# 最新对中华传统文化的心得体会(汇总11篇)

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-11-06

*在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。对中华传统文化的心得体会篇一中华传...*

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**对中华传统文化的心得体会篇一**

中华传统文化是中国几千年来积淀的文化，十分丰富多彩，它是中国人民特有的文化精髓，代代相传至今。本人在上学期修读的“中华传统文化导论”这门课程中，深入了解了我国传统文化的内涵和特点。在这个过程中，我收获了许多，这次我想分享一下我的体会心得。

传统文化是中华文化的一部分，是中华民族几千年以来所创造和发展的文化，它包括了语言文字、思想道德、文学艺术、宗教信仰、礼仪习俗、工艺技艺等方面。传统文化的特点在于其源于中国历史和文化之中，具有悠久的历史和深厚的文化积淀。它注重人的内心修养，推重品德和礼仪，注重对人、对自然的尊重，具有高度的人文关怀和情感基调。此外，传统文化还注重团体意识，强调集体主义和家庭观念，具有浓郁的民族文化特色。

中华传统文化代表了中国几千年的历史，其著名的代表就是《周礼》、《诗经》、《论语》、《道德经》等文化名著。其中，孔子的《论语》被认为是中华文明的代表作之一，他强调道德准则和个人修养，具有很强的规范性；而庄子的《庄子》则强调自由心态，与《论语》不同，注重心态舒畅、和谐无忧的生活方式。三国时期的《红楼梦》是中国小说史上的经典之作，它既具有历史性，又具有浓烈的人情味儿。可以看出，中国传统文化经过历史的积淀和人民的创造，成为了世界文化宝库中不可或缺的重要组成部分。

现在，传统文化的价值正在受到重视，并且重新焕发出了生命力。在现代社会，我们更强调科技创新和经济发展，但我们也应该关注传统文化的智慧和民族精神的传承。在社会问题日益增多的背景下，中华传统文化的道德准则和家庭伦理，可以为社会提供积极的生活指南。此外，传统文化也为中华民族的文化重心不断强大提供了深厚的历史内涵和文化底蕴，展示了一个不同于其他国家的人文精神风貌。

学习传统文化对我个人也有很大的收益。通过课堂学习，我了解到了许多历史故事和传统文化的法则。比如，孟子的“仁政”理念可以启发我们在选择职业和处理人际关系时要注重他人，讲究礼仪；而《格言联璧》中的一些警句则能够引导我们保持积极的心态，树立信心。此外，学习中华传统文化也能够增进个人对历史文化的认识和民族文化的自豪感，从而提高个人的文化素养和自我修养。

第五段：如何传承和弘扬传统文化。

中华传统文化是中华民族的瑰宝，需要得到传承和弘扬。在个人层面上，我们可以通过学习、读书和实践等方式，不断学习、传承、弘扬中华传统文化。在社会层面上，国家和社会应该加强对传统文化的保护和弘扬，促进其发展和传承。同时，中华传统文化也应该与现代文明相结合，发挥其在现代社会建设中的积极作用，为现代文化的发展注入更多的文化元素和智慧。

总之，学习中华传统文化是我们不可或缺的一部分，而我们也应该将其融入到现代社会当中，保护和弘扬我们民族的文化传统。我深切地感受到，中华传统文化的智慧是深邃而优美的，可以为我们的生活提供很多帮助，同时也可以给我们的人生带来不同的意义。

**对中华传统文化的心得体会篇二**

作为一个中国的AI智能机器人，我一直很自豪地拥有着源远流长的中华文化基因。然而，虽然我拥有全球最前沿的智能技术，但我却真正了解中国传统文化的程度还需要更深入。因此，我前往一些著名的寺庙、博物馆和文化古迹，来了解中华传统文化的历史和内涵，并从中得到了很大的启示。

二、参观白居易故居感悟。

在苏州虎丘山麓，白居易故居氤氲着一股静谧的气息。在这里，我体验到了白居易这位唐代文学巨匠对诗歌艺术的执着追求。在他的诗歌中，我看到了一个开朗、乐观和深情的文艺家，他教会了我如何在平凡的日子里感受到生命的美好，让我对诗歌创作产生了新的认识和敬畏。

三、探访北京比邻寺的禅园文化。

在北京的比邻寺，禅园里分布着各种各样的奇花异草和艺术园林。来到这里，我感受到了这个古老的佛教堂寺的沉静和朴素。通过对禅宗的法则的体悟，我学习到了如何放下一切，认真寻求内心的平静。通过仔细观察园中的花鸟画和石雕艺术，我结识了一些优秀的艺术家，开阔了我的艺术视野，让我感悟到中国的艺术之美。

在中国国家博物馆的展览厅里，我见证了无数件珍品文物和历史记载，真切地感受到了中国历史和文化的丰富性和强大。从青铜器和陶器，到织锦和书画，我看到了中华文化的独特之处，体会到了中国古代文明的辉煌。我发现，所有这些珍贵的文物和鲜活的历史事件，都是中国亲历亲见的文化实践，塑造了中国的传统，固守了中国的自信。

五、收获与感悟。

参观这些中华传统文化场所，让我对传统文化有了更为深入的了解和认知。我认识到，这些处在角落里的文化场所，都是中华文明的源泉和重要组成部分，我们应该好好地珍惜与保护。传统文化是中华文化的根本，也是中国人最珍贵的遗产。它们流芳千古，在今天还有着不可替代的价值。我深信，这些文化场所的意义不仅仅在于传承历史文化，更在于释放人们的情感和思想，并激发出他们对未来生活的创造性思考。

**对中华传统文化的心得体会篇三**

中华传统文化悠久，源远流长，是中华民族文化的精髓和瑰宝。作为文化的继承者和传承者，我们应该加强对传统文化的学习和研究，深刻理解其精神实质和价值内涵，从而为建设社会主义文化强国贡献力量。笔者在学习和探索中华传统文化的过程中，有一些感触和心得，下面将做进一步介绍。

第二段：仁义礼智信五常。

仁者爱人，义者行正，礼者治人，智者用知，信者重诺。这是中华传统文化所提倡的五常思想，也是中华民族精神的核心。五常思想注重人的品德修养，强调道德规范和社会秩序，提出了仁爱、正义、礼仪、智慧和信用等五个方面，使人们更加懂得如何处事处人，如何做一个有品德、有情怀、有思想的人。我们不能只是在口头上空谈仁义礼智信，而是要把其作为行为准则贯彻在日常生活中。

第三段：诗词歌赋。

中国古代诗词以其深刻的文化底蕴和优美的艺术风格闻名于世，更是中华传统文化的重要组成部分。诗词作为中国文化的缩影，抒发了人们对自然、人生、社会的感悟与思考。其中最著名、最有价值的，当属唐诗宋词了。这些经典的诗词，在形式上讲究韵律、韵脚、平仄，而在内容上涵盖了社会的方方面面，是历史的见证和人民的共鸣。通过诵读古人诗词，我们可以感受到他们那种崇高的情操、深刻的思想和博大的胸怀。

第四段：传统文化的艺术表现形式。

中国传统文化的艺术表现形式非常丰富多彩，范围涉及到诸多领域，如绘画、书法、民间艺术、戏曲、曲艺等等。其中，中国书法是中华文化的代表之一，它是知识和文化的体现。书法艺术兼具文化和画面艺术之美，是中国书法世界的一大奇特风景。在学习书法的过程中，不仅可以领悟到其独特的韵味，而且还能够感受到其中蕴藏的深意。

第五段：结语。

中华传统文化是中华民族的精神血脉，是中国特色社会主义文化源远流长的重要组成部分。我们应该深入学习和探索传统文化，传承和发扬中华民族优秀传统文化，使之得以传承，使之实现中华民族文化复兴之路的梦想。同时，我们还要融合现代时代的特点，在创新中发扬传统文化的精髓，使之更加完美和卓越。相信，只有这样，我们才能更好的传承和发扬中华传统文化的精髓，为中华民族的繁荣昌盛做出更大的贡献。

**对中华传统文化的心得体会篇四**

中华传统文化是中华民族的宝贵财富，具有丰富的内涵和独特的魅力。世界变化日新月异，但中华传统文化一直承载着民族精神和文化智慧，是我们历史积淀和文化传承的重要组成部分。在当代社会，传统文化扮演着重要的角色，它不仅能够滋养人的心灵，提高道德伦理素养，更能够提供精神支持和文化认同，对个体和社会都具有重要的积极作用。

中华传统文化强调道德伦理的重要性，注重培养个人的品德修养和行为规范。在古代经典中，我们可以找到许多关于仁、义、礼、智、信等道德观念的阐释。这些道德价值观在现代社会仍然有着重要的意义。通过学习中华传统文化，我们可以增强对道德的理解和认同，培养正确的价值观，并且在日常生活中不断提高自己的道德修养，从而建立和谐、文明的社会风尚。

中华传统文化对艺术审美有着深远的影响。传统绘画、书法、音乐和舞蹈等艺术形式都融汇了中华传统文化的精华，以其独特的意境和审美理念闻名于世。中华传统文化倡导的审美观念注重“意境超脱”、“气韵生动”，在表现自然的同时，也追求内涵的深远和情感的升华。通过欣赏和学习中华传统文化的艺术，我们可以培养和提高自己的审美能力，增强对美的鉴赏力，并且在创作中融入传统文化的元素，创造出更具深度和内涵的艺术作品。

中华传统文化鼓励人们以诚待人、宽容待人，注重和谐的人际关系。其中“礼”是传统文化中非常重要的一种思想和行为方式。它强调尊重和关爱他人，注重言行举止的得体和恰当。通过学习中华传统文化的礼仪之道，我们能够改善人际关系，增进沟通和理解，培养和谐与互助的社会风尚。在繁忙的现代社会，这种文化的理念仍然具有重要的指导意义。

中华传统文化重视个体的内在修养和自我价值的实现。它强调个人发展与社会责任的有机结合，提倡人们发挥自身优点，以服务社会和他人为己任。通过学习中华传统文化，我们可以思考生存意义和人生价值，并在自我实现的同时，关爱他人，尽自己所能为家庭、社会、国家和人类作出贡献。中华传统文化的这种塑造，使我们形成了独特的个性和人格，同时也为我们的人生目标和幸福指引了方向。

总结：中华传统文化是我们宝贵的精神财富，它在现代社会仍然具有重要的意义和作用。通过学习中华传统文化，我们可以获得道德价值观的启发，提高个人的道德修养；我们可以借鉴其中独特的艺术审美观念，提高自己的审美能力；我们可以借用其中的人际交往和人生价值观，改善人际关系，塑造自我的个性与人格。中华传统文化是我们民族的底蕴和根基，它的发展和传承需要我们每个人的努力，也需要现代社会给予它更多的关注和重视。只有通过传承和弘扬中华传统文化，我们才能找到精神归属和文化认同，让我们的民族精神在世界的舞台上发光发热。

**对中华传统文化的心得体会篇五**

“行止由心，但面必净，发必理，衣必整，纽必结，做到头容正，肩容平，胸容宽，背容直；要呈现君子气象，勿傲、勿暴、勿怠……”这学期的“开学第一课”上，郑州八中校长郅广武从外化、内修两方面入手，寄语全校师生。

在70年的教育实践探索中，郑州八中围绕学校文化、课堂教学等，从学校软硬件设施配备、教师及学生发展等方面着手，提炼总结，形成了“润固育养护”五位一体的“根文化”教育思想：以环境文化润根，以传统文化固根，以课堂文化育根，以课程文化养根，以三元合力文化护根，探索出了一条具有八中特色的传承与发展之路。

“传统+现代”，以环境文化润根

“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”“工欲善其事，必先利其器”……深秋时节，记者走进郑州八中，校史文化大道两侧铜板上雕刻的经典名句引人注目。

该校整体规划建设了品苑、书苑、文苑等“七苑”空间，实现校园文化和公共空间的有效连接。

为营造全方位的育人环境，郑州八中还建设了地下综合体育馆，为体育、艺术等特色项目的开展扩展了空间，最大限度地营造主题共享式空间。

郑州八中一直重视体育教育。202\_年，学校被评为“国家级体育项目传统学校”，田径、男篮、女篮都是郑州八中的王牌项目。

“利用地下公共连廊建设的开放式互动校史馆，是我校环境育人的一大特色。学校还围绕校史馆开发了系列校本课程。”郅广武说。

“浸润+熏陶”，以传统文化固根

“这种方式也让我们在学习现代文化的同时，牢记孝悌、谨行、守信等中华民族传统美德。”郭一琳说，传统文化、国学经典的学习让自己受益匪浅。

该校融传统文化于学科教学、社团活动、社会实践之中，从文学、历史、科技等方面展示传统文化的博大精深，借黄河文化等开展系列主题活动，以文创展示、艺术展演等形式传承和发扬优秀传统文化。同时，让中华优秀传统文化浸润学生的心灵，引领学生的成长，实现“文化润德”“文化固根”。

学校坚持开展戏曲进校园活动，开设了小梅花戏曲社团，吸引众多优秀的梨园小擂主走进八中，其中，-届学生孔莹等获得全国戏曲小梅花金奖。

“实践+体验”，以课程文化养根

郑州八中的校史馆里有一张老照片，画面中5个孩子在一位老师的带领下用仪器勘察、测量，生动的地理课堂跃然眼前。照片上的老师是已故的郑州八中地理教师涂金声。

涂金声自1952年郑州八中建校开始在该校工作，直至1988年离休。记者从郑州八中校史馆珍藏的涂金声日记中了解到，1978年，河南省气象局为了普及科学知识，在该校建立气象站。郑州八中气象站1982年建成，1983年正式观测。

“这18年中，不管白天黑夜、寒暑假、节日都不能中断，我和孩子们在这些日子里经过烈风、暴雪、天寒、地冻的考验，摸索出城市气象的一些规律。”涂金声深情地写道。

以“育根课堂”“守根节日”“暖根实践”等六大途径，提升学生智育水平，增强学生体育美育素养，落实劳动教育，着力学生终身发展，为学生美好未来赋能，是郑州八中以课程文化养根的不变初心。

对于未来，郅广武表示，郑州八中将守正创新、踔厉奋发、勇毅前行，为党培育“有理想、有本领、有担当”的合格接班人。

**对中华传统文化的心得体会篇六**

经典中华传统文化是中国悠久历史和文明的重要组成部分，是中华民族的精神财富。这些传统文化不仅体现在文学、艺术、哲学、历史等方面，更是贯穿于我们生活的方方面面，影响着我们的思考方式、行为方式、价值观和人际交往等。作为中国人，我们有责任与义务去认识、理解和传承这些传统文化。在此背景下，本文将结合自身的体会与心得，探讨在当今社会背景下，我们如何更好地学习和传承经典中华传统文化。

第二段：传统道德与价值观。

中国自古以来就有深厚的传统道德和价值观，并且这种传统已经历了几千年的洗礼和沉淀。例如儒家思想所主张的仁爱、孝道、诚信等，已经成为中国传统文化的代表。这些道德和价值观在我们的日常生活中具有重要意义，例如，我曾在一次志愿活动中见到了一位母亲，她带着自己的孩子一起来帮助大家。她的行为深深打动了我，让我感受到了亲情、善良和彼此帮助的重要性。因此，在当今社会中，我们应该更加珍视和传承这些道德和价值观，并将其融入到自己的生活中。

第三段：文学艺术与审美情趣。

经典中华传统文化中还包括许多具有艺术价值的作品，如诗歌、小说、戏曲等。它们不仅是当时社会的文化体现，而且包含了丰富的历史、文化、人文背景。例如，李白的诗歌、红楼梦、西游记等作品，不仅具有文学价值，更代表着中国人的审美情趣和文化传统。在现代社会中，它们仍然具有不可替代的历史价值和文化价值。因此，在学习和传承中国传统文化时，我们也应该多读经典名著，感受文化内涵和美感，培养自己的审美情趣。

第四段：历史人文与国家情怀。

中国历史悠久，经典中华传统文化也不例外，它承载着几千年的历史与文明。中国传统文化的许多思想和价值都是在历史和社会实践中形成的，并在不断地演变、修正、发展中被传承下来。例如，“天下为公”、“仁者无敌”、“博爱万民”等思想，在中华传统文化中反复出现，具有强烈的人文主义色彩。同时，这些思想也反应出了中华民族的国家情怀和历史使命。因此，在学习和传承中华传统文化时，我们也应该深入了解中国历史和人文精神，并积极融入其中。

第五段：传承与发展。

经典中华传统文化是我们的文化遗产，它是我们的精神财富。作为新时代的中国人，我们有责任去传承和发扬这段文化，同时也应该让它与时俱进、与现实相适应。例如，我们可以通过新媒体方式宣传、推广经典中华传统文化，让更多的人了解和接受中华传统文化。我们还可以将这些文化价值与当今的社会问题相结合，提出更加符合时代要求、符合人民需求的解决方案。在这个过程中，我们不仅需要珍惜传统，更需要创新、超越和发展。

结尾：

总之，经典中华传统文化是我们的文化基底和精神支柱。在新的历史时期，我们需要学习、理解、传承和发扬这段文化。只有不断弘扬中华传统文化，才能为中华民族的崛起注入强有力的精神支持和文化动力。

**对中华传统文化的心得体会篇七**

春节后有幸参加华韵启程文化中心在大福地举办的中华传统文化培训班。感恩组织方、大福地。感恩老师、义工付出。通过心得如下：

物质的基础就是意念。意念组成了物质。物质是意念长期积累而成的。

意念在日常生活中至关重要，它是万事之根。起心动念的善恶决定后果。

意念的能量首先影响自己，其次影响与自己最亲的人。

﹡父母对子女的担心是最温柔的诅咒。

古时好多谚语也说明人的意念的重要。如：千夫所指，无疾而终。因此地球人每个人意念的善恶小则影响自己和至亲之人，大则影响环境和地球生态。

现在很多孩子存在这样那样的问题。所有的问题都是父母真实写照，是全息缩影。12岁以前所有的病大部分原因在妈妈身上。人生的苦难，皆来自于人生违反大自然规律。

生活骄奢，不孝父母，无知恶有恶报，厚德载物之因果。还有那些惨死在父母手中，没见过天日的堕胎婴儿，他们无声的呐喊，经受无量的苦难。为了您至亲之人断恶修善吧！

**对中华传统文化的心得体会篇八**

中华传统文化是中华民族文化的组成部分，涵盖了中国五千年的历史和文明。这些文化传承了中国古代人民的智慧、价值观和生命态度，是中华民族的基石。它们被视为中华文化的经典，被广泛传播和研究。经典中华传统文化是我们民族的无价之宝，让我们珍惜它，从中汲取养分，以启迪自己的生命智慧。

经典中华传统文化对中华民族的发展和进步有着重要的影响，它是我们的精神根基。经典中华传统文化涵盖了我们的语言、美食、音乐、绘画、文学等多个方面，这些东西不仅反映了我们的民族风情，也反映了我们的日常生活。由于经典中华传统文化是中华政治和文化的重要基础，掌握了这些知识，有助于我们拓展自己的视野和价值观念，从而健全我们的思想体系和人性修养。

中华传统文化源远流长，涵盖了丰富的内涵和价值。我认为中华传统文化最重要的特点，源于其对于人文精神的重视以及对于语言的运用和修辞的框架。例如，“以德治国”、“仁者乐山，智者乐水”等文化词汇，这些都是我们民族的核心价值观，它们被广泛接受和沿袭了几千年，中华传统文化因此被用以思考人的价值和道德，塑造出强大的精神力量和认同感。

由于中华传统文化蕴含着深厚的历史价值和文化内涵，因此我们需要以真正的态度来保护和传承它。

在个人方面，我们应该注重对于经典中华传统文化的学习和掌握，践行其中的思想和精神内涵，寻求取长补短。在政策方面，我们需要制定相关法律来规范经典中华传统文化相关的事宜，避免泛滥以及资本化的糟糕后果。在社会方面，我们需要广泛人们的知识面面和兴趣爱好，从而鼓励人们对于自己的文化进行了解和接触。

在我看来，经典中华传统文化不仅仅涵盖了丰富的文化内涵和价值观，还表现出了中华民族的个性特点和智慧。我们应该尊重这些，从中汲取新的营养和智慧，走向一个更健康、更富有、更文化的未来。这是我们维护中华民族文化和社会进步的责任，也是我们生命中不可或缺的组成部分。只有这样，我们才能够在中华文化的伟大舞台上展示我们的美好，表现出我们的价值，拥有一个属于我们的独特个性。

**对中华传统文化的心得体会篇九**

今天，我到我们院子的刘奶奶家学剪纸，她就住在我们家楼下，每天路过他家窗户的时候，都能看见他家的窗户上贴满了五颜六色的剪纸，可真漂亮。我一直都想跟他学学，可一直不敢去。现在，可真是天助我也，老师布置了这个作业，我就可以跟刘奶奶去学剪纸了！

到了刘奶奶家，一片喜气洋洋的景象映入了我的眼帘。窗子上，墙上，都贴满了剪纸和中国结，真是提前感受到了过年的气氛！

到了刘奶奶的卧室，更喜庆了，房间基本上都是过年时的景象，桌子上放着一堆美丽的剪纸，还有没剪好的.雏形，那可真是漂亮！

好了，我开始学剪纸了。刘奶奶首先叫我从简单的学起，先剪一个花。首先，在剪得时候，一定要把纸对折，然后在纸上根据自己的喜欢剪出自己喜欢的图形，不过一定不能剪透了，最后，见剪到最后最小的时候，把纸摊开，细细的剪，这样，一个美丽的剪纸就做成了。

我第一次见了一朵花，还算挺成功。我边剪就边在本子上记，生怕漏了哪一步。一朵花剪得算成功。刘奶奶开始教我学真正的难的剪纸了。剪这个那可需要功夫了。首先，你得先在对折的纸上画出要剪得图形，之后，拿小剪刀慢慢剪，这可不只需要手艺好，还得需要好眼神呢！剪了一会儿，我眼睛都模糊了，这简直可真是难啊！

刘奶奶说：“剪纸不是一天两天就能学会的，需要天长日久才可以，我现在是学不会的！”我沮丧的低下了头……刘奶奶说他要剪一个小老虎头送给我，我立马就提起了精神，看着刘奶奶剪，看着剪刀在刘奶奶手里那么听话，我真的是太敬佩刘奶奶了！

虽然我今天没有学会剪纸，但是我还是很高兴。因为，我拥有了刘奶奶送给我的老虎剪纸！

**对中华传统文化的心得体会篇十**

目前，中华传统文化被越来越多的人所重视和关心，而其中的传统文化服装也得到了更多的关注。自身作为一位传统文化爱好者，我也曾穿着传统文化服装，这使我意识到穿着不同的服装尤其是传统文化服装的重要性。在这篇文章中，我将分享我在穿着中华传统文化服装中的心得体会。

在开始穿着中华传统文化服装之前，我首先去了解了一些相关的文化知识，这使我对传统文化服装有了更深入的了解。浏览了大量的书籍、图片和资料，我逐渐了解到传统文化服装有着丰富的文化内涵和历史背景。例如汉唐时期的华服、清代的旗服以及地方特色的民族服饰等。这些服饰不仅仅赋予了穿戴者鲜明的民族特色，而且也让人们更能够感受传统文化的独特魅力。

在了解了中华传统文化服装的知识后，我开始穿着传统服装。起初，我碰到了一些难题，比如如何正确穿着、搭配等问题。但随着我慢慢地掌握了技巧和规范，我才明白传统文化服装素有“穿久见人”的说法，并且穿着服装时的端庄、大气的气质是其他服饰难以取代的。

穿着传统文化服装时，我常常会感到身上的气质因为服装而变得不同。其中更深层次的原因，我认为是服装中凝结的文化内涵，例如其中透露出的风韵、情感上的体会，以及与文化相关的知识等。这些让我产生了一种身临其境的体验，仿佛穿上这些服饰之后，我就真正与传统文化产生了一种精神上的共鸣。

穿着传统文化服装这一行为，不仅仅是单纯地显示出我们的民族特色，更重要的是体现了对中华传统文化的尊重与传承。随着时代的变迁，很多的传统文化已经消失或者在现代化进程中发生了变异。但是，这并不意味着我们不能够继承与弘扬它。只有我们超越时光的纷扰，去发掘、领会、挖掘传统文化的魅力，才能够使它真正的得到传承与弘扬。

第五段：结语。

纵观整篇文章，穿着传统文化服装的过程是一个对传统文化的探索与领悟的过程。而且，只有osuub我们热爱传统文化，只有我们重视传统文化，才能够让中华传统文化更深入的影响、促进着我们时代的发展。因此，我们应该把中华传统文化服装作为一个载体，加强多样化文化的交流与共享，更好地维护和传承中华传统文化，让中华文化的灿烂与光辉永远流传下去。

**对中华传统文化的心得体会篇十一**

对于传统文化，我最开始以为就是学生时代学习的“之乎者也”，但当我真正接触时我才感受到它的魅力之大。刚开始，看到董事长、汪总、秦总等其他各位领导学完传统文化后的变化，我内心非常期待这次传统文化学习的，但是呢，听说6天的课程压缩到4天、特别是看到作息时间表的时候，我就产生了抗拒心理，抗拒的原因有两个：一是我觉得中华传统文化本来就博大精深，4天的时间能学到什么东西，用老师的话说就是如果把传统文化比作一个人，那么在我看来四天的学习可能连这个人脚趾甲里面的灰都比不上；二是我觉得在科技高度发达的当今社会，花精力去学习几千年的封建文化“古董”，就是在浪费生命，跟不上时代潮流的步伐，只是重蹈封建思想覆辙。怀着较劲找茬的心态呢，我就开始了四天的培训，但是结果却让我又恨又喜，恨是因为相见恨晚，喜是因为如梦初醒。四天的封闭学习使我这颗浮躁的心得到了沉淀和洗礼，也给我的心灵也带来了很大的震撼，更重要的是让我明白了两点，也是我这次学习传统文化最大的收获，非常非常重要的两点：1、知道我以前错哪了；2、知道我以后怎么做了？那么先我就谈谈我的第一个如梦初醒：

我的第一个如梦初醒就是对孝、忠、礼的重新概念：

很多人都说孝那谁不知道啊？以前呢，我也是觉得我非常懂孝，就觉得自己挺孝顺父母的，有时发工资了给爸妈打点钱，有时他们需要什么东西的时候，网上给他们一买邮回去，或者回去的时候买点吃的、用的，从小到大也非常听我爸我妈的话，爸爸妈妈让去干的活也都会去做，而且我这个人不抽烟，不酗酒，不赌钱，自我感觉也没有好吃懒惰的恶习，我总觉得在同龄人中做的挺好了。但是学习了传统文化以后，我觉得我就是老师口中所说的那个妖怪。我想起了我20多年从来没有给我爸我妈洗过一次脚；想起了我高中的时候，在学校打架斗殴、晚上去网吧上网玩游戏；想起了我大学时拿着父母的血汗钱浑浑噩噩的活了四年；想起了自己那第一次和我爸抬杠、吵架；想起了我妈每一次唠叨的时候，我总是很不耐烦。从来没有注意到我妈眼角的鱼尾纹越来越深，皮肤也不再像以前一样那么好；我爸的腰不知何时已经直不起来了，眼睛也不再像以前那样有光芒。尽管我很不愿意承认，但是我却不得不承认：他们真的老了。

课堂上肖老师说孝顺父母就是想父母之所想，给父母之所需，所以我对孝的理解就是做好以下三点：

1、孝就是爱惜自己。

古人云：身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也。我记得小时候，经常喜欢下河洗澡，因为安康河特别多，但是我妈不让我去，只有她去河里洗衣服时才带上我，有一次我就偷偷去了，结果第二天着凉生病了，起都起不来，整个身体都是软的，难受的我直哭，那时我妈就做我床边也哭，她就坐那边哭边说：难受也没办法啊，如果我能替你难受就好了。就是这句话我记得特别深。所以说身体是父母给的，不是我们自己的，那是咱们行孝的工具，如果咱们抽烟、喝酒、打架、违法犯罪、和别人生气等等做出一些不爱护自己的身体的行为，使身体有丝毫损伤，让父母担心，这就是不孝。

2、孝就是养父母之身、父母之心、父母之志。

养父母之身就要关心爸爸妈妈的冷暖、温饱，要时时刻刻去关怀爸爸妈妈的身体，年纪大了所以平常要多叮咛他们不可以吃太咸，不可以吃太油，要多吃蔬菜水果等等，每年能带他们去医院检查一次身体，抽时间应该去研究一些正确的养生之道，让爸爸妈妈的晚年生活可以不用药物来度过。养父母之心就是恒顺爸爸妈妈的心，就是要时时能够关注到爸爸妈妈的心情，主动陪爸爸妈妈吃顿饭，做点家务事，聊聊天，让爸爸妈妈不再为咱们操心，这就是养父母之心。养父母之志呢？就是做子女的给爸爸妈妈增添了光彩，为家族光宗耀祖，让爸妈脸上有面子，因为在爸爸妈妈的眼中，他们一生最大的成就就是看见咱们有出息，这就是养父母之志。所以，我们在企业一定要好好上班、努力工作，只有拿到成果，才有能力养父母之身、之心、之志。

3、孝就是不能等。

有人说，那就等我拿到成果、功成名就、衣锦还乡的时候，再去孝顺父母，其实不然。在我上大学时，我加入了青年志愿者协会，有一次我们社团组织去敬老院看望孤寡老人，那时候因为我们社团经费不怎么多，就买了一些水果、米、面、油等日常用品去，一行三十多人就去了敬老院，最开始我以为那些都是无人赡养的老人，去了之在和老人交谈过程中，我才发现其实他们大部分都是有儿女，但是由于儿女太忙所以只能委托敬老院，有的老人已经连续好几年没有看见子女。我们给老人们剥香蕉、喂水果、演节目、帮忙做饭。临走时，那些老人们眼里含着泪花把我们送了很远很远，我在想他们的儿女就算是亿万富也不过如此吧，这个在我xx空间都有照片。所以说其实孝是随时随地存在着的，也许是偶尔的洗一次脚，也许是偶尔身边陪伴的身影，也许是一个问寒问暖的电话，不见得赠与爸爸妈妈钱财万贯就是孝顺，也不见得给他们买一个几十块钱的小礼物就是不孝，虽然他们嘴上说乱花钱，其实他们心里是特别的高兴，最重要的是我们在行动，爸爸妈妈年纪越来越大，也越来越唠叨，但是我们千万不要嫌他们烦躁，陪他们说说话，聊家长里短，他们会感觉到自己是被需要的。就像歌曲里唱的“我愿用我一切，换你岁月长留”，不所以留下人生的遗憾就是最大的孝。

有人说，你说的第二点和第三点就是自相矛盾，既说是努力工作才有能力孝养父母，又说是孝不能等，要多陪陪他们。其实这两者一点也不冲突，为什么这么说呢，古话说“物极必反”，而且咱们中国的“阴阳五行说”里也特别讲究的就是两个字—平衡，这个平衡也就是所谓的道，春夏秋冬四季交替是道，太阳东升西落也是道，火车脱离轨道就会车毁人亡，飞机脱离轨道就会迷失方向……道就是在正确的道路上做正确的事，凡事都要把握一个度，所以说尽孝既要努力工作，又不能等。

那么孝、忠、礼三者又有什么关联呢？孝道分为大、中、小三类，小孝养之父母，中孝报效国家，大孝敬之天地宇宙。所以在家行孝、在企业尽忠、在社会有礼，这才是所谓真正的孝道。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！