻保持良好的师德师风，努力为学生树立良好的榜样，为社会培养优秀的人才。通过持续的努力和自我反思，我们能够不断提升自己的师德师风水平，给予学生成长成才的最大支持和帮助。

**师德师风心得体会篇十八**

在教学实践中，我们经常遇到这样一种情况：我们花费了大量的精力，精心准备了一堂高质量的课。然而，当我们兴奋地走进教室时，我们完全被混乱的场面所分心，而不仅仅是骚乱。此时，你是在愤怒和大声责骂，还是在熟练地微笑和温柔？在我看来，如果你大声责骂，至少有以下缺点：第一，人们往往容易在愤怒中说不恰当的话，这不仅会损害教师自身的形象，还会伤害师生之间的感情，有时甚至造成无法弥补的情感隔阂。二是破坏教师的自我情感，影响正常教学。如果一个老师一进教室就生气，他的情绪就会在课堂上暴跌，他不能全神贯注于热情。学生也会受到影响，产生抑郁情绪。因此，在这一时期，教师情绪的自我控制和调节是非常重要的，也是衡量优秀教师的重要指标。

教师在教育教学活动中的喜、怒、悲、喜、忧、恐等情绪，以及由此产生的心理氛围，必然会对教育教学效果和学生身心健康产生积极或消极的影响，以及自己的心理健康。与开朗活泼的教师日夜相处，学生必然会受到进取情绪的影响，坚持一种快乐向上的情绪状态。相反，如果老师经常面带愁容或发脾气，学生必然会感到沮丧和沮丧。良好的道德和人格是进取心的源泉。如果教师热爱教育、热爱学生、思想开放、兴趣广泛、友善，他们的心态就会平和。

所谓的宽容是宽宏大量、慷慨大方、不顾一切、能够包容。教师教育在心理上从来不是单向流动的。在这个流动过程中，一旦教师的教育态度转化为学生的情感体验，学生对教师的态度也会随之改变。一旦教师和教育者之间存在情感交流，学生就会信任教师，这为理解教育奠定了基础。宽容可以在教育者和受教育者之间架起情感沟通的桥梁。法国文学大师维克多·雨果（victor hugo）曾说过：“我们的目标是：；世界上最宽的东西是海洋，天空比海洋更宽，人类的思想比天空更宽&只要我们更加宽容，我想我们可能会获得比我们想象的多得多的东西。

如果我的愤怒是发自内心的，我最好不要先说话，深呼吸几次，或者暂时离开现场，让我有时间冷静下来。当然，教师要及时控制自己的情绪并不容易。这就要求教师不断提高自身修养。同时，他们真正把学生视为一个独立的个体，用爱、真诚和耐心对待每一个学生。

教师只有对学生充满执着的爱，才能激发高度的责任感，把这项工作做好，坚持不懈地努力，取得丰硕的教育成果。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！