# 202\_年父母爱情的演员名单 父母爱情心得体会(模板12篇)

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2024-11-30

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。父母爱情的演员名单篇一父母是我们生命中最重要的人，他们的爱情是我们成长的力量和榜样。通过观察和体验...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**父母爱情的演员名单篇一**

父母是我们生命中最重要的人，他们的爱情是我们成长的力量和榜样。通过观察和体验，我深刻地领悟到了父母爱情的真谛，并从中获得了许多宝贵的心得体会。在这篇文章中，我将分享我对父母爱情的理解和思考。

第二段：相互扶持

在我看来，父母爱情的核心是相互扶持。他们一起面对生活中的挑战和困难，携手共进。无论是在经济上，还是在情感上，父母总是相互依赖和支持。我记得有一次，我妈妈生病住院了，爸爸在照顾她的同时，还要兼顾工作和照顾我们兄弟姐妹。他们相互扶持、互相帮助，无私地付出，这让我深深地感动和钦佩。

第三段：默契和沟通

默契和沟通是维系父母爱情的重要因素。经过长时间的相处，父母之间形成了默契，他们不需言语就能互相理解对方的想法和需要。我常常看到父母在一起的时候，只需要一个眼神、一个微笑，就能传递情感和信息。此外，他们也注重沟通，通过坦诚和耐心的对话解决问题和消除误会。我学到了与人沟通的技巧和方法，这对我的人际交往有着深远的影响。

第四段：相互包容和理解

父母爱情中最重要的一点是相互包容和理解。每个人都有自己的优点和缺点，父母之间也不例外。他们愿意接受对方的不足，并包容彼此的错误和过失。我经常看到他们在发生争吵和矛盾时，能够冷静地沟通和寻找解决的方法。他们尊重并尝试理解彼此的观点，从而达到和谐相处。这给了我一个宝贵的教训，教会我在人际关系中更加宽容和理解他人。

第五段：持久的爱

父母爱情的力量是持久的。他们度过了婚姻中的种种考验和磨砺，始终坚守着对彼此的承诺。他们的爱情是一种坚韧不拔的力量，给我们子女们带来了安全感和信心。我很庆幸能够成长在一个温暖和谐的家庭中，我深刻地明白了什么是真正的爱。在父母的爱情中，我看到了无私和奉献，看到了婚姻的诚挚和重要。

结论

通过对父母爱情的观察和思考，我认识到了相互扶持、默契和沟通、相互包容和理解以及持久的爱是维系婚姻幸福的关键要素。这些心得体会不仅适用于父母之间的关系，也适用于我们自己的感情和婚姻中。我将努力在自己的婚姻中落实这些原则，为我将来的家庭创造一个美好的未来。无论遇到什么困难和考验，我相信只要我们用父母爱情中的智慧和力量去应对，一定能够迎来幸福和成功。

**父母爱情的演员名单篇二**

还记得很小的时候，大家都有姥姥外公，舅舅阿姨什么的，而我们兄弟姐妹几个却只有爷爷奶奶，姑姑。我不懂什么是外公姥姥，只是隔壁姐姐的外公姥姥每次过来，母亲就让我们喊他们一下。8岁时跟奶奶一起去姨奶家，姨奶告诉我“你母亲娘家很远很远，你们兄弟姐妹可千万别让她伤心，一定要疼她”。我从没见过母亲走亲戚，更不知道父亲母亲是怎么认识的，只是偶尔见母亲写信说是寄给远方的外公，姥姥。

一天，实在好奇的我就斗胆问了母亲：“干嘛要嫁的那么远，干嘛要嫁给父亲，而且父亲又没文化，老是被姑姑们欺负”。

“他们说：安徽的树上会生鸡蛋”母亲回答道。

“你相信吗？” 我立刻反问。

“你说呢？” 母亲看着我笑了。

我知道，母亲是读过书的人，肯定不会相信的。后来听父亲说：“姥姥生了母亲一个女儿，又生了四个儿子。外公只疼爱四个儿子，对待母亲每天除干家务，就是带四个弟弟，虽然读到初中毕业，也没少挨打。其实，他那回到四川时，母亲已经被介绍给当地一位很有钱的医生了，他也没抱多大希望能找到媳妇，也没想到母亲会跟他回安徽，而且一呆就是18年没回娘家。”也许外公真的伤了母亲的心。也许母亲已经把心交给了父亲。

听母亲说，可能因为是外地人，刚来的时候奶奶对她很好，等到婶婶嫁进来时，奶奶已经开始处处刁难母亲了。即便如此，但父亲对她从来就不离不弃，只要能做到，尽力的满足母亲。记得那年母亲怀了姐姐，因为孕期反应，很想吃鸡肉，奶奶却说母亲是装的，不肯杀鸡。父亲便趁奶奶出门干活果断的杀了鸡，让母亲美美的吃了一餐。等到姐姐出生时，鸡蛋2毛8分一个，对于贫苦家庭来说，面粉都没得吃，更别提鸡蛋了。然而父亲一口气买了一百多个，母亲的月子也就圆满的做完了。

父亲一生没其它爱好，唯独对烟是爱不释手，可能是烟抽的太久了吧！每天早上起床便“吭吭咔咔……”不停的咳嗽，仿佛肺都要吐出来了。虽然每天都有坚持麻油冲鸡蛋给父亲喝，但是想到今后的健康，母亲甚是生气，劝父亲戒烟，可父亲却没反应。也许是真的失望了，也许是想出去赚点钱！那一年，母亲跟随隔壁镇的几个阿姨一起去了新疆打工。父亲没有阻止，待母亲到了新疆后，父亲赶紧打电话嘘寒问暖，问在哪个城市哪个县包括哪一个小巷。三天后的一个下午，母亲干完活回来竟然在菜市场见到了等待已久的父亲。看到面前傻傻的父亲，母亲又心疼不已，赶紧到旁边的小店了买了一瓶八宝粥给父亲喝。父亲不舍得自己喝推给了母亲，母亲笑了笑“8毛一瓶（其实3。5元每瓶），很便宜的，赶紧喝了垫垫肚子”。母亲出去以后，父亲老觉得不放心，生怕母亲舍不得吃，饿到了怎么办？会不会迷路等等，所以就找来了。打工期间，父亲心疼母亲太辛苦，每天早上早起去菜市场帮母亲买一瓶纯牛奶，生怕母亲不舍得喝，还带了一句“这牛奶也是8毛（其实2。5元每瓶）”，而母亲每天帮父亲买一瓶八宝粥。就这样，父亲母亲在新疆呆了四五个月，谁都没发现对方的善意谎言，直到我帮侄女买零食才真相大白。

父母的爱情就是这样悄无声息，虽然没有玫瑰，没有浪漫，甚至没有甜言蜜语，他们过得艰难却还是会用踏实的努力一步步创造出真实的\'未来，没有空头的白话，没有光说不做的誓言，有的只是平淡但却温馨美好相互扶持，面对风云同舟共济，面对差异而甘愿为对方改变的感情是充斥着“速食爱情”的如今所无法再拥有的弥足珍贵。

这正是我们所期待的“执子之手，与子偕老”，也只有这种爱情才能经得住狂风暴雨的袭击和生活的考验。

**父母爱情的演员名单篇三**

夜幕降临，华灯初上。风姑娘在我的身旁，微微起舞，赠送于我愉悦的心情。夏天的酷热早已伴随着太阳的离去消散得无影无踪。

不知何时，我的身旁站着一对老人。他们应该是夫妻。“回家吧，儿子他们还在等着我们回去吃饭呢。”老婆婆开了口。那老伯二话不说，牵着爱妻的手，拄着拐杖，一步一步的往家的方向前行。我猜想，那老伯伯年轻时一定是最温情的丈夫。爱就像甘醇的美酒，不会随着岁月的流逝变质，反而会变得更加甘醇，更加清香。

我想起了我的爸爸妈妈。父母的爱情很普通，初遇——相知——相恋——相爱，然后步入婚姻的殿堂。没有现在年轻人那么轰轰烈烈的爱情。母亲性子稍微强势，父亲温和。每逢父亲被母亲数落，他总是一笑置之，却也从不曾像其他男人那样说自己的妻子啰嗦。我曾经问过父亲：你觉得你这一生做得最成功的一件事是什么？他笑了笑，望着厨房的方向，对我说：“我这辈子最成功的事，就是娶了你的妈妈，我的妻子。”话音刚落，母亲便从厨房走出，泪光微微闪烁，脸颊似有些通红。我连忙跑进房间，不做他们之间那几万伏的大灯泡。

有一次，父亲受了伤，生活基本没办法自理。母亲忙前忙后，既要照顾家中的\'生意，也要照顾父亲与我。经常忙得脚不沾地，却从没有一丝怨言。我也问过她：“妈，你累吗？”我的母亲沉默了许久，淡淡的说了一句话：他，是我的丈夫，是我的爱人。我觉得母亲好似没有回答我的问题，可好像又回答了。父母亲的爱情，我觉得可以换回几个成语：平平淡淡，相濡以沫，同甘共苦，苦尽甘来。

**父母爱情的演员名单篇四**

从我懂得了什么是爱情，特别是那电视剧里面那轰轰烈烈的爱情后，我总是幻想着自己如果能经历这种爱情的话那该多好啊！

一天，我们在吃晚饭的时候，我望了望坐在对面的父母，再看了看电视里正在播着的爱情剧，突然我好想知道父母之间的爱情是怎样的。

妈妈疑惑的望着我说：“啊！干嘛不吃饭啊？”

我连忙回神：“不？没事，只是看到一只蚊子在你的后面飞过而已！”

可是一说完我就后悔了，因为在我知道自己说了什么后，连我自己都觉得头上有一大群乌鸦飞过啊！尴尬极了，弄得他们都笑出声来。

吃完饭后，爸爸出门去了，妈妈在一旁织毛衣，等到这种好时机，我立刻坐到妈妈的身边，说：“妈！我能问你个问题么？”

妈妈停了一下说：“傻女儿，问吧！妈妈会的一定回答你的问题。”

“那我问了哦！你一定老实的回答哦！”我再三地要求。

“得得得！哎！我说这你今天怎么了，有什么问题快问，别阻碍着我织毛衣哦！要不然我都赶不完在冬天前完成的。”妈妈索性停下来等着我的问题。

“妈妈！你爱爸爸么？”我一口气把问题提了出来。

妈妈听到了，愣了愣，然后继续织她的毛衣，说：“在我们那时的年代没说什么爱不爱的，那时没说，而现在都什么年纪了，还说这个话题吗？好了，好了，你忙什么就去忙什么！别再问这种无聊的问题了！”

“啊！”想不到是这种结果，老实说说不失望是假的。其实我好想听到妈妈的回答是“废话？不爱的话，那我为什么会嫁给你爸爸。或者是如果不爱的话，那就没有你了。”。

我失望的回到房间继续上网和朋友们闲聊了。聊着聊着，我突然口渴，就去客厅倒点水喝，一到客厅门口，就听到妈妈对爸爸说：“你来一下，让我看看着毛衣合适不合适？会不会窄了点？”

爸爸就走了过去，让妈妈拿着毛衣在他身上量，说：“我说你啊？这么晚了就不要在弄了，早点休息不是更好，又不是等着穿！”

妈妈听了爸爸的话有点不高兴的说：“谁叫你的体质比较怕冷，都快过冬天了，不赶快织好，那时候受苦的不又是你！还敢说。”爸爸干笑了几下。

这时候我才恍然大悟，原来这就是我父母之间的爱情！平平凡凡的、互相为对方着想，关心爱护对方，虽然不是没有整天把爱挂在口边，但是其实内心深处都是爱着对方。

我突然觉得我原先羡慕那些电视里的爱情是一种多么幼稚无聊的事情，现在我比较渴望的是像我父母之间的那种平平淡淡的、幸福和美的爱了。因为爱不是靠说的。要有实质的行动、实质的关怀、真心的情意、这才是我渴望的爱！不知我以后的生活是否会像现在父母那样的生活呢？我投入在对未来无限的憧憬中！

**父母爱情的演员名单篇五**

爸爸来电话,说不上两句,准会诉苦:\"你妈这个人呀,只要活着,就有干不完的活儿,怕是得干到累死才能停了.有机会的话让她到你家去住几天,就说让她和你作伴儿,趁机让她休息几天吧.要不我真怕她累死.\"

我无语,羡慕--羡慕这份发自心底的关爱与心疼.

妈妈来电话,三句话没说完,准会大骂:\"你爸这个人,总是不知道替我想,让他干点儿活他找来那么多人,一天干完了,我明天还要找新活儿,他不知道我这个人一休息就生病吗?让我生气.还不如总在外面上班儿呢.\"

又说:\"你爸跟我说,他们干活儿的地方来了两个女人做饭,平时都是男人,这次赶紧告诉我,怕我多想.我才不管他干啥呢,.他自己跟我说别让我操心,人家俩女人从不分开,谁也别想打人家的主意.我才不怕他有外心呢.有了更好.\"

我无语,感动--感动于妈妈发自心底的自豪,感动于爸爸发自心底的尊重.

我羡慕的同时,又欣慰不已.因为我终于看见了,这个世界上,有我心目中的那种爱情存在,而且就存在于我身边的生活中.我没有的,别人有了,我同样高兴,同样给予祝福.正是这样的.爱情,让我的心不再冰冷,让我有了快乐的动力.也正是这样的羡慕与感动,让我明白,自己仍然是一个有情有爱的血肉之躯.

感谢父母给我的启示,感谢父母的爱情.

**父母爱情的演员名单篇六**

那个炙热的夏末，父亲和母亲相遇了妈妈的同事请吃饭，饭桌前那个爽朗的女子望着对面帅帅的小伙子，忍不住侧过头掩面而笑。

高个子，又白又壮，温文尔雅，沉着且大气。这是母亲对父亲的第一印象。同样一股电流，刺中了那个寡言少语的青年。他告诉自己这位个子不高，却蕴含着无限热情的女子，就是他要等的人！

闲谈历史巧成情

妈妈懒惰，上学时最不喜欢背诵那繁琐复杂的历史。爸爸则偏爱历史变迁，厚重悠久的历史文化。看着平日少言寡语的青年，与三五友人从三国讲到南北朝，从春秋战国讲到明、元、清，多少文人雅士、历代枭雄晦涩的故事都被爸爸描述得诙谐幽默，再加上他对历史事件独有的见解与分析，古代人物的感悟和看法，融入到现代生活的向往与规划，妈妈的眼光越加变得炙热与崇拜。

一生一世携手情

俗话说，孩子是爱情的结晶。有了我以后，他们并没有为了多出的家务相互推诿，一个做饭一个洗碗，一个洗衣一个擦地。散步时，小小的我一只牵着温柔细润的手，一只牵着厚实微茧的大掌；多少个雨后，一个奋力忙着手头的工作，一个怀抱着我、拿着伞默默地等在单位门口。

现在的我还不懂什么叫爱情，没听过他们彼此说：我爱你，没见过他们互送的玫瑰花和巧克力但我知道，他们有爱，那是一种温暖和深远的情感，一股渐入两人内心的暖流。静静地享受这种时光，白头偕老、相爱相知。

他们的爱叫一辈子。

**父母爱情的演员名单篇七**

说实话，在看到这个题目的时候，我真的很想“呵呵一笑泯千愁”因为我真的无法想象严肃的父亲和寡言的母亲之间能有什么动人的爱情故事。

我想象到了一副让我忍俊不禁的画面：老爸单膝下跪，含情脉脉深情款款的向一脸羞涩的母亲拿出准备好的玫瑰花轻声说出“我爱你”。哦，不，我使劲摇摇头打破这种可笑的幻想，边摇头边嘲笑我自己怎么可以有这么可笑的想法。因为认识他们的人都知道他们有多无趣。

毫不夸张的说，自从我懂事并开始记事起，我从未听爸爸对妈妈说一声我爱你。都说北方的汉子沉默寡言，对爱情迟钝羞愧难以启齿，我看呀，当真是对爸爸对号入座了。他每天堪比时钟的作息时间真真是一点也不许紊乱。

他回家的第一件事一定是收拾工具，收拾完以后接过妈妈端来的洗手水，从手背到手心，再由手缝到手指甲，再细细整理好衣角，待一丝不苟的做完这一切之后，低呼一声母亲的小名，母亲便恭恭敬敬的去倒掉那黑乎乎脏兮兮的油污水。开饭的时候总是老爸大人上座，他动筷我们才能吃饭，妈妈总是在我们要吃完的时候急匆匆的夹两块菜，再端起饭盘去洗刷餐具。他从不和妈妈一起出去逛街，即使是全家人出去聚会，他也只会呆在家里做自己的事情，甚至妈妈一度的梦想就是他可以陪她出去逛一次街，然而这看似卑微的愿望似乎也没了着落。

现在你明白了吧，他们夫妻不是一般的无趣，是极度无趣啊。或许你要被我策反成功了，可有一件事的发生却让我临阵倒戈了。事情是这样的。

那天阳光亮丽，一扫前几日的阴霾与昏暗，空气中到处都充满了春天应有的妩媚与娇羞。生活似乎都变得可爱与清新起来。生活作风一丝不苟的老爸竟然当着全体家庭成员的面向老妈示爱。他破天荒的买了一束刚展开花骨朵的玫瑰花偷偷的藏在妈妈每天必用的锅具上，沧桑的脸上竟有了与年龄不相匹配的羞涩。

早起的妈妈一眼就瞄到了那朵娇艳的花，疑惑的向父亲望去，他两只手尴尬的交叉扭捏拘泥起来，哪有了往常一家之主的霸气风范，这时的他双目四望恨不得凭空消失，他嘟囔着“要不要吗，不好看就直说呗。”猜出详情的妈妈扑哧一声便笑了出来，唇角微动却什么都没有说出来，可我却细心的看到了妈妈脸上若有若无的红晕，浅笑也随即挂上了脸庞。爸爸轻轻拢了拢妈妈的乱发，我轻轻拉着妹妹走出了客厅把空间留给他们这对“老情人”。

爸爸他不懂浪漫，妈妈她不够贴心，可是当爸爸蹩脚的将电视上的情节搬给妈妈时，我的妈妈依旧是感动的热泪盈眶，妈妈她不乞求大富大贵不乞求花容月貌，她放弃了一个女人一辈子追求的目标，只求一家人平平安安，她辛勤的为这个家操劳了一辈子，父亲却不曾为她考虑过，但是我的父亲虽然不会表达，但并不代表他的心里没有妈妈，我依旧清晰地记得，外面有了饭局时，他总会以不花钱为由请妈妈一起去，我明白，这是我木讷的父亲表达自己的爱情。

当妈妈热泪盈眶时，我是绝不会告诉她，是我告诉爸爸我的妈妈需要他的表达。

这就是我爸妈的爱情，不华丽不浮夸，但却凝聚了我的爸妈对生活的全部理解，没有任何一种物质可以替代，这就是一种别样的细水长流的质朴爱情。

**父母爱情的演员名单篇八**

前几天我失恋了，心情不太好，经常哭，而母亲总是不厌其烦地安慰我。我问她为什么我这么倒霉，母亲只是说了一句话“你会和妈妈一样，遇到对的人”。

我听了，有点好奇母亲和父亲的故事，便问她怎么和父亲认识的，为什么会结婚。母亲摸了摸我的头，说起了他们的故事，回忆起了他们的爱情。

原来，母亲和父亲是在亲戚的介绍下认识的。第一次见面，俩人就挺情投意合的。父亲对母亲说，他喜欢她的贤惠和温柔。

后来母亲生病了，父亲就每天熬粥送来给她喝，陪她去打针，给她熬药，无微不至地照顾着母亲。慢慢地，他们俩的感情也逐渐升温。

母亲对我说，她永远忘不了那一次，她和父亲订婚那天，俩人去上街买菜。走着的时候，很多姑娘都看向了父亲，母亲看到感觉不开心了。父亲注意到了母亲的情绪，就拉过了母亲的手，紧紧握住。母亲瞬间感到满满的爱。

故事被母亲那么粗略得就讲完了，而母亲之后的一句话让我明白了好多东西，她说：“丫头你记住，真正爱你的人，绝不会轻易离开！”。

我听了母亲的话，立刻想到：可能我遇到的是假的“爱情”，而父亲母亲这样的才是真爱吧。

是的，从我记事起，父亲和母亲就没吵过架，而那一年，父亲的一句话，我始终记忆犹新。

那年的一天傍晚，母亲烧水做饭时，不小心烫伤了脚，脚脚面上起了好多水泡。我那时候还小，看到母亲这样，急得就像热锅上的蚂蚁，直跺脚。还好父亲过了一会就回来了，他连忙背起母亲，把她送到了村里的卫生院。医生说，烫伤太严重了，恐怕以后会留疤。

回家后，父亲让母亲好好休息，但看得出来，他很伤心。因为母亲脚行动不方便，往后几天，父亲特地给厂里面请了假，细心照顾母亲。而母亲每天心情都很不好，父亲看到了，安慰道：“没事，留疤就留疤，你不是还有我吗？”。

母亲听后笑了，笑得那么开心。现在想想，终于知道这笑的韵味了。

昨天我问了问父亲，为什么对母亲这么好。平时和我没有太多话题的父亲这次对我说了好多好多的话，讲的都是他们的故事，不过和母亲说的大同小异。

我依然听得津津有味，父亲看着我，打趣得说道：“以后爸爸帮你找一个和我一样好的男人，让他照顾你。”我不知道怎么回答，只是笑了笑说道：“好啊！”。

我的父亲母亲，生活虽然淡泊如水，但我知道，他们的爱情绝对一往情深。我想，嫁人就要嫁父亲这样的！

**父母爱情的演员名单篇九**

以资本家子女安泰、安欣、安杰三兄妹的人生为主线，以出身乡村，海军炮院团职学员江德福及安杰的恋爱、婚姻及家庭为舞台，上演了一场充满温情的《父母爱情》，下面由小编为您整理出《父母爱情》观后感供大家参考!希望大家喜欢!

以资本家子女安泰、安欣、安杰三兄妹的人生为主线，以出身乡村，海军炮院团职学员江德福及安杰的恋爱、婚姻及家庭为舞台，上演了一场充满温情的《父母爱情》。

这部热播电视剧很容易让现代观众想起父辈一代的爱情与婚姻。

从年轻时的相遇，到相爱，直到年至耄耋依然相守，让后辈们感受更多的是对爱情、亲情和良知的责任。

只是在笔者看来，在那些充满戏剧性的岁月里，这种超然世外的婚姻与爱情堪称一朵奇葩，地处国防前哨的小岛无异于世外桃源。

被亲人背叛，亦被爱情抛弃的江德福，几乎在“哀莫大于心死”的时候，在不情不愿的舞会上偶遇资本家家庭出身的大小姐安杰。

这对命运多舛的男女的邂逅，却为一生的相守埋下伏笔。

江德福与其说是被安杰的美丽所吸引，不如说是为安杰高贵典雅的气质所折服，即使得知对方出身不好，与其结合就意味着政治生命的终结，乃至于被打回农村务农之时，却魔症一般做了爱情的“死硬派”。

在是要老婆还是要升迁之间，江德福毅然决然选择了前者。

这种选择在当时的背景下无疑需要超人的胆量。

如果按历史的轨道前行，江德福与安杰的爱情必然折戟沉沙，两个人都会成为爱情的祭品。

好在编导使出神奇的技巧，使其在关键时间点上突然柳暗花明。

当地最高长官，一个老婆亦是资本家出身的司令员特批了江与安的婚姻。

这自然体现了这位高官的人道情怀，似乎只有如此才会有此后历经半个多世纪的父母爱情。

对出身不好的子女来说，十年“文革”同样是难以过去的坎儿。

所有经历过那段岁月的人，都有会不同的感受。

即使远在天边的小岛仍逃脱不了政治风暴的裹挟。

由于不省事的孩子们争强好胜，翻检出母亲埋于箱底的“奇装异服”，遂成了岛上红卫兵图谋报复的道具。

正当小将们气势汹汹前来抄家即将掀起滔天巨浪时，一场要置安然于万劫不复深渊的闹剧却戛然而止。

尽管有些离奇，但亦能理解和接受。

此时的江德福已荣任小岛守备司令，他生活的目标似乎只是要保护自己的家人。

而每一次逃离劫难，都在安杰感情的天平上添加了新的砝码，使她越来越中意自己起初的选择，也越来越感受到“平安是福”的幸福与喜悦。

而姐姐、姐夫此时则陷入了深渊，这对腹有诗书气自华的恩爱夫妻，只剩下穷困潦倒，只能相濡以沫。

在江德福与安杰所营造的家庭小气候中，在围绕着这个小家庭出现的形形色色的人物的生命轨迹中，似乎只剩下平凡淡然的爱情故事。

只是看似平淡的日子里，那种执子之手，与子偕老的执着，对责任的担当，互相抚慰疗伤的热忱，不放弃、不丢弃、不怨不悔的坚守，那种夫妻和睦、长幼有序、真诚宽容的情怀，既是中华民族古老的家庭伦理和文化传统，也是所有家庭得以延续享受爱情的道德基础。

恰恰是这种人性之真，才能超越历史带来的各种苦难和伤害，才能使爱情保持馨香的温度。

正因如此，《父母爱情》所演绎的故事，让观众心动不已。

就像最后总结的`那样：“你中有我，我中有你，你变成了我，我变成了你”。

人生不过是匆匆一辈子，如梦，如幻。

有高潮，在一起永不分离的誓言，有一起同甘共苦的喜悦;有低谷，有分歧时的火药味，有受伤时的泪水。

其实呢，这些就像是酿酒的谷物，经过时间的发酵变成了香浓的老酒，俞老俞香、回味无穷。

爱情是一道五味俱全的大餐，有人吃到了酸，有人吃到了甜，有时候吃到了苦，有时候吃到了鲜。

每个人都有机会吃到这样的菜，可每个人吃出的感觉却是不同。

江德福和安杰两位伉俪吃出的感觉更是让我感慨万千。

我只不过是一个经历过一次风雨的男儿怀着对爱情的向往，怀着对选择的沉重，怀着对人生的敬畏，怀着对自己的自责对这部电视剧像是着了魔似的疯狂汲取体会其中的爱情感悟人生的韵味安慰受伤的心灵。

有多少人能拥有像电视剧中的那种爱情，彼此深爱着对方并且相濡以沫、如鱼似水，那样美好令人迷醉。

现实像一个冷漠的刽子手冷眼看待世间爱情，他只遵循自己的法旨毫不留情地去斩断世间的红线，让你明白这个世界本就如此冷漠，而你不过是做个梦而已。

所以我想对世间彼此真心相爱的情侣说“请珍惜这段令人羡慕的爱情，因为有很多人都无法去体会这种爱情，若没有什么其他的牵挂就赶紧结婚吧”!人生啊，难得糊涂一次!就跟着自己的直觉去爱吧!只是有些人总想把什么事情看得那么透彻，把什么事情想得那么理性，把什么责任都往自己身上揽。

这世间的事能让你看清看透吗?看你活的倒是挺累![整理]

人这一辈子就是要撞的头破血流才知道昔日的那杯已经凉了的热茶，那个已经破了的笼子。

可笑的是如果不去撞自己还会心有不甘，总想去笼子外的世界去看一看呼吸一下“自由”的空气，其实只不过是打破了一个笼子进入了另外一个大的笼子里而已。

爱情也是一样，跟这个人在一起了，尽管很爱很享受，可是却会惦记着这个爱情所没有的事物，然后会去挣扎去破除笼子追逐自己那虚无缥缈的梦想。

到了一片新的天空中再去选择另外一个笼子，等到进入新的笼子里又会怀念以前那个笼子，破了的笼子。

一切都已经晚了，一切都已经回不到过去了，这大概就是“雾非雾，花非花”吧。

说着说着已经超出观后感的范畴了，由观而感，由感而发。

人生不过是一次又一次地打破一个笼子进入另一个笼子中，但始终会有一个笼子是你摆脱不掉的，是爱情?是亲情?是责任?还是梦想?各人自有答案。

真不知道再过个几十年回头来看看这篇日志会有怎样的感受，我想那时候再看，看得恐怕是我的整个人生之路吧。

电视剧《父母爱情》热播后，就一集不落地把它看完。

它深深地吸引着我，剧中的人物、环境、情节，都是那么熟悉。

因为我也是在军营中长大的，那里的一切都有着一定的共性：部队机关里的知识分子干部和工农干部;家属院里的随军家属和城市夫人;孩子窝里的闹将和才子……在不同的军营演绎着相似的故事，只是精彩程度和浪漫色彩各有各的不同。

剧中以江司令的爱情故事为主线，以丁副参谋长和王副政委的爱情故事为辅线，呈现出一连串军营中的爱情。

工农干部江司令是第一个敢吃螃蟹的人，勇敢地追求自己想往的爱情，被貌美、文静、有文化、有情调，但出身资本家的安杰深深打动，迸发出爱情火花，最后锻造出爱情之果。

他冲破重重干扰，甚至是危机个人前程，都义无反顾地和安杰牵手走进婚姻的殿堂。

两人相依为命，尽管有文化的差异、家庭的悬殊，都在相互磨合、相互改造、相互适应、互补互助，苦中作乐，乐在其中，成为一对恩爱夫妻，令人羡慕，让人垂涎。

江司令的好友丁副参谋长是一个知识分子干部，因父母之命媒妁之言，娶了家乡农妇为妻。

对江司令的恩爱夫妻生活早已仰慕。

妻子病亡以后，使他再次燃起续弦有文化妻子的梦想，先与和江夫人一样，美貌、有文化，出身渔霸的葛老师谈婚论嫁，但遭到左得出奇，善于钻营的王副政委的阻挠，以政治生命相胁，吓退了丁副参谋长。

丁后又与刁钻、不诚实的军医相恋，最终没有修成正果。

最后又回到了原点，还是与深深爱恋、穷追不舍他的江司令的农村妹妹结婚，一起走完甜蜜，但仍有小小遗憾的爱情道路。

而拆了丁副参谋长美好姻缘的王副政委，最后却也因发妻早亡，娶了渔霸女儿葛老师为妻。

不过这已到了文革结束以后，他用他的行动证明了自己以前做法的错误，并身体力行加以改正，只是这已付出了沉重的代价。

最后又以王、江两家子女的婚姻，弥合了江、王、丁三人一生的恩恩怨怨，使三人成了亲戚，重新坐到了一起。

编剧有深厚的生活积淀，对部队生活了如指掌。

故事真实感人，那个年代有多少军人曾因个人成分，家庭出身、爱人出身受到连累，影响进步，断送前程。

人物刻画细腻、可亲可信。

小人物有可爱之处也有可憎之时;大人物也是人，在生活中，与常人有同样的七情六欲、喜怒哀乐。

情节设置跌宕起伏，各种冲突环环相扣，像吃口香糖，嚼着有味，满口余香，耐人寻味。

看完电视剧的故事，故事之外又生故事。

看得过瘾，就想知道谁是编剧，认真注意了一下片头、结尾，结果一个熟悉的名字映入眼帘：编剧：刘静。

如今重名重姓的太多了，还是到网上搜一下看看，是不是我熟悉的刘静。

不过我心里还是有了几分把握，因为我知道，我认识的刘静，她父亲就是长岛警备区的司令，她当兵前一直在父亲身旁生活，我已隐约看到在剧中女儿们身上就综合着她的影子。

有生活才能有创作，有那样的经历才能把多彩的故事输入笔端。

进一步借助互联网搜索佐证：刘静的简历和照片展现在我的眼前：刘静，女，1979年入伍(俗称80年兵)，曾任总参通信三团班长、分队长、副教导员……相片中微微发福的脸庞、秋水般的眸子、笑容可掬。

这下可以拍板了，她就是我熟悉的军委一号台的刘静。

激动和兴奋把我带回到1984年的暑期，我随首长在北戴河疗养，住所的电话就是由军委一号台转接，我在电话中熟悉了刘静，又在北戴河火车站第一次见到刘静。

()(那天是接专列)她黑里透红的脸庞总洋溢着笑容，显出浅浅的酒窝，水汪汪的眼睛明亮有神，像一扇心灵的窗户。

她穿一件军用白衬衣，蓝军裙，外有士兵的朴素，内有高雅的气质，身材亭亭玉立，说话像百灵鸟，语速快、嗓音亮，谈吐不俗，头头是道，振振有词，让男兵只有招架之势，没有还嘴之力，显示出爽朗阳刚的性格。

我们最后一次见面，是她提干以后，1986年底到石家庄接兵，我们在我当时工作的医院巧遇，相约请她到我家里去玩，结果那天晚上，我上夜校，她和战友在我家坐了冷板凳，我却迟迟未归，让她们扫兴而去。

(当时通讯落后联系不上)一晃我们失联28年，刘静已经历练、奋斗成一个小有名气的军旅作家，成为我们兵中的佼佼者。

我真为她高兴，愿她能走得更远，登得更高，创作出更多的好作品，创造出更辉煌的业绩。

观看一部电视剧，不但得到了精神的享受，还让我意外找到了失联多年的战友。

正是踏遍铁鞋无觅处，得来全不费功夫

**父母爱情的演员名单篇十**

近段时间，在网上看完了电视剧《父母爱情》，不禁为剧中折射的人间真情所感动，特别是江德福和安杰这对相濡以沫的夫妻，风风雨雨几十年，书写了他们平凡、善良、真诚、坚守的美丽人生，让生活在功利化社会而日益漠然的现代人多了一份汗颜，也多了一些反思。江德福年轻时身为团长，而安杰是资产阶级小姐，他冒着丢官回老家种地的危险，毅然决然地娶了安杰为妻，这在“唯成分论”的文革时代，需要极大的勇气。几十年风雨同舟，德福以博大的胸襟，呵护着安杰，总是憨笑着忍受老婆的絮絮叨叨。

他看似憨厚，甚至有些“妻关炎”，但他为了他人忍耐一切，天大的事自己扛，流血不流泪的男子汉性格，感动了千千万万的电视观众。今天吃中饭时，女儿说他妈妈是前世修来的福，找了我这么个下得厨房、会做家务、忠厚本分的老公，我当戒骄戒躁，再接再厉，向江德福学习，用心呵护妻子，不是说“千年修得共枕眠”吗？该剧给我们真实再现了文革时代的生活画面--德福身为司令，他的儿子卫民却回到乡下当农民，上山下乡；安杰的姐夫欧阳被打成右派，全家被流放到一个孤岛上，备受折磨；农村贫困萧条，德福老家的人总是找借口与他攀亲戚，想让他找份工作等等。我看到这些场景时，不由得想起了自己的童年和少年时代--学校不正经上课，天天组织学生去公社开会（步行来回三十里），要么就是劳动：开茶园、砍柴、栽秧、挖地；读初中时晚上看电影、钓鱼、抓青蛙，什么都干，可不像如今的孩子读书这么辛苦；1973年我小妹妹出世，我那年七岁，暑假便开始做工分，割稻子一天三分工，第一天一下田就把指头割了半边，休息几天又接着干，今天的孩子们也许是生活在蜜罐里，反而不晓得珍惜，读书也失去了动力，中国孩子需要进行吃苦教育……难怪许多人说要感谢这个伟大的时代！是的，任何一个人，都离不开你生活的时代，我想该剧的作者正是想通过巨大的时空转移，透过人们生活、思想、情感的变幻，告诉我们每个人珍惜这个和平繁荣的时代，做一个平凡的人，做一个对得起家人和社会的人。

最后，我想引用别人的一句影评来表达心中的万千感悟和自己对生活的理解--“保持善良，认真地生活；珍惜亲情，享受地相爱；体谅别人，利他地让步；满足所有，悠然地自安。这种人生观不属于金字塔尖的少数人，而是塔身的大多数人。他们平常，却幸福。”

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**父母爱情的演员名单篇十一**

真正的傲骨不是违背现实的，而是无论什么样的风雨，多么难以忍受的生活，却依然忘不了初衷，站在正义的一边，阳光一边，无愧于天地，无愧于良知！在剧中欧阳易就是这样一个角色，虽然他不是主角，但角色却非常成功。

易建联和易建联夫妇花了几十年的时间，他们第一次见面的时候很漂亮，而不离不弃在中年遇到麻烦的时候，当他们老的时候，他们变成了一个可爱的欢喜冤家。他们的爱是世界上真正的爱。姐姐安杰非常羡慕她，甚至安杰也悄悄地把欧阳伊的一般外貌作为择偶标准。她穿着西装，浪漫、雄辩、博学，她能在耳边深情地说“miss an，i love you”。

欧阳易并没有失去她的初衷，经过多年的艰苦生活，欧阳易仍然保持着知识分子的人格！他张狂，他傲骨！他站在风中的船头，那里“老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看周郎”。

两个宝贝女儿的欧阳和安欣—欧阳安然，欧阳安诺。在大多数男孩不是某军就是卫国，女孩不是凤就是凤的时代，欧阳yi能给这两个孩子起一个听起来像极美的名字，并有特殊含义，这真的很少见，他真的值得“大知识分子”。

想想在那个相对传统的时代，易建联给孩子起名字时注入了多少情感。在孩子的名字后面加上母亲的姓安欣，说明母亲对安欣的爱是平等的，孩子是夫妻之间爱的结晶。

真正的傲骨是，无论我们经历了怎样的不堪重负，不堪重负的岁月，却依然不能忘记初衷，站在正义的一边，阳光，无愧于天地，无愧于良知，更能忘记江湖中的苦难，退一步海阔天空，记住美丽的东西。因为我对生命中所有的遭遇感到感动和感激，最初的善良勇往直前。愿我们都努力拥有一个真正的傲骨，无论我们遭遇命运的不公，还是生活的残酷对待，我们的初衷都不会改变！只有保持我们的心，我们才能走得更远，取得成功！

**父母爱情的演员名单篇十二**

《父母爱情》讲述的是身为海军司令员的江德福(郭涛饰)与资本家小姐出身的安杰(梅婷饰)，如何携手走过风雨兼程一生的故事。

青岛某海军军区，海军炮校丛校长和妻子杨涛为军官举办婚介舞会，两人一心想为大龄军官们解决个人婚配问题。海军军官江德福深受丛校长器重，在丛校长夫妇的引荐下，江德福在舞会上认识了年轻漂亮的安杰，并对她心生爱慕。而面对大老粗似的江德福，安杰却一点感觉都没有。

由于安杰家庭成分不好，全家人屡次受到江德福的帮助，安杰渐渐发现了貌似粗犷的江德福其实是个机智、可爱的男人，她逐渐接受了江德福的情感，两人结为夫妻。

江德福和安杰夫妻共同克服了出身的差异、文化程度的悬殊、生活环境的恶劣以及特殊时期的生存困境，抚养着五个孩子，共同走过了风风雨雨的几十年。孩子们长大成人，步入老年的江德福和安杰回首往事，觉得能携手度此一生是无比幸福的事情。

《父母爱情》经典台词

1、这没有文化不代表没有才华。

2、一个文盲大老粗能当上一团之长，就足以说明他很有本事很有才华。

3、我听说那个地方就是扫盲的地方，那些个人都些个大老粗，小妹能嫁这样的人吗?

4、那当然了，有人尊重你当然很享受了。

5、越说越来劲，大不了一对都不成。

6、没人惹我，是我自己把脚扭了。

7、旧思想是可以改变的。

8、资本家怎么了，咱们日本鬼子，美国鬼子，国民党反动派我们都收拾了，还收拾不了一个资本家的小姐。

9、你不是不找会跳舞的女人吗?

10、文盲怎么了，大老粗怎么了，你以为文盲大老粗，那就不能掌握政权了。

11、老天爷，终于完了。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！