# 最新火烧云心得体会 火烧的心得体会(模板13篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2025-04-06

*心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。火烧云心得体会篇...*

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

**火烧云心得体会篇一**

火烧是一种古老而又传统的烹饪方法，它在中国饮食文化中扮演了重要的角色。作为一名厨师，我有幸学习和掌握了火烧的制作技巧，通过多年的实践，我深深体会到了火烧给人们带来的美味和快乐。下面我将分享一些我的心得体会。

首先，火烧的火候对于制作成功与否至关重要。烹饪是一门精细的艺术，仅仅把食材放在火上烤不是火烧，要想制作出香气四溢、色香味俱佳的火烧，需要对火候有着准确的掌握。火候的掌握不仅涉及到温度，也和时间息息相关。只有火候恰到好处，食材才能煮熟不焦糊，口感才能酥软多汁，这对于制作一道成功的火烧至关重要。

其次，火烧的制作需要熟练的技术和过硬的功底。在制作过程中，需要将食材的选择、切割、腌制、烹煮等多个环节都进行到位。对于食材的选择来说，要根据食材的口感和品质要求进行合理的搭配。切割技巧则决定了食材的形状和大小，要求切割得整齐美观。腌制是提高火烧鲜美程度的重要环节，只有经过适当的腌制处理，食材才能更好地吸收调味品的味道。最后，烹煮环节必须熟练掌握火势和火候，关键时刻掌握好时间，让食材烤制出完美的色泽和口感。

第三，火烧的食材要保证新鲜和优质。食材的品质首先决定了火烧的味道好不好。只有选用新鲜的食材，才能保证食物的口感和风味。在选择食材的同时，还需要考虑到食材的新鲜度和营养价值。对于海鲜类食材来说，尽量选择保存在低温环境下，确保食材新鲜度。对于蔬菜类食材来说，要选择表皮鲜嫩、没有破损的，以确保火烧达到最佳的口感和风味。

第四，火烧的制作需要注重细节和精益求精的态度。在制作火烧的过程中，任何一个细节的疏忽都可能导致失败的结果。比如，调味品的用量不准确，食材的清洁工作不到位，火力的掌握不恰当等等。这些细节看似简单，但却需要厨师在日常的训练中不断积累经验，磨练技术，使自己在制作火烧的过程中追求完美，不断追求品质的提升。

最后，火烧的制作需要注重团队合作和沟通。在餐饮行业中，团队合作的重要性不言而喻。火烧的制作通常需要多人协作，其中每个人都扮演着重要的角色：比如负责准备原材料的、负责调配调料的、负责烹饪的等等。在协作过程中，团队成员之间需要相互配合、沟通交流，确保每一个环节都顺利进行，达到整体的工作目标。

总结起来，通过多年专业的实践经验，我对火烧有了更深刻的理解。火烧不仅是一种传统的烹饪方式，更是一门艺术。烹饪火烧需要掌握精准的火候、熟练的技术和过硬的功底，同时注重食材的品质和新鲜度，注重制作过程中的细节，并且要注重团队合作和沟通。这些都是我在制作火烧过程中所体会到的重要经验和心得，也是我在烹饪道路上不断追求的目标。

**火烧云心得体会篇二**

。

一、紧紧围绕课程标准确定教学目标和重难点。

围绕语文课程标准第二学段(3-4年级)关于阅读教学和写作教学相关要求，结合教材目标、单元目标、课文目标，确立学习目标。

学习目标：

1.有感情地朗读课文，了解火烧云颜色和形状的变化特点，感受火烧云的奇异景色。

2.学习作者从不同方面描写，突出事物特点的表达方法。积累词语。

3.激发学生热爱大自然的兴趣，培养观察能力和想象能力。

重点：了解火烧云颜色和形状变化的特点，感受火烧云的奇丽景色。

难点：学习作者从不同方面描写，突出事物特点的表达方法。

二、运用多媒体视频和图片，创设情境，激发学生的学习兴趣。

开始时，先播放了一段火烧云课文情境朗读视频资料，让学生形象的感受到了火烧云的美丽壮观，激起学生学习课文的兴趣，自然引出下个环节的教学。在之后所有教学环节均有大量图片，让学生直观的感受到火烧云的奇丽景色。

三、学习探究，读中感悟，突破教学重点。

出示学习探究问题，学生带着问题阅读课文，捕捉关键词句，了解火烧云的颜色和形状变化的特点，感悟火烧云变化极多的特点。

学习探究：

1.作者抓住了火烧云哪两方面进行描写，突出了火烧云变化极多的特点?

2.课文中哪些词句分别突出了这两方面的特点?用横线划出来。

在学生回答过程中，注重关键词句的归纳引导，同时注重朗读指导，让学生在读中感悟火烧云的颜色和形状变化多的特点，感受火烧云的瑰丽无比和变化多端，突破教学重点。

四、注重学生词语积累和运用。

教学颜色环节，让学生找一找词语的规律，说一说相同类型的词语，并用在新的段落。

我的发现：

红彤彤金灿灿。

半紫半黄半灰半百合色葡萄灰梨黄茄子紫。

我会说：

这地方的火烧云变化极多，一会儿，一会儿，一会，一会儿。、，这些颜色天空都有，还有些说也说不出来，见也没见过的颜色。

五、关注写作方法的指导，突破难点。

学习探究问题的设计，突出了写作方法的指导。学习结束时又强调了作者从颜色和形状两方面描写，突出火烧云变化极多的特点，这也是我们要学习的新的写作方法：从不同方面描写，突出事物的特点。

六、培养观察能力和想象能力。

学习形状特点时，先让学生观察马、狗、狮子的图片，然后分析作者的写作方法，让学生大胆想象，说一说自己想到的火烧云的形状，再写一写。教师针对想象力较差的学生，出示四幅图片，引导观察、想象，培养观察能力和想象能力。

有人说，教学从来没有完美的过程。在本节课教学过程中中，我觉得还有很多不足，值得我以后在教学上不断改进。

一、指导朗读不到位。因担心时间，第三自然段的朗读指导较少，学生朗读展示少，大家评价，然后集体朗读，这样没有发现朗读中更多的问题。忽视了排比句的朗读指导。

二、课堂气氛沉闷。学生由于第一次录课，有些紧张，思想和行动放不开。教师经验不足，随机应变能力较差，没有调动好学习气氛。

三、教学颜色环节占用时间较长，形状环节教学有些仓促。

通过这一课的教学，我感触颇深。教学设计再精细，课堂教学不确定性太大，教师的应变能力是至关重要的，要从学生的兴趣出发，看是否能引起他们的学习兴趣，让学生带着愉快的情绪活动，使思维在广阔性、深刻性、逻辑性、灵活性等各方面得到了全面和谐的发展。学无止境，教也是无止境，今后我要加强学习，多参加教学教研活动，总结经验，让每一堂课更加完美!

**火烧云心得体会篇三**

《火烧云》这篇课文描写了夕阳西下时火烧云的颜色和形状的变化，再现了火烧云的美丽景色，表达了人们看到火烧云的喜悦心情。文章按照火烧云“上来了”、“变化着”、“下去了”这个顺序写的，对火烧云的颜色和形状作了细致的描写。

在讲解这篇课文时，我采取了“尝试教学法”，并在教学中注意落实语言文字的训练，使知识的学习，能力的培养和学生的心理活动紧密结合，促使学生学习兴趣的提高。

出示课题前，我先让学生们认真观察幻灯片，想想看到的是什么自然现象。这种自然现象给你一种什么感觉？以此激发学生学习的兴趣。

初读课文时，我要求学生弄清课文先写什么？接着写什么？最后写什么？然后按作者的思路试着给课文分段。学生在了解课文大致结构后再进行尝试分段，效果较好。

文中描写火烧云颜色和形状的变化时都突出它们的共同特点：多、快。教学火烧云颜色变化这部分内容时，要注意有层次地教给学生学习的方法。学习描写火烧云形状变化这部分内容时，就让学生根据尝试思考题来尝试学课文，先看看火烧云形状的变化有什么特点？再看看作者是怎样来描写这些特点的。学生很快就找出了其特点，并自己学会进行分析。在教学过程中出示尝试题，让学生带着问题去读书，有明确的读书目的性，一边读一边想，在读书过程中逐步提高自学能力，这是符合学生的阅读心理的。由于思维活动一般总是从问题开始的，所以在学习进程中，学生只有遇到困难，感到有问题必须自己去解决时，才会积极地思考，才会在课文中寻找答案。这也是符合学生的求知心理的\'。这样，使知识的学习，能力的培养与学生的心理活动紧密相结合，从而促使学生学习兴趣的提高。

本课所在单元的训练重点是注意积累材料。在理解完课文后，我就让学生们说说，作者为什么能把火烧云写得这么美，这么逼真？从而使他们懂得在生活中要做有心人，要善于发现，仔细观察。

１、了解作者用词的准确性。在讲到“天上的云从西边一直烧到东边”时，我让学生做了换词练习，看把“烧”换成“红”行不行？作者为什么不用“红”而用“烧”？经过分析，学生们知道了，用“烧”一可以避免重复，二点了题，三前后照应，四给我们一个变化的感觉。作者在写火烧云颜色变化时连用了四个“一会儿”，要让学生了解这不仅说明颜色变化多，而且变化快，从而了解了作者用词的绝妙。

２、在学完描写火烧云颜色和形状变化两部分后，我还要求学生运用以前的知识分别用词语来描述，并找出最贴切的一个，使学生对火烧云的特点有更深刻的理解。

３、重视朗读，带入情境：

这是一篇写得很美的文章，在教学中如把读落在实处，就能使学生真正在读中理解课文。这节课我共让学生读了１５次课文，每次都让学生解决一个问题，这样他们每读一次书就有一次收获，并逐渐养成良好的读书习惯。

**火烧云心得体会篇四**

《赤壁之战》，是一篇伤感的文章。我怀着沉重的心情，再一次启动了历史的车轮。

这篇课文选自罗贯中的著名小说《三国演义》，故事发生在东汉末年，话说曹操豪情满怀，挥师南下，想要夺取江南，吞并东吴，消灭孙权、刘备统一中原。孙权与刘备联合，率军在赤壁与其相抗。黄盖献上火攻之计，周瑜、黄盖又连施苦肉计，再使阚泽去送诈降书。后来火烧赤壁，曹军损伤无数，只得丢盔弃甲，狼狈而逃。

这个失败是必然的还是天意？不过，这也然我明白了：不能大意，更不能轻敌！

**火烧云心得体会篇五**

。

《火烧云》是一篇非常优美的写景文章，作者通过对火烧云的颜色和形状的变化描写，给我们展示了一幅绚丽多彩的火烧云图景!

课文写了火烧云上来和下去的全过程。整遍课文课文注意文字锤炼，写得很生动，能形象描绘出多变的火烧云，对于四年级的学生来说很有吸引力。同时这也是一篇自读课文，所以在备课开始是我就打算把这篇课文交给学生自主学习!

上课的一开始，我就让他们在小组内讲述自己这几天观察云的结果。由于大家这几天的观察积聚了不少材料，小组内发言相当热列。“早上太阳刚出来时的云有点红红的，很漂亮!”“昨天想下雨，天上的云灰灰的!”“我看见了一朵云像一朵蘑菇”大家七嘴八舌地说过不停，就连平时较少举手发言的学生也显得十分兴奋!

在小组讨论后我给他们看了十多张色彩绚丽，形状多变的火烧云图片给他们看，顿时这些艳丽的图片给他们强烈的视觉冲击!大家的情绪都处于高昂的状态!趁此机会我给他们提出了我的学习要求：

1、作者在看了这么漂亮的火烧云是怎样来描写的呢?

2、分别从那些方面描写火烧云的呢?3。

3、作者是通过什么来写霞光的呢?

4、火烧云的颜色有什么特色，找出写颜色的词语。

5、火烧云的形状变化有什么特点?

带着这些问题，各小组开始自读!由于有前面的观察云的基础，大家很快就理清了文章的条理和重点!特别在描写云的颜色和形状两段，大家的发言和想象令我意外和安慰!很多还模仿文中的词语说出了很多不同的颜色，如香槟金，苹果红，金鱼黄等!其实学生的创造力是很强大的，作为一名教师我深深的感受到在今后的教学中应该给学生更多的自主权，他们会创造出很多你想象不到的东西!

这节课总的来说比较成功!觉的不足的地方就是让学生朗读的时间太少了。因为现在小组讨论学习的教学模式经常会让我觉得时间不够用。怎样才能提高课堂效率，使教学环节更紧凑和有效将会是我在今后的教学工作中不断思考的问题!

**火烧云心得体会篇六**

“火烧”是一种古老的中医疗法，也是一种可以提高身体免疫力和自愈力的健康保健方法。近年来，火烧逐渐成为了人们健康生活的一部分，越来越多的人开始接触火烧，并且从中受益匪浅。本文将分享作者对火烧的心得体会，以期能够帮助更多人了解并尝试这种健康疗法。

第二段：火烧基本概念。

火烧的原理是通过灸热来达到温通经脉，活血化瘀，排毒润肺，增强体质等目的。可以采用不同的灸法，比如艾灸、慢灸等灸法。艾灸是常用的一种灸法，首先将艾叶点燃，然后将艾条放在相对应的穴位上进行烘烤。慢灸也叫无痛灸，常用于美容养生等方面，轻微刺激人体的穴位来达到疏通经络、调理气血、达到自愈目的。

第三段：火烧的优点。

火烧有很多的优点，其中最明显的优点就是能够有效地增强人体免疫力，提升身体的自愈能力。同时，火烧还可以促进血液循环，加速新陈代谢，改善神经系统的功能，以及保护心脏。此外，火烧还可以缓解肌肉疼痛，消除疲劳，改善肌肤的质量，并促进睡眠质量等等。综上所述，火烧对人体的益处非常多，是一种非常值得推荐的养生疗法。

第四段：火烧的注意事项。

尽管火烧对身体有很多好处，但是使用火烧时需要注意保护自身和遵守正确的操作流程。首先，火烧不宜过久，最好在20-30分钟内停止。其次，火烧的温度也不能太高，否则会烧伤皮肤。需要使用专业的火烧器具，并且要关注自身的体温和身体的感觉。此外，对于孕妇、面部有伤口的人，以及身体有其他疾病的人等等，需要避免使用。

第五段：结论。

综上所述，火烧是一种能够提高身体自愈能力、增强免疫力，改善身体状况的健康疗法。但是在使用火烧时也需要遵循一些基本的注意事项，以保证使用效果和自身安全。希望大家能够关注身体健康，尝试使用火烧，体验这种健康疗法的神奇效果。

**火烧云心得体会篇七**

。

《赤壁之战》讲述的是曹操想带领十五万大军抢夺东吴江南的地方。庞统的连环计成功后，周瑜决定用火攻来对付曹操，先让黄盖写信诈降，让曹操毫无防备。曹操不知有诈，黄盖的船借着东风飞快地冲进曹军的水寨。

赤壁之战是靠了团体的智慧战胜了曹操。因为先是庞统出了连环计，周瑜出了火攻的主意，诸葛亮前来借东风，最后是黄盖写诈降书来攻打曹操。

在日常生活中团体的力量是巨大的，在遇到困难的时候，团体可以互相帮助，把缺点弥补。

日常生活中，我们还需要智慧，在遇到困难是不能直接不。

加思考就硬做，要多动脑筋，想出化解困难的好办法。考卷上有一道难题，我们不能空着不做，得通过脑子的思考来寻找一个正确的答案。

我们也需要勇气，如果没有勇气的话，你的智慧也是用不上的。比如遇到小偷，你想好了怎么抓住他，可你们没有勇气不敢与小偷去拼搏，你也就抓不住她。

生活中既要有勇气，又要有智慧，让我们做一个智勇双全的人。

**火烧云心得体会篇八**

“火烧”是一种传统的道地美食，源自于江苏南通市如皋市的民间小吃，在江苏一带颇为有名。其美食之所以出名，是因为它清香浓郁、口感独特，又有“一口一火烧，人生一大乐”的说法，为吃货们带来了极致的味觉体验，也为当地经济带来了极大的贡献，而今，“火烧”随着美食文化的传播而畅销全国。我曾经品尝过南通市区的“火烧”，但在如皋市老街的“兴发面馆”吃到了地道的火烧，这让我对这道美食的印象更加深刻，同时也对生活产生了新的感受。

第二段：味觉体验。

吃到南通老街的“兴发面馆”，首先让我惊叹的是它门口排了长龙，说明了火烧的受欢迎程度之高。进入店内，明显感觉到气氛之浓郁，原来所有的食客都和我们一样在等待品尝“火烧”。店内空间不大，但是干净整洁，极具老街文化的氛围。我们点了两个火烧，一份豆腐糕和两杯玉米汁。火烧的口感真的和其他的馅饼不一样，饼皮松软，馅料鲜美，特别是丰富的猪肉馅，与饼皮的咸甜口感相映成趣，令人回味无穷。豆腐糕做的也十分入味，吃上去口感软糯，温润爽口，跟火烧一样为人所称道。

第三段：文化魅力。

南通老街的“火烧”，源远流长，传承了上百年的历史和美食文化。与南京的锅盖面、馄饨；苏州的狮子头、松鼠鲈鱼；无锡的阳山酱排骨、隆江猪脚相比，南通的“火烧”无疑是一道经典之作。“火烧”的制作过程，需要经历发酵、柳叶切割、状料和薄饼叠后入炉烤等多个步骤且繁琐，就连火烧的“皮”也需要精挑细选的高筋粉制成，因此制作难度也相对较高。这些都是制作火烧的技艺特点，体现了南通饮食文化的价值和精髓所在。

第四段：生活感悟。

吃一口“火烧”，仿佛一口南通鲜活生机的味道，在口腔里流淌。也许这就是旅行的意义：在感受异域风情的同时，汲取不同的营养，拓宽视野。路遥知马力，日久见人心，不同的生活方式让我明白了自己在旅途中对美味的追求，也让我真实地看到生命的不同层面。从繁华的城市到朴实的小镇，都有人们喜欢吃的美食，每种美食都凝聚着当地的人文精神和历史背景，这激起了我深深的思考，生活中的点滴，皆有难以言喻的魅力和温度。

第五段：结尾。

南通老街的“火烧”，是一道充满江南味道的美食，更是一道具有文化价值的传统美食，它散发着浓重的历史气息，以美食之姿，展现着南通人的自豪与自信。每一次吃火烧都让人心头一颤，让人禁不住想起那首诗：一口一火烧，人生一大乐。靠着一碗碗的美食和一条条路，我们走遍天下。唯有汲取不同的营养，感受异域风情，把平凡的生活组成不凡的人生，才能领略这世界之大，这生命之美。

**火烧云心得体会篇九**

。

曹操率领大军占领荆州，虽然威震四海，势如破竹，但是却十分骄傲，警惕性不高，认为孙刘联军不堪一击，一举就可以击破。所以，曹操对孙刘联盟估计不足。

而孙刘联军水陆两军人马不足五万，虽然力量弱小，但是上下军民团结一心，所以士气大增，并在周瑜的正确指挥和足智多谋的诸葛亮帮助下，找到对方的弱点。

11月，曹操率领10万大军，进攻刘备。周瑜、黄盖等人发现连环船有不易躲避火烧的致命弱点，决定利用火攻；江南每年在12月有几天是反常吹东南风；为方便放火，周瑜、黄盖使出“苦肉计”，曹操蒙骗上当。而联军充分利用了有利的条件，所以赢得胜利是理所当然的事情。赤壁之战，曹操的所有水军全部丧失，而刘备、孙权在赤壁之战后实力大大增强，曹操失去了在短时间内统一中国的机会。

曹操为什么会输得如此惨烈呢？是兵力不够吗？难道他的十万大军还胜不过孙权的三万人马？是曹操轻易信人，是曹操太轻敌，仗着自己人多，周瑜人少，就一定会获胜，掉以轻心。

赤壁之战一个以少胜多的战役，制胜的根本在于诸葛亮聪明的神机妙算、周瑜足智多谋、曹操的听信谣言。这也让我懂得了：一个人不仅仅要拥有聪明的头脑，还要学会做任何事都不能够掉以轻心，不能够听信他人未经过证实的话。

曹操率领大军占领荆州，虽然威震四海，(.)势如破竹，但是却十分骄傲，警惕性不高，认为孙刘联军不堪一击，一举就可以击破。所以，曹操对孙刘联盟估计不足。

而孙刘联军水陆两军人马不足五万，虽然力量弱小，但是上下军民团结一心，所以士气大增，并在周瑜的正确指挥和足智多谋的诸葛亮帮助下，找到对方的弱点。

11月，曹操率领10万大军，进攻刘备。周瑜、黄盖等人发现连环船有不易躲避火烧的致命弱点，决定利用火攻；江南每年在12月有几天是反常吹东南风；为方便放火，周瑜、黄盖使出“苦肉计”，曹操蒙骗上当。而联军充分利用了有利的条件，所以赢得胜利是理所当然的事情。赤壁之战，曹操的所有水军全部丧失，而刘备、孙权在赤壁之战后实力大大增强，曹操失去了在短时间内统一中国的机会。

曹操为什么会输得如此惨烈呢？是兵力不够吗？难道他的十万大军还胜不过孙权的三万人马？是曹操轻易信人，是曹操太轻敌，仗着自己人多，周瑜人少，就一定会获胜，掉以轻心。

有聪明的头脑，还要学会做任何事都不能够掉以轻心，不能够听信他人未经过证实的话。

**火烧云心得体会篇十**

火烧联营是一种传统的烹饪方式，在许多地方都有自己的特色版本。最近，我有机会体验了火烧联营，并从中收获了许多体会和心得。在这篇文章中，我将分享我对火烧联营的体验和感受，并分析其对我个人以及我与他人的关系的影响。

首先，火烧联营的过程是一个团队合作的体验。在火烧联营中，每个人都担任着不同的角色，共同参与到食物的制作中。有的人负责准备食材，有的人负责点火，还有的人负责烹饪。通过这个过程，我们不仅学到了如何根据食物的特性来选择合适的烹饪方式，还培养了我们的团队合作能力。在一个团队中，每个人的角色都是不可或缺的，只有每个人都认真履行自己的职责，我们才能最终做出一道美味的火烧联营。

其次，火烧联营需要具备耐心和细心的品质。火烧联营需要经过长时间的制作过程，一些烹饪步骤可能需要多次尝试和调整。在这个过程中，我们需要保持耐心和细心，不能偷懒或马虎。只有经过细心的制作和耐心的等待，我们才能达到理想的效果。此外，火烧联营还需要我们对食物的细节进行关注。每道菜肴的烹饪时间、调味品的投放量等细节都对最终的味道产生重要的影响。通过火烧联营，我学会了将这种耐心和细心的品质应用到其他方面，例如学习和工作中。

火烧联营也是一个非常有趣的过程。在制作火烧联营的过程中，我们可以尝试不同的食材和烹饪方法。除了基本的材料和烹饪工具，我们还可以根据自己的喜好和创意加入其他食材。这样一来，每个人都可以根据自己的口味制作出独特的火烧联营。而且，在火烧联营的过程中，我们可以亲手制作食物，感受到自己所做出的成果带来的满足感。这让我明白到，享受食物制作的过程远比仅仅品尝食物本身更有意义。

最重要的是，火烧联营给我带来了与他人的交流和沟通机会。在火烧联营的过程中，我可以与同伴们分享自己的想法和创意，聆听他们的建议和意见。通过合作和交流，我们一起克服了困难，完成了美味的火烧联营。这种沟通和协作的经验让我懂得了沟通的重要性。在生活中，和他人进行良好的沟通可以帮助我们更好地理解彼此，并达成共识。通过火烧联营，我学会了倾听和尊重他人的观点，也学会了如何与他人进行有效的沟通。

总而言之，参与火烧联营的过程中，我学到了很多东西。我体验到了团队合作的重要性，培养了耐心和细心的品质，尝试了各种食材和烹饪方法，以及加强了与他人的交流和沟通。这些经验和体会将在我未来的生活中发挥重要的作用，帮助我成为一个更好的人。火烧联营不仅是一种传统的烹饪方式，更是一门深刻的生活课程。

**火烧云心得体会篇十一**

。

今天，我怀着沉重的心情又一次品读了《赤壁之战》这篇课文，有了更多的感伤。

这篇课文选自罗贯中的著名小说《三国演义》，故事发生在东汉末年，话说曹操豪情满怀，挥师南下，想要夺取江南，吞并东吴，消灭孙权﹑刘备统一中原。孙权与刘备联合，率军在赤壁与其相抗。黄盖献上火攻之计，周瑜﹑黄盖又连施苦肉计，再使阚泽去送诈降书。后来火烧赤壁，曹军损伤无数，只得丢盔弃甲，狼狈而逃。

曹操呀，你为什么会输得如此惨烈呢？是兵力不够吗？难道你八十万大军还胜不过孙权的三万人马，顷刻间就灰飞烟灭了吗？是军队士气不振吗？想你曾破袁绍﹑斩吕布，一路高歌，势如破竹。

**火烧云心得体会篇十二**

火烧新野是中国古代四大名篇之一，《火烧新野》以其独特的艺术魅力和深刻的思想内涵，深受广大读者的喜爱。通过读这部作品，我深深感受到了刘备的胸怀和智慧，以及中国古代人民对团结一心、抗击强敌的强烈愿望。下面我将根据自己的体会，从几个方面谈谈我的感受。

首先，刘备的胸怀让我印象深刻。他在夜间的大雪中火烧新野，虽然是为了避免曹操追兵的追击，但他并没有选择逃避，而是选择留下来与南阳的老百姓共同面对曹操的侵略。这种胸怀无疑展示了他替天行道的抱负和决心。正是刘备这种坚持正义、维护民众利益的品质，使得《火烧新野》被誉为中国古代文学的典范。这样的胸怀也值得我们学习和借鉴。

其次，我被刘备的智慧所震撼。在火烧新野的关键时刻，刘备带领众人施展智慧，巧妙地利用火势阻挡曹军，保护了百姓的安全。他不仅善于运筹帷幄，还能冷静分析形势，灵活应对。正是因为刘备的智慧和勇敢，他才能化解危机，给曹军以最为有力的打击。这种智慧在现实生活中同样适用，只有具备高超的智慧，才能在竞争激烈的社会中立于不败之地。

再次，我深深感受到了中国古代人民抗击强敌的坚定意志。在火烧新野的情节中，无论是刘备还是百姓，都表现出对抗曹军的坚定决心和牺牲精神。大家紧密团结在一起，宁可烧毁自己的房屋，也要阻止曹军的进犯。这种精神凝聚了中国人民的意志和精神力量，使得他们在困境中坚持不懈，最终保卫了家园。这种团结抗敌的精神是中国古代人民的传统美德，应该得到我们的高度赞扬和传承。

此外，火烧新野中所体现出的爱国主义情怀也给我留下了深刻印象。在难以抵挡曹军的优势之下，刘备和百姓们都没有选择投降，而是选择了牺牲。这种勇敢无畏的精神不仅是对个人英勇的证明，更是对祖国忠诚的昭示。他们舍自己的利益、甚至生命，而为的是祖国的安宁和民众的幸福。这种爱国主义情怀应该成为我们每个人的楷模和榜样，激励我们多为祖国的繁荣和稳定做出贡献。

最后，在《火烧新野》中，我也注意到了作者良好的文学功力。这部作品以其独特的艺术魅力和细腻的描写，将历史人物的形象生动地展现在读者面前。在火烧新野的一刻，作者通过细致入微的描绘，使得读者仿佛置身于那场大火之中。同时，作者通过景物的描写，使得整个情节更加紧凑，更加动人。这种写作风格不仅提升了作品的艺术价值，也使得作品更具吸引力和可读性。

综上所述，《火烧新野》这部古代名篇给我留下了深刻的印象。通过刘备的胸怀和智慧，我认识到了一个伟大的领袖应该具备的素质。通过人民的精神力量和团结抗敌的意志，我对中国古代人民的坚定决心有了更深刻的了解。同时，我也体味到了爱国主义情怀的伟大与崇高。最后，我还从作品中感受到了作者的文学才华，对他的写作风格有了更深入的认识。《火烧新野》是一部值得推崇和研读的作品，通过对它的体会，我相信能够得到很多有益的启示和帮助。

**火烧云心得体会篇十三**

。

昨天刚刚学了一篇课文《赤壁之战》，课文中的周瑜采用了火攻，准备烧毁曹军。可是曹操实在也太大意了，于是，他的人马烧伤的，淹死的，不计其数。这是曹操后来没有统一天下的重要因素之一。虽然曹操曾经是奸诈，凶残的化身。但是我是认为曹操在这场战争中是能赢的。他之所以失败的最重要的问题就是：他准备的太匆忙了。别的不说，曹操当时的兵都是北方人，他为什么不在他的地盘上练习水上作战呢?那样一来，他的兵练习会了水上作战，不就更是如鱼得水，如虎添翼了吗?而他当时直接率兵去赤壁时就没有想到这一点。他的兵在赤壁练习水性时，其实就给周瑜留了时间想计策。同时也留了时间让诸葛亮请来了东南风。而且他求贤若渴，凤雏庞统给他出了个主意让他把战船连起来。这样一来，他更是必输无疑。

于是，这场大战就开始了。曹操的八十万大军就这样全军覆没了。

话说曹操率大军攻打吴国，于是吴蜀联合抗曹。由于曹军不善水战，孔明周瑜决定使用火攻。先是“凤雏”庞统假意投奔曹操，建议曹军用铁索把船只连在一起抵御风浪;再是周瑜假打黄盖，后者假装降曹;最后孔明推测出东南风将至。风起时，黄盖带数十条船降魏，船里装满柴草。快到魏军时，黄盖点燃柴草，火借风势向魏军烧去。魏军本不熟水性，船又连在了一起，死伤无数。魏军逃跑。

孔明在岸上设连环计，杀得曹操四处逃窜，最后只剩数十人。在华容道上，关羽念及旧情，放曹操一马，曹操逃走了。

故事中，孔明在七星坛上唤东南风，正好，三天三夜后风起。他猜中曹操多疑的心态，在伏有埋伏的小道放火烟，果然，曹操率军走进了设有埋伏的小道，可谓是知己知彼，百战百胜。

曹操为什么会输得如此惨烈呢?是兵力不够吗?难道他的八十万大军还胜不过孙权的三万人马。是曹操轻易信人，先是中了庞统的连环计，再是信了阚泽的诈降书;是曹操太轻敌，仗着自己人多，周瑜人少，就一定会获胜，掉以轻心使曹军大败;曹操的多疑也是失败的重要所在，看着烟雾腾腾的小路和风平浪静的大路，怀疑是诸葛亮在引诱他，于是偏往藏有埋伏的小路前行。

赤壁之战一个以少胜多的战役，制胜的根本在于诸葛亮聪明的神机妙算、周瑜足智多谋、曹操的听信谣言。这也让我懂得了：一个人不仅仅要拥有聪明的头脑，还要学会做任何事都不能够掉以轻心，不能够听信他人未经过证实的话。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！