# 平凡的世界摘抄感悟(实用14篇)

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2024-11-06

*我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样我们可以养成良好的总结方法。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得感悟吗？下面小编给大家带来关于学习心得感悟范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。平凡的世界摘抄感悟篇一13、...*

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样我们可以养成良好的总结方法。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得感悟吗？下面小编给大家带来关于学习心得感悟范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

**平凡的世界摘抄感悟篇一**

13、真正的爱情不是利己的，而应该是利他的。--路遥《平凡的世界》。

15、生活不能等待别人来安排，要自己去争取与奋斗!--路遥《平凡的世界》。

16、人只能按照自己的条件去寻找终生伴侣。--路遥《平凡的世界》。

22、劳动永远是医治精神创伤的良药。--路遥《平凡的世界》。

32、在最平常的事情中都可以显示出一个人人格的伟大来。--路遥《平凡的世界》。

40、他站起来，用手抹了一把脸，端着半碗剩菜汤，来到西南拐角处的开水房前，在水房后墙上伸出来的管子上给菜汤里搀了一些开水，然后把高粱面馍掰碎泡进去，就蹲在房檐下狼吞虎咽地吃起来。

41、起先，她和孙少平一样，因为自己家庭贫困，觉得在众人面前抬不起头来。最使她窘迫的是，她吃不起好点的饭，顿顿都是黑高粱面馍。女孩子爱面子，她不愿在大庭广众面前领自己那份不光彩的干粮，顿顿饭都是等别人吃完后她才去。

42、孙玉厚老两口大受感动地看着他们这个最小的孩子，连一句话也说不出来了。按说，她是家里最小的娃娃，应该娇惯一些。可孩子长了这么大，还没给她扯过一件象样的衣服。现在她已经到石圪节上了初中，身上还七长八短地穿着前两年的.旧衣服。

43、孙少平目前还没有到这样的地步。他只是感到，在他如此潦倒的生活中，有一个姑娘用这样亲切而善意的目光在关注他，使他感到无限温暖。她那可怜的清瘦的脸颊，她那细长的脖项，她那刚能遮住羞丑的破烂衣衫，都在他的内心荡漾起一种春水般的波澜。

44、顺便说说，这米家镇虽属外县，但旧社会就是一个大镇子，双水村周围的人要买什么重要的东西，如果石圪节没有，也不到他们原西县城去，都到外县的米家镇去置办。米家镇不仅离这儿近，货源也比他们县城齐全——不光有本省的，还有北京天津进来的货物。

45、渐渐地，他每天都沉醉在读书中。没事的时候，他就躺在自己的一堆破烂被褥里没完没了地看。就是到学校外面转悠的时候，胳膊窝里也夹着一本——转悠够了，就找个僻静地方看。后来，竟然发展到在班上开会或者政治学习的时候，他也偷偷把书藏在桌子下面看。

46、他蹲在房檐下，一边往嘴里扒拉饭，一边在心里猜测：她之所以也常常最后来取饭，原因大概和他一样。是的，正是因为贫穷，因为吃不起好饭，因为年轻而敏感的自尊心，才使他们躲避公众的目光来悄然地取走自己那两个不体面的黑家伙，以免遭受许多无言的耻笑!

47、每天的劳动可是雷打不动的，从下午两点一直要干到吃晚饭。这一段时间是孙少平最难熬的。每当他从校门外的坡底下挑一担垃圾土，往学校后面山地里送的时候，只感到两眼冒花，天旋地转，思维完全不存在了，只是吃力而机械地蠕动着两条打颤的腿一步步在山路上爬蜒。

49、在我们这个星球上，每天都要发生许多变化。有人倒霉了，有人走运了;有人在创造历史，历史也在成全或抛弃某些人。每一分钟都有字新的生命欣喜地降临到这个世界，同时也把另一些人送进坟墓，这边万里无云，阳光灿烂;那边就可能风云骤起，地裂山崩。世界上没有一天是平静的。

50、现在，玉亭抽着刚从他哥烟布袋里挖来的旱烟，已经过了东拉河，走到庙坪枣树林的小土路上了。他现在还不能直接到小学去。他要去找一回他们大队的副书记金俊山，商量一点事。本来这种事要是书记田福堂在，他就不会去找金俊山。书记去公社开会，不在村里，他现在只能去找金俊山商量。

**平凡的世界摘抄感悟篇二**

13、幸福在任何地方都是相同的。--路遥《平凡的世界》。

16、你知道，幸福不仅仅是吃饱穿暖，而是勇敢的战胜困难。--路遥《平凡的世界》。

27、真正的爱情不是利己的，而应该是利他的。--路遥《平凡的世界》。

32、人的生命力，是在痛苦的煎熬中强大起来的。--路遥《平凡的世界》。

34、要知道,春天的`道路依然充满泥泞!--路遥《平凡的世界》。

37、生活不能等待别人来安排，要自己去争取与奋斗!--路遥《平凡的世界》。

42、生活永远是美好的,人的痛苦却时时在发生……--路遥《平凡的世界》。

49、在最平常的事情中都可以显示出一个人人格的伟大来。--路遥《平凡的世界》。

**平凡的世界摘抄感悟篇三**

是和你构成一个美满家庭的主体，又自成温柔、坚强一景的那个人。

妻子是在生活、心灵上给你双重慰藉的那个人。妻子是你成功时让你清醒，失败时拉你站起来的那个人，是你成功背后坚强的女人，失败背后伤心的夫人。

妻子是你黑夜里的一盏灯，庄重而光明的照着你脚下的路；是你冬夜里的一座火炉，温情而温暖，让你感受人生暖意的那个人。

妻子是一座坚固的堤岸，是你感情的潮水汹涌时的防浪堤；是引起你诸多欲望又遏制你的欲望的那个人；是激发你的梦想同时又牵制你的梦想的那个人。

妻子是系在你风筝上的一根线，让你放飞于天空，也让你回归地面的那个人；是怂恿你闯天涯却用心弦缠绵着你让你离不开也不能离开的那个人。

妻子是那个把平淡生活装扮成童话世界，又把童话世界极力想成现实生活的那个人，是极富耐心、任性，又不乏梦幻的那个人；是今生后悔与你白头却扔愿来世与你在相厮守的那个人。

**平凡的世界摘抄感悟篇四**

再看，田润生与郝红梅的爱，金波与与边疆姑娘的爱，田润叶与向前的爱，孙兰香与吴仲平的爱，友情之爱，亲情之爱，乡情之爱，对生活的爱贯穿着整部作品，让我感动让我流泪。

这真的是一部很平凡的作品，写出了平凡世界中各层人物在不同地位上生活的苦苦挣扎。

是的，太平凡，太真实了，让我觉得这些人就生活在我身边一样。

晓霞死了，我听到了心碎的声音。

一个多才能干的美丽姑娘，一个有着显郝地位却又抛弃一切功名利碌而不顾一切去爱的伟大姑娘，一个处于人生最辉煌时期、最美好时代的年轻姑娘，她在一次采访中英勇牺牲了。

她和少平的那个约定还没有实现，就走了。

我替少平感到痛苦，仿佛感觉到了他的悲伤，仿佛看到了一颗破碎的心。

无独有偶，秀莲也得了肺炎去世。

少安没了妻子，少平没了爱人，他们生命中两个最宝贵的，最至亲至爱的女人走了，永远地离开了他们。

生活啊，你为什么这样残酷?感动的不只是他们之间那种不至死不谕的爱情，而是这两位女性的伟大。

想想看，秀莲也真够可怜。

她不嫌弃少安穷，连一分财礼也不是就嫁给了少安。

她不怕苦不怕累，体贴善良勤劳能干，和少安一起吃了许多的苦一起经历了许多的风风雨雨，还没过上几天好日子，当生活刚刚好转，刚刚有起色的，幸福的生活才刚刚开始的时候，就这样突然地去了，留给我的是遗憾和悲伤。

禁不住又怀疑了，这就是生活的本来面目吗?而少平，我完全理解他为什么不愿在大山里生活，而要到外面去闯荡去经历去受苦。

是的，我完全能理解。

麻木、甘于现状、甘于落后，这是多么的可悲。

这个年轻的小伙子引起了我心灵的震憾和共鸣。

可就是这样一个出色的青年，他连最起码的幸福都得不到，不仅女朋友死了，最后他为了救一个旷工而受伤毁容。

欣慰的是，他是那样一个坚强。

他从不为自己的地位、自己命运的坎坷而怨天尤人。

他那种对生活的态度、对人生的态度不得不令我折服

但更令我佩服的是孙兰香，她是一个让人骄傲的女大学生。

比较一下，我和她一样年纪的时候，我又做了什么，她又做了什么。

现在想来，每每读到她，我心里是一阵惭愧。

怪不得少平说，他从不为妹妹兰香的交往担忧——她妹妹比谁都配。

《平凡世界》中的王满银就是这样一个人。

他生性爱逛，游手好闲，好吃懒做。

他把孙玉厚的大女儿孙兰花取了回家。

如果说他是一个本分的人、勤劳的人，那么他应该算是有个比较幸福的家。

孙兰花很爱他，不让他下山干活，拉扯两个孩子，还把他侍候得周周到到，可他不懂得珍惜。

一年到头地跑去外面流浪，去做“生意”。

可他做的生意除了能养活自己之外，再也没有什么了，有时候甚至连自己的温饱都解决不了，弄得狼狈不堪。

可他就是喜欢流浪，不愿回家。

有一天

聚效

他突然从镜子里看到他的眼角的皱纹，头上也有了白发，他才真正意识到自己是谁，他需要的是什么。

他需要的是一种平静的生活，需要的\'是一个温暖的家，而不是一个到处流浪的孤雁。

人到中年，会对自己的前半生做出反思，从而调整心态去对待生活。

有时候，往往一个极偶然的因素，就可能会改变一个人的生活，甚至整个人生。

是的，我相信。

【好词】

飘洒、预定、粮食、嘲笑、寒酸、时髦、轻蔑、阴郁、漫长、嘈杂、细蒙蒙、乱纷纷、蓝莹莹、空荡荡、死沉沉、平平常常、趔趔趄趄、稀稀落落、模模糊糊、闪闪烁烁、无踪无影、热泪盈眶、头晕眼花、不知所措、臭气熏天。

【好句】

1、 只有一个人对世界了解的更广大，对人生看的跟深刻，那么，他才有可能对自己所处的艰难和困难有更高意义的理解;甚至也会心平气和地对待欢乐和幸福。

2、 生活包含着更广阔的意义，而不在于我们实际得到了什么;关键是我们的心灵是否充实.对与生活的理想，应该像教徒对宗教一样赤诚与热情!

3、 这两个人先后发生的变化，应该提醒我们不能老是用一种眼光来看待人。

不要以为一个人一时正确，就认为他永远正确。

也不要因为一个人犯过错误，就断定他永远不可能再加入优秀者的队伍。

4、 大时代的浪潮不仅改变物质世界，更重要的是，也在改变人。

许多原来没出路甚至看来没出息的人，变得大有作为，并且迅速走上了广阔的生活大道;而可悲的是，有的好人变坏了，渐渐向堕落的深渊滑落。

5、 对于一个平凡的农民来说，要在大时代的变革浪潮中奋然跃起，那是极其不容易的。

而跌落下来又常常就在朝夕之间。

像孙少安这样一些后来被光荣地奉为“农民企业家”的人，在他们事业的初创阶段是非常脆弱的。

一个偶然的因素，就可能使他们处于垮台的境地;而那种使他们破产的“偶然性”却是惯常的现象。

因为中国个人都是在一条铺满荆棘的新路上摸索着前行，碰个鼻青眼肿几乎不可避免。

6、 谁让你读了那么多书，又知道村外还有一个大世界，如果你从小就在这个田地里日出而作，日落而息，那你现在就会和乡亲们抱同一理想：经过几年的辛劳，像大哥一样娶个满意的媳妇，生个胖儿子，加上你的体魄，会成为一名出色的庄稼人，不幸的是，你知道的太多，思考得太多，因此才有了这种不能为周围人所理解的苦恼。

7、 一个有文化，有知识而爱思考的人，一旦失去了自己的精神生活，那痛苦是无法言语的。

淘宝精品

9、 只有劳动才能使人在生活中强大。

10、 他现在认识到，他是一个普普通通的人，应该按照普通人的而条件正正常常的生活，而不要做太多的非分之想。

当然普通并不等于庸俗。

他也许一辈子就是个普通人，但他要做一个不平庸的人。

11、 也许人生正如某些人所说，就是一场疯狂的角逐，一切都不过是逢场作戏罢了!既然是这样，也就索性宽容地看待一切，包括宽容地看待自己。

为什么要那么认真呢?是的，世界上怕就怕认真二字。

他太认真了!人和社会，一切斗争的总结局也许都是中庸而已。

与其认真，不如顺便。

天啦，这还像一个团地委书记吗?这是一种彻底的堕落!纯粹的市侩哲学!

12、 人们宁愿去关注一个蹩脚电影演员的吃喝拉撒和鸡毛蒜皮，而不愿意了解一个普通人波涛汹涌的内心世界!。

13、 他们真正是风雨同舟从最困苦的岁月里一起熬过来的。

眼下的生活尽管没有了什么大风险，但他仍然不愿也不能离开这条诺亚方舟。

14、 毋庸置疑，处在眼下的地位，这种被别人关怀所引起的美好情感，简直无法用言语来表达。

15、 只是因为繁重的工作和艰难的事业，人才常常把个人的情感掩埋在心灵的深处，而并不是这种东西就丧失掉了。

不，这种掩埋起来的个人情感往往会更为深沉，更为巨大。

**平凡的世界摘抄感悟篇五**

4、要知道，春天的道路依然充满泥泞！——路遥《平凡的世界》。

6、随着光阴荏苒，每个人都在变化——路遥《平凡的世界》。

8、不要见怪，不要见外。——路遥《平凡的世界》。

13、真正的爱情不是利己的，而应该是利他的。——路遥《平凡的世界》。

15、生活不能等待别人来安排，要自己去争取与奋斗！——路遥《平凡的世界》。

16、人只能按照自己的条件去寻找终生伴侣。——路遥《平凡的世界》。

22、劳动永远是医治精神创伤的良药。——路遥《平凡的世界》。

32、在最平常的事情中都可以显示出一个人人格的伟大来。——路遥《平凡的世界》。

45、因为你能痛苦，就说明你对生活还抱有希望！——路遥《平凡的世界》。

48、即使没有月亮，心中也是一片皎洁——路遥《平凡的世界》。

49、只有自己诚心待人，别人才有可能对自己以诚相待。——路遥《平凡的世界》。

**平凡的世界摘抄感悟篇六**

1、只有在半山腰县立高中的大院坝里，此刻却自有一番热闹景象。午饭铃声刚刚响过，从一排排高低错落的石窑洞里，就跑出来了一群一伙的男男女女。他们把碗筷敲得震天价响，踏泥带水、叫叫嚷嚷地跑过院坝，向南面总务处那一排窑洞的墙根下蜂涌而去。偌大一个院子，霎时就被这纷乱的人群踩踏成了一片烂泥滩。与此同时，那些家在本城的走读生们，也正三三两两涌出东面学校的大门。他们撑着雨伞，一路说说笑笑，通过一段早年间用横石片插起的长长的下坡路，不多时便纷纷消失在城市的大街小巷中。

2、在整个荒凉而贫瘠的黄土高原，一个县的县立高中，就算是本县的最高学府吧，也无论如何不可能给学生们盖一座餐厅。天好天坏，大家都是露天就餐。好在这些青年都来自山乡圪崂，谁没在野山野地里吃过饭呢?因此大家也并不在乎这种事。通常天气好的时候，大家都各自和要好的同学蹲成一圈，说着笑着就把饭吃完了。

3、在许多情况下，金家闹不过田家，因为村中的权力在田福堂手中。田福堂本人的能耐是一回事，他还有个在门外当官的弟弟。村里人一般回避和他正面冲突。但金家许多人对紧跟田福堂的\'孙玉亭，却反感透顶了。可是孙玉亭他哥一家人又在金家户族里很有些威望。玉厚老两口和他们的四个子女，和金姓许多人家的大人娃娃，保持着十分交错的友好关系。尤其是他们家当着一队队长的孙少安，又是村里少数几个让田福堂头疼的人。因此孙玉厚一家人受到许多金姓人家的普遍尊重。由于这个原因，大家对孙玉亭的所作所为一般也就容忍了——他歪好算孙玉厚的弟弟。

4、孙玉厚老两口大受感动地看着他们这个最小的孩子，连一句话也说不出来了。按说，她是家里最小的娃娃，应该娇惯一些。可孩子长了这么大，还没给她扯过一件象样的衣服。现在她已经到石圪节上了初中，身上还七长八短地穿着前两年的旧衣服。

5、他从衣袋里摸出来一根纸烟，也不点着，低头把鼻子凑上去闻了闻。田福堂气管有毛病，甚至都有点喘了，因此不敢太多地抽烟。他以前又是个“老烟囱”，现在实在耐不住了，就拿出烟卷来闻一闻过瘾。只是到了万般无奈的时候，才点着抽一支——换来的唯一享受就是没命地咳嗽老半天。他身上倒常装着纸烟，并且不下中等水平，只是自己很少抽，大部分给别人抽了。

6、他蹲在房檐下，一边往嘴里扒拉饭，一边在心里猜测：她之所以也常常最后来取饭，原因大概和他一样。是的，正是因为贫穷，因为吃不起好饭，因为年轻而敏感的自尊心，才使他们躲避公众的目光来悄然地取走自己那两个不体面的黑家伙，以免遭受许多无言的耻笑!

7、他看见红梅换了一件半旧的红格子布衫，好象变了另外一个人似的。大概由于一个假期在家里，这个季节吃的东西又比较多一些，她原来很瘦削的脸颊现在看起来丰满了许多。已经度过了半年的城市生活，她也懂得把自己农村式的“家娃”头，象城市姑娘一样扎起了两个短辫;加上自做的、手工精细的方口鞋和一条看起来是新买的天蓝色裤子，简直让人都认不出来这就是郝红梅了。其实她无非就是把原来的一身补钉衣服换成了没有补钉的衣服。这个小小的变化，就使一个本来不显眼的人，一下子很引人注目了。同时也应该承认，郝红梅本来就具备那种漂亮姑娘的脸型和身段。如果有一身比现在更漂亮的衣服，就很难看出这姑娘是来自农村了。

8、他站起来，用手抹了一把脸，端着半碗剩菜汤，来到西南拐角处的开水房前，在水房后墙上伸出来的管子上给菜汤里搀了一些开水，然后把高粱面馍掰碎泡进去，就蹲在房檐下狼吞虎咽地吃起来。

9、现在，玉亭抽着刚从他哥烟布袋里挖来的旱烟，已经过了东拉河，走到庙坪枣树林的小土路上了。他现在还不能直接到小学去。他要去找一回他们大队的副书记金俊山，商量一点事。本来这种事要是书记田福堂在，他就不会去找金俊山。书记去公社开会，不在村里，他现在只能去找金俊山商量。

10、玉亭是大队党支部委员、农田基建队队长、贫下中农管理学校委员会主任，一身三职，在村里也是一个人物。全村开个大会，尽管他衣服不太体面，但也常是坐主席台的人。他又有文化，上面来个什么文件或材料，书记田福堂和副书记金俊山都不识字，回回都是他给众人宣读。这时候，全村大人娃娃的目光，都集中在他身上，使他感到非常的满足，把饥肠饿肚早已忘得一干二净。

11、孙玉厚当时想：他家人老几辈子没出过一个先生，睁眼瞎受了多少气啊!从古到今，世界说来说去，总是识字人的天下。他想他这辈子是不顶事了，但说不定能把玉亭造就成孙家的人物。如果是这样，他孙玉厚辛劳一辈子也就值得了。再说，他看玉亭这娃娃脑子还灵——他已经在村里教冬书的金先生那里识了不少字。

**平凡的世界摘抄感悟篇七**

1、人只能按照自己的条件去寻找终生伴侣。

2、在这个世界上，不是所有合理的和美好的都能按照自己的愿望存在或实现。

3、在最平常的事情中都可以显示出一个人人格的伟大来。

4、一个中学生要养成每天看报的习惯，这样才能开阔眼界;一个有文化的人不知道国家和世界发生了些什么事情，这是可悲的!

6、你曾打开窗户，让我向外面的世界张望;你还用生硬的手拍打掉我从乡里带来的一身黄土，把你充满碳烟味的标志印烙在我的身上，老实说，你也没有能拍打净我身上的黄土;但我的身上确是烙下了你的印记!

7、只有自己诚心待人，别人才有可能对自己以诚相待。

8、人和人之间的友爱，并不在于是否是亲戚。

9、连伟人的一生都充满了那么大的艰辛，一个平凡的人吃点苦又算得了什么呢?

10、通过一段血火般的洗礼，他相信，自己历尽千辛万苦而酿造的生活之蜜，肯定比轻而易举哪来的更有滋味!

11、他们往往带着一种悲壮的激情，在一条最为艰难的道路上进行人生的搏斗。他们顾不上高谈阔论或愤世嫉俗的忧患人类的命运。他们首先要改变自己的生存条件，同时也放弃最主要的精神追求;他们既不鄙视普通人的世俗生活，但又竭力使自己对生活的认识达到更深的层次!

12、生活中有那么一种人，你藐视甚至侮辱他，他不仅视为正常，还对你挺佩服;你要是在人格上对他平等相待，他反而小看你!

13、只有努力工作，才能叫人尊重。

14、你难道一辈子就这样生活下去吗?你最后的归宿在哪里?!

15、生活不能等待别人来安排，要自己去争取与奋斗!

16、男子汉应该是一种内在的品质，而不是靠化妆和表演就能显现出来的!

17、你能痛苦，说明你对生活还抱有希望!

18、人的生命力，是在痛苦的煎熬中强大起来的。

19、我要扼住命运的咽喉，它他绝不会是我完全屈服。

21、当我的巴特农神庙建立起来的时候，我从这遥远的地方也能感受到他的辉煌。

22、即使没有月亮，心中也是一片皎洁。

23、相见时难别亦难，东风无力百花残!

24、黑色是美丽的，他原来是血一般鲜红，蕴含着无穷的炽热，耀眼的光明(煤炭是黑色的，工人的鲜血是鲜红的，所以说黑色是美丽的，对煤炭工人的赞扬，很喜欢)。

25、既不懈的追求生活，又不敢奢望生活过多的报酬和宠爱，而是理智而清醒的面对着现实。

26、一个平凡而普通的人，时时都会感到被生活的波涛巨浪所淹没。你会被淹没吗?除非你甘心就此而沉沦!!

27、人的痛苦只能在生活和劳动中慢慢消磨掉，但朋友，没有什么灵丹妙药比得上劳动更能医治人的精神创伤。

29、生活!你为什么总是这样令人费解?令人难以想象?

30、权威是用力量和智慧竖立起来的!

31、他依稀听见一支用口哨吹出的充满活力的歌在若耳边回想。这是赞美青春和生命的歌。

32、生命里有着多少的无奈和惋惜，又有着怎样的愁苦和感伤?雨浸风蚀的落寞与苍楚一定是水，静静地流过青春奋斗的日子和触摸理想的岁月。

33、从古到今，人世间有过多少这样的阴差阳错!这类生活悲剧的演出，不能简单地归结为一个人的命运，而常常是当时社会的各种矛盾所造成的。

34、兄弟要先做朋友，然后才是兄弟。

35、人就应该趁年轻好好打拼，哪怕死了也不后悔。

36、青春炙热的浆汁停止了喷发，代之而立的是肃穆的山岗!

37、窗外是太阳永恒的微笑。

39、牺牲自己而全力支撑这个穷家，这是他多年类一贯的信念已经成了他生活的哲学。

40、活着，就要时刻准备承受磨难!

**平凡的世界摘抄感悟篇八**

《平凡的世界》是路遥给中国文学创造的神话，不仅是一个呈现在眼前的小说世界，以及他笔下的人物栩栩如生地活在我们中间，而且还打开一扇精神世界的大门，人生格局就此改变：空阔、宽容、坚硬、柔软、写实，这是一部集大成的作品。(纪录片《路遥》制片人吴建荣评价)

1、他从衣袋里摸出来一根纸烟，也不点着，低头把鼻子凑上去闻了闻。

田福堂气管有毛病，甚至都有点喘了，因此不敢太多地抽烟。

他以前又是个“老烟囱”，现在实在耐不住了，就拿出烟卷来闻一闻过瘾。

只是到了万般无奈的时候，才点着抽一支——换来的唯一享受就是没命地咳嗽老半天。

他身上倒常装着纸烟，并且不下中等水平，只是自己很少抽，大部分给别人抽了。

2、顺便说说，这米家镇虽属外县，但旧社会就是一个大镇子，双水村周围的人要买什么重要的东西，如果石圪节没有，也不到他们原西县城去，都到外县的米家镇去置办。

米家镇不仅离这儿近，货源也比他们县城齐全——不光有本省的，还有北京、天津进来的货物。

3、在许多情况下，金家闹不过田家，因为村中的权力在田福堂手中。

田福堂本人的能耐是一回事，他还有个在门外当官的弟弟。

村里人一般回避和他正面冲突。

但金家许多人对紧跟田福堂的孙玉亭，却反感透顶了。

可是孙玉亭他哥一家人又在金家户族里很有些威望。

玉厚老两口和他们的四个子女，和金姓许多人家的大人娃娃，保持着十分交错的友好关系。

尤其是他们家当着一队队长的孙少安，又是村里少数几个让田福堂头疼的人。

因此孙玉厚一家人受到许多金姓人家的普遍尊重。

由于这个原因，大家对孙玉亭的所作所为一般也就容忍了——他歪好算孙玉厚的弟弟。

4、孙少平目前还没有到这样的地步。

他只是感到，在他如此潦倒的生活中，有一个姑娘用这样亲切而善意的目光在关注他，使他感到无限温暖。

她那可怜的、清瘦的脸颊，她那细长的脖项，她那刚能遮住羞丑的破烂衣衫，都在他的内心荡漾起一种春水般的波澜。

5、在整个荒凉而贫瘠的黄土高原，一个县的县立高中，就算是本县的最高学府吧，也无论如何不可能给学生们盖一座餐厅。

天好天坏，大家都是露天就餐。

好在这些青年都来自山乡圪崂，谁没在野山野地里吃过饭呢?因此大家也并不在乎这种事。

通常天气好的时候，大家都各自和要好的同学蹲成一圈，说着笑着就把饭吃完了。

6、他蹲在房檐下，一边往嘴里扒拉饭，一边在心里猜测：她之所以也常常最后来取饭，原因大概和他一样。

是的，正是因为贫穷，因为吃不起好饭，因为年轻而敏感的自尊心，才使他们躲避公众的目光来悄然地取走自己那两个不体面的黑家伙，以免遭受许多无言的耻笑!

7、那天班上学习《人民日报》社论《领导干部带头学好》的文章，班主任主持，班长顾养民念报纸。

孙少平一句也没听，低着头悄悄在桌子下面看小说。

他根本没有发现跛女子给班主任老师示意他的不规行为。

直等到老师走到他面前，把书从他手里一把夺过之后，他才猛地惊呆了。

全班顿时哄堂大笑。

顾养民不念报了，他看来似乎是一副局外人的样子，但孙少平觉得班长分明抱着一种幸灾乐祸的态度，看老师怎样处置他呀。

8、孙玉厚当时想：他家人老几辈子没出过一个先生，睁眼瞎受了多少气啊!从古到今，世界说来说去，总是识字人的天下。

他想他这辈子是不顶事了，但说不定能把玉亭造就成孙家的人物。

如果是这样，他孙玉厚辛劳一辈子也就值得了。

再说，他看玉亭这娃娃脑子还灵——他已经在村里教冬书的金先生那里识了不少字。

9、他看见红梅换了一件半旧的红格子布衫，好象变了另外一个人似的。

大概由于一个假期在家里，这个季节吃的东西又比较多一些，她原来很瘦削的脸颊现在看起来丰满了许多。

已经度过了半年的城市生活，她也懂得把自己农村式的“家娃”头，象城市姑娘一样扎起了两个短辫;加上自做的、手工精细的方口鞋和一条看起来是新买的天蓝色裤子，简直让人都认不出来这就是郝红梅了。

其实她无非就是把原来的一身补钉衣服换成了没有补钉的衣服。

这个小小的变化，就使一个本来不显眼的人，一下子很引人注目了。

同时也应该承认，郝红梅本来就具备那种漂亮姑娘的脸型和身段。

如果有一身比现在更漂亮的衣服，就很难看出这姑娘是来自农村了。

10、从县城到他们村有七十华里路。

这条路连接着黄土高原两个地区，因此公路上的汽车还是比较繁多的。

从出县城起，路面比较宽阔，以后就越走越狭窄。

约摸到五十华里外，川道完全消失了。

西山夹峙的深沟，刚刚能摆下一条公路。

接着，便到了分水岭。

壁立的横断山脉陡然间堵住了南北通道。

在以前，公路只好委屈地从这里盘山而上，才能伸到山那面。

前几年在一个山腰里捅开了一个豁口，才把公路从山顶降到了半山腰。

不过，山两面公路的坡度还是很长很陡的。

1、在许多情况下，金家闹不过田家，因为村中的权力在田福堂手中。

田福堂本人的能耐是一回事，他还有个在门外当官的弟弟。

村里人一般回避和他正面冲突。

但金家许多人对紧跟田福堂的孙玉亭，却反感透顶了。

可是孙玉亭他哥一家人又在金家户族里很有些威望。

玉厚老两口和他们的四个子女，和金姓许多人家的大人娃娃，保持着十分交错的友好关系。

尤其是他们家当着一队队长的孙少安，又是村里少数几个让田福堂头疼的人。

因此孙玉厚一家人受到许多金姓人家的普遍尊重。

由于这个原因，大家对孙玉亭的所作所为一般也就容忍了——他歪好算孙玉厚的弟弟。

2、顺便说说，这米家镇虽属外县，但旧社会就是一个大镇子，双水村周围的人要买什么重要的东西，如果石圪节没有，也不到他们原西县城去，都到外县的米家镇去置办。

米家镇不仅离这儿近，货源也比他们县城齐全——不光有本省的，还有北京天津进来的货物。

3、孙少平目前还没有到这样的地步。

他只是感到，在他如此潦倒的生活中，有一个姑娘用这样亲切而善意的目光在关注他，使他感到无限温暖。

她那可怜的清瘦的脸颊，她那细长的脖项，她那刚能遮住羞丑的破烂衣衫，都在他的内心荡漾起一种春水般的波澜。

4、孙玉厚老两口大受感动地看着他们这个最小的孩子，连一句话也说不出来了。

按说，她是家里最小的娃娃，应该娇惯一些。

可孩子长了这么大，还没给她扯过一件象样的衣服。

现在她已经到石圪节上了初中，身上还七长八短地穿着前两年的旧衣服。

5、只有在半山腰县立高中的大院坝里，此刻却自有一番热闹景象。

午饭铃声刚刚响过，从一排排高低错落的石窑洞里，就跑出来了一群一伙的男男女女。

他们把碗筷敲得震天价响，踏泥带水叫叫嚷嚷地跑过院坝，向南面总务处那一排窑洞的墙根下蜂涌而去。

偌大一个院子，霎时就被这纷乱的人群踩踏成了一片烂泥滩。

与此同时，那些家在本城的走读生们，也正三三两两涌出东面学校的大门。

他们撑着雨伞，一路说说笑笑，通过一段早年间用横石片插起的长长的下坡路，不多时便纷纷消失在城市的大街小巷中。

6、每天的劳动可是雷打不动的，从下午两点一直要干到吃晚饭。

这一段时间是孙少平最难熬的。

每当他从校门外的坡底下挑一担垃圾土，往学校后面山地里送的时候，只感到两眼冒花，天旋地转，思维完全不存在了，只是吃力而机械地蠕动着两条打颤的腿一步步在山路上爬蜒。

7、现在，玉亭抽着刚从他哥烟布袋里挖来的旱烟，已经过了东拉河，走到庙坪枣树林的小土路上了。

他现在还不能直接到小学去。

他要去找一回他们大队的副书记金俊山，商量一点事。

本来这种事要是书记田福堂在，他就不会去找金俊山。

书记去公社开会，不在村里，他现在只能去找金俊山商量。

8、玉亭是大队党支部委员农田基建队队长贫下中农管理学校委员会主任，一身三职，在村里也是一个人物。

全村开个大会，尽管他衣服不太体面，但也常是坐主席台的人。

他又有文化，上面来个什么文件或材料，书记田福堂和副书记金俊山都不识字，回回都是他给众人宣读。

这时候，全村大人娃娃的目光，都集中在他身上，使他感到非常的满足，把饥肠饿肚早已忘得一干二净。

9、渐渐地，他每天都沉醉在读书中。

没事的时候，他就躺在自己的一堆破烂被褥里没完没了地看。

就是到学校外面转悠的时候，胳膊窝里也夹着一本——转悠够了，就找个僻静地方看。

后来，竟然发展到在班上开会或者政治学习的时候，他也偷偷把书藏在桌子下面看。

10、从县城到他们村有七十华里路。

这条路连接着黄土高原两个地区，因此公路上的汽车还是比较繁多的。

从出县城起，路面比较宽阔，以后就越走越狭窄。

约摸到五十华里外，川道完全消失了。

西山夹峙的深沟，刚刚能摆下一条公路。

接着，便到了分水岭。

壁立的横断山脉陡然间堵住了南北通道。

在以前，公路只好委屈地从这里盘山而上，才能伸到山那面。

前几年在一个山腰里捅开了一个豁口，才把公路从山顶降到了半山腰。

不过，山两面公路的坡度还是很长很陡的。

11、他从衣袋里摸出来一根纸烟，也不点着，低头把鼻子凑上去闻了闻。

田福堂气管有毛病，甚至都有点喘了，因此不敢太多地抽烟。

他以前又是个“老烟囱”，现在实在耐不住了，就拿出烟卷来闻一闻过瘾。

只是到了万般无奈的时候，才点着抽一支——换来的唯一享受就是没命地咳嗽老半天。

他身上倒常装着纸烟，并且不下中等水平，只是自己很少抽，大部分给别人抽了。

12、他站起来，用手抹了一把脸，端着半碗剩菜汤，来到西南拐角处的开水房前，在水房后墙上伸出来的管子上给菜汤里搀了一些开水，然后把高粱面馍掰碎泡进去，就蹲在房檐下狼吞虎咽地吃起来。

13、郝红梅看得出来，这学期开学后，孙少平一直找机会总想和她说话，但她都有意回避了。

叫人生气的是，今天下午她正兴致勃勃地和养民他们打篮球，这个不识高低的人，竟然让她给他传球!她故意不给他，而把球给了顾养民。

她要以此让他明白：她现在已经和班长好上了……

14、他看见红梅换了一件半旧的红格子布衫，好象变了另外一个人似的。

大概由于一个假期在家里，这个季节吃的东西又比较多一些，她原来很瘦削的脸颊现在看起来丰满了许多。

**平凡的世界摘抄感悟篇九**

1、人和人之间的友爱，并不在于是否是亲戚。

2、连伟人的一生都充满了那么大的艰辛，一个平凡的人吃点苦又算得了什么呢?

3、人生啊，是这样不可预测，没有永恒的痛苦，也没有永恒的幸福，生活象流水一般，有时是那么平展，有时又是那么曲折。

4、活着，就要时刻准备承受磨难!

5、生活中有那么一种人，你藐视甚至侮辱他，他不仅视为正常，还对你挺佩服;你要是在人格上对他平等相待，他反而小看你!

6、只有努力工作，才能叫人尊重。

7、生活永远是美好的，而人的痛苦却时时发生。

8、人的一生中关键的就那么几步，特别是在年轻的时候。

9、在这个世界上，不是所有合理的和美好的都能按照自己的愿望存在或实现。

10、在最平常的事情中都可以显示出一个人人格的伟大来。

11、一个中学生要养成每天看报的习惯，这样才能开阔眼界;一个有文化的人不知道国家和世界发生了些什么事情，这是可悲的!

13、权威是用力量和智慧竖立起来的!

14、只有自己诚心待人，别人才有可能对自己以诚相待。

15、生活不能等待别人来安排，要自己去争取与奋斗!

16、男子汉应该是一种内在的品质，而不是靠化妆和表演就能显现出来的!

17、你能痛苦，说明你对生活还抱有希望!

18、人的生命力，是在痛苦的煎熬中强大起来的。

20、我要扼住命运的咽喉，它他绝不会是我完全屈服。

22、生活包含着更广阔的意义，而不在于我们实际得到了什么;关键是我们的心灵是否充实。

23、即使没有月亮，心中也是一片皎洁。

24、相见时难别亦难，东风无力百花残!

25、精神上的某种危机，只能靠强度的体力劳动来获得解脱。劳动，永远是他医治精神创伤的良药。

26、既不懈的追求生活，又不敢奢望生活过多的报酬和宠爱，而是理智而清醒的面对着现实。

27、一个平凡而普通的人，时时都会感到被生活的波涛巨浪所淹没。你会被淹没吗?除非你甘心就此而沉沦!!

28、生活!你为什么总是这样令人费解?令人难以想象?

29、世界上有些人而感到生活的沉重，也有写人因为先而活得压抑。人啊，都有自己一本难念的经;可是不同苦处的人又很难理解别人的苦处。

30、不惋惜，不呼唤，我也不哭泣……金黄的落叶洒落心间，我早已不再是青春年少…。

31、生命里有着多少的无奈和惋惜，又有着怎样的愁苦和感伤?雨浸风蚀的落寞与苍楚一定是水，静静地流过青春奋斗的日子和触摸理想的岁月。

32、女人就像一杯白开水，无色无味，无情无意。“。

33、凡事不是一成不变的，包括人的`关系。

34、人就应该趁年轻好好打拼，哪怕死了也不后悔。

35、人处在一种默默奋斗的状态时，思想就会从生活的琐碎中得到升华。

38、对于一个有血性的青年来说，自己无力谋生，靠剥夺父亲在这个世界上活着，即便不是堕落，那也实在脸上无光。

39、什么是人生?人生就是永不休止的奋斗!只有选定了目标并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻!

40、她，不是在举行婚礼。而是她青春的葬礼!

41、细想过来，每个人的生活也同样是一个世界。即使是最平凡的人，也要为他那个世界的存在儿战斗。

42、真正的爱情不是利己的，而应该是利他的。

43、生活中真正的勇士向来默默无闻，喧哗不止的永远是自视高贵的一群。

44、既不懈地追求生活，又不敢奢望生活过多地酬报和宠爱，理智而清醒地面对现实。

45、要知道，春天的道路依然充满泥泞!

46、生活永远是美好的，人的痛苦却时时在发生……。

47、只有用无尽的泪水来祭奠他那永不复归的青春之恋。

48、如果我们是善良的，我们就应该普遍同情所有人的不幸和苦难。

49、只有劳动才可能使人在生活中强大。不论什么人，最终还是要崇尚那些能用双手创造生活的劳动者。

50、人的痛苦只能在生活和劳动中慢慢消磨掉，但朋友，没有什么灵丹妙药比得上劳动更能医治人的精神创伤。

**平凡的世界摘抄感悟篇十**

1、在许多情况下，金家闹不过田家，因为村中的权力在田福堂手中。田福堂本人的能耐是一回事，他还有个在门外当官的弟弟。村里人一般回避和他正面冲突。但金家许多人对紧跟田福堂的孙玉亭，却反感透顶了。可是孙玉亭他哥一家人又在金家户族里很有些威望。玉厚老两口和他们的四个子女，和金姓许多人家的大人娃娃，保持着十分交错的友好关系。尤其是他们家当着一队队长的孙少安，又是村里少数几个让田福堂头疼的人。因此孙玉厚一家人受到许多金姓人家的普遍尊重。由于这个原因，大家对孙玉亭的所作所为一般也就容忍了——他歪好算孙玉厚的弟弟。

2、顺便说说，这米家镇虽属外县，但旧社会就是一个大镇子，双水村周围的人要买什么重要的东西，如果石圪节没有，也不到他们原西县城去，都到外县的米家镇去置办。米家镇不仅离这儿近，货源也比他们县城齐全——不光有本省的，还有北京天津进来的货物。

3、孙少平目前还没有到这样的地步。他只是感到，在他如此潦倒的生活中，有一个姑娘用这样亲切而善意的目光在关注他，使他感到无限温暖。她那可怜的清瘦的脸颊，她那细长的脖项，她那刚能遮住羞丑的破烂衣衫，都在他的内心荡漾起一种春水般的波澜。

4、孙玉厚老两口大受感动地看着他们这个最小的孩子，连一句话也说不出来了。按说，她是家里最小的娃娃，应该娇惯一些。可孩子长了这么大，还没给她扯过一件象样的衣服。现在她已经到石圪节上了初中，身上还七长八短地穿着前两年的旧衣服。

5、只有在半山腰县立高中的大院坝里，此刻却自有一番热闹景象。午饭铃声刚刚响过，从一排排高低错落的石窑洞里，就跑出来了一群一伙的男男女女。他们把碗筷敲得震天价响，踏泥带水叫叫嚷嚷地跑过院坝，向南面总务处那一排窑洞的墙根下蜂涌而去。偌大一个院子，霎时就被这纷乱的人群踩踏成了一片烂泥滩。与此同时，那些家在本城的走读生们，也正三三两两涌出东面学校的大门。他们撑着雨伞，一路说说笑笑，通过一段早年间用横石片插起的长长的下坡路，不多时便纷纷消失在城市的大街小巷中。

6、每天的劳动可是雷打不动的，从下午两点一直要干到吃晚饭。这一段时间是孙少平最难熬的。每当他从校门外的坡底下挑一担垃圾土，往学校后面山地里送的时候，只感到两眼冒花，天旋地转，思维完全不存在了，只是吃力而机械地蠕动着两条打颤的腿一步步在山路上爬蜒。

7、现在，玉亭抽着刚从他哥烟布袋里挖来的旱烟，已经过了东拉河，走到庙坪枣树林的小土路上了。他现在还不能直接到小学去。他要去找一回他们大队的副书记金俊山，商量一点事。本来这种事要是书记田福堂在，他就不会去找金俊山。书记去公社开会，不在村里，他现在只能去找金俊山商量。

8、玉亭是大队党支部委员农田基建队队长贫下中农管理学校委员会主任，一身三职，在村里也是一个人物。全村开个大会，尽管他衣服不太体面，但也常是坐主席台的人。他又有文化，上面来个什么文件或材料，书记田福堂和副书记金俊山都不识字，回回都是他给众人宣读。这时候，全村大人娃娃的目光，都集中在他身上，使他感到非常的满足，把饥肠饿肚早已忘得一干二净。

9、渐渐地，他每天都沉醉在读书中。没事的时候，他就躺在自己的一堆破烂被褥里没完没了地看。就是到学校外面转悠的时候，胳膊窝里也夹着一本——转悠够了，就找个僻静地方看。后来，竟然发展到在班上开会或者政治学习的时候，他也偷偷把书藏在桌子下面看。

11、他从衣袋里摸出来一根纸烟，也不点着，低头把鼻子凑上去闻了闻。田福堂气管有毛病，甚至都有点喘了，因此不敢太多地抽烟。他以前又是个“老烟囱”，现在实在耐不住了，就拿出烟卷来闻一闻过瘾。只是到了万般无奈的时候，才点着抽一支——换来的唯一享受就是没命地咳嗽老半天。他身上倒常装着纸烟，并且不下中等水平，只是自己很少抽，大部分给别人抽了。

12、他站起来，用手抹了一把脸，端着半碗剩菜汤，来到西南拐角处的开水房前，在水房后墙上伸出来的管子上给菜汤里搀了一些开水，然后把高粱面馍掰碎泡进去，就蹲在房檐下狼吞虎咽地吃起来。

14、他看见红梅换了一件半旧的红格子布衫，好象变了另外一个人似的。大概由于一个假期在家里，这个季节吃的东西又比较多一些，她原来很瘦削的脸颊现在看起来丰满了许多。已经度过了半年的城市生活，她也懂得把自己农村式的“家娃”头，象城市姑娘一样扎起了两个短辫;加上自做的手工精细的方口鞋和一条看起来是新买的天蓝色裤子，简直让人都认不出来这就是郝红梅了。其实她无非就是把原来的一身补钉衣服换成了没有补钉的衣服。这个小小的变化，就使一个本来不显眼的人，一下子很引人注目了。同时也应该承认，郝红梅本来就具备那种漂亮姑娘的脸型和身段。如果有一身比现在更漂亮的衣服，就很难看出这姑娘是来自农村了。

15、那天班上学习《人民日报》社论《领导干部带头学好》的文章，班主任主持，班长顾养民念报纸。孙少平一句也没听，低着头悄悄在桌子下面看小说。他根本没有发现跛女子给班主任老师示意他的不规行为。直等到老师走到他面前，把书从他手里一把夺过之后，他才猛地惊呆了。全班顿时哄堂大笑。顾养民不念报了，他看来似乎是一副局外人的样子，但孙少平觉得班长分明抱着一种幸灾乐祸的态度，看老师怎样处置他呀。

16、在整个荒凉而贫瘠的黄土高原，一个县的县立高中，就算是本县的最高学府吧，也无论如何不可能给学生们盖一座餐厅。天好天坏，大家都是露天就餐。好在这些青年都来自山乡圪崂，谁没在野山野地里吃过饭呢?因此大家也并不在乎这种事。通常天气好的时候，大家都各自和要好的同学蹲成一圈，说着笑着就把饭吃完了。

17、孙玉厚当时想：他家人老几辈子没出过一个先生，睁眼瞎受了多少气啊!从古到今，世界说来说去，总是识字人的天下。他想他这辈子是不顶事了，但说不定能把玉亭造就成孙家的人物。如果是这样，他孙玉厚辛劳一辈子也就值得了。再说，他看玉亭这娃娃脑子还灵——他已经在村里教冬书的金先生那里识了不少字。

18、顺便说说，这米家镇虽属外县，但旧社会就是一个大镇子，双水村周围的人要买什么重要的东西，如果石圪节没有，也不到他们原西县城去，都到外县的米家镇去置办。米家镇不仅离这儿近，货源也比他们县城齐全――不光有本省的，还有北京天津进来的货物。

19、孙少平目前还没有到这样的地步。他只是感到，在他如此潦倒的生活中，有一个姑娘用这样亲切而善意的目光在关注他，使他感到无限温暖。平凡的世界好词好句好段。她那可怜的清瘦的脸颊，她那细长的脖项，她那刚能遮住羞丑的破烂衣衫，都在他的内心荡漾起一种春水般的波澜。

21、他蹲在房檐下，一边往嘴里扒拉饭，一边在心里猜测:她之所以也常常最后来取饭，原因大概和他一样。是的，正是因为贫穷，因为吃不起好饭，因为年轻而敏感的自尊心，才使他们躲避公众的目光来悄然地取走自己那两个不体面的黑家伙，以免遭受许多无言的耻笑!

22、在许多情况下，金家闹不过田家，因为村中的权力在田福堂手中。田福堂本人的能耐是一回事，他还有个在门外当官的弟弟。村里人一般回避和他正面冲突。但金家许多人对紧跟田福堂的孙玉亭，却反感透顶了。平凡的世界好词好句好段。可是孙玉亭他哥一家人又在金家户族里很有些威望。玉厚老两口和他们的四个子女，和金姓许多人家的大人娃娃，保持着十分交错的友好关系。尤其是他们家当着一队队长的孙少安，又是村里少数几个让田福堂头疼的人。因此孙玉厚一家人受到许多金姓人家的普遍尊重。由于这个原因，大家对孙玉亭的所作所为一般也就容忍了――他歪好算孙玉厚的弟弟。

23、林荫小道你追我赶欢声笑语环境幽雅清香四溢景色迷人奋发向上茁壮成长三五成群。

24、孙玉厚老两口大受感动地看着他们这个最小的孩子，连一句话也说不出来了。按说，她是家里最小的娃娃，应该娇惯一些。可孩子长了这么大，还没给她扯过一件象样的衣服。现在她已经到石圪节上了初中，身上还七长八短地穿着前两年的旧衣服。

25、只有在半山腰县立高中的大院坝里，此刻却自有一番热闹景象。午饭铃声刚刚响过，从一排排高低错落的石窑洞里，就跑出来了一群一伙的男男女女。他们把碗筷敲得震天价响，踏泥带水叫叫嚷嚷地跑过院坝，向南面总务处那一排窑洞的墙根下蜂涌而去。偌大一个院子，霎时就被这纷乱的人群踩踏成了一片烂泥滩。与此同时，那些家在本城的走读生们，也正三三两两涌出东面学校的大门。他们撑着雨伞，一路说说笑笑，通过一段早年间用横石片插起的长长的下坡路，不多时便纷纷消失在城市的大街小巷中。

26、每天的劳动可是雷打不动的，从下午两点一直要干到吃晚饭。这一段时间是孙少平最难熬的。每当他从校门外的坡底下挑一担垃圾土，往学校后面山地里送的时候，只感到两眼冒花，天旋地转，思维完全不存在了，只是吃力而机械地蠕动着两条打颤的腿一步步在山路上爬蜒。

27、现在，玉亭抽着刚从他哥烟布袋里挖来的旱烟，已经过了东拉河，走到庙坪枣树林的小土路上了。他现在还不能直接到小学去。他要去找一回他们大队的副书记金俊山，商量一点事。本来这种事要是书记田福堂在，他就不会去找金俊山。书记去公社开会，不在村里，他现在只能去找金俊山商量。

28、玉亭是大队党支部委员农田基建队队长贫下中农管理学校委员会主任，一身三职，在村里也是一个人物。全村开个大会，尽管他衣服不太体面，但也常是坐主席台的人。他又有文化，上面来个什么文件或材料，书记田福堂和副书记金俊山都不识字，回回都是他给众人宣读。这时候，全村大人娃娃的目光，都集中在他身上，使他感到非常的满足，把饥肠饿肚早已忘得一干二净。

29、渐渐地，他每天都沉醉在读书中。没事的时候，他就躺在自己的一堆破烂被褥里没完没了地看。就是到学校外面转悠的时候，胳膊窝里也夹着一本――转悠够了，就找个僻静地方看。后来，竟然发展到在班上开会或者政治学习的时候，他也偷偷把书藏在桌子下面看。

31、他从衣袋里摸出来一根纸烟，也不点着，低头把鼻子凑上去闻了闻。田福堂气管有毛病，甚至都有点喘了，因此不敢太多地抽烟。他以前又是个[老烟囱“，现在实在耐不住了，就拿出烟卷来闻一闻过瘾。只是到了万般无奈的时候，才点着抽一支――换来的唯一享受就是没命地咳嗽老半天。他身上倒常装着纸烟，并且不下中等水平，只是自己很少抽，大部分给别人抽了。

32、生机勃勃生机盎然生机勃发春色满园洒满阳光人声鼎沸书声琅琅热闹非凡垂柳依依。

34、他看见红梅换了一件半旧的红格子布衫，好象变了另外一个人似的。大概由于一个假期在家里，这个季节吃的东西又比较多一些，她原来很瘦削的脸颊现在看起来丰满了许多。已经度过了半年的城市生活，她也懂得把自己农村式的[家娃”头，象城市姑娘一样扎起了两个短辫;加上自做的手工精细的方口鞋和一条看起来是新买的天蓝色裤子，简直让人都认不出来这就是郝红梅了。其实她无非就是把原来的一身补钉衣服换成了没有补钉的衣服。这个小小的变化，就使一个本来不显眼的人，一下子很引人注目了。同时也应该承认，郝红梅本来就具备那种漂亮姑娘的脸型和身段。如果有一身比现在更漂亮的衣服，就很难看出这姑娘是来自农村了。

35、那天班上学习社论的文章，班主任主持，班长顾养民念报纸。孙少平一句也没听，低着头悄悄在桌子下面看小说。他根本没有发现跛女子给班主任老师示意他的不规行为。直等到老师走到他面前，把书从他手里一把夺过之后，他才猛地惊呆了。全班顿时哄堂大笑。顾养民不念报了，他看来似乎是一副局外人的样子，但孙少平觉得班长分明抱着一种幸灾乐祸的态度，看老师怎样处置他呀。

36、在整个荒凉而贫瘠的黄土高原，一个县的县立高中，就算是本县的最高学府吧，也无论如何不可能给学生们盖一座餐厅。天好天坏，大家都是露天就餐。好在这些青年都来自山乡圪崂，谁没在野山野地里吃过饭呢?因此大家也并不在乎这种事。通常天气好的时候，大家都各自和要好的同学蹲成一圈，说着笑着就把饭吃完了。

37、孙玉厚当时想:他家人老几辈子没出过一个先生，睁眼瞎受了多少气啊!从古到今，世界说来说去，总是识字人的天下。他想他这辈子是不顶事了，但说不定能把玉亭造就成孙家的人物。如果是这样，他孙玉厚辛劳一辈子也就值得了。再说，他看玉亭这娃娃脑子还灵――他已经在村里教冬书的金先生那里识了不少字。

38、他站起来，用手抹了一把脸，端着半碗剩菜汤，来到西南拐角处的开水房前，在水房后墙上伸出来的管子上给菜汤里搀了一些开水，然后把高粱面馍掰碎泡进去，就蹲在房檐下狼吞虎咽地吃起来。

39、少平冷静地给没了主意的母亲和姐姐安排眼前一些最当紧的事。他回到村里时，就听说哥哥去米家镇给队里的牛治病去了。父亲此刻又没回来――而且他的心情肯定已经坏到了极点。眼看天就要黑了，家里还处在混乱之中。严酷的现实要求他立刻成为这个家的临时主事人。他已经长大了，应该对家里承担起责任来。想想看，哥哥在他这个年龄，无论是在家里还是在门外，都已经大事小事一身担了。

40、起先，她和孙少平一样，因为自己家庭贫困，觉得在众人面前抬不起头来。最使她窘迫的是，她吃不起好点的饭，顿顿都是黑高粱面馍。女孩子爱面子，她不愿在大庭广众面前领自己那份不光彩的干粮，顿顿饭都是等别人吃完后她才去。

41、顺便说说，这米家镇虽属外县，但旧社会就是一个大镇子，双水村周围的人要买什么重要的东西，如果石圪节没有，也不到他们原西县城去，都到外县的米家镇去置办。米家镇不仅离这儿近，货源也比他们县城齐全――不光有本省的，还有北京天津进来的货物。

42、孙少平目前还没有到这样的地步。他只是感到，在他如此潦倒的生活中，有一个姑娘用这样亲切而善意的目光在关注他，使他感到无限温暖。平凡的世界好词好句好段。她那可怜的清瘦的脸颊，她那细长的脖项，她那刚能遮住羞丑的破烂衣衫，都在他的内心荡漾起一种春水般的波澜。

44、他蹲在房檐下，一边往嘴里扒拉饭，一边在心里猜测:她之所以也常常最后来取饭，原因大概和他一样。是的，正是因为贫穷，因为吃不起好饭，因为年轻而敏感的自尊心，才使他们躲避公众的目光来悄然地取走自己那两个不体面的黑家伙，以免遭受许多无言的耻笑!

45、在许多情况下，金家闹不过田家，因为村中的权力在田福堂手中。田福堂本人的能耐是一回事，他还有个在门外当官的弟弟。村里人一般回避和他正面冲突。但金家许多人对紧跟田福堂的孙玉亭，却反感透顶了。平凡的世界好词好句好段。可是孙玉亭他哥一家人又在金家户族里很有些威望。玉厚老两口和他们的四个子女，和金姓许多人家的大人娃娃，保持着十分交错的友好关系。尤其是他们家当着一队队长的孙少安，又是村里少数几个让田福堂头疼的人。因此孙玉厚一家人受到许多金姓人家的普遍尊重。由于这个原因，大家对孙玉亭的所作所为一般也就容忍了――他歪好算孙玉厚的弟弟。

46、每天的劳动可是雷打不动的，从下午两点一直要干到吃晚饭。这一段时间是孙少平最难熬的。每当他从校门外的坡底下挑一担垃圾土，往学校后面山地里送的时候，只感到两眼冒花，天旋地转，思维完全不存在了，只是吃力而机械地蠕动着两条打颤的腿一步步在山路上爬蜒。

47、现在，玉亭抽着刚从他哥烟布袋里挖来的旱烟，已经过了东拉河，走到庙坪枣树林的小土路上了。他现在还不能直接到小学去。他要去找一回他们大队的副书记金俊山，商量一点事。本来这种事要是书记田福堂在，他就不会去找金俊山。书记去公社开会，不在村里，他现在只能去找金俊山商量。

48、玉亭是大队党支部委员农田基建队队长贫下中农管理学校委员会主任，一身三职，在村里也是一个人物。全村开个大会，尽管他衣服不太体面，但也常是坐主席台的人。他又有文化，上面来个什么文件或材料，书记田福堂和副书记金俊山都不识字，回回都是他给众人宣读。这时候，全村大人娃娃的目光，都集中在他身上，使他感到非常的满足，把饥肠饿肚早已忘得一干二净。

49、孙玉厚老两口大受感动地看着他们这个最小的孩子，连一句话也说不出来了。按说，她是家里最小的娃娃，应该娇惯一些。可孩子长了这么大，还没给她扯过一件象样的衣服。现在她已经到石圪节上了初中，身上还七长八短地穿着前两年的旧衣服。

50、只有在半山腰县立高中的大院坝里，此刻却自有一番热闹景象。午饭铃声刚刚响过，从一排排高低错落的石窑洞里，就跑出来了一群一伙的男男女女。他们把碗筷敲得震天价响，踏泥带水叫叫嚷嚷地跑过院坝，向南面总务处那一排窑洞的墙根下蜂涌而去。偌大一个院子，霎时就被这纷乱的人群踩踏成了一片烂泥滩。与此同时，那些家在本城的走读生们，也正三三两两涌出东面学校的大门。他们撑着雨伞，一路说说笑笑，通过一段早年间用横石片插起的长长的下坡路，不多时便纷纷消失在城市的大街小巷中。

51、渐渐地，他每天都沉醉在读书中。没事的时候，他就躺在自己的一堆破烂被褥里没完没了地看。就是到学校外面转悠的时候，胳膊窝里也夹着一本――转悠够了，就找个僻静地方看。后来，竟然发展到在班上开会或者政治学习的时候，他也偷偷把书藏在桌子下面看。

53、他从衣袋里摸出来一根纸烟，也不点着，低头把鼻子凑上去闻了闻。田福堂气管有毛病，甚至都有点喘了，因此不敢太多地抽烟。他以前又是个[老烟囱“，现在实在耐不住了，就拿出烟卷来闻一闻过瘾。只是到了万般无奈的时候，才点着抽一支――换来的唯一享受就是没命地咳嗽老半天。他身上倒常装着纸烟，并且不下中等水平，只是自己很少抽，大部分给别人抽了。

55、他看见红梅换了一件半旧的红格子布衫，好象变了另外一个人似的。大概由于一个假期在家里，这个季节吃的东西又比较多一些，她原来很瘦削的脸颊现在看起来丰满了许多。已经度过了半年的城市生活，她也懂得把自己农村式的[家娃”头，象城市姑娘一样扎起了两个短辫;加上自做的手工精细的方口鞋和一条看起来是新买的天蓝色裤子，简直让人都认不出来这就是郝红梅了。其实她无非就是把原来的一身补钉衣服换成了没有补钉的衣服。这个小小的变化，就使一个本来不显眼的人，一下子很引人注目了。同时也应该承认，郝红梅本来就具备那种漂亮姑娘的脸型和身段。如果有一身比现在更漂亮的衣服，就很难看出这姑娘是来自农村了。

56、那天班上学习社论的文章，班主任主持，班长顾养民念报纸。孙少平一句也没听，低着头悄悄在桌子下面看小说。他根本没有发现跛女子给班主任老师示意他的不规行为。直等到老师走到他面前，把书从他手里一把夺过之后，他才猛地惊呆了。全班顿时哄堂大笑。顾养民不念报了，他看来似乎是一副局外人的样子，但孙少平觉得班长分明抱着一种幸灾乐祸的态度，看老师怎样处置他呀。

57、在整个荒凉而贫瘠的黄土高原，一个县的县立高中，就算是本县的最高学府吧，也无论如何不可能给学生们盖一座餐厅。天好天坏，大家都是露天就餐。好在这些青年都来自山乡圪崂，谁没在野山野地里吃过饭呢?因此大家也并不在乎这种事。通常天气好的时候，大家都各自和要好的同学蹲成一圈，说着笑着就把饭吃完了。

**平凡的世界摘抄感悟篇十一**

生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗;而不论其结果是喜是悲，但可以慰藉的是，你总不枉在这世界上活了一场。有了这样的认识，你就会珍重生活，而不会玩世不恭;同时，也会给人自身注入一种强大的内在力量。

我认为，每个人都有一个觉醒期，但觉醒的早晚决定个人的命运。

生命里有着多少的无奈和惋惜,又有着怎样的愁苦和感伤?雨浸风蚀的落寞与苍楚一定是水,静静地流过青春奋斗的日子和触摸理想的岁月。

其实我们每个人的生活都是一个世界，即使最平凡的人也要为他生活的那个世界而奋斗。

人和社会，一切斗争的总结局也许都是中庸而已。与其认真，不如随便，采菊东篱下，悠然见南山。有钱就寻一醉，无钱就寻一睡，与过无争，随遇而安。

生活包含着更广阔的意义，而不在于我们实际得到了什么;关键是我们的心灵是否充实。

人之所以痛苦，在于追求错误的东西。如果你不给自己烦恼，别人也永远不可能给你烦恼。因为你自己的内心，你放不下。好好的管教你自己，不要管别人。

是的，小时候，我们常常把“亲戚”看得多么美好和重要。一旦长大成人，开始独立生活，我们便很快知道，亲戚关系常常是庸俗的;互相设法沾光，沾不上光就翻白眼;甚至你生活中最大的困难也常常是亲戚们造成的.;生活同样会告诉你，亲戚往往不如朋友对你真诚。

你永远要宽恕众生，不论他有多坏，甚至他伤害过你，你一定要放下，才能得到真正的快乐。

人生啊，是这样不可预测，没有永恒的痛苦，也没有永恒的幸福，生活像流水一般，有时是那么平展，有时又是那么曲折。

既要脚踏实地于现实生活，又要不时跳出现实到理想的高台上张望一眼。在精神世界里建立起一套丰满的体系，引领我们不迷失不懈怠。待我们一觉醒来，跌落在现实中的时候，可以毫无怨言地勇敢地承担起生活重担。这是孙少平教给我的道理。只能永远把艰辛的劳动看做生命的必要，即使没有收获的指望，也心平气静地继续耕种。要做到这一点，路还好长。

**平凡的世界摘抄感悟篇十二**

1、是喜是悲，但可以慰藉的是，你总不枉在这世界上活了一场，有了这样的认识，你就会珍重生活，而不会玩世不恭;同时也会给人自身注入一种强大的内在力量。

2、悲剧，其开头往往是喜剧。这喜剧在发展，剧中人喜形于色，沉缅于绚丽的梦幻中。

3、年轻是一个中性词，它代表着很多缺点：缺乏经验、少不更事、容易冲动。但是也有很多优点，其中之一就是有大把的时间去遗忘那些不该记住的事情。

4、人哪，活着是这么的苦!一旦你从幸福的彼岸被抛到苦难的此岸，你真是处处走头无路;而现在你才知道，在天堂与地狱之间原来也只有一步之遥!

5、人生啊，是这样不可预测，没有永恒的痛苦，也没有永恒的幸福，生活像流水一般，有时是那么平展，有时又是那么曲折。

6、这不是因为虚荣，而是不愿遭受虚荣者的嘲笑;我想默默地、宁静地走自己的路。

7、人只能按照自己的条件去寻找终生伴侣。

8、指针没有在那一时刻停留。时间继续走向前去，永远也不再返回到它经过的地方了。

9、美丽的花朵凋谢了也是美丽的。

10、往事不会像烟雾似的飘散，将永远像铅般沉重的浇铸在心灵深处。不过，日常生活的纷繁不会让人专注地缅怀于自己的不辛。即使是人的心灵伤痕累累，也还要去为现实生活中的生存和发展而挣扎。

11、生活不能等待别人来安排，要自已去争取和奋斗;而不论其结果是喜是悲，但可以慰藉的是，你总不枉在这世界上活了一场。

12、只有一个人对世界了解的更广大，对人生看得更深刻，那么，他才可能对自己所处的艰难和困苦有更好意义的理解;甚至也会心平气和的对待欢乐和幸福。

13、连伟人的一生都充满了那么大的艰辛，一个平凡的人吃点苦又算得了什么呢?

14、如果能深刻理解苦难，苦难就会给人带来崇高感。

15、要知道，春天的道路依然充满泥泞!

16、死亡，这是伟人和凡人共有的最后归宿。热情的诗人高唱生命的恋歌，而冷静的哲学家却说：“死亡是自然法则的胜利。

17、你永远要宽恕众生，不论他有多坏，甚至他伤害过你，你一定要放下，才能得到真正的快乐。

18、人们!你怎么能因为贫穷就以物遮目而变得如此愚蠢呢?

19、理想太光辉，一旦破灭，绝望就太深。

20、一个人要活得有意思，不仅是吃好的和穿好的，还应该具备许许多多他现在也不能全部说清楚的东西。

21、没有爱情，人的生活就不堪设想。爱情啊!它使荒芜变为繁荣，平庸变为伟大;使死去的复活，活着的闪闪发光。

22、日常生活的纷繁不会让人专注地沉缅于自己的不幸。即是人的心灵伤痕累累，也还得要去为现实中的生存和发展而挣扎。

23、人的生命力，是在痛苦的煎熬中强大起来的。

24、社会在变化，生活在变化，人在变化，没有什么是一成不变的，包括人的关系。

25、一个男子汉，老守在咱双水村那个土圪崂里，又有什么意思?人就得闯世事!安安稳稳活一辈子，还不如痛痛快快甩打几下就死了!即是受点磨难，只要能多经一些世事，死了也不后悔!

26、对于生活的理想，应该像宗教徒一样充满虔诚与热情!遥远的撒哈拉大沙漠里，衣衫褴褛、蓬头垢面、一步一跪的教徒们，眼睛里闪烁着超凡脱俗的光芒，艰难地爬沿着走向圣地麦加。

27、一个有文化的人不知道国家和世界目前发生了些什么事，是很可悲的。

28、我认为，每个人都有一个觉醒期，但觉醒的早晚决定个人的命运。

29、只有自己诚心待人，别人才有可能对自己以诚相待。

30、其实我们每个人的生活都是一个世界，即使最平凡的人也要为他生活的那个世界而奋斗。

31、对大多数人来说，生活的变化是缓慢的。今天和昨天似乎没有什么不同;明天也可能和今天一样。也许人一生仅仅有那么一两个辉煌的瞬间，甚至一生都可能在平淡无奇中度过。

32、生活中有那么一种人，你藐视甚至侮辱他，他不仅视为正常，还对你挺佩服;你要是在人格上对他平等相待，他反而小看你!

33、忘掉!忘掉温暖，忘掉温柔，忘掉一切享乐，而把饥饿、寒冷、受辱、受苦当做自己的正常生活。

34、一切都毫无办法。对于一个普通人来说，只好听命于生活的裁决。这不是宿命，而是无法超越客观条件。在这个世界上，不是所有合理的和美好的都能按照自己的愿望存在或者实现。

35、那最好的世界，就是平凡的世界。

36、人活着，就得随时准备经受磨难。他已经看过一些书，知道不论是普通人还是了不起的人，都要在自己的一生中经历许多磨难。磨难使人坚强。

37、如果生活需要你忍受痛苦，你一定要咬紧牙关坚持下去。

38、你知道，幸福不仅仅是吃饱穿暖，而是勇敢的战胜困难。

39、在最平常的事情中都可以显示出一个人人格的伟大来。

40、一个平凡而普通的人，时时都会感到被生活的波涛巨浪所淹没。你会被淹没吗?除非你甘心就此而沉沦!

41、过去的感情就像牙齿，掉了就没有了，装上了也是假的。

42、从古到今，人世间有过多少这样的阴差阳错!这类生活悲剧的演出，不能简单地归结为一个人的命运，而常常是当时社会的各种矛盾所造成的。

43、不要见怪，不要见外。

44、生活中真正的勇士向来默默无闻，喧哗不止的永远是自视高贵的一群。

45、情感的交流不需要过多的语言，沉默是最丰富的表述。

46、抬头望，桃花依然红，柳丝照旧绿;低头看，青草又发芽，水流还向东。可是，景似去年景，心如冰火再不同!

47、死去的只是躯壳，生命将涅槃生生不息并以另一种形式存在。

48、青年，青年!无论受怎样的挫折和打击，都要咬着牙关挺住，因为你们完全有机会重建生活;只要不灰心丧气，每一次挫折就只不过是通往新境界的一块普通绊脚石，而绝不会置人于死命。

49、生活永远是美好的，人的痛苦却时时在发生。

50、什么是人生?人生就是永不休止的奋斗!只有选定了目标并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻。

**平凡的世界摘抄感悟篇十三**

1、在整个荒凉而贫瘠的黄土高原，一个县的县立高中，就算是本县的最高学府吧，也无论如何不可能给学生们盖一座餐厅。天好天坏，大家都是露天就餐。好在这些青年都来自山乡圪崂，谁没在野山野地里吃过饭呢?因此大家也并不在乎这种事。通常天气好的时候，大家都各自和要好的同学蹲成一圈，说着笑着就把饭吃完了。

2、孙玉厚当时想：他家人老几辈子没出过一个先生，睁眼瞎受了多少气啊!从古到今，世界说来说去，总是识字人的天下。他想他这辈子是不顶事了，但说不定能把玉亭造就成孙家的人物。如果是这样，他孙玉厚辛劳一辈子也就值得了。再说，他看玉亭这娃娃脑子还灵——他已经在村里教冬书的金先生那里识了不少字。

3、现在，玉亭抽着刚从他哥烟布袋里挖来的旱烟，已经过了东拉河，走到庙坪枣树林的小土路上了。他现在还不能直接到小学去。他要去找一回他们大队的副书记金俊山，商量一点事。本来这种事要是书记田福堂在，他就不会去找金俊山。书记去公社开会，不在村里，他现在只能去找金俊山商量。

4、玉亭是大队党支部委员农田基建队队长贫下中农管理学校委员会主任，一身三职，在村里也是一个人物。全村开个大会，尽管他衣服不太体面，但也常是坐主席台的人。他又有文化，上面来个什么文件或材料，书记田福堂和副书记金俊山都不识字，回回都是他给众人宣读。这时候，全村大人娃娃的目光，都集中在他身上，使他感到非常的满足，把饥肠饿肚早已忘得一干二净。

5、他从衣袋里摸出来一根纸烟，也不点着，低头把鼻子凑上去闻了闻。田福堂气管有毛病，甚至都有点喘了，因此不敢太多地抽烟。他以前又是个“老烟囱”，现在实在耐不住了，就拿出烟卷来闻一闻过瘾。只是到了万般无奈的时候，才点着抽一支——换来的唯一享受就是没命地咳嗽老半天。他身上倒常装着纸烟，并且不下中等水平，只是自己很少抽，大部分给别人抽了。

8、他看见红梅换了一件半旧的红格子布衫，好象变了另外一个人似的。大概由于一个假期在家里，这个季节吃的东西又比较多一些，她原来很瘦削的脸颊现在看起来丰满了许多。已经度过了半年的城市生活，她也懂得把自己农村式的“家娃”头，象城市姑娘一样扎起了两个短辫;加上自做的手工精细的方口鞋和一条看起来是新买的天蓝色裤子，简直让人都认不出来这就是郝红梅了。其实她无非就是把原来的一身补钉衣服换成了没有补钉的衣服。这个小小的变化，就使一个本来不显眼的人，一下子很引人注目了。同时也应该承认，郝红梅本来就具备那种漂亮姑娘的脸型和身段。如果有一身比现在更漂亮的衣服，就很难看出这姑娘是来自农村了。

9、那天班上学习《人民日报》社论《领导干部带头学好》的文章，班主任主持，班长顾养民念报纸。孙少平一句也没听，低着头悄悄在桌子下面看小说。他根本没有发现跛女子给班主任老师示意他的不规行为。直等到老师走到他面前，把书从他手里一把夺过之后，他才猛地惊呆了。全班顿时哄堂大笑。顾养民不念报了，他看来似乎是一副局外人的样子，但孙少平觉得班长分明抱着一种幸灾乐祸的态度，看老师怎样处置他呀。

10、渐渐地，他每天都沉醉在读书中。没事的时候，他就躺在自己的一堆破烂被褥里没完没了地看。就是到学校外面转悠的时候，胳膊窝里也夹着一本——转悠够了，就找个僻静地方看。后来，竟然发展到在班上开会或者政治学习的时候，他也偷偷把书藏在桌子下面看。

**平凡的世界摘抄感悟篇十四**

10、不要怕苦难！如果能深刻理解苦难，苦难就会给你带来崇高感。如果生活需要你忍受苦难，你一定要要紧牙关坚持下去，有位了不起的人说过：痛苦难道是白受的吗？它应该使我们伟大！

19、生活总是美好的，生命在其间又是如此短促；既然活着，就应该好好的活。思念早逝的亲人，应该更珍惜自己生命的每个时刻，精神上的消沉无异于自杀。像往日一样，正常的投入生活吧！即便是痛苦，也应该看作是人的正常情感；甚至它是组成我们人生幸福的一个不可欠缺的部分呢！

22、窗外是太阳，永恒的微笑。

23、什么是男子汉？困难打不倒的人才是真正。

。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！