# 最新教师的幸福感从何而来 教师幸福感安全感心得体会(精选11篇)

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2024-12-17

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。教师的幸福感从何而来篇一教师是社会的灵魂工程师，...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**教师的幸福感从何而来篇一**

教师是社会的灵魂工程师，他们担负着培养下一代人才的重要责任。然而，教师工作的特殊性使得他们往往容易在工作中感到压力和焦虑，因此他们的幸福感和安全感显得尤为重要。教师的幸福感和安全感关乎他们的工作满意度和职业发展，也直接影响到学生的学习效果和教育质量。因此，教师需要不断探索如何提升自己的幸福感和安全感，为教育事业的发展贡献更多的力量。

提升教师的幸福感，首先需要教师找到自己的兴趣与热爱，并将其与教育工作结合起来。教师可以通过培养兴趣爱好、保持学习热情和积极参与职业发展等方面来提升幸福感。其次，教师还可以通过与同事的交流和合作来增加幸福感，因为他们共同面对着相似的工作压力和挑战。此外，教师可以注重自身的心理健康，通过调节情绪和积极应对压力来提高幸福感。

教师的安全感与其在工作中的稳定性、成长性和认可度有关。要建立安全感，首先教师需要稳定的工作环境和发展机会。他们可以通过与学校建立长期的合作关系，争取稳定的岗位和官方认可来建立安全感。此外，教师还需要终身学习的意识，不断提升自己的专业能力，以适应社会的发展需求。最重要的是，教师需要得到学生和社会的认可与尊重，这样能够反映他们在教育事业中的价值和贡献，进而增加安全感。

第四段：个人心得和体会（200字）。

作为一名教师，我深切体会到幸福感和安全感对我工作的重要性。通过不断探索自己的热爱并将其与教育工作相结合，我体验到了教育事业的乐趣和成就感。同时，通过与同事和学生的交流和合作，我感受到了工作中的团队精神和互助。在工作中，我也注重维持良好的心理健康状态，通过积极的心态和应对策略来应对压力，使自己能够持续地享受工作的乐趣和收获。同时，我也明白到稳定的工作环境和持续的学习是建立安全感的关键，因此我努力保持自己的专业能力和接受新知识的能力。

第五段：总结（200字）。

教师的幸福感和安全感对于教育事业的发展至关重要。教师可以通过寻找自己的兴趣和爱好、与同事合作和交流、保持心理健康等途径来提升幸福感。同时，教师还需要稳定的工作环境、发展机会和得到学生和社会的认可来建立安全感。只有在幸福感和安全感的共同作用下，教师才能更好地投身于教育事业，为培养下一代做出更大的贡献。

**教师的幸福感从何而来篇二**

教师作为一份既充满挑战又充满安全感的职业，其实和其他职业一样，存在着困扰和压力。然而，教师职业幸福感体验的积极作用却经常被忽视。本文将分享我的关于教师职业幸福感的心得体会。

教师职业幸福感体验的核心在于教师对其工作的价值观和专业能力的认知。教师们需要不断地完善自己的专业知识和工作技能，提高教学能力，深入了解学生的不同背景和需要，并且带领他们成长。在专业能力得到提高的同时，教师还要积极适应日益变化的教学环境，从而更好地满足学生的需求。

第三段：建立联系。

教师职业幸福感的关键在于对学生的影响，而这不仅涉及到学习成绩，还包括对学生生活的各个方面的关注。在学生生活中，教师扮演着孩子父母一样的角色，既是学术导师，更是生活导师。教师将自己的关注和关爱转化为励志、维持学生生活质量和情感支持，从而建立起更加密切的联系。

第四段：享受好处。

教师职业幸福感还可以体现在劳动收益和身体健康方面。研究显示，对于教师职业来说，得到人们尊重和学生的爱戴很重要。同时，拥有稳定的工作，被视为社会的重要组成部分，也能够使教师感到良好的自我评价。这一切将有助于提高教师的身体和心理健康。

第五段：结语。

教师职业幸福感体验是复杂而多元的，它与个人价值观、专业能力、建立联系和工作和对个人健康，甚至生命体验有关。尽管存在许多压力和困扰，但是，教师们在重视专业知识和技能的同时与学生建立紧密且持久的联系，完全可以享受到自己这份工作的良好收益和快乐。

**教师的幸福感从何而来篇三**

社会地位低，经济捉襟见肘，职业倦怠，没有自豪感和成功感，居住条件差，各种压力大，这是当前农村很多教师的认同感觉。

虽然说农村教师的社会地位有了很大的提高，但水涨船高，实际上还是体现不出什么优越性。他们真正的收入是小于工资的，仅靠微薄的工资生存，吃喝拉撒等等的开销都在里面，由于生存的环境关系，没有其他的额外收入，经济上负担过重，大多数农村出生，上有老，下有小，老老少少都没有经济收入保障，甚至还有相当一部分教师是“单边户”，能夫妻都有稳定工作的较为少数，还有少数的难以找到合适的对象，熬成了大龄青年。

农村教师在当地并不是受到很尊重，对这个职业，由于经济上、工作强度上的因素，人们并不是很欣赏，很认同，表面上奉承，内心上不苟同。由于文化层次的原因，人们对于这个职业的认识是肤浅的，教师与当地三教九流的人沟通不一定很融洽，跟那些当地党委政府、所站办方方面面的人不是走得很近，他们工作弹性大，相对清闲，压力不是那么大，相形之下，农村教师工作繁琐，学生升学压力大，许多农村教师有自卑感，压抑感，自惭形秽，自闭性较严重。

在农村，虽然办学条件有了翻天覆地的变化，着重突出了以人为本的人文精神，但这一切都与学生息息相关，实质上是以生为本，可是教师的居住条件被遗忘在角落。大街上，越是有钱的单位，房子越是漂亮，一大撞房子才住几个人，宽敞有余。很多学校的教师住在七、八十年代的砖瓦房里，从严格意义上来说，很多是危房。可就是这样的危房，还是紧缺，拥挤不堪。

少数教师在县城买了商品房，房贷都是一、二十年，一辈子成了“房奴”，另外装修还欠了一屁股债，日子过得紧巴巴的，拮据难当。但又难以调进城里学校，房子成了旅馆，还得花路费，付物业管理费。同样是教师，城里的许多教师暗地里开班补课，家长望子成龙主动为孩子请家教，他们收入不菲。而农村的教师眼睁睁地看着自己的资源闲置，过着辛酸的日子。

在农村，教师的业余文化生活单调，没有什么好去处，枯燥乏味。所见世面少，视野狭窄，没有什么新鲜新奇的感觉。很多教师几十年长期生活在一个圈定的范围，一潭死水，变成老于世故，麻木，越老越僵化。由于经济原因，很少能有机会外出参观学习。笔者了解到，一些教师工作了二十多年，竟然没有出过市或省，固步自封。新课程改革，只能听听有关文件精神，上上网看看，很少有实地学习。尤其是有些村校的教师单从形象上看就土得掉渣，看起来像地地道道的老农，根本就没有教师形象。

升学压力大，这是农村教师的普遍感受。虽然上面一直提倡实施素质教育，但实际上升学率的指挥棒千钧压顶，生源素质不理想，让教师们感到心里沉甸甸的。现在，农村人口流动性大，进城务工经商，留守孩多，家庭教育方面失去了有力的监控，祖辈过于宠爱、溺爱，父辈为了弥补缺憾，对孩子给钱给物泛滥，养成孩子性格的多面性，造就了学生的难管，难教育。就是双亲在家的，也有不少人穷生富养，家庭难以管束，还得靠学校，靠教师。

直至今天，学校学籍管理松动，城市与农村争夺好的生源，城市各种条件优越，吸引了大批学生家长和学生目光，有相当一部分农村学习上的好生被城里学校无情夺走，削弱了农村学校的办学实力，形成恶性循环，造就了一部分农村薄弱校。可要在薄弱中重新崛起是何其的艰难啊!这样农村教师为了生存，如履薄冰从教。

再加上有些农村家长文化水平低，缺乏必要的家庭教育常识，家庭教育经常出现问题，家长和教师之间的配合不是很默契、得法，难以有良好的稳定的家教。教师付出的劳动代价大，收获不一定成正比。个别学生调皮，家长失控，搞得教师精疲力竭，身心劳累。

因此种种，相当部分农村教师出现了职业倦怠感，缺乏成就感和自豪感。对于这一区域，这一阶层人的生存状态是非常值得关注的了，如果是要从根本上去改变，我想是任重而道远，还是有很长的路要走。

**教师的幸福感从何而来篇四**

与何老师的相识要追溯到1990年，那时我才年小学二年级。我就读的向阳小学开设了许多课外兴趣辅导班，一部分课程的老师是从校外聘请的，何老师便是其中之一。

那个时候我最想参加的是篮球班，可是太胖了，而且名额有限，我努力争取的结果是被全班同学取笑，无奈之下只好转投朗诵班。在那里我第一次看到了何老师——很喜欢开玩笑的一个大姐姐。一向在课堂上挺直了腰板，左手握右手，老老实实背在身后的我，从来没想过原来在上课的时候可以那么无拘无束。在学校里因为遵纪守法而经常受到表扬的胡同学，也学会调皮捣蛋了，何老师拿我没有办法，却有很“纵容”我。后来她说那是为了让我解放天性，这是成为一名好演员的第一步。在朗诵辅导班最后一次活动结束后，何老师吓唬我，说我太皮了，要把我带去校长室告状，急得我哇哇大哭，却乐得她哈哈大笑。她说她在少年宫开设了一个话剧班，如果我参加就不用去校长室了，我想都没想就答应了。

一个星期后，我与隔壁班的一个女孩儿一起去了少年宫。在路上我问何老师有没有要带她去校长室，她完全不知道我在说什么。从学校到少年宫差不多要走四十分钟，我那个时候爬六楼都喘得厉害，等见到何老师连说话的力气都没有了。我挑了个最近的椅子坐下，拿出垫板肆无忌惮地扇了起来。“这位同学的名字叫胡歌，今天第一次来上课。”直到何老师向大家介绍我的时候，我才注意到所有人都在乐呵呵地看着我。我的脸一下子涨得通红，低下头一句话也不敢说了。这是我第一次在何老师的课上表现得那么害羞，一是因为环境陌生，二是班上的同学都比我大，他们戴的是红领巾，而我脖子上挂的还是绿领巾。

那天上课的内容是单人无实物小品练习，题目是去医院探望母亲。那些戴着红领巾的哥哥姐姐个个训练有素，都演得很好，轮到我的时候都快干了的衣服又被汗水浸湿了。为了不被抓去校长室，我硬着头皮上了场。在众目睽睽之下，我语无伦次地对着空气说完了准备了很久的台词，僵硬地完成了一连串前后不接、毫无逻辑的动作，最终换来了持续不断的哄堂大笑。那个时候真想地上有条缝可以钻进去，不过我想自己那么胖估计也会被卡住，还是会被大家笑话。

在经历了那次失败的表演之后，我很多年都没去过少年宫，对于校长室的恐惧也随着季节的转换而渐渐淡忘了。

五年级的时候上海教育电视台面向全市招聘“六一”节目的小主持人，何老师是考官，我是考生。那次见面很短暂，我仍然以胖子的姿态出现，不过艺术表现力已经有了长足的进步。我问她还认不认识我，她说，不就是那个被她吓跑的胡歌嘛。

三年后我们又一次相遇，从那时起，我与何老师的联系不再中断，并建立起了深厚的友谊。

初二那年，我是学校的文艺骨干，为了能够在舞台上更好地展现新有一代中学生的风采（老师曰），我又回到了少年宫，报名参加了主持人辅导班，由于想要展现风采的同学比较多，我们上课的地点被安排在面积较大的卡拉ok室——也是何老师和她的学生排练话剧的地方。

那天，高昂的学习热情让我比上课时间早到了几分钟，推门而入看见几个人正在那里排练话剧。当我认出何老师的时候她正在向我招手，示意我过去。

似乎某位同学的表演达不到何老师的要求，使排练的进度受到了影响。

“想不想来试试？”

“好啊！”在确定现场没有当年观看我表演“探母”的“红领巾”之后，我爽快地答应了。

试戏很顺利，我加入了何老师的话剧团，还认识了好朋友庞云和孙捷。

我们排的第一台戏《红手绢的故事》在当年的上海市第二届学生艺术节上获得了一等奖。从那时起，我对表演产生了浓厚的兴趣，也开始明白“演好戏要先做好人”的道理，我在话剧度过了学生时代最快乐的时光。除了在少年宫排练，我们也是何老师家里的常客，就在那个时候，我认识了何老师的老公小周叔叔——一个不平凡的男人。

这种不平凡的感觉最早是在何老师关于他的言谈中建立起来的，我们知道他是位医术高超的胸外科大夫，对艺术有非常专业而独到的鉴赏力，还是一个顾家的好男人。然而很多年后，当我听他说起那段不堪回首的往事，我对他的“不平凡”才有了更加深刻的理解.......

**教师的幸福感从何而来篇五**

1、安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜。

2、曾经迷惘的心中，是你牵引我走出寂寞。

3、幸福的感觉是一次次地成功，是一次次地分享。

4、意志力是幸福的感觉的源泉，幸福的感觉来源于自我约束。

5、当困难来临时，用微笑去面对，用智慧去解决。

6、一无所有的人是有福的，因为他们将获得一切！

7、失败能打垮人的头脑，胜利也能冲昏人的头脑。

8、你想成为幸福的感觉的人吗？但愿你首先学会吃得起苦。

9、规划的根本目的是为了更快、更有效地达成目标。

10、当你幸福的感觉的时候，切勿丧失使你成为幸福的感觉的德行。

11、猝然死去本无甚苦痛，长期累死倒真难以忍受。

12、就算上帝什么都没有赐予我，至少我还拥有坚强。

13、幸福的感觉是找份好工作，娶个好老婆，生个好儿子。

14、幸福的感觉是一杯清清的开水，也是一杯浓浓的热茶。

15、人真正的完美不在于他拥有什么，而在于他是什么。

16、唯独革命家，无论他生或死，都能给大家以幸福的感觉。

17、幸福的感觉是一声轻轻的问候，也是一次及时的鼓励。

18、人类是唯一会脸红的动物，或是唯一该脸红的动物。

19、学会理解，因为只有理解别人，才会被别人理解。

20、学会快乐，因为只有开心度过每一天，活得才精彩。

21、个人的痛苦与欢乐，必须融合在时代的痛苦与欢乐里。

22、只要你有一件合理的事去做，你的生活就会显得特别美好。

23、在你有一肚子火要发之前，先给自己10分钟沉思一会儿。

24、河流之所以能够到达目的地，是因为它懂得怎样避开障碍。

25、这世间没有分离与衰老的命运，只有肯爱与不肯去爱的心。

26、幸福的感觉，是两个人找遍地图上所有想去的\'地方，然后一起去。

27、学会忘记，因为只有忘记已经失去的才能立足当前，展望未来。

28、人生并非游戏，因此，我们并没有权利只凭自己的意愿放弃它。

29、每一个人可能的最大幸福的感觉是在全体人所实现的最大幸福的感觉之中。

30、真正的幸福的感觉只有当你真实地认识到人生的价值时，才能体会到。

31、一个人有了远大的理想，就是在最艰苦难的时候，也会感到幸福的感觉。

32、爱情是一朵生长在悬崖峭壁边缘上的花，想摘取就必须要有勇气。

33、如果你想要更上一层楼，就为别人提供超出预期更多更好的服务。

34、有理想在的地方，地狱就是天堂。有希望在的地方，痛苦也成欢乐。

35、为人类的幸福的感觉而劳动，这是多么壮丽的事业，这个目的有多么伟大！

36、幸福的感觉是痛楚中情意浓浓的一声安慰，失落中意味深长的一番教诲。

37、高傲自大只能让你止步不前，但是正直和谦虚可以引领你走向成功。

38、可怕的不是放手。可怕的是，当我说放手的时候，反而抓的更紧。

39、因为上帝恒久不变的大爱，我就能学着去爱这世上的一草一木一沙。

40、习惯就是习惯，谁也不能将其扔出窗外，只能一步一步地引下楼。

41、把别人的幸福的感觉当做自己的幸福的感觉，把鲜花奉献给他人，把棘刺留给自己！

42、小时候，幸福的感觉——是件很简单的事；长大后，简单——是件很幸福的感觉的事。

43、不要惧怕学习，知识是没有重量的，你永远可以轻易的带着它与你同行。

44、没有问题就是最大的问题。没有问题的安逸如同没有引爆的地雷一样危险。

45、如果幸福的感觉在于肉体的快感，那麽就应当说，牛找到草料吃的时候是幸福的感觉的。

46、作家当然必须挣钱才能生活，写作，但是他决不应该为了挣钱而生活，写作。

47、一般人会在困境面前浑身发抖，而成大事者则能把困境变为成功的有力跳板。

48、没有人富有的可以不用别人的帮助，也没有人穷的不能在某方面给他人帮助。

49、收敛自己的脾气，偶尔要刻意沉默，因为冲动会做下让自己无法挽回的事情。

50、不要对挫折叹气，姑且把这一切看成是在你成大事之前，必须经受的准备工作。

51、爱一个女孩子，与其为了她的幸福的感觉而放弃她，不如留住她，为她的幸福的感觉而努力。

52、不要因为自己还年轻，用健康去换去金钱，等到老了，才明白金钱却换不来健康。

53、每个人都有潜在的能量，只是很容易被习惯所掩盖，被时间所迷离，被惰性所消磨。

54、幸福的感觉，假如它只是属于我，成千上万人当中的一个人的财产，那就快从我这儿滚开吧！

55、严肃的人的幸福的感觉，并不在于风流、娱乐与欢笑这种种轻佻的伴侣，而在于坚忍与刚毅。

56、试着重新开始吧，要知道，多抱怨一天，就少幸福的感觉一天，多回头看一天，就少前进一天。

57、别害怕承认你并非完美。正因如此，我们才得以藉由这脆弱的细丝紧密地串绑在一起。。

58、聪明人是快乐的，自以为聪明的才烦恼。帮助别人减轻三分烦恼，自己就会享受七分快乐。

59、只有桃花才会开在春风里，骆驼才会懂得恋慕甘泉，而一样的鸟儿，才可以一起飞。

60、当我们渐渐长大不再天真，迷雾散去，一切变得真切而遥远，有人依旧，有人却不知所终。

**教师的幸福感从何而来篇六**

从小学到师范，做了十几年学生，在我的印象中，学校是神圣的殿堂。当我成为老师走进课堂之时，我期待自己也在学生心中建立一座神圣的殿堂。我曾试过把自己的知识“灌”给学生，以期他们多学知识；也曾试过“逼”着后进生学习，以期他们快点提高。但事与愿违，搞得我和学生都是身心疲惫。渐渐地，我的目标清晰了，我要建立一座殿堂——一座让我的学生难忘的，充满灵性、充满欢声笑语、充满人文关怀，启迪智慧、塑造人格的殿堂！

从那以后，我便认定了脚下的这条路，兢兢业业地工作：用真善美去启迪一颗颗心灵，辛勤地将科学与文明的基因移植给学生。把歌声和快乐融入学生的骨骼中。我越来越发现自己的生命在工作中旋转和燃烧，生活过得非常充实，从中我尝到了教书育人的无限乐趣：当对一节课进行设计创造时，我有股说不出来的畅快；当站在讲台，面对四十个学生倾吐自己的思想感情时，我又感到是庄严的、神圣的！这使我领悟到了，教师的人生在讲台上是闪光的，这块天地使苦和乐、悲和喜、失落和神圣交织在一起！此时的我已深深地爱上了我的事业，爱上了我的岗位，我为自己是一名教师而自豪。

前人已为我们刻下了一个个崇高的标尺：有教无类，诲人不倦，春风化雨，蜡炬成灰。是的，我们甘为人梯，吃也清淡，穿也素雅，面对大千世界，我们心怀淡泊，像春蚕，像蜡烛，在平凡的工作岗位上，用青春和生命谱写无怨无悔的人生，虽然平凡，我们的脊梁却支撑着祖国的未来；虽然清贫，我们的双手却托举着明天的太阳。

每一位学生都有他自己的人格，都渴望得到老师的关爱和理解，也希望得到老师的尊重和肯定，只有让爱扎根于育人的土壤，用心去和学生交流，用爱去和学生沟通，建立起师生间的真诚情感，才会叩响学生心灵深处的琴弦，引起学生情感的共鸣，让学生接受你的教诲。因此，我除了在教学上用各种方法提高他们对语文学习的兴趣外，还在生活上、学习方法上给予指导、帮助、关心、爱护，不训斥，不高高在上，对那些后进生上课不听讲，作业不完成的，我改变以前的态度，不在课上批评、指责他们，而是先指出他们的优点，再鼓励，在作业交来之后，我随时写上鼓励性、激励性、善意性的批评语言。如：“你能按时交作业老师真高兴，”“你的书写有很大的进步，但在课堂表演中能否主动参与呢？”“如果上课能严格要求自己，不和他人讲话，你的学习会更好的”等等，如果有的学生时好时坏，我不是强制叫家长，而是采用通过家校联系卡将孩子不好的习惯及学习态度定期向家长汇报，争取家校配合，久而久之，部分孩子的学习习惯有了很大的改善。如：靳欣然、尚均衡、孙后生等，通过以上这些方式一下子拉近师生之间的距离，心与心的交流，使有些孩子一下成熟了许多。

我一来到教室，以前经常不交作业的孩子马上跑来给我讲，“老师我的作业本交上了，作业本发下来我就写了”，看到孩子们主动学习，遵守纪律，心里感到很欣慰。更使我深刻地明白了，教书不仅是传授知识，更重要的是育人，学生都应有同等受教育的权利，我们应平等的对待每一个学生，不歧视差生。新教育理念指出：“爱一个学生就是塑造一个学生，而厌弃一个学生无疑于毁掉一个学生”，“老师对学生的批评，恰当的就是一种激励，不恰当就会成为一种伤害，甚至还会导致逆反心理产生”。决大部分学生不喜欢老师批评挖苦、损伤学生、伤害他们的自尊心。因此，在日常生活教育工作中，我把握批评的‘度’，变‘忠言逆耳’为‘忠言悦耳’，慈祥的笑容，亲切的言语，文雅的举止，以及善解人意的目光，比声色俱厉的严格，更能贴近学生的心灵，更能取得教育的实效。

人们常说，学校无小事，事事皆教育，教师无小节，处处是楷模。我想：作为教师，应“不以善小而不为”，应从弯腰拾起地上的一张废纸做起，这种师表形象的作用是不可估量的。有一次在上语文课时，一个学生突然肠胃不舒服，还没来得及往外跑，就呕吐在教室的课桌和地上。霎时间，一股腐臭味弥漫着整个教室。很多学生都嫌弃地捏着鼻子，一边说着“好臭”，一边远远地躲开他的座位。看到这种情形，我赶紧让那个学生去漱口，再帮助他清洗。然后开窗换气，并拿起抹布迅速地擦掉学生课桌上的喷吐物，又拿起扫把清扫起来。学生们见我这样，不好意思了，慢慢地放下了紧捏鼻子的手，有些学生拿来簸箕铲掉垃圾，再把垃圾倒掉，还有些学生抢着拿起拖把来来回回地把地拖干净。不到几分钟，教室里就恢复了正常，我们又开始上课了。事后，我表扬了学生们知错就改，不怕脏，团结友爱的精神。此时，那些抢先夺到工具参加清扫的学生，脸上流露出一种满足的笑容。用显微镜寻找学生的“闪光点”，并尽可能创造条件让其有展示的机会，满腔热忱地欢迎他们的到来，大张旗鼓地表扬他们的微小进步。因此，我们班的同学特别爱班级，劳动起来特别积极。

老师们的职业特点是过多地用嗓和每天伏案批改作业、备课。因此通常会有咽炎、肩周炎、颈椎炎等疾病。年轻的我也不例外，去年期中考试后，我的嗓子哑了。最严重的一天，竟吐不出一个字。学生们都很懂事，听到我嗓子沙哑，就给我送上含化片，上课时几十双眼睛静静地看着我，用心地听我讲课，积极地回答问题，好像要把我讲授的知识全都理解透，好让我省些精力，少用些嗓子。

一个人的生命是有限的，而我的事业是常青的。我的生命在学生身上延续，我的价值在学生身上体现。我无悔于我的生命，更无悔于我的选择，在这三尺讲台上，阅历春秋，苦苦耕耘，用我的爱心、诚心、细心、耐心、操心去换取学生的开心，家长的放心，祖国的振兴！

**教师的幸福感从何而来篇七**

农村教师很有幸福感吗?我认真阅读了几位同仁的文章，心中难过啊，说着言不由衷的话戴着伪善的面具这样形容不算過分!

农村老师所谓的幸福感，原来人家城里的老师都能有，只是人家的幸福感，农村教师却可能无法拥有!

话说回来了，农村教师最幸福的事情就是所能经历的痛苦，城里老师或许永远都无法体会!

我们就从电脑说说吧，城里的老师现在绝对不会有排队等着用电脑的情况了吧，农村老师有啊，为了上网搞这个远程研修，据我所知，有很多农村的教师是要排队用的，僧多粥少啊，要想泡分还想写作业，7/8个人共用一台电脑，幸福着呢!真正完全实现了资源共享啊!

农村教师幸福的光剩下高尚的师德了，可是，连高尚的师德人家城里教师也有哦!

农村教师如果真的都幸福的话那为什么都要想着进城呢?难道是要去受苦?

不要告诉我你桃李满天下，拜托，大家都是老师，人家城里老师也是有桃有李的，人其实最不应该的就是过分的自我欺骗自我麻醉自我安慰!

没有在农村工作过的教师绝对没法体会农村教师的苦，在农村工作的教师却要想象城市教师的幸福!

说到底，农村教师的幸福只是苦中做乐!只能在艰苦的条件中与学生一起寻找着快乐，把自己塑造成一个乐观，积极向上的人，用此来影响学生，让学生也学会在逆境中顽强生存，乐观，豁达地成长!

**教师的幸福感从何而来篇八**

我没有美丽的外表，但我很幸福；我没有超人的智慧，但我很幸福；我没有太多的财富，但我依然很幸福；因为我是一名光荣的人民教师。

从业之初，我每天欣喜的徜徉与学生之间，对未来充满了希望。然而“醉后方知酒味浓，为师方知为师难。”当教学的担子沉沉地压在我肩头的时候，当教育的烦琐深深地困扰着我的时候，我彷徨过，退缩过。就在这时，是身边的老教师们及时帮助了我，他们以身作则，就像辛勤的农夫，精心耕作着，为我树立了最好的榜样。无论是在工作上还是在生活上，对我就像慈祥的长辈对晚辈，给予了我无私的帮助与关心，让我感受到一个大家庭的温暖。慢慢的，我了解到生活的目的不在于显耀和享受，而在于精神上的充实和事业上的成功。和朋友们聚会时，他们往往羡慕我：“还是你好，一年有两个假期，工作稳稳当当。”对此，我总是报之一笑，也不愿解释，说多了，他们会以为我言不由衷。要说工作的苦和累，也许只有教师自己才能体会得到。但我们依然干劲十足，其中的力量来自于我们不断发展的学校，来自于我们充满朝气的年级组，来自于每位学生的点滴进步。青年教师将青春年华扎根于三尺讲台，执著追求；中年教师们将家庭搁置一旁，无怨无悔；全体教师以校为家，无私奉献。是啊，起始于辛劳，收结于平淡，这就是我们教育工作者的幸福所在。

冰心说过：“情在左，爱在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开。”这种爱是教育的桥梁，是教育的推动力，是学生转变的催化剂，我试图以平等的尊重和真诚的爱心去打开每个学生的心门，因为我知道，每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙，每一扇门的开启，都是一个无法预测的未来。在我眼里，每个学生都是一座宝藏，而教师就是发掘宝藏的人；每个学生都是含苞的花蕾，而教师就是辛勤的园丁；每个学生都是千里马，而教师就是那慧眼的伯乐。我深知我的`一举一动会给学生带来不同程度的影响，甚至影响学生的一生！所以，我努力做到德高为师，身正为范，德高身正，为人师表。在培育学生的过程中，享受着自己的幸福！

我爱我的事业，认真负责就是我的座右铭，不管是教学还是教育工作，都力争做的更好，时代的号角已经吹响，终生学习的时代已经来到，迎接它，就要作好各方面的准备。

我爱我的事业，就要做到爱校如家，关心学校的发展，是学校给予了我，培养了我，发展了我，听从学校安排，尽心尽力完成学校交给的任务是自己义不容辞的责任，不管是什么时候自己都应坚持“学校无小事”这一原则，为学校发展建言献策，发挥主人翁作用。

我不是诗人，不能用漂亮的诗句讴歌我的职业；我不是学者，不能用深邃的思想思考我的价值；我不是歌手，不能用动听的歌喉歌咏我的岗位。然而，我是一名教师，我要在脑海中采撷如花的词汇，构筑心中最美好的诗篇；我要用深深的思索，推演心中最奥秘的哲理；我要用凝重的感情，唱出心中最动人的颂歌——我爱的学生，爱我的事业，爱我的学校，执著着我的追求，幸福着我的幸福。

文档为doc格式。

。

**教师的幸福感从何而来篇九**

这是我一篇我很早就想写的日志，这是一段我很想说给小誉听的心里话，这是被小誉深爱的悠悠的幸福感言。

期末复习的时候忙里偷闲，没事竟然在看童话书。或许我老早已经过了看童话的年龄，那些耳熟能详的童话故事在我的眼里是多么的幼稚和无聊。童话往往都是美好的，无论是灰姑娘还是白雪公主，在历经一切磨难之后必定会迎来一位白马王子，然后过上了幸福的生活。然而，不管是安徒生还是格林，却往往很少描述什么样才叫幸福的生活。也许，幸福过于复杂和奢华，使作者难以表述其中的细节之处；但也许，幸福是那么的平凡，平凡的让他们甚至觉得都不用描述都能想象。

小誉带给我的幸福，就是平凡但又深刻，温馨中透露出丝丝甜蜜。

元旦的杭州之行，虽然因为钱包被偷的意外事件导致计划有变，但悠悠的幸福之情不变。虽然这才是我和小誉的第二次见面，但是我们的心早已交给了对方，短短两天让我深深的感受到了小誉对我的爱，刻骨铭心，让人感动。期间，我们牵手走在杭州的熙熙攘攘的街头，走在西湖光影斑驳的树林之中。同时，也让悠悠走近了小誉的内心，那深情的拥抱，那缠绵的接吻，让我们多日以来的思念之情得到了很好的诠释和宣泄。我不能诋毁说我以前的女友怎么怎么不好，但小誉，我真心的想对你说，你是最爱我的那个，最最最最爱悠悠的那个女孩。有时觉得你说的那句话很对：你对我的爱比我对你的爱多得多。尤其是期末期间，让悠悠一直觉得对你愧疚，让小誉很失落，我知道那种感觉，但也许是由于我的自私吧，让我冷落了小誉，悠悠在这里再一次的向小誉说一声对不起。

大四的这个期末，可以说是我大学以来压力最大的，本来的大四是一个休养的时光，但我没为我的选择而后悔。也许没有其他三个学校的背地活动，我不会过得这么累。说实在，应付考试，尤其是及格肯定没问题的考试，我从来不会如此如临大敌。但是我们大家都为了争口气，为交大班争气，也为自己争气，都卯足干劲，暗暗下决心不能输给别人。在这样的环境下，导致我花了很多时间在每一门课的复习上，就算是元旦回来我们已经考过的那一门考试，我也是花了很多精力在上面。于是，和小誉聊天的时间大幅的缩水，每晚我说要睡觉的时候其实我也于心不忍，我几乎都能感受到小誉在那头的失望之情，我不想为自己辩解什么，这一点上悠悠真的有点自私了，宝贝，对不起了，如果我们有远达一生一世的将来，我肯定会好好弥补的，宝贝，你要知道，我也爱你。

如果说期末事件是我们感情之间的第一次冷却期，那么前几天的那次有“灯泡”相伴的见面可以说是第二次，并且还有点严重。哎，也难怪小誉说悠悠木头木头了，我现在回想起来我的确是个木头，还是大木头。算了，不快的事我不多说了，有点跑题了，差点忘了这是悠悠的幸福感言呢，如果小誉想对悠悠来惩罚的话，那就也写点对悠悠的“惩罚感言”吧，哈哈。

幸福就是亲亲。说到幸福，就不得不说我们的聊天，无论是扣扣，飞信还是短信，聊天占据了我们恋爱的半壁江山。没有聊天就没有我和小誉的现在和将来，也许只能停留在那囧图的过去。嘻嘻，说到聊天我的第一个念头就是亲亲。没错，亲亲就是我们的幸福，每次聊到这里，我心中就无比温暖，这其实就是小誉对悠悠的爱的一种具体体现吧。我们之间也越来越熟了，从抱抱亲亲又到了舌吻，说这些话题的时候我内心没有丝毫龌龊和下流的想法，说实话，每次回味我们之间那生涩的第一次亲亲，真是让悠悠忍俊不禁。现在该悠悠说小誉是木头了，不过也难怪，小誉初吻嘛，被悠悠这个坏蛋夺去了，哈哈，宝贝，有没有亏了的想法啊，悠悠偷笑状。

幸福就是牵手。小誉的手柔若无骨，皮肤细腻光滑，牵起来真的\'很舒服。走在路上的时候我不自觉的就想牵手，紧紧的抓住你，就像我们的感情，我们的幸福被我紧紧的抓在手中一样，你就是我的幸福。我把你的手紧紧牵住，我们要这么一直走下去，走下去。就算年华逝去，我两手布满沧桑的时候，我也要牵着你，不分离。

幸福也是抱抱。昨晚你问我，牵手抱抱亲亲我最喜欢哪个，还非要我选一样，我选择了抱抱。抱抱能让我们两个人之间距离最小化，亲密无间，安静的时候还能感受到你的心跳。我最喜欢在没外人打扰的时候，紧紧的抱着小誉，不说话，就这么抱着，任凭时光流逝，我们就这么紧紧的抱着对方，深切的感受到对方的存在，一切尽在不言中，唯有拥抱表衷情。宝贝，每次聊天时说到抱抱，我真的就想突然出现在你的身边，然后把你揽入怀中，深情的望着你，呵呵，最后再狠狠的亲一下。

最近，我们的幸福又多了内容，那就是聊聊小悠悠小滚滚，哈哈。每次都说的马上就想结婚了，这样的生活真是太让人向往了，简直就是温馨到连上帝都要嫉妒了吧，宝贝，让我们期待，努力吧。

当然，幸福还有很多，甚至你聊天时说一句“拍地”，我都能感觉到小誉真是太可爱了，真想看看小誉拍地是什么样的。小誉有时候的撒娇，赌气，悠悠知道你是故意的，然后也配合着你的撒娇，呵呵，在我们这样的聊天中，时间的过去是幸福沉淀。但是不能亲自陪在你身边，让你真正的撒娇，一直是一个遗憾，每每想到这里，悠悠都感到很对不起小誉，真是亏待了小誉的初恋啊。

不过，幸福有时候也会遇到麻烦，除了先前提到过的不快以外，还有就是对未来的担忧。虽然心中另外的声音会告诫我说：你们这才见了几次面啊，就想提未来，真是可笑。可是我不是想玩玩的人，我也知道小誉也是那种认真的人，遇到你这样的人真是悠悠最幸运的事情。不过想到未来，难免会有点担忧，毕竟结婚是比较现实的事情。并且也不是我们两个人说了算的，还要考虑家长的意见，尤其是我们这种独生子女家庭的。哎，目前的悠悠还没有足够的资本对你做出如何如何的承诺，不过悠悠保证，我会等你的，等你回来，只要你爱我。如果到时我们的爱情还是那么的坚不可摧，我想，这些麻烦是能解决的。

到那时，让幸福来的更猛烈些吧！

感情难免挫折，

坚持不怕坎坷。

问如此恋情，多数不被看好？

非也，非也，悠誉天长地久。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**教师的幸福感从何而来篇十**

演讲稿。

幸福是人生的主题，那么幼儿教师的职业幸福感是什么?幼儿教师的职业幸福感是在创造物质生活和精神生活的实践中，感受理想目标和理想实现而得到的精神满足，从而在追求理想与目标的过程中的到的愉悦感受，是教师从工作理想到现实的最美的情感体验。

幼儿教师是在幼儿园中从事幼儿教育实践工员。没有当过幼儿教师是无法体验其中的辛苦和甜蜜的幸福感的，在幼儿园做的工作是琐碎的、细致的、要面对一群孩子，每个孩子的性格都不一样，教师对于不同的孩子要使用不同的方法，还要面对不同类型的家长，教育改革的深化，对教师的专业水平要求越来越高，“付出总没有回报”这是教师最常说的一句话。我觉得，对于这句话，幼儿教师的体会也是很深刻的。每天面对的是一群天真无邪的孩子，老师们要发现这个职业的幸福感才能做好这个行业。如果她从心底感受到这个职业的幸福，那么她每天都会很有激情地上班，看到孩子的一张张笑脸，那些烦心的事也会抛到九霄云外;她会很认真地做好每项工作，很公平地去爱每一个孩子，这样天天都很开心对于幼儿的心理健康有重要影响。

教师面对的是一群不一样的孩子，每个孩子都是有差别的，在经过你的教育，孩子有变化了，有进步了。比如：幼儿从依赖父母到自己独立，从不会做事情到能主动帮父母、老师、同伴等;孩子去参加比赛获奖了等等;都离不开老师的教育、帮助。看到自己的付出没有白费，感受到学生对自己的喜爱、尊重、感激和祝福，教师的内心都会有油然而生的满足。这就是做教师的幸福。

当家长说：我们会好好配合老师的工作。或者是幼儿园开展的活动，我们做为家长的都会大力支持而且积极地配合;再者是家长对你说：“老师，我的孩子多劳您费心了，您辛苦了”。“恩，这个老师真不错。”就这么一句话或几句话，说明老师的工作得到家长、社会的认可和尊重，家长的支持、配合、理解是老师的付出的回报，这也是教师的幸福所在。

幼儿的内心生活时刻给我们带来满意和不满意、高兴和苦恼、忧愁和欢乐、疑惑和诧异、宽慰和愤怒。在幼儿世界给我们带来的极广阔的情感领域内，有愉快的和不愉快的、高兴的和伤心的曲调。善于认识这种和谐的乐声，是教育工作者精神饱满、心情愉快和取得成功的最重要条件。”如果你把孩子看成是令自己心烦的人，那么你就会感到心烦;如果你把孩子看成是可爱的天使，那么你就会变成快乐的天使。当你真正的走进孩子的内心世界，倾听孩子的童声，与他们心与心的交流，你会认识到孩子中间蕴藏着智慧和力量。如果我们与孩子交往蹲下身来，与孩子同唱、同跳，与他们共同感受成长，你会发现快乐就在你身边。你给孩子一份爱，孩子会回报给你十分最真诚，最纯洁，最美好，最无私的爱!这就是幼儿教师最终幸福的归属感!

让我们一起为孩子们的启程之路努力吧!

作为一名教师，三尺讲台，轻飘一身白雪，口若悬河，迎来学生斗趣。从平凡的日常教学工作中感受生活，享受生活。当前，教师面临的压力很大，以至于一部分教师产生了职业倦怠，而一般意义上的培训，尽管也有助于促进教师的专业成长，但却解决不了职业幸福感这一问题。因此，在思考如何促进教师的专业成长加强师德建设时，要贴近教师生活，把在关注教师专业成长时，除了强调教育理念、专业知识、教学技能等等之外，更要培养教师具有积极向上的生活信念，乐观开朗的生活态度，科学健康的生活方式，高雅的生活情趣。只有这样，教师才会从平凡的日常教学工作中感受生活，享受生活，获得职业幸福感。

教师专业底蕴的积累不仅仅是业务本身的积累。十年前毕业分配我去了我们当地最为偏僻的一个山村中学。在最初的几年中我除了完成相应的教育教学任务后，把很多的时间花在研究教育学，读了许多教育名著，像魏书生等一大批教育界的精英，他们的身上有的不仅仅是良好的师德，更多的是他们的职业幸福。很多听过我上课的老师都说我上的每一节课都离学生的生活世界是那样的接近，对教材挖的很有深度，而且每一节课都有创新，其实很多理念源于那几年的人生感悟，现在当我看到我上的课让我的学生感动得泪流满面的时候我会非常幸福，因为我和我的学生在共同体验着爱与责任;当我又上了一节好课的时候我会非常激动和幸福，这种探索与改革将会最终成为孩子们成长的营养。当我们的学生成为一个有爱心，有责任感，正直，乐观的孩子，那就是我最大的幸福。

教师专业底蕴的积累不仅仅是业务本身的积累，我们要像章鱼那样有很多的触须伸向不同的领域，并从那些也许看起来和教育没有关系的领域中学习，有这样经历的老师对教师这个职业将会有更加深刻而全面的理解，真正明白教师职业的真谛所在。

教师要脱离功利性去看幸福感。现在有些教师把学生当成摇钱树，向学生卖书，向学生家长要物，借辅导学生向家长要钱要权，这些能使教师幸福吗?教师职业有特殊性，也只有教师能有职业的幸福感。教师付出的是爱，得到的是爱的回报，有时会是即时的，但有时会有一点滞后。记得老教育家吕型伟讲的一件事。一年，他到北京，想见一下几个学生。结果来了很多学生，有部长、有教授、有将军等。吕型伟先生感慨：“谁能一个电话，招来一百多人?教师是天底下最幸福的人。”。因此，教师要脱离功利性去看幸福感。

教师这个职业能够获得千万人的信任，拥有千百人的爱戴，因为教师能够真正体验到人生历程中最宝贵的真情。十三年的教学生涯，让我逐渐体会到了作为一名教师的快乐，让我体味到了当教师的崇高，也让我领悟到了作为教师的成功的真谛--走近学生，就是完善生命。教师的快乐，来自学生，感受教师职业的真谛，满足了，得到了，快乐着，幸福着。幸福就在你的眼前，只要留心去发现。

有这样一个故事：美国西雅图的华盛顿大学准备修建一座体育馆，消息传出，立刻引起教授们的反对，校方于是顺从了教授们的意见，取消了这项计划。教授们为什么会反对呢?原因是校方选定的位置是在校园的华盛顿湖畔，体育馆一旦建成，恰好挡住了从教职工餐厅窗户可以欣赏到的美丽湖光。就为了这么简单的一个原因，为什么校方会如此尊重教授们的意见呢?原来，与美国教授平均工资水平相比，华盛顿大学教授的工资一般要低20%左右，教授们之所以愿意接受较低的工资，而不到其他大学去寻找更高报酬的教职，完全出于华盛顿大学对他们的尊重和留恋在华盛顿大学执教的幸福感。

幸福使他们淡化名利的纷争，幸福使他们不仅把职业作为一种生存的手段，并且产生更高的超越物质的精神追求。

我们的学校如果能为自己的员工感受到这样的幸福，师德建设可为高水准。

著名教育管理实践专家、潍坊市教育局局长李希贵在接受《中国教育报》专访时说到“学生第二”，这就意味着教师第一。学校的发展如果没有将教师的利益和发展放到第一位，就不可能有根本的改变。新一轮的课程改革把课程目标从过去的一维发展定为今天的三维发展，从平面变为立体，所以我们不仅要给学生知识，培养学生能力，而且要关注学生的情感、态度和价值观，一个长期以来被忽略的育人者的情感态度问题也理应提到应有的高度。同时我想到的是，作为一个教师，如果他的三维没有得到发展，他又怎么能在教育教学的过程中去发展学生的三维呢?在教师没有感到幸福的校园里，学生还会好到哪里去呢?值得庆幸的是，我们的学校始终致力于培养教师在学校的“幸福感”，这是教育的理性和管理的智慧。

一个学校，一个领导，一个首要的任务就是构建一个和平的校园，构建一种和谐的氛围，树立正气，赏识教育的不仅仅是学生，让教师在一种教育新风中，，感受教师这种职业带来的幸福。

教师工资涨了，教师的社会地位涨了，全社会尊师重教的风气也要涨了，当一位教师，他的家庭问题、待遇问题、被社会认可的问题都不成问题时，他们自然就会把所有的精力都放在学生身上。学生中心、学生主体地位是靠教师去实现的。对校长来说，教师就是实现你教育理想的“天使”，只有当教师从自己的角度出发，觉得应该把学生放在首位的时候，他们才会发自内心地这样做。发展的动力如果来源于对教育职业的热爱，教育就会充满活力与真情，教育就是动态的;反之如果仅仅来自于压力，他们就会把这种压力转加到学生身上，这样塑造出来的人肯定是十分可怕的。“压力就是动力”这句话应该辨证的看待，“没有压力不行，仅有压力不够”。对一个从事塑造人的职业来说，尤其不能只有压力。

我们都知道到商店购物，我们是上帝。商家常把“顾客至上”作为发展的理念。而有一个人却对这样的说法不以为然。这个人就是把一家小小的旅行社做成世界第三大旅游管理公司，并成为“美国100家最适合于工作的公司”之一的罗森柏斯国际集团老板豪尔。他认为，对于员工来说，顾客当然是处于第一的优先位置;但对于公司来说，实际上是通过把精力集中在内部，集中在自己的员工身上而获得成功的。豪尔批评说，有太多的公司把压力、恐惧和沮丧施加给员工，员工每天晚上把这种感受带回家里，这会引起家庭问题;第二天一早，员工又会把这些问题带到工作岗位上。这种循环非常典型，也非常可怕。20xx年，当豪尔加入到公司的时候，他发现公司在“顾客至上”的旗帜下，几乎把所有的精力都集中在顾客身上而很少关注自己的员工。公司管理层的工作重心全部围绕着顾客展开，他们甚至忘记了是谁在为顾客服务。豪尔认为，从长期来看，不愉快的人提供的只能是不愉快的服务。最高级别的服务水准是发自内心的。因此，能够让关心、关爱到达员工内心深处的公司才能提供最优质的服务。这也是管理者能为顾客做的最好的事情，他们终将认识到，虽然顾客被排在第二位，但事实上却是第一位的。豪尔认为，当公司把员工放在第一位的时候，员工就会把顾客放在第一位。

一个学校在强调师德学习的时候，不能只要求教师学习《教师法》、《教师职业道德规范》等等一些规定，而应多对教师具有很人文的情感关怀，给教师创造了丰富多彩的精神生活，常常使他们感受到一种强烈的职业幸福，这种幸福总是充满活力与激情，教师对学生的教育应付以育人的高度去反省自己的教育教学行为。唯有快乐工作，努力进步，求取发展，才能无愧教师职业。

当前，教育改革正在轰轰烈烈的进行着，在新课改背景下，对教师提出的要求更高，对学校的服务意识更新。教师的视野变得更开阔，只有站得高才能看得远了，教师的眼光就不能仅仅盯在生存上，追求也不仅仅定在最低层次上。只有感受教师职业的幸福感，积极参加各种自我更新。

“走进新课程的老师，需要通过不断的丰富自己来丰富我们的学生，进而丰富我们的国家和民族。”一个教师只有开阔了视野才会求思求变求取发展。生活的态度决定幸福指数。

朱永新说过：“应该让我们的教育者系统地读一读教育专著，不要多，哪怕20本。这20本你不读，不能当教师，更不能当校长。因为一个没有系统地接受人类历史上教育思想财富的人，不可能有博大的情怀，不可能有远大的理想。”

通过这些学习，教师把教育的故事，把教育理论、心理学知识及教育艺术机智地融入到了自己的教育教学中，启迪着学生的智慧，激励着学生的情感，教师从中收获职业的快乐。

“做真正的教育者，办真正的教育”，幸福的教师，才是教育的幸运。给教师一个幸福的精神生活，在幸福的体验中工作。用精神引领专业，用专业丰富精神。在积极的、自觉的状态中工作，把工作当作一种快乐。

我们的工作，是一种快乐，感受职业幸福吧!让我们的情感一路。

各位领导，各位同志，老师们，大家好!

什么是幸福?幸福是一种超越物质的人生追求，是一个人的精神归宿。

“笑谈渴饮匈奴血，壮志饥餐胡虏肉”是岳飞的幸福，“究天人之际，通古今之变，成一家之言，藏之深山，传之后世”是司马迁的幸福，“政通人和，百废俱兴”是范仲淹的幸福，“晨兴理荒穗，带月荷锄归”是陶渊明的幸福，是的，文臣以政治清明为幸福，武将以立功沙场为幸福，史家以作品传世为幸福，隐士以回归田园为幸福;米开朗基罗用了四年时间完成《创世纪》时年仅37岁，但看上去俨然成了一个面容憔悴躯体佝偻白发苍苍的老人，但是他却告诉教皇说自己是幸福的，南丁格尔放弃自己优裕的贵族生活到战场上去做一名护士，饱受艰辛，但她也是幸福的，所以，幸福与物质无关，与索取无关，幸福是一种精神追求，是一种精神慰藉，是人一生奋斗的最后归宿，是一种感觉，体验这种感觉的程度是由一个人为他所从事的事业的付出程度决定的!

老师们，同志们，今天我想告诉大家，“幸福的人都有相同的理由，他们你的幸福源自于对自己职业理想的追求，而不幸的人却各有各的不幸”，这些不幸和我们的职业无关，我们不要把生活之中的各种不幸都带到职业中去，我们从事的职业是世界上最高贵的职业，我们是人类灵魂的工程师，人，高于动物是因为人类拥有智慧，而哪一个人的聪明才智不是从老师那里学会的呢?古代出现过几次以拜师为耻的事件，然而“巫医乐师百工之人，君子不齿，今其智乃反不能及”的事实证明，谁离开了老师谁将自取灭亡!我们的这一职业是无可取代的，不管是和平还是战争，不管是古代还是现代，任何一个时候都是社会之中最重要的职业，而我们就是这个职业的从业者，我们是孔子、孟子、亚里士多德、苏霍姆林斯基的事业传承者我们在和杨振宁、魏书生为着同样的理想并肩奋斗着，我们是无比骄傲的，是最最幸福的!

可是有时候我们会感到有压力，会觉得烦躁，会觉得工资太低，并因此觉得不幸福，但是，这些和我们的职业无关，任何一种职业都会出现这种情况，这只是一种精神倦怠，我们都是老师，应该能够为自己做好这种倦怠的调节，我们都明白，这个社会上从各种方面来比较不如教师这个职业优裕的太多太多了，简单的一个方面，整个中国只有教师每年可以全额带薪休假三个月，这是多么值得我们偷着去乐的一件事。

说到乐事，“得天下英才以育之”这本身就是古人所谓人生三大乐事之一也。看着学生一个个长大成才，走向社会，对于一个老师来说，是多么大的欣慰，我们都是在农村任教，当我们走进村子，一路上会有好多敬慕的目光看着我们，会有许多人和我们打招呼，更有许多孩子向我们问好，这些人除了学生之外我们也许并不和他们相识，他们这样敬慕我们，就是因为我们是老师。小的时候，特别觉得我的父亲在村子里很受别人尊重，没有人和我父亲高声说过话，不管多么爱粗声大气的人都和和气气，恭恭敬敬，起初，我不明白为什么，后来我才知道，因为我的父亲是一名老师。现在，我长大了，也成了一名教师，我觉得我是幸福的，在我从教的这些年里，发生了许许多多让我感受到幸福的事，记得有一次，那段时间，我特别想吃花生，正是新花生收获的时节，我给了一个学生10元钱，让他去给我买些新花生，可是不大一会，他和他的爸爸来到了学校，父子俩还带来了一大袋新花生，他爸爸说：“他老师，你想吃花生给我打个电话就行了，何必去买呢?咱自己家里都有，你别跟我客气，今天别走了，回我家里坐坐”。我没有买成花生，钱说什么他也不要，这件事很普通，但是它让我深深感受到教师这个职业是多么光荣，换个角度想一下，假如你是做其他工作的，他们会这样对你吗?当每一次耳边响起：“老师好”时，这就是我们这个职业的特殊荣耀，这是孩子们从纯洁心灵里发出来的问候，是最真诚的，但是只有我们老师可以享受。

老师们，同志们，古今中外没有哪一个人是以追求索取金钱名利为幸福而流芳百世的，大家都熟读诗书为人夫子，都知道共和国能有今天的建设成就是多少诸如周恩来邓稼先这样把为人民服务为祖国献身作为自己的幸福追求的人去付出、去牺牲换来的，共和国的建设依然任重道远，先烈先贤们的故事还写在我们手边的教科书上，我们怎么能把生活中的倦怠情绪带到我们神圣的职业中呢?祖国的未来需要我们去付出，我们需要把我们内心里的痛苦放下，把他们同我们的职业分开，让我们摆脱物质困苦，追求职业精神的幸福，付出，才是幸福，我们的收获是桃李满天下，是教育事业的腾飞，不是仅仅局限于工资的多少。《吕氏春秋〃尊师》写到：义之大者，莫大于利人，利人之大者，莫大于教之，我作为一名大利于人的教师，以育天下英才为幸福追求，我觉得值得为他而活着，如果有机会的话，我还乐意再活一次!

谢谢大家!

。

**教师的幸福感从何而来篇十一**

今天，我们欢聚一堂，隆重庆祝第xx个教师节，在此，我谨向一直重视教育事业、支持学校发展和关心、关爱我们教师的各位领导致以崇高的敬意！祝愿各位同事身心健康愉悦，生活美满幸福！

我来自银城街道西关小学，作为一名基层教育战线上的领头人，我深深感受到教师工作的光荣与教育职业的价值，也感到很荣幸，因为县委、县政府等各级领导对教育的高度重视，社会各界对教育的极大关注和支持，为学校的发展注入了新的生机与活力，为我们的工作提供了更广阔的舞台与空间。

在多年的校长工作中，我感到很充实，在平凡的校长岗位上做了一些应该做、能够做的事。西关小学以“为每一个孩子的幸福人生奠基”为办学理念，以提高教师队伍素质为重点，以培养学生全面发展、个性化发展为根本，突出学校体育、艺术特色，先后获得夏津县教育教学工作先进单位、夏津县体育工作先进单位、德州市学生艺术水平先进单位、山东省体育传统项目学校，是山东省“十二五”科学课题实验学校。

“十佳校长”的荣誉使我倍感骄傲和自豪。此时，我的心情既激动又不安，激动的是我平凡的工作得到了党委政府的充分肯定，增添了我前进的信心和勇气。不安的是我深感肩负责任的重大，所以我只能将荣誉当成是鼓励和鞭策，激励自己今后更忠实地履行教书育人的神圣使命，更好地履行校长职责。

一所学校办得好坏，管理是关键。把学校管理好，使学校整体得到发展是我们的首要责任；让广大教师取得成功是我们的重要责任；让学生更好地发展是我们的崇高责任。有责任就有目标，有目标就有举措，有举措才能进步，有坚持才能成功。新学期教育的蓝图已经展现，充分施展抱负和才华，倾心智慧与能力的机遇已摆在眼前。我愿带领西关小学全体教师脚踏实地迈好坚实的每一步，用敬业奉献精神和为人师表风采谱写一曲人民教师的光荣赞歌！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！