# 参观心得体会(优质14篇)

来源：网络 作者：眉眼如画 更新时间：2024-10-12

*心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。那么心得体会怎么写才恰当呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。参观心得体会篇一参观是一种非常重要的学习方法，通过实地参观可以更加深刻地了解某个领域或者地...*

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。那么心得体会怎么写才恰当呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

**参观心得体会篇一**

参观是一种非常重要的学习方法，通过实地参观可以更加深刻地了解某个领域或者地方的现状和发展历程。在大学时代，参观也是一种非常重要的学习手段，可以帮助我们更加深入地了解各类领域和专业。本文就是作者参观某个地方之后的心得体会。

第二段：目的和背景。

本次参观的目的是为了了解某个地区的社会情况和发展现状。在参观的过程中，作者对于这个地方的文化、自然风光、历史背景和社会现状进行了全面的了解和研究。

通过本次参观，作者对于这个地方的文化和历史有了非常深入的了解。在参观的过程中，作者深入到了当地居民生活的细节中，不仅亲自参与了这些民俗活动，还与当地人交流，深入了解他们的生产、生活和文化习惯。同时，作者也对于这个地方的经济现状进行了了解，了解到了这个地方的产业结构、发展战略、企业文化等方面，并且与当地的企业家进行了交流，对于这个地方的经济发展和未来前景有了一个比较全面的了解。

第四段：体会和思考。

通过本次参观，作者深刻地认识到了实地参观的重要性。通过身临其境的方法，可以更加全面地了解某个地区或者某个领域的发展现状和未来前景。同时，作者也认为在参观的过程中，要注重与当地人的沟通和交流，了解他们的文化习惯和生活方式，这样才能更加深入地了解一个地区的人文特色和社会情况。最后，作者也认为，参观不仅要了解现状，更要考虑未来，才能更好地把握未来发展的机遇。

第五段：总结。

本次参观让作者深刻地认识到了实地参观的重要性，以及参观过程中与当地人的沟通和交流的重要性。同时，也让作者更加感受到了这个地方的人文特色和社会情况，并对于这个地方的未来前景有了一定的了解。希望未来有更多的机会可以继续深入地参观和了解各地的社会、人文和经济发展现状，从而帮助自己更好地把握未来的机遇。

**参观心得体会篇二**

20xx年4月14日至20日，在西秀区教育局的精心组织安排下，我们一行12人从安顺出发奔赴全国教育名市——山东省青岛市市北区进行了为期一周的学习。根据市北区教育局的安排，我有幸安排在市北区北仲路第一小学进行参观学习。在这短短的几天时间里，观摩了语文、数学、英语、美术等课堂教学并与授课教师交流互动。由于，我们不仅是一线的骨干教师，同时也是负责教导处工作中的一员，随后我们向分管教育教育学的学校领导、教导主任等进行了专题采访。每天学习结束后，我们12位学员还在一起相互交流体会，真是受益匪浅。荣幸的是，在交流学习的最后一天，西秀区教育局熊杰局长等四位领导前往青岛看望了我们这一行学员，对我们进行了逐一交流，在了解其学习情况和生活情况后，对我们提出了期望：希望我们能把学到的先进经验，移植到西秀区的教育中去，并且要能移活。这一举动，使我们深受鼓舞。下面主要谈谈我在北仲路第一小学参观学习后的几点感受：

北仲路第一小学深入推进素质教育，体育、艺术、科技是他们学校的三大特色支柱，成绩斐然，在国家、省、市级获奖就达一百多项。他们提出了以“课堂教学”为核心，以“幸福成长”为基点，以“师生共同发展”为目标的教育理念。

具体表现在四个方面：

一是体育教学采用分散和集中紧密结合。课间操上，他们做的是“三操”（国家规定的广播操、当地教育局指定的韵律操和学校自创的街舞），不仅是学生在做，跟操教师也在认真的做着，“三操”均做得是那么的娴熟自然、整齐，却没有人在刻意的指挥。更有特色的是，全校学生每人均配备有一个篮球，无论高、中、低年级，人人都会打篮球。在做课间操时，特长生暂不做操，由专职体育教师组织训练，体现了学生的个性发展。

二是科技方面的教学，其科研模型和素材展示琳琅满目，很有新意。例如，“折飞机－—研究怎么让纸飞机在空中飞得时间最长”就是由教导副主任王剑老师带领学生利用课余时间在校园一角完成，并不加重老师们的教学负担。

三是艺术方面的教学，想尽一切办法请外援进校园，让艺术一流的老师到校授课，不仅要求教会学生，还要在两年内教会学校里有天赋的艺术老师。四是课堂教学的转变。北仲路第一小学的总体教学模式是教师以导为主，让学生成为学习的主人。教学中变被动接受为主动探究，避免了教师把答案和结论直接告诉学生或者是与好学生一问一答的教学格局。这种教学模式，不仅解放了学生的头脑，解放了学生的双手，解放了学生的眼睛，解放了学生的嘴巴，更解放了学生的空间和时间。

学习小组的建立，既使学习主体细致化（每组4-6人，根据学习能力的差异分为a、b、c三个等级），既有利于老师对学生学习情况的更细致的了解掌握，也有利于老师针对不同层次的学生开展层次教学，同时学习小组还能充分发挥学生学习的主动性、积极性、自律性，学生自主管理的优势也能得到充分地展现。让我们感觉震惊的是，在这几天的课堂观摩学习中，无论是高年级的学生，还是低年级学生，并不因为我们的存在，而导致小组探究、合作的逊色。整个教学中，师生的密切配合是那么的自然、体贴。

北仲路第一小学根据五、六年级语文学科的教学特点和学生的学龄特点，改变以往的“逐课教学”教学模式。立足于一个单元，根据教材内容的共性和编写特点重新整合，按“整体感知”“精读感悟”“领悟表达”“习作练笔”“拓展阅读”“整理复习”等六个模块组织教育教学。

听课结束后，我们认真拜读了他们的教学案例和欣赏了他们的课件资源。案例中所涉及的探究问题能真正体现课堂教学过程。知识点挖掘细致，每一节课都体现了教学中学习的层次性，学生的主体性，真正实现了有效的课堂教学。通过和各年级组长的倾心交流，从这些老师的言语中可以透漏出教师的集体备课效率很高。所谓的效率高可以从教案的编写中充分体现出来：教案上不仅有编制者、审核者，还有审批者和日期，编制和审核均是不同的人，执教人有的也不是教案的编制者，说明这是集体化的教案。我个人认为，集体化的教案不仅是有效资源的整合，更是大家智慧的结晶，同时还缩短了教师重复备课的时间，更有利于开展有效的课堂教学。

教师首先是勤奋的读书人，在每个学期学校都要求每一名教师至少阅读十本不同类别的书籍并写出一定数量的读书笔记；其次让学生畅游书海，每名学生在每个学期要阅读一定数量的书籍，并做好名言警句和美文语段的摘抄。每个年级每周都安排了阅读课，从而使学生的阅读成为了一种习惯；再次是每个年级在每个学期组织一定量的阅读活动，以此来促进学生阅读的积极性和高效性。阅读不仅为学生的语文学习打下坚实基础，而且能为学生的人生增添色彩。

主题鲜明的`走廊文化、温馨和谐的办公室文化、各具特色的班级文化及科学规范的专用处室文化等和谐共生，营造了集美观、实用、育人于一身的校园文化氛围。从操场到教室，从走廊到厕所，从班级到小组，让学生成为校园的主人，让学生的名言、作品和荣誉成为激励学生学习、转变学生行为的准则。学校充分利用校园环境教育学生并激发学生的自信心和学习积极性，利用教室走廊墙壁，随时给学生提供学习的知识，实现“幸福成长，师生共同发展”的目标，这些方面非常值得我们好好借鉴。

俗话说的好，“思路决定出路，理念决定态度，细节决定成败”。北仲路第一小学采取无缝隙管理，每项工作都做得非常细致，开创了人人都是校园主人的局面。搞特色化的教育，无疑是加重了老师们的工作负担，学校教师队伍较为年青化，平均年龄在35岁左右，可每一位老师都在兢兢业业的工作着，无私的奉献着，这是怎么做到的呢？北仲路第一小学何伟琳校长在与西秀区教育局熊杰局长的谈话中提到：工作的顺利开展，关键是一个理念问题，关键是我们老师的自我要求和自我加压。我想，学校完善的奖惩制度也是主因吧，尤其是对一线教师和备课组的评价，能充分调动一线教师和备课组长的积极性，因此才能搞好集体备课，拉动各位教师的成长。尽管学校在下午四点钟不到就放学了，但有很多老师仍能工作到五点左右，这可能就是完善的奖惩制度所带来的结果吧。

20xx年4月21日。

**参观心得体会篇三**

中国国家博物馆珍藏特展的展厅在博物馆右侧的二楼。博物馆一楼右侧的展厅原先是“文化遗产日特别展览”，已于前一天结束了，里面正在收拾整理，不再对游客开放，让我和妻感到很大的遗憾，还好，在接下来在二楼的参观中看到的大量宝贵文物，让我们减少了些许的遗憾。在楼梯口检票后，将打过孔的票张进口袋，同妻一起顺着楼梯来到二楼。感觉到有些累，正好展厅门口的长椅上有空闲的地方，于是让妻一人进去先看，我喝了点水，在椅子上少时休息后进入展厅参观。

展厅分左室和右室两个部分，我从左厅开始参观。顺着门左侧在选购纪念品的众多游人往去，第一件展品就深深的吸引住了我的目光。那是一件青铜器方鼎，具体的名字我现在记不清了，大概叫做“虎耳牛头鼎”。五头形态各异的长角、虎耳的铜牛首尾衔接的站在鼎口上围成一个圈，刚好将鼎口围住;鼎腹两侧各有一只头朝上、尾朝下、呈爬行状的铜虎，威猛之势自然流露;三只虎足形鼎脚均匀的分布在鼎腹底侧，使圆鼎稳稳的站在展柜上。整个圆鼎结构紧凑，布局合理，想象丰富，造型逼真，铜绿色显示着它年代的悠久，让我驻足许久不忍离去，尽情感受着那段昔日的历史。

1959年山东省泰安市大汶口墓地第10号墓出土的“彩陶背壶”是新石器时代的文物，在展厅中部展出。壶的腹壁一面扁平，两侧各有一环耳，另一面中部有一竖鼻与扁平腹部的一面相对，3个附耳系绳之后便于背在肩后携带。背壶为红陶，近口沿处绘有3个等距离的黑白彩同心圆;壶颈与环耳之间的肩部内白外黑两道细线形成一带状圈，沿带绘有黑地白彩涡纹;壶腹绘有黑白彩同心等边三角形，顶角上下相对沿壶腹排列;腹下绘有黑色细带，在其上等距白点排列;底部绘有白色圆点。我不是一个专业的文物工作者，更非一个历史研究人员，无法从专业角度进行解释和说明这件文物的特点和意义，能做的，仅仅是将我眼中看到的记录下来罢了，以后当我读到相关的资料时，能从我的记忆中找到相关的记忆片段，来让我重温这段历史，引起相应的共鸣，那或许便达到了做为一个普通老百姓所需要的精神享受了吧。

在展厅靠近里侧的中间位置，横列着一个长约2m、宽1m左右的的展台，著名文物“金缕玉衣”就静静的“躺”在里面。对金缕玉衣是早在初中的历史课本中就已经知道了，但对它的认识只是停留在文字的记载上，没有一个实际的或者更可以说是基本成形的概念，今天得以在众多的参展文物中见到了它的庐山真面目，实属幸事、庆事。在我面前的金缕玉衣是由一块块红白色的大小不一的玉石片组成，大的平均长约10cm、宽5cm，小的平均长约3m、宽1cm，最大的玉石片是脚底的那片，长约25cm、宽10cm左右，所有的玉石片，无论大小，厚度都不到1cm，表面光滑、纹理清晰。在每块玉石片的四角上各有一个米粒大小的孔，金丝穿过这个小孔，将所有的玉石片串连起来形成一个整体，将要穿戴金缕玉衣的人从头到脚、丝毫没有放过的包裹保护起来。能看出，展示在我面前的这件金缕玉衣是为男性制作的，因为在其大腿根部有用小块玉石片穿接而形成的小筒子，用来盛装男性的生殖器官。头部用小块玉石片穿接起来、按照人的五官巧妙的分开鼻、眼、耳器官，躯干及臂膀、腿部用大块的玉石片错落有秩的穿接，手掌及脚部用大小不同的玉石片按照一定的顺序交叉穿接、用一大块整片的玉石片坐为脚底，脚趾前端用小块玉石片竖立串起，使整个脚部能合适地放入。整个金缕玉衣浑然一体，大小不同的玉石片在金线的连接下有序地成为一个整体，紧凑而不拥挤的将穿戴的人包裹在金与玉的氛围中。据资料显示，这件金缕玉衣整整花费了当时数百名技艺精湛的玉石匠人两年多的时间，花费的资产相当于几百户富裕人家一年的所有花销总和。花费这么大的人力、物力来制作出的金缕玉衣，显示出当时的统治者希望通过这种外在的保护来达到自己尸骨永存的愿望，但后来发上的事实可与他们的想法背道而驰，往往在他们穿上金缕玉衣不久的以后，他们的坟墓就被垂涎于墓室宝物的盗墓人所挖掘，宝物被偷盗，而他们的尸骨却落的个荡然无存的地步。

一件件的珍品，在我的眼底出现，一段段的历史，在我的脑海中重现。宋呆瓷器珍品“官窑贯耳瓶”、两汉时期的“碧玉谷纹璧”、唐代的“骑驼乐舞三彩俑、三彩马”、商朝的“玉援铜内戈”、两汉时期的“市楼画像砖”、汉代青铜灯具“彩绘铜雁鱼灯”、三国两晋南北朝时期的“陶牛车”、让我痴迷的“四羊方樽”等等珍贵的文物，在我的面前一一闪过，让我通过它们去解读和感受那段昨日的辉煌，所有的这一切让我留恋、让我驻足、让我忘记了去分辨左右两个展室布局上的不同，更让我忘记了朝代的更替、忘记了时间的流逝，恍惚间不同朝代人们的日常生活展现在我的面前，而我，也贪婪的呼吸着那已经久远了的熟悉的祖先的气息，深切感受着祖\*\*亲的博大精深。

**参观心得体会篇四**

近日，学校组织参观了一家具有国际水准的制药企业，该企业通过遵守GMP（GoodManufacturingPractice）规范，确保产品具备良好的质量和安全性。此次参观的目的是让我们了解药品生产过程中的各项规定和要求，提高我们的安全意识和质量观念。

第二段：对比自家生活和企业管理。

通过参观，让我深刻认识到个人和企业管理的差距。在生活中，我们往往过于随意和马虎，对于自己的言行和生活习惯没有严格的要求。然而，在企业管理和生产过程中，每一个细节和环节都必须符合GMP的标准。这使得我意识到在实践中，每一个小环节的重要性和对整体质量的影响。

第三段：对GMP质量管理的认识。

了解GMP质量管理的一个关键点是严格执行工艺流程和操作规程。在参观的过程中，我们看到生产线上的工作人员始终按照标准操作程序进行操作，不允许有半点差错。即使是最简单的动作，也要按照规定的要求进行。这让我对于质量管理的严谨性有了更深入的了解。

第四段：对GMP安全管理的认识。

GMP安全管理的重要性在参观过程中变得更加明显。在制药企业中，安全意识贯穿始终，并且要求所有从业人员具备一定的安全知识和技能。例如，参观时我们看到，生产车间的出入口都有专门的人员进行严格的检查和管理，确保任何不符合规定的物品都无法进入。这种安全管理的措施给我们上了一堂生动的课，让我们进一步认识到安全管理在工作中的重要性。

第五段：对GMP参观的收获与感悟。

本次参观使我深刻认识到质量和安全管理的重要性，并且在加深了对GMP规范的理解。作为一名大学生，我需要时刻保持高度的责任心和安全意识，无论是在学习还是在实践中。亲眼目睹了一个GMP标准的制药企业的管理和执行，让我更加明确了自己的发展方向。我会严格要求自己，在生活和工作中积极践行GMP的要求，为自己的成长贡献力量。

通过这次GMP参观，我对质量和安全管理有了更加深入的认识，并且也收获了许多对自己发展有意义的启发。未来，我将努力将所学所思应用于实践中，做一个具有高度责任心和安全意识的人。只有通过不断的学习和成长，才能在未来的职业生涯中取得更好的发展，为社会的进步和发展贡献力量。

**参观心得体会篇五**

近日，在我的心中留下了深刻的印象的是一次参观活动。这次活动是由学校组织，我们前往一个历史悠久的博物馆参观。在参观过程中，我有很多的感悟和体会。有些是关于历史的认识，有些是关于生活的体验，但是这次参观的过程中，感受最深的是关于品格的形成。

第二段：感悟历史。

参观博物馆，使我重新认识了历史。在身临其境的展览环境里，我不仅看到了前人们的文化遗产，更深刻地理解到其中蕴含的那些人文精神和艺术魅力。国宝级文物、珍贵的图片、历史照片及文献资料，其中的一件小器物、一张黄褐色的纸片，都能让人对已经逝去的历史时光有更深刻的感悟。

第三段：接触社会。

这次参观不仅使我加深了对历史的认识，也是一次接触社会的机会。博物馆内有很多义工和工作人员，他们不仅熟练地向我们介绍博物馆的各项展品类型，还热情地向我们解答了关于历史和文化的重要问题。参观过程中，我和志同道合的同学一起互相交流，分享一些触动自己的观点和新的见解。这种展示和分享最大程度地拉近了与他人之间的距离。

第四段：关于品格的形成。

在参观过程中，我切身感受到了关于品格的形成。博物馆里的物品都是历史长河的沉淀，是前人们留下来的，它们体现着前人们的努力、智慧和勇气。一件件珍品，屹立在这里，告诉我们只有我们用心对待自己的生活，才能够获得真正的人生价值，发现未知的领域，让自己拥有更多的品格魅力。

第五段：结束语。

在这个文明的时代，当我们走进博物馆、走进大自然、走进生活时，那些珍贵的遗产、那些典型的事例、那些动人的故事，我们都可以从中汲取到无穷的文化营养，了解历史，感受生活，增长知识，形成高贵的人格品质，让自己的青春之花更加的绚烂美丽。

**参观心得体会篇六**

8月2日，在联社张主任的带领下，我们30余位基层负责人对平安高精铝业和藏文化馆进行了为期一天的参观考察，透过听取介绍、参观厂区、座谈交流等形式，使我个人的认识有了较大的提高，开阔了视野，并为市联社能支持这样的高科技企业和文化企业而感到自豪。

在参观青海平安高精铝企业时，得知这个企业是年产20万吨高精铝板的国内高科技企业，是我省重点发展企业，该企业建设周期长，规模大，员工队伍全部是经过专业培训的大学生，市联社给该企业发放款4亿元支持企业发展的同时，也会给联社带来巨大的经济效益和社会效益。

在藏文化馆参观考察时，切实感受到他们先进的办馆理念、严谨的企业管理、执着的研究精神以及所取得的成果。市联社支持青海这样的特色民族企业，是一种贷款投资方式的一种转变，也是透过文化企业对自己的一种对外的宣传，透过对藏文化企业的参观了解，对他们努力打造世界品牌的超前工作思路值得我们借鉴和学习。

这次参观考察的时间虽然较短，但收获甚大，既加深了我对企业文化和藏文化的认识，也使我在今后的工作中有更加明确的思考和指引。

**参观心得体会篇七**

作为一种开阔眼界、增长知识、丰富生活、促进交流的活动，参观既能够扩大眼界，又能够增长见识，是一种非常有意义的体验。我曾多次参观各种各样的场所，例如博物馆、科技馆、工厂、企业等，在这些地方不仅见到了许多新颖、有趣且充满想象力的事物，而且也体会到了许多先进、高科技和高效率的技术和管理方式。这些参观之所以给我带来了不同寻常的收获和体验，不仅在于我积极投入进去，而且也因为我在参观中保持着一种开放的态度，秉持着一种探索的精神。在这里，我想分享我参观的一些心得和体会。

博物馆是一种让人开阔眼界、拓展知识的好地方，也是一种让人安静思考、感悟生活的好时光。我曾去参观过国家博物馆、文化博物馆、自然博物馆、科技博物馆等。在这些博物馆之中，我领略到了许多不同的文化、历史、自然和科技的精髓。例如，在国家博物馆中，我感受到了中华文化博大精深的博大精深的艺术魅力和文化底蕴；在自然博物馆中，我了解到了不同生物、植物以及自然界中的宏观和微观世界的奥秘。这些知识的学习不仅让我增长了许多见识，也让我觉得生活更加丰富有趣。

工厂是生产企业的重要组成部分，也是生产管理的重要实践场所。我曾参观过几家大型的工厂，包括汽车厂、电子厂以及化工厂等。在这些工厂之中，我一方面领略到了工业技术的发展历程和生产现代化的进程，另一方面也深刻体会到了生产管理的精细化和智能化改革。这些工厂的精益生产、自动化生产以及智能化管理方式，不仅提高了生产效率，也提高了产品品质，让我受益匪浅。

企业是社会经济发展的重要力量，也是企业家精神和市场竞争的充分展现。我曾参观过一些大型企业，包括制造企业、服务企业以及文化企业等。在这些企业之中，我学到了许多高效的管理和优质的服务理念，也领略了许多令人鼓舞和激情澎湃的企业文化和商业氛围。例如，在以客户为中心的服务企业中，我深刻体会到了“顾客至上、服务第一”的经营理念，同时也感受到了人性化服务和智慧经营的巨大魅力。这些企业的精益求精、自主创新和市场导向，让我受益匪浅。

科技馆是一种让人开拓视野、增强科技素质和培养创新能力的好场所。我曾参观过几家大型的科技馆，包括科技博物馆、机舱馆和创意馆等。在这些科技馆之中，我了解到了许多高端技术的原理和应用，也掌握了许多科技前沿的信息和趋势。例如，在机电学科馆中，我了解到了机械运动的原理和机电系统的构成形式，也学习了一些机电维修和操作的技能。这些科技馆的交互式体验、模拟演示和虚拟现实，不仅增强了我的科技素养，也开拓了我的创新思维。

参观是一种让人体验不同文化、不同历史、不同技术和不同思想的好方式。它不仅可以扩大眼界、增长知识、提高素质，而且也可以促进相互了解、增进友谊、深化交流。在参观之中，我们需要保持一种开放和求知的心态，也需要树立一种审美和观察的眼光。只有这样才能获得最大的收益和体验。因此，我们应该多多参观、广泛涉猎、踏实学习、勇于创新，让我们的人生更加有意义和精彩。

**参观心得体会篇八**

20xx年11月13、14号学校组织高中教师到慈利一中参观学习，这是史上规模最大，档次最高的一次活动。

早上7点多我们乘车出发，老师们都非常兴奋，放下了繁重的教学工作轻松一下，是我们期盼已久的。一路上很幸苦，颠簸、晕车但我依然不忘看两边的风景，湘西北美丽的自然景观令人心旷神怡。我们先到江垭温泉，在大自然中沐浴，身心得到了彻底放松。平日的同事一起聊天增进了感情，逛了镇上的商铺体会到我们生活在大城市的优越感，买了当地的特产为居民增加了收入。看到漫山遍野的橘子和柚子，尝了之后认为当地政府要引导农民种植优良品种，规模化种植，把优质农产品推向市场。湘西风景秀丽、民风淳朴、旅游资源丰富，开展特色旅游是当地经济发展重点。由于是地理教师，一路的感触颇深。

参观慈利一中是我们此次活动的重点，早上9点多到一中，三百多亩的校园，三个年级，三千多师生，老师们羡慕不已，我们也看到县里对教育的重视和投入。校园内功能分区明确，教学区、生活区、运动区、中心广场井然有序。运动场上“每天锻炼一小时，健康工作五十年，幸福生活一辈子”的标语体现了学校重视学生的身心健康，为学生的终身发展奠定基础。第二节课后学校举行升旗仪式，学生脚步从容、列队整齐，体现了学子们良好的素质。老师们看了学校的光荣榜，高三学生优异的成绩真让人羡慕，学校每年都有学生考入清华、北大，彰显了学校的实力。

校长介绍了学校的办学历史、办学理念和发展现状，一中有百年历史，从小学堂到中学经历了战火的洗礼，一中的办学理念与时俱进，为社会培养了大量人才。之后我们与地理同行进行了交流、学习。

返程时途径益阳市区，新修的城市道路为六车道，两边路灯利用太阳能和风能，城市扩展迅速。宁乡县发展也很快，工业园、高档楼盘沿着金州大道展开。县里利用当地优势条件引进外资，通过调整产业结构，迅速崛起，实现了工农业生产的大发展。

通过此次活动老师们放松了心情、增长了见识，为今后的教学积累了素材。希望学校经常组织老师或学生出去参观，不仅可以开拓视野，还把书本知识与生产和生活相结合，有利于师生的发展。

**参观心得体会篇九**

12月6日晚上，学院组织同学们参加了由昆明艾可欣贸易有限公司总经理李晓俊先生的有关企业家成长的专题讲座。李晓俊先生主要从个人的创业经历、大学生应该如何规划人生、如何筹划企业建设等方面进行讲解。讲座深入浅出，使我对企业的建设有了更加深入的认识。“责任”。，谈谈自己的心得体会：

深入理解责任的内涵。“责任”，字典上的解释是分内应做的事。它是与生俱来的使命，会伴随着你直到生命终结。《企业文化建设的总体设想》中明确指出：“生活在社会上的每一个人都背负着责任，对自己的责任，对家庭的责任，对企业的责任，对社会的责任。一份责任在肩头，生出力量无限。我们每个人都应该树立强烈的事业心和责任感，在各自的岗位上竭心尽力，踏实工作，为未来的发展负起我们应负的责任。”

就责任而言，说大点极其神圣,说小点则是每个人做好自己职责范围内的每一件小事;是对自己做人做事的一种原则;是发自内心的一种要求,甚至是苛求;是做不好一件事决不罢休的精神;是一种敢于承担的气概。有无责任心,两者相差万里。责任心虽然看不见,但结果能证明;责任心虽然无法衡量,但时间可以见证;责任心不分大小,它是一种精神,是一种作风,一种担当,一种约束,一种动力,也是一种魅力。

责任心对技术含量、安全生产要求高的电力系统员工的工作至关重要。责任心强的员工能脚踏实地，细微观察每一个问题，并善于思考问题，能够及时发现工作中存在的事故隐患，把事故消灭在萌芽状态，避免事故发生;责任心不够强的员工，观察问题粗心，并不善于思考所观察到的问题，任其发展最终导致事故的发生。如果一名员工的技术水平再高，但是他的责任心不强，也无法及时发现问题，问题不能及时发现又如何谈起及时解决问题呢?在平时工作中，不严格执行有关规程制度，进现场不戴安全帽、巡检马马虎虎、监盘精力不集中、交接班不履行手续、“两票三制”执行不到位、消缺不及时……。虽说这只是一些小事，却体现出了员工的责任心问题。翻阅每一期《安全简报》，“由于员工责任心问题，发生误操作”的字眼屡见不鲜。如果当事人的责任意识强一点，操作认真一点，也许事故就可以避免。常言道“千里之堤，溃于蚁穴”，试想，员工责任心这道防火墙出了漏洞，病毒怎能有孔不入?反之，如果员工都有高度责任感，以企业兴衰为己任，无形中就为企业铸起了一道坚固的屏障，病毒就难以入侵，换言之，事故发生的机率就会降低。

工作责任心体现在工作的每一个细节中,体现在日常小事中。每个人所做的工作,都是由一件件小事构成的,但绝不能因此就敷衍应付,而要养成用心做事的习惯。每一个过程都成就了另一个过程,只有环环相扣整体才会和谐完美。一个人有了责任心才能敬业,自觉把岗位职责份内之事铭记于心，知道该做什么,怎么去做;有了责任心才能尽职,一心扑在工作上;有了责任心才能进取,不因循守旧,墨守陈规,原地踏步。因此,我们要认真对待每一件事,对每一件事负责任,做每件事都细心一点,认真一点,做好一点。

提高员工责任心，除了制度的约束之外，文化的力量十分重要。它可以凝聚人心，激发员工积极性和自我驱动力，明确自己的发展目标，增强自我管理意识和责任意识。只有员工走得远，企业才能走得更远。要以深入人心的企业精神、统一的价值观、先进的企业文化来引领员工，凝聚员工，激励员工，形成团队精神，形成员工与企业荣辱与共、共同前进的和谐氛围。和田电力公司的企业文化这是体现了这方面的作用。

历史翻至20xx年年初，各项工作正在去年的基础上进行紧张衔接。一年之计在于春，员工的责任心也显得更加重要。常言道：细节决定成败。为此，我们要牢固树立对企业负责就是对自己负责的思想，以企为家，上下一心，团结一致，认真地投入到各项工作中去，为公司的发展贡献.

这种目标与价值的理性行为规范，既表现在立身处事上，又表现在行动举止上，还表现在姿态风度上。这种行为规范，是企业价值的心灵取向，是企业心灵的外在表现，是企业要达目标的理性选择.

**参观心得体会篇十**

第一段：引言（简要介绍GMP）。

参观GMP是一次非常有意义的活动，GMP全称为“良好生产规范”（GoodManufacturingPractice），是一种保证药品和医疗设备生产的质量和安全的国际标准，被广泛应用于全球医药行业。在参观中，我对GMP的要求和实施过程有了更深入的了解，并从中受益匪浅。

第二段：参观过程与感受。

在参观GMP的过程中，我们分别参观了药品和医疗设备的生产车间。首先，我进入了药品生产车间，车间内部整洁有序，员工们都穿着洁净的工作服，并且严格按照GMP的要求戴着口罩和手套，以确保生产环境的洁净度和产品的质量。通过在车间的观察，我深刻体会到了GMP对生产过程中的各个细节要求的重要性，每个步骤都需要精确、规范的操作，以确保产品的安全性和稳定性。

接着，我们参观了医疗设备的生产车间。在车间中，我们见到了各种各样的设备，从零部件的加工到整机的组装，每个环节都需按照GMP的规范进行操作。在车间的参观中，我对医疗设备生产的复杂性和严谨性有了更深刻的认识。为了确保产品的质量，每一个步骤都需要经过严格的检验和测试，以确保设备的功能完善和使用的安全性。

第三段：GMP要求对个人和企业的影响。

GMP的要求不仅对个人有要求，也对企业有严格的监管。对个人来说，GMP要求每一位从事生产和操作工作的员工必须经过专业培训，并按照规定的操作要求来进行工作。这种要求提高了员工对生产环境和操作规范的认识和重视程度，增强了员工的安全意识和质量意识。对企业来说，GMP的实施不仅可以极大地提高产品的质量和安全性，也有利于企业树立良好的形象和信誉，在竞争激烈的市场中占据优势。

第四段：与实际工作的结合。

作为一名从事医药行业的从业者，参观GMP对我个人有着积极的影响。首先，我深刻认识到了GMP的重要性，明白了工作中每个细节的作用。通过了解GMP的要求和实施过程，我可以更加准确地把握工作要求，确保自己的操作规范、精确，从而提高工作质量和效率。其次，我深刻感受到了质量和安全对于医药行业的核心价值。只有保证产品的质量和安全，才能赢得顾客的信任，也才能在市场竞争中立于不败之地。

第五段：总结并展望。

参观GMP是一次非常有意义的活动，让我深刻认识到了GMP的重要性和严格性。我将继续注重自己的专业素养和工作质量，严格遵守GMP的要求，努力提高自己对工作的热情和责任心。我相信，通过不断地学习和实践，我可以成为一名合格的医药行业从业者，为医药行业的发展做出自己的贡献。同时，我也希望通过自己的努力，可以推动更多的企业和从业者认识到GMP的重要性，共同为医药行业的发展贡献力量。

**参观心得体会篇十一**

为期一周的第x届房车文化节展览会在宁夏国际展览中心圆满落下帷幕。持续七天的汽车狂欢让我们看到汽车产业的蒸蒸日上，汽车在这次车展中大放异彩，成了整个车展场外最火爆的展厅。火爆的背后是我们所有同事们共同努力的结果。

本次车展广告宣传面广，宣传量大，期间参与车辆众多。最强阵容，参展品牌多达40余个，10余款畅销车型齐上阵。最全服务，二手车免费评估、优惠置换、公平收购;到场的车辆即可享受售后免费检测，以及各项咨询服务。购车即可参加抽奖，幸运百分百。最精彩，精彩文艺演出不间断，香车美女近距离接触。这些无一不全然抓住了观众的眼眸。最终完成了2个亮点：r4政策120xx元精品和3个之最：销售台次最多、顾客来店量最多、访的目标。

对于这次车展活动的成功举办，我感触良多。整个车展过程井然有序，各项工作开展得完满得体。毋庸置疑，在国际会展中心这一得天独厚的地方举行展销活动，必将为我们汽车xx区域片区x店走出中国、迈向世界开拓出广阔的市场注入新的生机。

车展中各色名车玲琅满目，与蓝天白云相得益彰，形态均异而不失尊贵典雅。我们汽车本身的实用价值与观赏价值深深将观众打动，鲜艳的红与神秘的黑，纯净的白与优雅的灰，风姿灵巧中透着靓丽光泽，别致的风韵对顾客的吸引更是不容置疑。不用说我们满足了顾客的各种需求，更不用说我们为顾客提供了各种质优价廉、快速便捷的服务。仅口碑便high翻全场。不难发现，车展参观者们对我们x周到细致的服务和深得顾客信赖的信誉，赞不绝口。车展为我们发展锦上又添了新花，上了一层更高的台阶。过去已经名扬四方，而今更将享誉海外。

这次的市场宣传也达到了比预期更好的效果，尤其是活动中专门请的三位靓丽的车模，为我们展区吸引了大量的客户;同时，精彩的车展的活动现场也给交易市场赢得了大量的客户，来店洽谈的客户更是络绎不绝。总的来说，这次的车展我们做的的确很成功。回首往昔，成绩凝聚着诸位同事的心血与汗水;展望未来，在大家的拼搏之中定将再展宏图。

总的来说，本次车展活动已完成前期制定的目标，而且超出预期计划订单数。活动期间，上前询价顾客数量较多，与工作人员的互动非常完美。诚然，消费者欣喜的反应便是对我们大家最好的馈赠。最后，我谨代表我部门全体工作人员祝愿明天飞黄腾达，再创佳绩!

**参观心得体会篇十二**

近日，在学校组织的活动中，我有幸参观了一家GMP认证的制药企业。GMP，即“GoodManufacturingPractice”的缩写，意为良好的生产规范。通过参观GMP，我旨在了解制药企业的生产管理体系、质量控制流程以及安全卫生措施，并将这些经验和体会应用到自己的学习和生活中。

第二段：制药企业的生产管理体系。

参观中，我们首先了解了制药企业的生产管理体系。这家企业建立了严格的生产管理规章制度，包括从原料采购、生产过程控制到成品质量检验等环节的规范要求。制药企业还严格按照GMP标准，从厂房设计、设备选购到生产操作流程的设定，所有环节都充分保障药品的质量和安全。

第三段：质量控制流程的重要性。

参观过程中，我深刻领悟到质量控制流程的重要性。制药企业对每一道生产工序都进行严格的把关和监控，确保药品质量稳定可靠。他们使用高精度的仪器，进行药品成分分析和质量检测，避免了因低质量产品而给患者带来的不良后果。这种严谨的质控流程让我深受启发，意识到在任何生产过程中，质量控制都是不可或缺的环节。

第四段：安全卫生措施的重要性。

参观中，我还了解到了制药企业为确保员工的安全和卫生所采取的措施。他们在生产环境中设置了严密的通风系统，以保证空气的新鲜和质量；在员工日常工作场所，配备了充足的防护设备；同时，在生产现场，他们也建立了严格的操作规程，要求员工遵循标准操作程序。这些安全卫生措施，有效地预防了事故和污染的发生，保证了员工的身体健康以及产品的质量安全。

第五段：将学到的经验应用到自己的生活和学习中。

通过参观GMP，我不仅了解了制药企业的生产管理体系和质量控制流程，还意识到了安全卫生措施的重要性。这些经验和体会，我将应用到自己的学习和生活中。在学习方面，我将注重培养严谨的工作态度，严格遵守规范和程序，保证学习结果的质量和可靠性。在生活方面，我将更加重视生活环境的卫生和安全，养成良好的个人卫生习惯和行为规范。通过这次参观，我相信自己的认识和行为方式将得到全面的提升。

总结段：对参观GMP的反思与收获。

参观GMP认证的制药企业，让我深入了解到了制药企业的生产管理体系、质量控制流程以及安全卫生措施的重要性。这是一次难得的学习机会，我通过观察和思考，不仅对制药企业的运营有了更深入的了解，而且也进一步认识到了自己在学习和生活中需要提高的方面。我想，这次参观将为我今后的成长和发展提供重要的借鉴和启示。

**参观心得体会篇十三**

大年初五，我们一群男生兴高采烈的前往滕飞爸爸所在的中国人民武装警察八七二0部队参观、体验生活。

滕飞爸爸已经在门卫等我们了。门卫把手很森严，还必须要我们提供一张身份证，我立马觉得这里好严肃啊!

一路往里走，地面干干净净，周围安安静静，树木郁郁葱葱，门框上都贴着喜庆的对联，都是战士们自己书写的。

我们先到了宿舍门口，武警哥哥们已经站在风中等我们了。首先给我们展示了整齐划一的队列队形操练，我们正看得入迷时，教官的口令立马换成了军体拳。哇塞，潇洒的动作，响亮的口号，使我肃然起敬!大家都看得入迷了，忘了鼓掌。接下来是武警姐姐们给大家表演的正步走，这回可不能再吝啬掌声了。

欢迎仪式结束，我们就去参观宿舍。以前只在电视上见过战士们叠的像豆腐块一样的被子，这次可以近距离接触，心里那个激动啊!只见宿舍里物品摆放整齐，“凌乱”这个词语在部队根本没有它的用武之地。床单上平整的没有一丝折痕，被子、帽子、皮带摆放的顺序都是一样的，桌子上的水杯也都摆成了一条线。我们不时发出阵阵啧啧赞叹声，像一群吵闹的麻雀。妈妈时不时提醒我们降低音量，的确，在刚进来时整栋宿舍真的是一点声音都没有，虽说是在新年里，但是部队还是有纪律的，门口贴点对联就算是有点过年的气氛了。我们还是没有忍住心中的好奇，要求哥哥们给我们表演一下“豆腐块”是如何叠成的。实践证明，样样事情都是需要花心思去做的，他们居然还有叠被神器，像泥瓦匠一样的平整水泥的两块夹板，天哪，真是大开眼界。叠的时候又是压又是推，又是捋又是拎，最后用叠被神器进行精加工，真是令我们佩服。表演结束大家不约而同的鼓起了掌。

采访时间到了，我们争先恐后地问着问题，姐姐们耐心的答着。通过采访，让我知道了作为一名军人的职责是保家卫国，服从指挥。姐姐哥哥们都已经好几年没有回家过年了，我们应该珍惜现在的幸福生活。对了，部队里是不允许使用手机的，我们都感到惭愧，什么手机、平板电脑玩得很溜，有的同学还因此荒废了学业。姐姐们说，部队生活其实是很枯燥乏味的，训练，学习，学习，训练，同样也是很有规律的，我觉得这些都是我需要学习的地方。

一晃到点吃饭了，战士们排着整齐的队伍走向食堂，打饭都是自助式的，吃多少打多少，有序不乱，没有一丁点儿的讲话声音。这使我立马想到学校食堂用餐时的情景，真应该让同学们都来感受一下，相信他们看了以后都不用老师批评教育了。战士们吃好饭后自己擦桌子，有的还要留下来帮厨。整个食堂就我们几个孩子发出了一点点讲话声音，请允许我们激动啊，因为部队的饭菜实在是太好吃了，大家都比平时多吃了几碗饭。

吃好饭，战士们就要开始休息了，我们一群小麻雀实在是太兴奋太吵了，怕影响姐姐哥哥们休息，我们就打道回府了。

今天的部队体验活动真是令人难忘啊!

**参观心得体会篇十四**

作为一名文化爱好者，我一直对文化艺术有着极大的兴趣。最近，我有幸参观了北京的kkv艺术馆，那些珍贵的展品以及观展的过程给我留下了深刻的印象。在这篇文章中，我想要分享我对参观kkv的体会和感受，希望能够与读者们一同分享这份美妙的文化体验。

首先，让我来介绍一下kkv艺术馆。kkv艺术馆位于北京市中心，是一家以现代艺术为主题的艺术馆。这里收藏了众多优秀的现代艺术作品，包括绘画、雕塑、摄影等作品。它是一个能够满足观众多种艺术需求的场所，它所展示出的现代艺术作品，以及空间和设计风格，都十分令人惊叹。

参观kkv艺术馆，我们首先可以感受到的是它的氛围。kkv艺术馆设计优美，结构宏大，气势磅礴。即便是在闲暇时间，馆内仍然热闹非凡。每一件展品都摆放得有条不紊，每一张艺术品墙都能充分体现出现代艺术的魅力。除此之外，透过窗户外面的阳光和绿叶，也有着无穷的魅力。这些元素加在一起，为参观kkv艺术馆的观众营造了一个十分舒适和愉悦的氛围。

当然，一个美好的展览都离不开一些优秀的作品。kkv艺术馆所收藏的现代艺术作品都是来自优秀的艺术家。他们的作品独具特色，风格各异，有些作品简约的线条表现出了自然的美感，有些作品充实的色彩营造出了复杂的视觉效果，有些作品则抓住了观众的情感和感受。不论是哪一种作品，它们都有一种独特的魅力和表现力，让人流连忘返。

除了展览的作品之外，kkv艺术馆的展览设计也十分出色。艺术不仅是视觉的享受，还有其对观众的情感和感受的呈现和影响。在展场设计中，kkv艺术馆把艺术与环境手法上的设计相结合，创造了一种丰富的视觉效果和意涵。主题展厅尤其美观，调节灯光完美地展现出作品的颜色和形态，还有背景音乐，让人们可以更好地感受作品所要传达的信息。观展者可以将时间延长，持续地感受到艺术品中的各种元素。

最后，我想要说的是kkv艺术馆的服务。kkv艺术馆的服务精准、周到。所有的展品都有编号，让观展者能够有目的性地欣赏每件作品，同时展馆的工作人员也会做好向观众介绍和解释作品的准备。在馆内可以咨询并得到一定的解答，也可以在线上进行更深入的了解和研究。除此之外，安保和设备等方面均得到精心安排，让观展者在安心的环境中欣赏作品。

总结来说，参观kkv艺术馆是一次无比美妙的体验，除了欣赏到众多优秀的现代艺术作品，还有精心设计的展场和周到的服务。对于任何一个文化爱好者来说，它都是一个绝佳的选择。无论是对于艺术行业的人物，还是对于普通群众，都能够在kkv艺术馆中找到属于自己的那一份美好。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！