# 最新梦回红楼锁清秋免费阅读 红楼梦回心得体会(优质10篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-12-07

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。梦回红楼锁清秋免费阅读...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**梦回红楼锁清秋免费阅读篇一**

《红楼梦》是中国古代文学史上的一颗明珠，它以其丰富的人物形象和细腻的情感描写，深入人心。作者曹雪芹通过对贾宝玉、林黛玉、薛宝钗等多个人物的刻画，深刻描绘出了人性的复杂与变化。宝玉聪明而孤独，黛玉敏感而倔强，薛宝钗端庄而缄默，每个人物都有自己独特的性格和命运，透过他们的言行举止，读者能够深入了解每个角色的喜怒哀乐，从而看透世间人事种种。

第二段：深刻揭示封建官僚社会的病态现象。

《红楼梦》以宝玉和黛玉的悲剧结局，道出了封建官僚社会的病态现象。从贾府的日常生活到贾家的衰落，曹雪芹无情地揭示了权贵世家的丑恶和虚伪。人之初天性善良，而利益的驱使使得贾府的成员们相互欺骗、陷害，最终导致了宝黛之间的不幸结局。通过这一描写，作者深刻地揭示了封建官僚社会的腐败和虚伪，告诫人们要珍惜真挚的情感，远离世俗的虚假和名利的诱惑。

第三段：艺术手法与叙事结构的独特之处。

《红楼梦》以其独特的艺术手法和叙事结构成为中国古典文学经典之一。曹雪芹通过巧妙的描写和对比，将故事分为前、中、后三十回，前三十回以贾宝玉为主线，后三十回以奢华腐败的贾府为主线，中间则以黛玉的生死为转折点，形成了动人心魄的叙事结构。同时，曹雪芹深入细致地描写了贾府生活的点点滴滴，通过繁复的人物关系网络和反复渲染的情感，刻画出一个真实而绚烂的世界。

第四段：情感态度与审美价值的追寻。

《红楼梦》以其独特的情感态度和审美价值观引领了整个作品的核心思想。作者通过对人物命运的揭示以及深入的人性刻画，抒发了对世俗虚伪和人情冷暖的反思和悲凉。他以寓言的手法，以“红楼”为象征，诠释了人生如梦、如烟的哲理，表达了对纷繁世事和人事的领悟。同时，曹雪芹在作品中不断探索人性的真实与纯粹之间的关系，通过宝黛之间的情感纠结，探讨了爱情、友情和亲情中的人性欲望、情感真挚与伤害。

第五段：《红楼梦》的现代意义与价值。

百年过去，虽然社会已经发生了翻天覆地的变化，然而，《红楼梦》依然有着不可磨灭的生命力。它不仅仅是一部古代文学作品，更是对人类心灵的一次穿越和启迪。作为一部描写人性的巨著，它在当今仍然具有深刻的现实意义和普世价值。它告诫人们要珍惜真挚的情感，摒弃虚假和权力的追逐；它引导人们审视社会现象，反思权贵社会的弊病；它以其独特的叙事结构和艺术手法，给予我们无尽的欢愉与思索。《红楼梦》是一部如梦如烟的经典巨著，它回心返璞，触及读者心弦，唤醒我们对人性真谛的思考和对美好生活的追求。

通过以上五段的连贯叙述，我们对《红楼梦》回归初心的感受和观感可以得到充分的体现。它对人性的描绘、对封建官僚社会的反思和对现象现实的诠释，以及其独特的艺术手法和叙事结构，让我们能够从古代的纷争中看到人性的多面性，同时也给予我们对现代社会的深思与启示。《红楼梦》回，意味着我们以全新的视角重新审视这部经典之作，发现其中蕴含的真理、美好和价值。

**梦回红楼锁清秋免费阅读篇二**

题记：白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一朝春尽红颜老，花落人亡两不知。

望，那一纸天下;看，那半世繁华;品，那盛世烟花;听，那丝竹沙哑。原来，时光无声也叫人害怕。白驹过隙，已过千年，回首依稀可见城门下的厮杀。

宁教天下人负我，休叫我负天下人!曹操虽被后人称为“奸雄”，可他也只是为了心中的梦，平乱世，定天下。那一夜，血色染红天空，你我对视一笑，不枉多年来的努力，这三国终归一人，这江山对你来说终是梦。抬首望天穹，盛世烟花，浮生若梦，雍容背后，是叹不尽的寒。

她与他前世的宿命，她为他流尽了泪只为报答涌泉之恩。花飞花谢花满天，红消香断有谁怜?似乎可见黛玉垂死时，无人问津。她恨宝玉辜负自己，却无可奈何，那一口鲜血既是葬花，也是埋葬了自己全部的真心。暴雨曾是他毕生的温暖，而那份田、甜沦为了苦涩。倒不如说《红楼》是林黛玉做的一个痴心梦。

说《三国》，谈《红楼》，尖顶之上，你我笑看风云变幻，把酒言欢，而后，携手共看海天一色!

**梦回红楼锁清秋免费阅读篇三**

红楼梦是中国古代文学的瑰宝之一，被誉为中国古典小说的巅峰之作。它以精湛的艺术手法和深刻的人物描写展现了清朝贵族社会的生活和风貌，同时也蕴含着深刻的人生哲理。在读完《红楼梦》后，我深深地被其思想内容所折服，获得了许多关于人生、家族、情感等方面的领悟和启示。在这篇文章中，我将分享我个人的心得体会。

首先，我被本书中对于人性的描写所深深吸引。红楼梦中的众多人物各具特色，生动形象，他们的言行举止反映出了各自的人性弱点和缺陷。例如，贾府中尤其明显的世家成员之间的勾心斗角，妇女地位的低下以及人心险恶等等，这些都是作者对于贵族社会人性弱点的真实刻画。同时，书中也揭示了人性的美好之处，如贾宝玉对黛玉坚贞不渝的爱情、贾母的慈悲心肠等等。通过对人性的深入揭示，红楼梦传递了一个重要的道理：人性具有复杂多样性，既有美好的一面，也有丑陋的一面，每个人都有着自己的优点和缺点，关键在于如何正确地认识和面对自己的人性。

其次，我对于家族观念在小说中的体现和解读也有了新的认识。红楼梦以贾府为背景，通过对于贾、史、王、薛等家族的描写，展示了一个极具规模的大家族的兴衰过程。无论是贾府的繁荣与衰败，还是各个家族成员之间的纷争和争斗，都体现了作者对于家族观念的思考。通过对比贾宝玉、贾母等人对于传统家族观念的执着和薛宝钗、林黛玉等人对于自由婚姻观念的坚持，作者试图探讨传统与现代家族观念的冲突和转变。这给我启示：家族观念是社会发展的必然产物，但是也需要合理调整和更新，才能更好地适应时代的变革。

第三，红楼梦对于情感的描写和思考给我留下了深刻的印象。小说中的人物关系错综复杂，各自都有自己的爱情观和情感体验。作者通过对贾宝玉、黛玉、宝钗等人之间的爱情纠葛的描写，深刻反映了情感的复杂性和伤害性。通过对比贾宝玉对黛玉和宝钗之间的矛盾情感的挣扎，以及贾迎春等人的不幸婚姻，作者展示了古代婚姻制度对于个人感情的压迫和束缚。这让我意识到，爱情是自由的，感情是自主的，没有人有权利去干涉别人的选择和感受。

第四，红楼梦中对于现实社会问题的思考也给了我很大启示。书中对于社会问题如官场腐败、贪污等进行了深入剖析，特别是对于女性地位的探讨更是引人深思。贾府中的女性地位低微，受着男权社会的压迫和束缚，无法实现真正的自我发展。女性角色的悲剧命运和无奈境遇，使人产生对于女性地位和权益的思考。这使我反思当今社会的性别平等问题，争取女性在社会、家庭中拥有公平的地位和权利。

最后，红楼梦的作者曹雪芹以出色的艺术表现力和深邃的思想内涵，创作了这一中国古代文学的瑰宝。通过对于人性、家族、情感、社会问题等方面的思考和描写，作者呈现了一个复杂而真实的世界。读完红楼梦后，我不禁深深沉思：如何正确地认识和面对人性，如何传承和更新家族观念，如何理解和实现自由的爱情，以及如何追求性别平等等问题都值得我们思考和行动。红楼梦是一部千古之作，它给我们带来了千古之思。只有从中吸取教训，我们才能更好地理解人生、认识自我、追求幸福。

**梦回红楼锁清秋免费阅读篇四**

谁能阻隔时间的长河。

红楼梦，夜半做，

不晓得尘世间起起落落。

月无痕，夜无边，

往事悠悠在枕边。

流光年，似画卷，

不了解世间悲欢离合，

因此不想错过。

不懂得世间爱恨情仇，

因此难以割舍。

我心已疲倦却仍停留在那年，

红楼的香气依稀在浮现。

我用双眼却望不到边。

一场梦境，倒映一场人生。

红楼这场梦刻在我的心中！

。

**梦回红楼锁清秋免费阅读篇五**

第三回贾雨村夤缘复旧职林黛玉抛父进京都。

第四回薄命女偏逢薄命郎葫芦僧乱判葫芦案。

第五回游幻境指迷十二钗饮仙醪曲演红楼梦。

第六回贾宝玉初试云雨情刘姥姥一进荣国府。

第七回送宫花贾琏戏熙凤宴宁府宝玉会秦钟。

第八回比通灵金莺微露意探宝钗黛玉半含酸。

第九回恋风流情友入家塾起嫌疑顽童闹学堂。

第十回金寡妇贪利权受辱张太医论病细穷源。

第十一回庆寿辰宁府排家宴见熙凤贾瑞起淫心。

第十二回王熙凤毒设相思局贾天祥正照风月鉴。

第十三回秦可卿死封龙禁尉王熙凤协理宁国府。

第十四回林如海捐馆扬州城贾宝玉路谒北静王。

第十五回王凤姐弄权铁槛寺秦鲸卿得趣馒头庵。

第十六回贾元春才扬藻宫秦鲸卿夭逝黄泉路。

第十七回大观园试才题对额荣国府归省庆元宵。

第十八回隔珠帘父女勉忠勤搦湘管姊弟裁题咏。

第十九回情切切良宵花解语意绵绵静日玉生香。

第二十回王熙凤正言弹妒意林黛玉俏语谑娇音。

第二十一回贤袭人娇嗔箴宝玉俏平儿软语救贾琏。

第二十二回听曲文宝玉悟禅机制灯迷贾政悲谶语。

第二十三回西厢记妙词通戏语牡丹亭艳曲警芳心。

第二十四回醉金刚轻财尚义侠痴女儿遗帕惹相思。

第二十五回魇魔法姊弟逢五鬼红楼梦通灵遇双真。

第二十六回蜂腰桥设言传心事潇湘馆春困发幽情。

第二十七回滴翠亭杨妃戏彩蝶埋香冢飞燕泣残红。

第二十八回蒋玉菡情赠茜香罗薛宝钗羞笼红麝串。

第二十九回享福人福深还祷福痴情女情重愈斟情。

第三十回宝钗借扇机带双敲龄官划蔷痴及局外。

第三十一回撕扇子作千金一笑因麒麟伏白首双星。

第三十二回诉肺腑心迷活宝玉含耻辱情烈死金钏。

第三十三回手足耽耽携唇舌不肖种种大承笞挞。

第三十四回情中情因情感妹妹错里错以错劝哥哥。

第三十五回白玉钏亲尝莲叶羹黄金莺巧结梅花络。

第三十六回绣鸳鸯梦兆绛芸轩识分定情悟梨香院。

第三十七回秋爽斋偶结海棠社蘅芜苑夜拟菊花题。

第三十八回林潇湘魁夺菊花诗薛蘅芜讽和螃蟹咏。

第三十九回村姥姥是信口开合情哥哥偏寻根究底。

第四十回史太君两宴大观园金鸳鸯三宣牙牌令。

第四十一回栊翠庵茶品梅花雪怡红院劫遇母蝗虫。

第四十二回蘅芜君兰言解疑癖潇湘子雅谑补余香。

第四十三回闲取乐偶攒金庆寿不了情暂撮土为香。

第四十四回变生不测凤姐泼醋喜出望外平儿理妆。

第四十五回金兰契互剖金兰语风雨夕闷制风雨词。

第四十六回尴尬人难免尴尬事鸳鸯女誓绝鸳鸯偶。

第四十七回呆霸王调情遭苦打冷郎君惧祸走他乡。

第四十八回滥情人情误思游艺慕雅女雅集苦吟诗。

第四十九回琉璃世界白雪红梅脂粉香娃割腥啖膻。

第五十回芦雪庵争联即景诗暖香坞雅制春灯谜。

第五十一回薛小妹新编怀古诗胡庸医乱用虎狼药。

第五十二回俏平儿情掩虾须镯勇晴雯病补雀金裘。

第五十三回宁国府除夕祭宗祠荣国府元宵开夜宴。

第五十四回史太君破陈腐旧套王熙凤效戏彩斑衣。

第五十五回辱亲女愚妾争闲气欺幼主刁奴蓄险心。

第五十六回敏探春兴利除宿弊时宝钗小惠全大体。

第五十七回慧紫鹃情辞试忙玉慈姨妈爱语慰痴颦。

第五十八回杏子阴假凤泣虚凰茜纱窗真情揆痴理。

第五十九回柳叶渚边嗔莺咤燕绛云轩里召将飞符。

第六十回茉莉粉替去蔷薇硝玫瑰露引来茯苓霜。

**梦回红楼锁清秋免费阅读篇六**

红楼梦是中国古代文学的巅峰之作，也是世界文学宝库中的瑰宝。红楼梦以其深邃的思想、细腻的描写和丰富的人物形象，吸引了无数读者。回顾红楼梦这部作品，我体会到了作者对人性的深刻洞察、对世态炎凉的真实反映和对理想人生的追求。以下是我对这一主题的一些体会。

首先，红楼梦深刻揭示了人性的复杂多面性。通过对贾宝玉、林黛玉和薛宝钗等主要人物的描写，我们不仅看到了他们的善良、聪明和美丽，同时也看到了他们的自私、嫉妒和虚荣。贾宝玉作为贾府的继承人，他身负家族的期望，然而他内心却常常感到迷茫和无助。他对美的追求也让他深陷情欲的漩涡中，最终导致了他的悲剧命运。林黛玉则是一个敏感多情的女子，她对于爱情的需求和对权力的痛恨使她常常感到痛苦和无奈。而薛宝钗则是一个理智、聪明的女性，她对自己的感情和家庭的责任都有着清晰的认识。通过这些人物形象，红楼梦揭示了人性的复杂和矛盾，让读者更加深刻地认识到人的内心世界的复杂性。

其次，红楼梦真实地反映了世态的炎凉。红楼梦中的贾府是一个权贵之家，但却充满着欺诈、虚伪和勾心斗角。大观园中的奢华与谋略，琉璃厅中的攀附与斗争，都是作者对当时社会的真实写照。红楼梦精细地描绘了世俗的面目，揭示了权力斗争和人际关系中的种种勾心斗角、狡诈和欺骗。这使我们深刻地认识到，红楼梦时代的社会并不完美，人们为了一己之利往往不择手段，现实世界中也充满了矛盾和冲突。

然而，红楼梦并不只是对世态炎凉的揭示，它也表达了对于理想人生的追求。道可道，非常道。红楼梦对人生的思考贯穿了整个作品。贾宝玉对于人生的迷茫和寻找，黛玉和宝钗对于真爱的坚守，是作者通过人物形象表达了对于人生意义的探索。红楼梦中的人物在种种命运的安排下，渐渐认识到了生命的脆弱和短暂，进而追寻自己的人生价值。他们的经历和追求使我们深刻地体会到，人生不仅仅是欲望的追求，也不应仅仅追求地位和权力，最终追求的应该是精神的满足和心灵的和谐。

最后，红楼梦给我们的启示是要珍惜当下的生活。红楼梦中的人物虽然有着不同的命运和遭遇，但他们都对生活有着独到的感悟。黛玉寿命不长，但她深知世事无常，追求自我真实；宝玉对于世间的激情渐渐冷静，更懂得珍惜眼前的幸福。红楼梦通过这些人物的故事，告诉我们要珍惜当下，不要被功名利禄所迷惑，要在浮华的背后寻找真实的人生。

总之，《红楼梦》是一部丰富多彩的作品，它不仅仅是一个故事，更是一个充满智慧和哲理的世界。通过对人性的深刻洞察、对世态炎凉的真实反映和对理想人生的追求，《红楼梦》启迪了我们对于人生的思考，并帮助我们理解和面对这个复杂的世界。读完这部作品，我们不仅仅是欣赏了一个文学作品，更是从中获取了一种哲学的启迪，对人生有了更加深刻和全面的认识。

**梦回红楼锁清秋免费阅读篇七**

花谢花飞花满天，红消香断有谁怜?游丝软系飘香谢，落絮轻沾扑绣帘。一曲葬花吟，葬送了谁的年华，又道出了谁的忧伤?梦回红楼，红楼梦中，谁拭去了点点泪光，忘却了风刀霜剑，抛下了木石之盟，然后，静静睡去，再也不理红尘俗世;又是谁在怨闺中暗自垂泪到天明，在抱恨终身中了去了金玉良缘，然后在落寞中沉寂……梦回红楼，情爱依旧可惜已物是人非。

故事讲得是一个家族的兴衰，一个家族的大小的故事。主人公贾宝玉，一个稍稍带刚的男子。他的柔有部分是环境所致，他们家上上下下几乎都是女性，掌管全家的有权是女人，自然而然的应了一句话“近朱者赤，近墨者黑”。他们家族是因为他们家中的一女子进宫当了皇帝的宠妃而盛起，于是他们吟诗作乐，而其中又有两名女子不得不提，那边是薛宝钗和林黛玉。黛玉生性多疑，多愁善感，可宝玉偏偏就是喜欢她，她身子弱，老祖宗看不上她，边骗贾宝玉与薛宝钗成亲，黛玉闻讯气死，而当贾宝玉揭开喜帕发现并非黛玉，黛玉又身亡时，悲痛欲绝，便出家做了和尚。三个人的悲剧，一个家族的悲哀，更是一代人的悲哀。

梦回红楼，回到宝玉的梦境中……曾经，只是一块顽石;曾经，父母哀其之愚劣，怒其之不肖，无故寻愁觅恨，有时似傻如狂;纵然生得好皮囊，腹内原来草莽。潦倒不通庶务，愚顽怕读文章;行为偏僻性乖张，那管世人诽谤。这就是宝玉，他看不惯周围的一切，伯父贾赦强夺民女，欺淫弱女;哥哥贾琏投机取巧，无所不及。对于被世人称为“自幼酷喜读书，为人端方正直”的父亲，在他眼里，只是一个没有才干的男人，不称职的父亲。在那个寂静，肮脏的世界里，以拒绝科举功名的方式，在心中抵制这片乌烟瘴气。唯有他的爱可以带给他生存的欢乐和情感的休息。他的每一缕思絮都牵挽着她的心绪，她的每一滴泪都打痛了他的心。她用她的纤弱为他造就了爱的海洋，在有她的日子里，他曾经如此醉过…...

梦回红楼，回到宝钗的梦中…...宝钗，注定是一个悲剧，注定是一件完美的牺牲品。她的所作所为，其实并没有多少是自由的选择，她，只是一个典型的循规蹈矩的服从者。她，聪慧有才，却被教育者“女子无才便是德”所侵害;她，熟悉剧作戏曲，却认为这些淫词巧句是不能为端庄淑女所知的。对于未来的生活，他向任何人一样有期待，有幻想，可惜，这一切都被权势所破坏了。她的一生只能在眼泪中，在懊悔中度过…...

梦回红楼,回到黛玉的梦中…对于黛玉这样一个脆弱的封建少女来说，死，是她最后的解脱，剧的终结，亦是她的幸福。或许浪漫的人天生就不应该相遇，生活将浪漫小莫的一干二净，最终，红玫瑰变成了墙上的蚊子血，白玫瑰变成了胸口粘着的白米饭。就让浪漫在最美的时候戛然而止，在彼此心中留下最美的回忆。能带着回忆离开，是一种幸福。这是宝玉和宝钗所不能体会到的幸福。其实爱情很短暂，至少这横刀截断的爱情给了我们很多美好的幻想和期待。质本洁来还洁去，强于污淖陷渠沟。尔今死去侬收葬，未卜侬身何日丧?侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁?试看春残花渐落，便是红颜老死时。一朝春尽红颜老，花落人亡两不知。

爱情的产生有一千种开始，但结局却只有两个，而是曹雪琴的高妙之处就在于，爱情的产生有一千种开始，结局去都是红颜易老，人去楼空。

美梦终究一场空。韶华散尽，容颜衰。独坐烛前痴痴叹，才觉泪痕爬满容。过往如云不可及，镜中双鬓已成霜。膝下遗腹已成人，房空冷清如往昔。闲来无事仰望月，无语能诉，唯有泪空流!

梦回红楼，看谁红楼梦中谁拭去了点点泪光，忘却了风刀霜剑，抛下了木石之盟，然后，静静睡去，再也不理红尘俗世;梦回红楼瞧又是谁在怨闺中暗自垂泪到天明，在抱恨终身中了去了金玉良缘，然后在落寞中沉寂…...

**梦回红楼锁清秋免费阅读篇八**

今夜，我梦回红楼，又与你相遇，在那凤尾森森，龙吟细细之处。

今夜，有风吹来，带些凉意。你静立窗前，苍白的脸上，犹有泪痕，清洁的月光，映着你带泪的面容，还是那般孤弱，令人心疼。

我明了，你此刻的心思--。

可，颦儿，你，这又是何苦?

那回，你同宝玉怄气，你的泪，如那断了线的`珠子，怎么也止不住，刚喝的消暑绿豆汤，经受不住，吐了出来，气喘吁吁，脸上咳的红彤彤的，吓坏了众人，也伤了自己。

我心疼，你这，又是何苦如此作践自己?

府里的丫头婆子说，你心气儿高，爱刻薄人。老太太也说，林姑娘，是个心细的。

可谁知，你的心?谁懂，你的情?

我为你哀愁：颦儿，你该，如何是好?

唉!

唉！何苦呢?

是夜，痴魂惊梦，病重。此间，老太太给宝玉娶了亲，可新娘，却不是你。

新婚，别院热闹非凡，独，潇湘馆，凄凄然。你闻知此事，焚稿断了痴情。

呜呼，香魂一缕一随风散。

哀矣！魂归离恨天，你能释怀吗?

唉，傻颦儿，你好苦！但，你这，又是何苦?

怜惜哀叹间，我不禁，以情代意----。

颦儿，

倘若我是你，我会闲来静看庭前花开花谢，坐观天外云卷云舒。

如此，岂不悠哉?

倘若我是你，剪桐秋风处，唤上几个园中姐妹，吟诗作画，各显才情，开怀畅谈。

如此，岂不乐哉?

倘若我是你，亲笔拜帖，求访栊翠庵，听妙玉禅心妙语，浅谈风雅。

如此，岂不妙哉?

倘若我是你，信步芳庭，滴翠亭上，赏玉蝶翩飞，观青木翠笼。

如此，岂不美哉?

如此，岂不雅哉?

可惜，我不是你。

颦儿，即使一朝春尽，红颜老去，你何必叹惋?花开花谢，本是寻常，待来年，花样依然红！

风，又起了！颦儿，小心着凉。

**梦回红楼锁清秋免费阅读篇九**

《红楼梦》堪称中国古代小说的巅峰之作，它以细腻入微的文笔、丰富多彩的人物形象和深刻的思想内涵，吸引了一代又一代读者。作为一部经典之作，《红楼梦》给予我深刻的思考和体会。通过阅读《红楼梦》，我对友情、爱情、权力、财富以及人生的意义有了更加清晰的认识，并在此过程中获得了心灵的回归。

在《红楼梦》中，我深深感受到了友情的珍贵。故事中，贾宝玉与林黛玉、薛宝钗等人建立了深厚的友谊。他们相互支持，共同面对生活的挑战。通过他们的友谊，我意识到真正的友情是无私的、不计较得失的，只有在互相理解和支持的基础上，友情才能持久。与此同时，我也看到了友情的脆弱。在贾、史、王三家联姻中，大家原本都是朝夕相处的亲人，但当利益冲突时，友情顷刻间被瓦解。这让我感叹友情的纯粹很难在现实生活中得以保持，只有珍惜和用心经营，才能让友情长存。

爱情是《红楼梦》的重要主题之一。小说中，贾宝玉与林黛玉之间的爱情给我留下了深刻的印象。他们之间的亲密关系、深深的情感和对彼此的无数牵挂让人动容。然而，由于社会的偏见和权力的干预，他们最终不能圆满地在一起。《红楼梦》中的爱情让我明白，爱情是需要付出和牺牲的，但有时候即使我们倾尽所有，也无法改变现实的残酷。爱情是美好的，但也是脆弱的，我们应当理智地处理和经营，以避免痛苦和伤害。

权力和财富是《红楼梦》中另一个重要的主题。故事中，贾府的兴衰变迁，正是权力和财富的变幻所致。从荣府的繁荣到贾府的衰落，贾宝玉的身世改变，展示了官场和商场潜规则的残酷。小说告诉我，权力和财富虽然可以带来物质的富有和社会的地位，但却不能带来真正的幸福和满足。在追逐权力和财富的同时，德行和道德伦理容易被忽视，从而导致悲剧的发生。因此，将权力和财富看作生活的衡量标准是徒劳无功的。真正的幸福来自于内心的平衡和精神的满足，而不是外部的物质。

通过《红楼梦》的阅读，我对人生的意义有了更深入的思考。小说中的人物走向不同的命运，生活遭遇各种挫折与困难，他们的故事给我以启示。人生并非一帆风顺，人们会遇到各种磨难和挑战，但这些磨难和挑战都是世间必然。我们唯一能做的，就是勇往直前，积极面对困难，并从中汲取教训，不断成长和进步。人生的意义在于追求真理、追求虚怀若谷的心态、与自己的内心和谐相处。

通过阅读《红楼梦》，我获得了心灵的回归。小说中融入了大量的佛学和道家思想，对我个人而言有了很大的启发。在现实社会中，我们经常被功利与物质所俘虏，内心被追求权力、财富和名利的欲望充斥。而《红楼梦》提醒着我们回归自然、回归内心。通过关注人性的温情、感悟人生的意义，我们能够找到真正属于自己的宁静和平衡。

《红楼梦》是一本永远不会过时的经典之作。通过阅读它，我在思维上得到了开拓与启迪，心灵得到了安抚与慰藉。友情、爱情、权力、财富以及人生的意义，这些《红楼梦》所揭示的主题让我深思。我相信，在今后的日子里，我会更加努力地在人际关系、情感经营、人生道路上追寻并践行《红楼梦》教给我的智慧。

**梦回红楼锁清秋免费阅读篇十**

《红楼梦》是中国古典文学名著中的经典之一，它描绘了一个大家族的兴衰，反映了封建社会的世态炎凉和人性的虚伪与扭曲。其中，回归的主题是贯穿全书的核心思想。在小说中，“回”指的是凡人回归本初的天真善良，“归”指的是返回人性的本真。在阅读《红楼梦》的过程中，我深刻地感受到了这个主题的内涵和深意。

第二段：分析贾宝玉回归的历程和意义。

贾宝玉是《红楼梦》中最具代表性的人物之一。他从小生活在锦衣玉食中，但他对这一切都感到空虚和无趣。他的人生观和价值观与封建社会的道德准则存在严重的冲突。不断的磨难和挫折，让他看清了世间的虚伪和人性的扭曲。最终，他回归到“莺儿在谷去留存，燕子临风雨来去”的自然本真之中。这个历程，既是贾宝玉内心的真正成长，也是一种人性回归的反思，它激励着我们追求内心的自由和真正的幸福。

第三段：评述林黛玉的改变和启示。

林黛玉是《红楼梦》中另一个非常重要的人物。从小，林黛玉就是一个充满灵性和敏感的女孩，她对生活有着自己坚定的看法和执着的追求。但在大户人家的环境中，她的天真，纯洁和善良被逐渐地侵蚀，她也开始变得酗酒，神经质和情感脆弱。最终，她被社会压迫、磨难和自己的情感所击败。她的悲剧故事，警示我们应该保持内心的纯真和智慧，追求真正的自由和幸福。

第四段：解读书中的自由和自我。

自由和自我作为《红楼梦》中的重要主题之一，深刻地反映了封建社会下的人性困境。对于大部分人来说，自由和自我是不可得的奢侈品，只有少数人可以拥有。贾宝玉和林黛玉的命运就是一个很好的例子。但小说中也存在那些能够保持自我，追求自由的人物，他们的出现，为这个主题提供了一种新的思路和可能。

第五段：总结并表达自己的思考。

在《红楼梦》中，回归、自由、自我这些主题，反映了人类历史上永恒的问题，而这些问题依然牵绊着现代人的内心。封建社会的道德和人性准则与我们今天所认识的价值观有着根本的不同。我们在追求自由和自我的过程中，同样需要时刻提醒自己，回归到内心的本真之中，发现真正的自我和自由。通过阅读《红楼梦》这样的文学名著，我们可以更好地启发自己的灵魂，追求真正的生命意义。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！