# 202\_年上课心得体会(通用16篇)

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2024-12-03

*体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。那么你知道心得体会如何写吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。上课心得体会篇一C语言是一门计算机语言，是所有程序员...*

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。那么你知道心得体会如何写吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

**上课心得体会篇一**

C语言是一门计算机语言，是所有程序员必须学习的一门课程。对于我这样的初学者来说，学习过程中有很多收获和体悟。下面将从五个方面介绍我在C语言上课中的一些心得体会。

第一段：学习状态的调整是必要的。

在我的C语言学习经历中，第一个问题是心态调整。刚开始接触C语言时，感觉非常的枯燥乏味，难以专注。后来，我意识到需要积极调整学习状态，让自己更加专注。首先，我制定了一个学习计划，具体分配了每天多少时间来学习C语言。其次，我利用互联网，阅读了很多关于C语言知识的学习资料，并且将自己的问题及时解决了。这样的学习方式让我渐渐地喜欢上了C语言的学习，感到越来越兴奋和满足。

第二段：多做例题，及时查错。

我意识到，多做例题是学好C语言的关键。在做例题的过程中，我能够将我们所学的理论知识巩固下来，并且更好地掌握实践性的技能。这样能够让我对提高编程技能更有信心。同时，在做例题的过程中也难免出错，及时查错是必要的，否则会导致后续代码错误。学习C语言，错误是常态，但是说不定其中的错误会帮助我们更好地掌握语言。

第三段：团队协作是提高编程技能的一个重要手段。

在C语言学习的过程中，我发现与同学合作可以产生极大的好处。首先，当我们遇到程序上的问题时，多人一起讨论能够解决难题，使代码变得更加出色。其次，小组合作更加有效地分配任务，节约了大量的时间。最后，在团队合作中学习到的技能对将来的职业发展也将起到至关重要的作用。

第四段：不要让失败打败你。

在数次编写程序代码的过程中，我发现在C语言中发现错误难免会让自己感到挫败。尤其当我们对同一个问题进行反复尝试，都没有成功时，经常会导致一些同学失去信心，并认为他们的学习之旅已经结束。然而，回头看看自己走过的路，仍然应该看到成功中埋下的小种子。而那些尝试和失败的城堡，也许正是成为更聪明、更有耐心的程序员的关键。

第五段：坚持不懈地学习。

最后，坚持不懈地学习是学好C语言的必要条件。知识没有捷径，时间和汗水是掌握技能的必然代价。只需不断地努力，逐渐积累知识，练习技能就能如鱼得水。

总之，学习C语言是一个需要认真对待的过程。在这个过程中，一个学生的态度和学习方法都非常重要。积极调整心态，多做C语言的例题，与同学合作，不要让错误打败你，坚持不懈地学习，这些都是我在C语言学习中的重要经验。希望大家也能够像我一样，享受到C语言的学习过程，并且不断加强自己的编程技能。

**上课心得体会篇二**

通过学习有效教学理论,感触极深,所谓\"有效\",只要是通过教师在这一段时间的教学后,学生所获得的具体的进步或发展,也就是说,学生有无进步或发展是教学有没有效益的唯一指标.教学有没有效益,并不是指教师有没有教完内容或教得认真不认真,而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好.如果学生不想学或者学生没有收获,即使教师教得很辛苦也是无效教学,同样,如果学生学得很辛苦,但没有得到应有的发展,也是无效或低效教学.在一些教师眼里存在着一些误区:

1,\"灌\"得越多越有效

不少教师认为:只要多给学生\"灌\"一点,\"喂\"烂一点,就可以帮助其减轻学习负担,就可提高其学习效果.这样即使学生没有学好,也自感问心无愧.这种教学,由于把学生当成了存储知识的容器,尽管教师煞费苦心,但往往向学生:\"灌\"得越多,他们就越不愿意动脑筋,效果常常适得其反,有位特级教师曾经在一次英语骨干教师培训会上说:\"学生要有一碗水,老师必须要有一桶水.你对这句话有什么看法 \"我们各抒己见。

2,\"秀\"得越多越有效

在当前教学改革中,一些教师只重形似不重神似,常常搞一些非驴非马的\"伪创新\".比如,为追求师生互动,用\"满堂问\"来代替\"满堂灌\".为追求课堂气氛,用\"牧牛式\"教学取代\"填鸭式\"教学.这种作秀式的课堂教学,实际上把学生当成了演戏的道具和观众,其教学效果不言而喻.

3,\"磨\"的越多越有效

加班加点,是当前不少中小学教师提高教学成绩的\"法宝\".实践证明:苦教苦学苦考的确能在一定程度上提高学生的考分.但考试分数并不能等同于教学质量.因为教学质量不仅包括学生的分数和升学率等\"硬性指标\"更包括能使学生受益终身的自学能力,学习方法,学习兴趣,学习习惯和健全的人格等\"软性指标\".教师为社会培养的不是\"考生\"而应是可持续发展的人才.那种靠\"磨\"出来的学生,即使一时能获得较高的考分,但往往学习无后劲,日后也很难有作为.那么如何进行有效教学呢 我认为要从以下几个方面做起:

1,强化教学必须追求有效的意识

一个教师绝不能凭感觉,凭经验,凭苦干去搞教学,不能让学生只停留在机械性记忆,浅层次理解和简单运用上.要深深懂得课堂上的浪费是最大的浪费,课堂上的无效是最大的无效.要经常思考自己到底应该给学生一些什么东西,怎样教学才是最有效,要时时提醒自己不当那种一心只顾加班加点,两眼只盯着分数教学的教师.

2,反复尝试如何使教学更有效

要力使课堂教学有效,一是在课堂教学的理念上,应明确树立为能力而教,围绕问题而教,而不是单纯为知识而教,为考试而教.要相信学生,不仅要关心学生的行为投入,还要关心学生的认知和情感投入.只有这样,才不会上\"糊涂课\".二是在教学方法的选择上,师生应善于分别学会选择到最适合自己的教法或学法,只有引导学生实现由\"学会\"到\"会学\",学生在课堂上的主体地位才有可能得到张扬,主题精神得到凸现,其灵活性,天性和\"野性\"得到保护.三是要自觉加大课堂教学\"打假\"力度,最大限度的减少各种虚拟教学行为和\"正确的废话\",不乱抢占本该属于学生在课堂上的学习时间和思维空间,让课堂教学更加和谐有效,使师生的教与学能最佳的呈现互动,互助,互进的效果.

3,注重总结进行有效教学的经验

一个教师要想搞好有效教学,除了要加强自身的努力实践总结外还要善于结合工作实际有针对性地借鉴好别人的成功经验.比如,江苏洋思中学提出的\"堂堂清,日日清,周周清,月月清\"的教学经验,斯霞老师总结的\"字不离词,词不离句,句不离文\"的教学经验.同时,还要学会反思自己和别人开展有效教学的经验,经常反思自己的各种\"教学定势\"和日常教学行为.

我一直从事小学英语教学工作,英语是一种语言交际工具,也是培养学生人文素养和创新精神,实践能力的一个重要载体.学好英语,既是学生完成基础教育阶段的主要学习课程,更是开阔学生视野,接触域外优秀文化,培养学生世界眼光和全球意识的重要渠道.只有教师按照新课程理念要求,从关注学生终身发展的高度,不断优化课堂教学结构,积极地营造民主,平等,和谐的教学氛围,才能达到事半功倍的教育教学效果.

**上课心得体会篇三**

UI设计是当前很热门的一个行业，不少人都加入到了这个领域当中。UI上课心得体会是本文要讲述的主题，通过学习课堂知识以及实践操作，我对UI行业有了更深的认识，开阔了视野，积累了不少操作技巧，也收获了许多体会。

第二段：课程的收获。

首先，我认为这门UI课程让我受益颇丰，通过老师讲解的理论知识，我了解了UI设计的核心理念和设计思路，学会了如何从用户的需求出发，进行设计，以及设计中的创新和延伸。通过老师给予的大量实战案例，我了解了行业内常用的设计工具、软件使用技巧和作品创意思路，掌握了如何制作出符合市场需求的好作品。

第三段：实践的重要性。

除了课堂的理论内容，我们还要进行大量的实际操作，这是非常重要的。在实践过程中，我学习到了如何理解和分析客户要求，如何理清楚设计思路，如何设计需求文档等等。在对作品的操作中，我深刻体会到了设计师的耐心、毅力和创造力对于作品质量的影响，更加明白了作品上线后如何进行维护和后期优化的重要性，这些都是书本上学不到的，只有在实践中才能体味到。

第四段：团队合作的重要性。

除了个人的能力和素质，团队合作也是UI行业不可否认的重要因素。在课堂中，我们小组协作作品共同完成了许多设计案例，相互讨论也能收获很多不同的意见和建议。这些互动和协作的过程让我明白了团队合作的重要性，同时也加强了我在协作中的沟通与合作能力。

第五段：总结感受。

在学习UI课程的过程中，我深刻体会到了多方面的收获和体会，不仅仅是对UI设计本身的知识的了解，还包括了身为设计师必备的多元化能力，如沟通能力、协作能力等等。这个过程不仅仅是一个获得知识的过程，更是对思考、成长和实践的过程。我将把所学到的理念和技能，活用到我的实践中，努力成为一名更优秀的UI设计师。

总的来说，UI上课心得体会是我近来最主要的收获之一，从中我得到了很多宝贵的经验和灵感，这让我更加深入地理解了UI设计的重要性及其背后的思想和原则。我相信，在未来的学习和探索中，我能够继续深入挖掘UI设计的魅力，并将其应用于实践。

**上课心得体会篇四**

今天有幸贺兰教研组的秦老师来我校听了我的一节数学课，《圆的认识》这一课。秦老师给我提出了宝贵的意见。整节课分为以下步骤来学习。

重点是：认识圆，画圆。

难点是：给指定半径画圆。

1.认识生活中的圆。

2.初步画圆（展示作品、说画法）。

3.用圆规画圆（演示——自画，方法：定点、定长、旋转）。

4.认识圆心、半径、直径，用字母表示。

5画出r=3cm的圆（先说再画，再分组画2cm和4cm的圆，比较得知：圆大小，半径决定）。

6找圆心，画直径、半径，（无数条）。

7量量，弄清半径和直径的关系（d=2rr=d）。

8巩固、扩展练习。

9全课小结。

第一就是创设情境，引入新课。

第二是合作探究。

第三是应用反馈。

第四是课堂小结。

这些环节全部要罗列清楚。

秦老师还指出这节课主要问题在于合作探究能力有点缺乏，还要注意术语的严谨性，比如说球体为什么不是圆形的？给学生要解释清楚，在画圆和认识圆上，准备圆片，要把圆片对折，再对折，再对折（两边完全重合），用彩色笔画一画，让同学们数一数折了多少次呢？然后量一量，画一画，除了折的办法还有其他办法吗？让学生思考思考。

秦老师最后提出学了这么多，就要走进生活，让同学们想一想生活中我们如果要画半径10米的圆，怎么画呢？有没有那么大的圆规呢？一定要学会让学生带着问题学习，养成爱数学的习惯，喜欢数学，喜欢这些的习惯，课堂教学一定要高效，数学语言一定要干练，不能拖拖拉拉，拖泥带水。

通过秦老师的指导，我受益匪浅，从中我体会到了上课中，提前备课的重要性，以及创设情境，多从生活中来体会数学学习的乐趣，我在今后的教学上会多努力研究教材，多听老教师的课，希望在以后的教学生涯中能更上一层楼。

**上课心得体会篇五**

长期以来，一直以为凭良心，多教给学生一些知识，就是尽到了做教师的责任。在新课改中，才发现这一思想是错误的。四川省著名的教育专家肖成全教授认为，在符合时代和个体积极价值建构的前提下，在一定的时空内，其效率不低于平均水准的教学，就叫做有效教学。

有效上课的核心就是上课的效益，即什么样的教学是有效的?是高效、低效还是无效?

所谓“有效”，主要是指通过教师在一段时间的教学后，学生所获得的具体进步或发展。教学有没有效益，并不是指教师有没有教完内容或教得认不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。鉴于此，在新课程背景下实施有效教学，教师首先要在以下方面不断提升自己的专业素质：

1.树立先进的教学理念。理念是灵魂。教学理念是指导教学行为的思想观念和精神追求。对于教师来说，具有明确的先进的教学理念，应该是基本的素质要求。在推行新课程中，教师必须以新观念来实施新课程。

2.丰富个人知识储备。课堂上，如果教师对教材的理解缺乏深度广度，那么教学就会肤浅，学生学习就无法深入。可见，作为新课程直接实施者的教师，一定要不断学习和探索，不断拓展自己的知识内涵。知识的厚度增加了，课堂就能深入浅出，左右逢源。

3.做一个有反思力的教师。叶澜教授有一句著名的话：一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年教学反思，就可能成为名师。教师应在实践——反思——再实践——再反思螺旋式上升中，实现专业成长。

其次，要追求有效的课堂教学。可以从课前的准备、课堂的组织、课后的练习等几个环节来提高实效性。

目标的有效：清晰、简明。目标是方向，方向正确才能保证有的放矢，教学目标的高、多、空只能使教学任务难以在有限的时间完成。备课时制定明确、具体、科学的教学目标，围绕目标确立重点，优化教法，这样的课堂教学才会收到良好的效果。

内容的有效：适量、适度。一节课教师讲多少内容，并没有明确的\'规定，讲多了学生嚼不烂，讲少了学生又不够吃。教师要遵循教育规律和教学原则，科学地安排与搭配教材内容，合理地组织各部分的练习，不能“贪多忽效”，也不能“求少图便”。

教法的有效：灵活、恰当。同一教学内容，不同的教法效果就会不同，教必须致力于“导”，服务于“学”。优化教学方法要从实际的教学内容、教材特点、学生情况出发，扬长避短选用教法。教法贴切，教学方有效。

语言组织准确、简练。纵观那些课堂教学效率低下的课，无一例外都是教师的喋喋不休、啰里啰嗦挤占了学生的学习时间。一个教师，课堂上一定要组织教学语言，增强语言表达的科学性、针对性、准确性，做到清晰精炼、重点突出、逻辑性强。

时间组织恰到好处。教学各部分的时间分配，教者在备课时应预计，讲课时要调控。但有时候，因为课堂上不变的因素较多，也许不是重点内容的教学却占用了一些时间，这时候，教者一定要站在整堂课的角度来安排时间。不言而喻，课堂教学在单位时间内完成的任务越好，浪费的时间越少，课的密度越大，教学质量就越高。

教学组织面向全体学生。一位好的教师应该得到全体学生的尊敬与爱戴，一位好的教师应该使所有学生都受益。在课堂教学中，各环节的安排要尽可能以全体学生的参与为基础，以个别提问、小组交流、课堂检测等多种形式来了解大多数学生学习的情况。

课后练习不在多，贵在精。现在有的教师在应试教育思想的影响下，大搞题海战，使学生的大部分时间都用在反复的抄写上，思维与能力得不到有效提升。提高练习的有效性就是要充分了解学情，因课设计练习，让学生在训练中思考问题、解决问题。

有效教学给当代的教育注入了活力。在今后的教学中，我将关注学生，力求课堂实现有效教学。

**上课心得体会篇六**

第一段：介绍CAD的重要性和影响（大约200字）。

计算机辅助设计（CAD）是现代设计行业中不可或缺的一部分。它通过计算机软件和硬件的辅助，改变了传统设计的方式和速度。在CAD课程中，我们学习了基本的CAD技术和工具，这对于将来从事设计工作的学生来说是非常重要的。不仅如此，CAD还广泛应用于建筑、机械、电子等领域，尤其在高精度要求和复杂度较高的设计中，CAD的作用更为明显。因此，掌握CAD技术是我们专业学习过程中必要的一部分。

第二段：感受到的挑战及适应过程（大约200字）。

起初，我对CAD课程感到挑战重重。熟悉软件界面和繁杂的工具栏需要耐心和时间。我发现自己需要不断地实践和尝试，才能熟练使用各种CAD工具。通过反复练习，我逐渐掌握了一些基本的绘图技巧和操作方法。同时，我也发现在CAD课程中，细心和专注是至关重要的，因为每个微小的错误都可能导致整个设计的失败。逐渐地，我适应了这种高集中力的状态，并从中获得了成就感。

第三段：收获到的技能和知识（大约200字）。

在CAD课程中，我不仅学会了如何使用软件进行绘图，还学习了设计的原则和方法。CAD课程注重培养学生的分析和创新能力，让我们学会如何将想法转化为实际的设计。通过在课堂上解决一系列实际问题，我提高了我的解决问题的能力，学会了如何寻找最优解决方案。此外，我也学会了如何进行设计评估和修改，并意识到每个设计决策都需要考虑各种因素，包括美学、功能和可实施性等。

第四段：对将来应用CAD的展望（大约200字）。

CAD课程的学习让我更加了解了设计行业的要求和趋势。在未来，我有信心应用所学的CAD技能去从事相关的设计工作。无论是建筑设计、产品设计还是工业设计，都需要CAD技术的支持。我相信通过不断的实践和学习，我能够不断提高自己的CAD技术水平，与设计行业的发展保持同步，并展现出自己的独特创意和设计才华。

第五段：总结对CAD课程的体验和感悟（大约200字）。

在CAD课程中，我不仅学到了技术和知识，也培养了自己的工作态度和学习能力。CAD课程需要我们细心和耐心，培养了我们注重细节和精确性的习惯。同时，CAD课程也给我们提供了大量的实践机会和合作机会，让我们学会了与他人共同工作和交流。这对于将来的工作和团队合作是非常重要的。总而言之，CAD课程对我的成长和自我提升带来了积极的影响，我相信这将对我的职业发展起到重要的推动作用。

**上课心得体会篇七**

通过《有效上课》这本书的学习，我感受颇多。长期以来，一直以为凭良心多教给学生一些知识，就是尽到了做教师的责任。在新课改中，才发现这一思想是错误的。人的一生应该活到老学到老，教师更应如此，只有通过不断学习，才能让自己更加充实，在教学上如何上好一节课使我们必须攻克的一大难题。所谓“有效”，主要是指通过教师在一段时间的教学后，学生所获得的具体进步或发展。教学有没有效益，并不是指教师有没有教完内容或教得认不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或者学了没有收获，即使教师教得再辛苦也是无效教学。同样如果学生学得很辛苦，但没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。因此，学生有无进步或发展是教学有没有效益的惟一指标。鉴于此，在新课程背景下实施有效教学，教师首先要在以下方面不断提升自己的专业素质：

1.树立先进的教学理念。理念是灵魂。教学理念是指导教学行为的思想观念和精神追求。对于教师来说，具有明确的先进的教学理念，应该是基本的素质要求。在推行新课程中，教师必须以新观念来实施新课程。

2.丰富个人知识储备。课堂上，如果教师对教材的理解缺乏深度广度，那么教学就会肤浅，学生学习就无法深入。可见，作为新课程直接实施者的教师，一定要不断学习和探索，不断拓展自己的知识内涵。知识的厚度增加了，课堂就能深入浅出，左右逢源。

3.做一个有反思力的教师。叶澜教授有一句著名的话：一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年教学反思，就可能成为名师。教师应在实践——反思——再实践——再反思螺旋式上升中，实现专业成长。其次，要追求有效的课堂教学。可以从课前的准备、课堂的组织、课后的练习等几个环节来提高实效性。

（一）课前的有效准备。

大凡成功的课必定是充分准备的课，备好课是上好课的前提。有效的备课必须体现出：目标的有效：清晰、简明。目标是方向，方向正确才能保证有的放矢，教学目标的高、多、空只能使教学任务难以在有限的时间完成。备课时制定明确、具体、科学的教学目标，围绕目标确立重点，优化教法，这样的课堂教学才会收到良好的效果。内容的有效：适量、适度。一节课教师讲多少内容，并没有明确的规定，讲多了学生嚼不烂，讲少了学生又不够吃教师要遵循教育规律和教学原则，科学地安排与搭配教材内容，合理地组织各部分的练习，不能“贪多忽效”，也不能“求少图便”。教法的有效：灵活、恰当。同一教学内容，不同的教法效果就会不同，教必须致力于“导”，服务于“学”。优化教学方法要从实际的教学内容、教材特点、学生情况出发，扬长避短选用教法。教法贴切，教学方有效。

(二)课堂的有效组织这一环节，教师要做到：语言组织准确、简练。纵观那些课堂教学效率低下的课，无一例外都是教师的喋喋不休、啰里啰嗦挤占了学生的学习时间。一个教师，课堂上一定要组织教学语言，增强语言表达的科学性、针对性、准确性，做到清晰精炼、重点突出逻辑性强。时间组织恰到好处。教学各部分的时间分配，教者在备课时应预计，讲课时要调控。但有时候，因为课堂上变化的因素较多，也许不是重点内容的教学却占用了一些时间，这时候，教者一定要站在整堂课的角度来安排时间。不言而喻课堂教学在单位时间内完成的任务越好，浪费的时间越少，课的密度越大，教学质量就越高。教学组织面向全体学生。一位好的教师应该得到全体学生的尊敬与爱戴，一位好的教师应该使所有学生都受益。在课堂教学中，各环节的安排要尽可能以全体学生的参与为基础，以个别提问、小组交流、课堂检测等多种形式来了解大多数学生学习的情况。

（三）课后的有效练习课后练习不在多，贵在精。现在有的教师在应试教育思想的影响下，大搞题海战，使学生的大部分时间都用在反复的抄写上，思维与能力得不到有效提升。提高练习的有效性就是要充分了解学情，因课设计练习，让学生在训练中思考问题、解决问题。有效教学给当代的教育注入了活力。在今后的教学中，我将关注学生，力求课堂实现有效教学。

**上课心得体会篇八**

5月22、23日，有幸听了几节名师的课以及讲座，感受颇深。亲临名师课堂，总有这样一种感觉，在课堂上，他们与学生会不分彼此，随着学生的冲动而冲动，随着学生的兴奋而兴奋。不由感慨：到底是名家。很想探究一下他们能如此做的原因，于是我静坐细思，终于发现，那全都缘自于他们的投入，对文本的投入，对教学的投入，对学生的投入。他们从没有哪一次把自己当作是高高在上的引导者，指挥学生进展课上的学习；也从没有哪一次，把自己放在旁观者的位置上，在课堂上冷眼观察学生的表演。投入，我想最关键的是情感投入。如果在教学中让学生产生持久肯定的情感，那么学生就能自觉的，积极的参与到学习中去，在主动参与学习过程中，进展情感的交流，受到情感的熏陶。

教师应努力在教学中因势利导，将广泛的知识，尽可能地融入详细的`情感之中，以引起学生情感上的共鸣，从而激发学生学习语文的兴趣，并在学习过程中形成积极安康的情感倾向。

德国著名学者斯普朗格说：\"教育就是唤醒\"，渗透情感的教学，能唤醒学生的心灵，启迪学生的灵性，激发学生的情感与作品中的情感产生共鸣，到达沟通作者与学者情感交流的目的。故教师应充分投入自己的整个教学过程中，用自己的情感投入，来打动学生。教学依赖于语言，但又决不能尽只是语言。教师丰富的体态语言，能向学生传递出许多信息，学生肯定会从你的这种表现中体会到你的投入，受到潜移默化的教育，并会由不自觉到自觉地向你靠拢，投入自己的学习。学习具有情感因素，不管是听和说，还是读和写，都可以进展情感交流。老师要向学生敞开心扉，用真挚的情感去拨动学生的琴弦，打动学生的心，以对学生实施有效的情感熏陶。教师要创设条件，通过情感的交流，来强化和加深学生的情感。

古语道：\"亲其师、信其道\"。学生爱老师，自然就爱教老师所教的学科。要让学生爱老师，老师先要爱学生。教师只有真正地投入到学生中去，去了解他们，去把自己的心交给学生，才会得到孩子的爱。当我们得到了孩子的爱，我们也就为自己的教学与孩子的学习之间搭起了一座沟通的桥梁，我们的教学也才能打动自己和孩子。

罗曼·罗兰说过：\"要散布阳光到别人心里，首先得自己心里充满阳光。\"总是怪学生学习不投入，那么作为老师，请你问问自己，对学生的要求你做到了吗？要学生投入学习，你投入教学了吗？师，即表率，相信当你将自己百分百的情感投入教学时，你也会感觉到学生百分百地投入了学习。

**上课心得体会篇九**

第一段：引言（150字）。

CAD（Computer-AidedDesign）是一种计算机辅助设计技术，广泛应用于工程、建筑和制造等领域。在我大二的课程中，我有幸选修了CAD课程，通过一学期的学习，我获得了许多宝贵的经验和体会。在此，我将分享我在CAD上课的心得体会。

第二段：学习CAD的困难与挑战（250字）。

刚开始学习CAD时，我发现它对我来说是一个全新且复杂的领域。我需要熟悉各种CAD软件的界面和工具栏，并理解它们的功能和用途。此外，我还需要学会使用CAD制作2D和3D模型，这需要掌握各种绘图和建模技巧。在这个过程中，我面临着许多困难和挑战。有时候，我会遇到难以理解的概念和操作步骤，需要反复阅读教材和请教老师及同学。然而，逐渐地，我渐渐掌握了CAD的基本技能，并能够应用它们进行简单的设计和建模。

第三段：通过实践提高CAD技能（300字）。

尽管CAD的学习曲线陡峭，但我发现通过实践是提高CAD技能的最有效途径。在课堂上，我们经常使用计算机实验室的CAD软件进行练习和项目。我经历了一系列的绘图和建模任务，包括绘制平面图、立体图和装配图等等。通过这些实践，我不仅熟练掌握了CAD软件的各项功能，还学会了合理利用不同工具和技巧来完成设计任务。此外，我们还进行了小组项目，需要运用CAD技术设计实际建筑或机械模型。这样的实践锻炼不仅提高了我对CAD的理解和应用能力，还培养了我与他人合作和沟通的能力。

第四段：CAD对我的职业发展的影响（300字）。

学习CAD对我的职业发展产生了积极的影响。首先，CAD是目前许多领域中不可或缺的技能之一，我通过学习CAD技术，提升了自己的职业竞争力。其次，在CAD课程中，我学会了追求和保持高质量的设计和模型，培养了严谨和细致的工作习惯。这些素质在未来的职业生涯中将对我非常有益。最重要的是，通过学习CAD，我开始对工程和建筑设计的深入了解，以及对创新与技术发展的热情。这将对我的未来选择和发展方向产生长远的影响。

第五段：结论（200字）。

总的来说，学习CAD是一次具有挑战性和有益的经历。通过学习和实践，我克服了许多困难，提高了自己的CAD技能，并对职业生涯产生了积极的影响。今后，我将继续深入学习CAD，并将其运用到更广泛的领域中。我相信，通过不断努力和实践，我将能够成为一名优秀的CAD技术人员，为现代设计和制造领域的发展做出贡献。CAD的学习之旅虽然困难，但它也给我带来了无限的可能和机会。

**上课心得体会篇十**

学习了《控制学生上课乱讲话的n种对策》，对一些特殊学生管理有了针对的处理方法。

学生管理出现的问题主要有：学生上课乱讲话，导致课堂纪律混乱，让很多老师都抓狂不已。和蔼相劝不行，严厉警告不行。最后，很多老师甚至自乱阵脚。针对这些问题，《控制学生上课乱讲话的n种对策》给出了相关的解答。

爱说话、不学习的学生容易形成联盟，找到首领，进行教育击破。了解其此时心态，然后根据他的心态，对其进行放大自我价值的鼓励。

利用上课时间，进行“关于影响课堂秩序的民主治理大讨论”，采取指定发言和自主发言的方式，提出上课时存在的问题，以及解决方案。优秀生、后进生，不同层次的学生都要发表意见，最后形成共识。

对学习没有计划性，总是跟随老师脚步完成学习任务的学生，可以这样处理：参加学习经验研讨，哪怕是卫生打扫、回答问题、课堂准备这些常规活动；分层作业，让他们有信心也有能力完成目标。设立近期、长期目标进行奖励，惩罚措施一定要严格跟上。

对于反应较快，思维敏捷性强，但往往不够严密，回答问题经常出现以偏概全的学生，可以用暗示法，三思而后行，找一个回答较全面的学生做榜样，让他具体学习。

对于注意不集中、坐不住的学生，可以走到他身旁轻声提醒；让他来收发作业历练；或者让他记录本堂课笔记。

小组内处理、座位适时调换，用小组、座位约束，及时表扬长处，丰富他的信心。激发上进心。

实践出真知，孩子需要规范培养，长久的原则才有效果。

**上课心得体会篇十一**

在学习数字信号处理(DSP)课程的这段时间里，我深刻体会到了数字信号处理对于现代通信、音频处理甚至图像处理等领域的重要性。通过上课和实践，我在DSP领域的知识有了较大的提升。在这篇文章中，我将分享我在DSP上课过程中的心得体会。

首先，通过DSP的课程，我对于信号处理的基本原理有了更深入的理解。在学习信号处理的过程中，我们主要学习了离散时间系统、连续时间系统以及他们之间的转换。我了解到数字信号处理是通过对连续时间信号进行采样和量化，然后对采样信号进行数字化处理。而这样的处理方式使得信号处理更加灵活和高效。这些基本原理的理解为我进一步学习和掌握DSP算法打下了坚实的基础。

其次，通过DSP的实验，我学会了如何运用相关工具进行数字信号处理的实现。我们在实验课上使用了Matlab软件以及FPGA开发板进行DSP算法实现。通过使用Matlab软件，我可以通过编写代码完成信号的滤波、频谱分析、波形重建等操作，并且通过绘制图形更直观地观察信号的特征。而在使用FPGA开发板时，我可以学习到如何将数字信号处理算法使用硬件描述语言(HDL)进行描述，并将其烧录到FPGA中进行实时处理。这些实践让我明白了数字信号处理的应用并不仅仅只停留在计算机模拟中，而是可以通过硬件进行实时处理，从而提高处理速度和效果。

另外，DSP课程还使我了解到数字信号处理在现实应用中的广泛应用。无论是通信还是音频、图像处理，都离不开数字信号处理技术的支持。例如，在通信领域，通过数字信号处理，我们可以实现自适应滤波、编码解码和信号压缩等功能，进一步提高通信质量和效率。而在音频处理中，我们可以通过数字信号处理技术对音频信号进行降噪、声音增强、回声消除等操作，提高音频的清晰度和音质。在图像处理中，数字信号处理可以用于图像增强、边缘检测、图像压缩等方面。通过这些了解，我认识到数字信号处理在现实生活中的重要性，也对我未来的职业发展产生了重要的指导作用。

最后，通过DSP的学习，我也意识到了自己在数学和编程方面的不足，并且明白了需要不断努力和学习来提升自己的能力。在学习信号处理的过程中，我发现需要一定的数学知识作为支撑，特别是在研究和设计复杂算法时。此外，编程能力也是非常重要的，因为数字信号处理算法通常需要用到编程语言进行实现。因此，我认识到需要加强数学学习，提高编程水平，才能更好地掌握和应用数字信号处理技术。

总而言之，通过DSP上课的学习和实践，我对数字信号处理有了更深入、更全面的了解。我不仅学到了基本原理和实现方法，还认识到了数字信号处理在实际应用中的重要性。在未来的学习和工作中，我将继续努力提升自己的数学和编程能力，以更好地应用数字信号处理技术解决实际问题。我相信通过不断学习和实践，我能够在数字信号处理领域取得更大的进步。

**上课心得体会篇十二**

我们一直强调的有效教学已不再占领教学领域的主导地位。因为“有效”仅仅是让学生在课堂40分钟上学到知识，这个目标无疑在很早之前就已达成。而“高效”不仅要让学生学到知识，还要使学生在每一个时间段内都有事可做。要达成这个目标，这就对老师提出了更高的挑战，不仅老师备课要充分，还要在课堂上争分秒。在“五严”严峻的形势下，学生学习时间越来越少。怎样才能让学生在少量的时间内却能更牢固的掌握知识，这个任务就落到了我们教师的肩上。如果现在的教师还是像以前那样提倡“有效”课堂，必然要落后于别人。提倡“高效”，在仅有的40分钟内抓效率。下面我就蒋老师的《每逢佳节倍思亲》一课谈谈课堂教学的高效性。

一、情感对比，潜心会文。

第一处对比：开课时，由“佳节”导入，唤起学生对过节时团聚、开心的心理体验,体会甜美的亲情温暖。当学生们谈得正开心时蒋老师提到“提起过节，同学们都是满心的欢喜，洋溢着快乐，而唐代有位诗人，在重阳佳节这天，却道出了这样的感叹：（出示：每逢佳节倍思亲）”。这一环节的设计，目的是调动学生的情感体验，通过佳节的快乐与对亲人的思念之情形成对比，使学生有隐约的情感体验。

第二处对比：第二自然段中家家户户欢度节日的情景与王维当时的心情对比，回顾生活中这样欢聚过节，兴高采烈游玩的经历，体会王维孤身一人在外求学时，眼见别人家团聚而自己却不能与兄弟们团聚的孤独感和思乡情。

第三处对比：课文的第三自然段是整篇文章情感积淀的关键环节。这一段中诗人回想以前和兄弟欢聚登高的时刻，再回到现在与兄弟们天各一方不能相见，再次情感的落差使得学生情感流露，欲要表达。此时，回到诗文，学生再来吟诵诗文，就显得字字传情，声声动情了。

这样学生三次对比，走进文本就越深，也就越强烈地感受到王维思乡之苦，乡情之浓。同时以“倍思亲”为主线层层递进，用一个“情”字将之串联成一个整体，使学生的心翻腾在一千多年前的那个充满乡愁的重阳节，使他们的心与王维的心在那一刻交汇。再加上创设情境，使学生的情感与文本、与诗人的情感交融，让学生在诵读中感受，在体验中学习，使学生的语文素养得到了全面提升。

二、语言训练，扎实有效。

语言教学要“固根求本”，语言能力的获得非靠扎实的训练不可，不能让虚假的繁荣掩盖语言学习的缺位。在本节课教学设计里，蒋老师让人文阳光充盈语言训练。在本节课的设计中，我有意识地引导学生回忆已积累的与所要理解语言相关的文本，唤醒相关的文字储备，给学生提供思考的背景，为学生理解的深入提供触类旁通的可能。如在引导学生体会“遥知兄弟登高出，，便插茱萸稍一人”这句诗的时候，蒋老师设计了这样的说话训练“兄弟们，我曾经\_\_\_\_\_\_\_\_\_,也曾经\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，也曾经\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，多么令人高兴啊”。这样的练习是有别于传统的训练的，它是人文性和工具性和谐统一的。又如我让学生体会过节家人在一起团聚的幸福，让学生给“人们扶老携幼，兴高采烈地去登高游玩。”中的“兴高采烈”换个词，再来读句子。这其实就是在组织学生学习语言，积累语言，激活学生的语言意识，积累学生的语言库存，积淀学生的语言图式，这正符合田本娜教授讲的，积累语言的训练要具有语文性，要在课文学习时自然而然地“旁逸斜出”。

上课过程中，蒋老师适时调控自己的教学方向，始终把学生“学”得如何放在第一位，让更多学生学得高效效，也能让自己的课堂更有深度。最后还要把诗文再完整清楚地结合理解一下，这才是完整的课堂。

我相信，在我们教师和学生的共同努力下，能切实有效地使课堂教学从“有效”地逐步走向“高效”。

**上课心得体会篇十三**

一、引言（100字）。

ERP（企业资源计划）课程是现代商学教育中的重要组成部分，它对于培养学生对于企业管理理念和实践的理解和掌握至关重要。在参与ERP课程的学习过程中，我深深感受到了其带来的价值和收获。在此，我将分享我在ERP上课过程中的心得体会。

二、认识到ERP的重要性（250字）。

在上ERP课程之前，我对于企业资源计划的概念和作用有一定的了解。然而，通过课堂学习和实践探索，我深刻认识到ERP的重要性。ERP不仅仅是一种软件系统，更是一种信息化管理理念。它将各个部门的数据整合，为企业提供全方位的信息支持，帮助企业实现高效运作和决策。从供应链管理到销售和财务管理，ERP贯穿于企业的各个环节，实现了资源的优化分配和管理。

三、学习到ERP的操作技能（350字）。

ERP课程不仅仅是理论知识的灌输，更注重对于实际操作技能的培养。通过课程的实践环节，我学习到了如何使用ERP系统进行企业资源的采购、生产、销售等一系列操作。在实践中，我不仅熟悉了ERP系统的界面和功能，还学会了如何合理利用系统中的数据和指标进行分析和决策。这些实践操作不仅提高了我的技能水平，也为我以后从事相关工作打下了坚实的基础。

四、认识到团队合作的重要性（300字）。

在ERP课程中，我们进行了大量的团队合作任务。ERP系统的实施和使用需要各个部门的密切配合和合作，任何一个环节的疏漏都可能影响整个系统的运作效果。通过团队合作任务，我意识到了团队协作的重要性。在团队合作中，每个成员都需要充分发挥自己的优势，同时协调彼此之间的关系，共同解决问题。通过这样的实践，我不仅意识到了合作的重要性，还学会了如何与他人有效沟通和合作，这对于今后的职业发展无疑具有重要意义。

五、反思和展望（200字）。

通过参与ERP课程的学习，我不仅学到了知识和技能，更深刻认识到了自身的不足和需要进一步提升的方向。首先，我需要加强对于企业管理理念和实践的理解，进一步提升自己的综合素质。其次，我需要不断学习和掌握新的技术和工具，以适应快速变化的商业环境。最后，我还需要不断提高自己的沟通和协作能力，以更好地在团队中发挥作用。展望未来，我会继续努力学习和实践，不断提高自己在ERP领域的专业能力和综合素质。

六、总结（150字）。

参与ERP课程的学习，让我对于企业资源计划的概念和作用有了更深入的认识，学习到了ERP系统的操作技能。同时，通过团队合作任务，我对于团队合作的重要性有了更深刻的体会。通过反思和展望，我认识到了自身的不足和需要提升的方向。这次ERP课程的学习，对于我的职业发展和人生成长具有重要意义。我相信，在未来的工作中，我将能够充分发挥所学知识和技能，为企业的发展和创新做出积极贡献。

**上课心得体会篇十四**

DSP，即数字信号处理，是计算机科学与电子信息学两个学科的交叉领域。在学习过程中，我收获颇多，并且对DSP这门课程有了更深入的了解。在此，我想分享一下我在DSP上课的心得体会。

第二段：兴趣的点燃。

刚开始学习DSP的时候，我对它一无所知，充满了好奇。在课堂上，老师引发了我对DSP的浓厚兴趣，讲解了该学科的应用案例和前景发展。我对音频信号和图像处理产生了兴趣，并且渴望学习如何利用算法和软件工具来改善音频和图像质量。

第三段：知识的积累。

在DSP的学习过程中，我逐渐掌握了数字信号的基本概念和变换原理。通过学习各种信号图像的变换方法，我能够利用数学和计算机技术来处理信号。我学会了如何应用傅里叶变换、滤波器和频谱分析等技术，来处理和改善信号的质量。这些知识不仅丰富了我的专业知识，还提高了我的问题解决能力和创造力。

第四段：实践的机会。

在课程中，我有机会进行实践操作，从而巩固所学的知识。通过编写代码，我学会了如何使用MATLAB等软件工具进行信号处理。我用傅里叶变换将时域信号转换为频域信号，并且利用FFT算法实现了频谱分析。我使用滤波器对音频信号进行噪声消除，并且改善了图像的清晰度和色彩。这些实践经验让我更加深入地理解了DSP的应用和实际操作。

第五段：收获与展望。

通过学习DSP，我不仅获得了专业知识，还提高了自己的综合素养。我了解了数字信号处理在音频、图像和通信等领域中的广泛应用。我认识到计算机科学与电子信息学的交叉学科是一个非常有前景的发展方向。未来，我将继续深入学习DSP，探索更多的应用领域，并且希望能够在数字信号处理领域做出一些创新性的工作。

总结：

总之，在DSP上课的过程中，通过学习和实践，我收获了专业知识和实践经验。我的兴趣被点燃，我对该学科的前景充满了憧憬。我相信，通过不断地学习和努力，我能够取得更大的成就，并在未来的工作中发挥自己的才能。

**上课心得体会篇十五**

全面推进素质教育，切实强化师德教育。教师的职业是神圣的，担负着培养、教育下一代人的艰巨繁重的任务，教师用知识的力量去激励学生求知的欲望，以严爱之心架起师生之间友谊的桥梁。老师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各个方面都要为人师表。这体现了党和国家对教师的基本要求。我国规范现时期中小学教师职业道德有以下几方面：依法执教；爱岗敬业；热爱学生；严谨治学；团结协作；廉洁从教；为人师表。

但倘若教师的人格品德、学识不高，缺乏从事教师职业所必备的遵循职业道德、行为规范的自觉性，试问：他将如何去履行他的天职，完成他的使命呢？这正如陶行知先生所说：道德，是做人的根本，根本一坏，纵然你有一些学问和本领也无其用处。由此可见，师德是立教之本，正因为教师职业具有的特殊性和教师使命具有的特定性，所以时]代与社会对教师职业道德要求水准高于其他行业。教师在学生心目中，是知识的化身，是智慧的源泉，是道德的典范，是人格的楷模，是先进思想文化的传播者，是莘莘学子人生可靠的引路人。因此，教师以德立教以身示教，与时代同步，锻造不朽师魂！

教师的职业道德，应是集公民的思想、政治、法纪、道德等方面的优良素质在教育教学活动中的统一集中的具体表现。归纳起来，主要体现在以下几点：

教师的道德是教师的灵魂，师德是教师职业理想的翅膀，教师的工作是神圣的，也是艰苦的，教书育人需要感情、时间、精力乃至全部心血的付出，这种付出是要以强烈的使命感为基础的。育苗有志闲逸少，润物无声辛劳多。一个热爱教育事业的人，是要甘于寂寞，甘于辛劳的。这是师德的首要条件。

教师必须关爱学生，尊重学生人格，促进他们在品德、智力、体质各方面都得到发展。朱小曼曾说：离开感情层面，不能铸造人的精神世界。是教育，首先应该是温暖的，是充满情感和爱的事业，教师应多与学生进行情感方面的交流，做学生的知心朋友。爱需要教师对学生倾注相当的热情，对其各方面给予关注，爱将教学中存在的师生的我与你的关系，变成了我们的关系。爱使教师与学生相互依存中取得心灵达到沟通，共同分享成功的欢乐，分担挫折的烦恼。和谐的师生关系，是促进学生学习的强劲动力。爱生是衡量一个教师师德水平的一把基本尺子。爱是一门艺术，能爱是一个层面，善爱则是另一个层面。作为教师，因此，教师要做到能爱、善爱。要爱学生成长过程中的每一微小闪光点，要爱他们具有极大的可塑性。要爱他们在教育过程中的主体能动性；要爱他们成长过程中孕育出来才一串串教育劳动成果。爱要以爱动其心，以严导其行；爱要以理解、尊重、信任为基础；爱要一视同仁，持之以恒；爱要面向全体学生。金凤凰固然可爱，而丑小鸭更需要阳光，多给他们一份爱心，一声赞美，一个微笑，少一些说教。要多和他们谈心，帮助他们查找后进的原因，真正做到对症下药，在学习上和生活细节上关心他们。在我教学低段的这几年，经常会遇到他们急着上卫生间而没带面巾纸，或者是在冬天挂着鼻涕而不知道去擦，我总是递上纸巾，急他们所急，天气转热后，我包里总是放着一瓶清凉油，以方便学生被蚊子咬后及时擦上。这些虽然都是举手之劳，但他们，特别是后进生，因此会对老师心有感激，做作业也不拖拖拉拉了。作为后进生，教师更有必要帮助他们走出自卑怯懦的困境，恢复他们的自信。

要给学生一杯水，教师自己就要一有桶水。学海无涯，处于知识爆炸时代的学生们，无论在知识的来源渠道，知识的种类范围和运用知识的能力方面，都非同寻常。这就要求教师在不断端正教育思想，更新教育观念的前提下，不断学习，使自己具有一桶源源不断的活水。明代思想家黄宗羲曾说：道之未闻，业之未精。有惑而不能解，则非师之过矣。教书育人是一项重大的严肃的工作，来不得半点虚假，敷衍马虎，因此，教师应当勤奋学习，走在时代和学生发展的前头。教师担负着教书育人的重任，是从事精神产品生产的劳动者，必须有真才实学。面对当今时代的发展，社会的进步，科技的飞跃，以及学生成长对学高为师，身正为范的挑战，教师如果不强化自育意识，力学苦练，做到闻道在先术业有专攻，恐非易事。因此，教师要勇于和勤于不断提高自己各方面素质，要以科学的施教知识，深入学习教育学、心理学、教育方法等方面的知识，把教育理论最新研究成果，引入教学过程，使教育教学的科学性和艺术性高度完整地统一起来。能够利用现代教育技术，恰当有效地选择教学方法和方式，直观形象地展示教学内容，使教学知识传授与创新思想结合起来，培养学生的创新精神与创新能力。要有创新精神，积极开展教育和科学研究。探索新的科学教育模式，在耕耘中拓展视野，在执教教学中提炼师艺、升华师技。

孔子书过：其身正，不令而行。其身不正，虽令不从。教师在传授知识的同时，更重要视孩子的行为习惯，教授做人的道理，要立业，先树人。学生时代是世界观、品质、性格形成阶段，在他们的心目中，教师是智慧的代表，是高尚人格的化身。教师的一言一行，一举一动都对他们的精神世界起着无声无息的作用，就好比一丝春雨随风潜入夜，润物细无声。因此，教师一定要用自己的模范作用，为学生树起前进的旗帜，指明前进的方向，点燃他们心中的火种。教师不仅要有做人的威望，人格的力量，令学生所敬佩，还要以最佳的思想境界，精神状况和行为表现，积极地影响教育学生，使他们健康成长。

现在有些学生由于家庭的宠爱，从小养成了事事占先，以自己为中心的坏习惯。因此，我们教师不仅要言传，更要身教。我们教师在热爱学生的同时，还要注意，让每个孩子去爱他人，尊重他人，宽容他人。比如：有时学生犯了错误，家长来说情，学校的纪律是严肃的，学生是平等的，可面对家长，我们得尊重，得给面子，我们需要他们支持，我们的目的是教育好学生。因此，在不影响原则的前提下，为了工作，我们教师可以退一退，让家长释怀，有面子，同时，也让学生看到老师胸怀宽广的一面，赢得家长的尊重和学生的尊敬。家长是学生家庭的中心，尊重家长，争取家长的理解、支持、配合，对我们的教育和学生的成长都是非常有利的。俗话说：退一步海阔天空，进一步走投无路。因此，教师处处都要为人师表，这是师德的重要表现形式。

现代教育是一种集体协调性很强的职业劳动，教师的工作需要竞争，更需要合作。竞争促进了教育发展的繁荣，为教育增添了活力。但教师又要乐于合作，善于合作。学生的成长和学生素质的全面发展，决不是一个教师的劳动成果。教师只有善于处理好教师于教师之间，教师与家长及社会积极力量的关系，才能减少教育过程中的内耗，从而形成取向一致的教育力量。教师的劳动才有可能最大限度地提高教育效率，因此，教师的团结协作精神也是当代师德不可或缺的重要内涵之一。

我们常说：一年树木，百年树人。教育工作是辛苦的，教师每天都进行着大量的平凡琐碎的工作，日复一日，年复一年，备课、上课、批改作业，管理班级但是，我们应该立足现今，着眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，勤勤恳恳。教师是]辛勤的园丁，教师是燃烧的蜡烛，教师人梯教师的工作就是奉献，让我们牢记学无止境，为人师表，让我们用行动去播撒爱，让我们用爱去培育心灵，让我们站的新的历史高度，在教育、教学的工作实践中，用高标准的师德观念，规范自身的行为，提高自身的素质，让我们在平凡的岗位上，发挥出不平凡的力量。

在当今社会生活中无不体现礼仪的重要作用，特别是时下我国正在迈向国际现代礼仪显得尤为重要，身为国家的主人、二十一世纪的当代大学生，学习礼仪知识，运用礼仪规范，对提高我们自身综合素质具有重要的实现意义。有道是“人无礼则不生，事无礼则不成，国家无礼则不宁。”一个人要是没礼仪就立不了足，一件事没有礼仪也办不成，一个国家没有礼仪就会不得安宁，可见礼仪是有多么地重要。

礼仪即人际交往的基本规则，是人际交往的行为秩序。良好的礼仪修养对于商务活动有非常重要的作用礼仪可以说是一个人内在修养和素质的外在表现。在现代中国，随着人与人，国与国之间交往的日益频繁，讲究礼仪，礼尚往来越来越频繁。礼仪可以说是人际交往中适用的一种艺术，一种交际方式或交际方法。是人际交往中约定俗成的示人以尊重、友好的习惯做法。礼仪是人类文明的一个重要组成部分，也是世界进步的重要标志。礼仪不仅关系到个人的生活幸福和事业顺达，更关系到一个国家、一个民族的国民素质、精神风貌和繁荣昌盛。因此不难看出，现代社交礼仪已经成为生活中的必备品，而且已成为当代大学生的必备知识。纵观当今社会，生活礼仪无所不在，因此如何培养一个大学生的礼仪变成了必不可少的一课。

首先，在社交场合中，如何运用社交礼仪，怎样才能发挥礼仪应有的效应，怎样创造最佳人际关系状态，这同遵守礼仪原则密切相关。在与人交往时，真诚尊重是礼仪的首要原则，只有真诚待人才是尊重他人，只有真诚尊重，方能创造和谐愉快的人际关系，真诚和尊重是相辅相成的。真诚是对人对事的一种实事求是的态度，是待人真心实意的友善表现，真诚和尊重首先表现为对人不说谎、不虚伪、不骗人、不侮辱人，所谓“骗人一次，终身无友”；其次表现为对于他人的正确认识，相信他人、尊重他人，所谓心底无私天地宽，真诚的奉献，才有丰硕的收获，只有真诚尊重方能使双方心心相印，友谊地久天长。给人留有余地，是一种尊重他人的表现，自然也是真诚在礼貌中的体现，就像在谈判桌上，尽管对方是您的对手，也应彬彬有礼，显示自己尊重他人的大将风度，这既是礼貌的表现，同时也是心理上战胜对方的表现。要表现您的真诚和尊重，在社交场合，切记三点：给他人充分表现的机会，对他人表现出您最大的热情，给对方永远留有余地。礼仪是一门很深的学问，礼仪的非比寻常，礼仪在我们的生活中无处不在，只要是一个小小的动作，就是一个人对基本礼仪的认识，一个人的道德修养的显示，我不得不折服于礼仪的重要性。学习礼仪，不仅可以帮助我们规范言谈举止，学会待人接物，拥有良好的礼仪修养。

其次，在社交场上，礼仪行为总是表现为双方的，您给对方施礼，自然对方也会相应的还礼于您，平等是人与人交往时建立情感的基础，是保持良好的人际关系的诀窍。平等在交往中，表现为不要骄狂，不要我行我素，不要自以为是，不要厚此薄彼，更不要傲视一切，目空无人，更不能以貌取人，或以职业、地位、权势压人，而是应该处处时时平等谦虚待人，唯有此，才能结交更多的朋友。适度原则即交往应把握礼仪分寸，根据具体情况、具体情境而行使相应的礼仪，如在与人交往时，既要彬彬有礼，又不能低三下四；既要热情大方，又不能轻浮谄谀；要自尊却不能自负；要坦诚但不能粗鲁；要信人但不能轻信；要活泼但不能轻浮；要谦虚但不能拘谨；要老练持重，但又不能圆滑世故。 讲究礼仪，遵从礼仪规范，可以有效地展现一个人的教养、风度与魅力，更好地体现一个人对他人和社会的认知水平和尊重程度，从而使个人的学识，修养和价值得到社会的认可和尊重。适度、恰当的礼仪不仅能给公众以可亲可敬、可合作、可交往的信任和欲望，而且会使与公众的合作过程充满和谐与成功。

再次，注重细节，常言道：“细节决定成败”一个最基本细小的动作，都有可能改变一个人的一生。特别在学习这些礼仪当中，我知道了在不同的场合应该着不同的服装，做不同的打扮装饰，与容貌、肤色要相宜，所用的配饰一般不要过多且色调要注意，还要注意自己的仪容修饰，要使自己在不同环境注意合体。另外在举止行为方面上，我们更是得要注意。

我印象最深的就是我们在坐下的时候的坐姿，真的让我受益匪浅，要是平时我们在这方面肯定都没有去在意，学习了这门课我才知道原来我们是多么的大大咧咧，不注重形象，特别是在求职的时候，要是您坐的姿势，就看出了您的紧张以及认识，给考官们对您的印象，或许这么个坐姿就会让您失去这份工作，因此我们知道坐姿是我们不容忽视的，我们应该时刻记住。在学习这门课，我还学到很多很多的礼仪知识，让我终生受用。

最后就是明理诚信，宽容大度。孔子曾有言：“民无信不立，与朋友交，言而有信。”强调的正是守信用的原则。守信是我们中华民族的美德，在社交场合，尤其讲究一是要守时，与人约定时间的约会，会见、会谈、会议等，决不应拖延迟到。二是要守约，即与人签定的协议、约定和口头答应他人的事一定要说到做到，所谓言必信，行必果。故在社交场合，如没有十分的把握就不要轻易许诺他人，许诺做不到，反落了个不守信的恶名，从此会永远失信于人。我们也需要有一颗能够宽容别人的心。宽容是人类一种伟大思想，在人际交往中，宽容的思想是创造和谐人际关系的法宝。宽容他人、理解他人、体谅他人，千万不要求全责备、斤斤计较，甚至咄咄逼人。总而言之，站在对方的立场去考虑一切，是您争取朋友的最好方法。作为当代大学生不光要掌握比较专业的知识，更应该礼仪修养方面提高自己，培养大学生良好形象、优雅气质。一个知书不达礼，知识水准和道德水准不协调的学生，不可能成为一个优秀的人才。

总之，现代礼仪对于当代大学生来说，都是十分重要的，在职业竞争中，学历只占一小部分，而大部分归属于您的礼仪举止是一个国家，只有人人以礼相待，才能形成良好的社会风气，并创造出和谐温馨的社会环境，使社会真正达到和谐稳定的状态。讲究礼仪，遵从礼仪规范，可以有效地展现一个人的教养、风度与魅力，更好地体现一个人对他人和社会的认知水平和尊重程度，从而使个人的学识，修养和价值得到社会的认可和尊重。适度、恰当的礼仪不仅能给公众以可亲可敬、可合作、可交往的信任和欲望，而且会使与公众的合作过程充满和谐与成功。否得体，得体的礼仪举止会使您在未来的竞争中占据更大优势。

**上课心得体会篇十六**

在当今社会生活中无不体现礼仪的重要作用，特别是时下我国正在迈向国际现代礼仪显得尤为重要，身为国家的主人、二十一世纪的当代大学生，学习礼仪知识，运用礼仪规范，对提高我们自身综合素质具有重要的实现意义。有道是“人无礼则不生，事无礼则不成，国家无礼则不宁。”一个人要是没礼仪就立不了足，一件事没有礼仪也办不成，一个国家没有礼仪就会不得安宁，可见礼仪是有多么地重要。

礼仪即人际交往的基本规则，是人际交往的行为秩序。良好的礼仪修养对于商务活动有非常重要的作用礼仪可以说是一个人内在修养和素质的外在表现。在现代中国，随着人与人，国与国之间交往的日益频繁，讲究礼仪，礼尚往来越来越频繁。礼仪可以说是人际交往中适用的一种艺术，一种交际方式或交际方法。是人际交往中约定俗成的示人以尊重、友好的习惯做法。礼仪是人类文明的一个重要组成部分，也是世界进步的重要标志。礼仪不仅关系到个人的生活幸福和事业顺达，更关系到一个国家、一个民族的国民素质、精神风貌和繁荣昌盛。因此不难看出，现代社交礼仪已经成为生活中的必备品，而且已成为当代大学生的必备知识。纵观当今社会，生活礼仪无所不在，因此如何培养一个大学生的礼仪变成了必不可少的一课。

首先，在社交场合中，如何运用社交礼仪，怎样才能发挥礼仪应有的效应，怎样创造最佳人际关系状态，这同遵守礼仪原则密切相关。在与人交往时，真诚尊重是礼仪的首要原则，只有真诚待人才是尊重他人，只有真诚尊重，方能创造和谐愉快的人际关系，真诚和尊重是相辅相成的。真诚是对人对事的一种实事求是的态度，是待人真心实意的友善表现，真诚和尊重首先表现为对人不说谎、不虚伪、不骗人、不侮辱人，所谓“骗人一次，终身无友”；其次表现为对于他人的正确认识，相信他人、尊重他人，所谓心底无私天地宽，真诚的奉献，才有丰硕的收获，只有真诚尊重方能使双方心心相印，友谊地久天长。给人留有余地，是一种尊重他人的表现，自然也是真诚在礼貌中的体现，就像在谈判桌上，尽管对方是您的对手，也应彬彬有礼，显示自己尊重他人的大将风度，这既是礼貌的表现，同时也是心理上战胜对方的表现。要表现您的真诚和尊重，在社交场合，切记三点：给他人充分表现的机会，对他人表现出您最大的热情，给对方永远留有余地。礼仪是一门很深的学问，礼仪的非比寻常，礼仪在我们的生活中无处不在，只要是一个小小的动作，就是一个人对基本礼仪的认识，一个人的道德修养的显示，我不得不折服于礼仪的重要性。学习礼仪，不仅可以帮助我们规范言谈举止，学会待人接物，拥有良好的礼仪修养。

其次，在社交场上，礼仪行为总是表现为双方的，您给对方施礼，自然对方也会相应的还礼于您，平等是人与人交往时建立情感的基础，是保持良好的人际关系的诀窍。平等在交往中，表现为不要骄狂，不要我行我素，不要自以为是，不要厚此薄彼，更不要傲视一切，目空无人，更不能以貌取人，或以职业、地位、权势压人，而是应该处处时时平等谦虚待人，唯有此，才能结交更多的朋友。适度原则即交往应把握礼仪分寸，根据具体情况、具体情境而行使相应的礼仪，如在与人交往时，既要彬彬有礼，又不能低三下四；既要热情大方，又不能轻浮谄谀；要自尊却不能自负；要坦诚但不能粗鲁；要信人但不能轻信；要活泼但不能轻浮；要谦虚但不能拘谨；要老练持重，但又不能圆滑世故。 讲究礼仪，遵从礼仪规范，可以有效地展现一个人的教养、风度与魅力，更好地体现一个人对他人和社会的认知水平和尊重程度，从而使个人的学识，修养和价值得到社会的认可和尊重。适度、恰当的礼仪不仅能给公众以可亲可敬、可合作、可交往的信任和欲望，而且会使与公众的合作过程充满和谐与成功。

再次，注重细节，常言道：“细节决定成败”一个最基本细小的动作，都有可能改变一个人的一生。特别在学习这些礼仪当中，我知道了在不同的场合应该着不同的服装，做不同的打扮装饰，与容貌、肤色要相宜，所用的配饰一般不要过多且色调要注意，还要注意自己的仪容修饰，要使自己在不同环境注意合体。另外在举止行为方面上，我们更是得要注意。

我印象最深的就是我们在坐下的时候的坐姿，真的让我受益匪浅，要是平时我们在这方面肯定都没有去在意，学习了这门课我才知道原来我们是多么的大大咧咧，不注重形象，特别是在求职的时候，要是您坐的姿势，就看出了您的紧张以及认识，给考官们对您的印象，或许这么个坐姿就会让您失去这份工作，因此我们知道坐姿是我们不容忽视的，我们应该时刻记住。在学习这门课，我还学到很多很多的礼仪知识，让我终生受用。

最后就是明理诚信，宽容大度。孔子曾有言：“民无信不立，与朋友交，言而有信。”强调的正是守信用的原则。守信是我们中华民族的美德，在社交场合，尤其讲究一是要守时，与人约定时间的约会，会见、会谈、会议等，决不应拖延迟到。二是要守约，即与人签定的协议、约定和口头答应他人的事一定要说到做到，所谓言必信，行必果。故在社交场合，如没有十分的把握就不要轻易许诺他人，许诺做不到，反落了个不守信的恶名，从此会永远失信于人。我们也需要有一颗能够宽容别人的心。宽容是人类一种伟大思想，在人际交往中，宽容的思想是创造和谐人际关系的法宝。宽容他人、理解他人、体谅他人，千万不要求全责备、斤斤计较，甚至咄咄逼人。总而言之，站在对方的立场去考虑一切，是您争取朋友的最好方法。作为当代大学生不光要掌握比较专业的知识，更应该礼仪修养方面提高自己，培养大学生良好形象、优雅气质。一个知书不达礼，知识水准和道德水准不协调的学生，不可能成为一个优秀的人才。

总之，现代礼仪对于当代大学生来说，都是十分重要的，在职业竞争中，学历只占一小部分，而大部分归属于您的礼仪举止是一个国家，只有人人以礼相待，才能形成良好的社会风气，并创造出和谐温馨的社会环境，使社会真正达到和谐稳定的状态。讲究礼仪，遵从礼仪规范，可以有效地展现一个人的教养、风度与魅力，更好地体现一个人对他人和社会的认知水平和尊重程度，从而使个人的学识，修养和价值得到社会的认可和尊重。适度、恰当的礼仪不仅能给公众以可亲可敬、可合作、可交往的信任和欲望，而且会使与公众的合作过程充满和谐与成功。否得体，得体的礼仪举止会使您在未来的竞争中占据更大优势。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！