# 三国演义读书心得(模板17篇)

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2024-10-08

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧三国演义读书心得篇一今天，我读了《三国演义》中的《关...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**三国演义读书心得篇一**

今天，我读了《三国演义》中的《关羽过五关斩六将》我非常感动，关羽虽然投向了曹操，但心里却一直想着刘备。终于，关羽找到了一个机会，逃出了曹操营。过了东岭关、汜水关，滑州关……过了五个关卡，杀了六名大将，终于找到了刘备。

我读了这篇文章，懂得了兄弟情深，关羽不畏艰难。经历千辛万苦，过了五关斩了六名大将才找到刘备。令我十分感动我一定要学习他的精神。

《三国演义》中的《三顾茅庐》，内容是刘备不顾自己的面子，亲自三次来到诸葛亮家，来找诸葛亮。第一次，是诸葛亮不在，而只有小童在家，第二次，刘备下着雪来拜访，诸葛亮还不在在家的是他弟弟诸葛均。第三次刘备是带病去拜访诸葛亮，到诸葛亮家的事后诸葛亮正在睡觉。出于尊敬他没有叫醒诸葛亮，而是在外面等着一直等到诸葛亮睡醒。

这个故事告诉我们做事都要诚心诚意，一定要有诚心诚意打动别人。

**三国演义读书心得篇二**

《三国演义》这个名词大家都熟悉吧，它是中国古典四大名著之一。作者是明朝的罗贯中，书的大概内容是：东汉末年，汉灵帝刘协昏庸无能。后被董卓夺权，曹操等地方诸侯组成联盟，立袁绍为盟主，征讨董卓。董卓后被吕布谋反刺死。再经过一番群雄割据，刘备、孙权和曹操三国鼎立。刘备占益州（今四川），曹操占北方大部分地区，孙权占江南地区。就这样，又经过了100多年，曹操手下司马懿的孙子司马炎夺权。建立晋朝，统一天下。其中有三个经典的故事是诸葛亮的三把火，火烧博望坡、火烧新野、火烧赤壁，每次针对的敌人都是曹操，虽然曹操拥有百万雄师，但对于才华横溢的诸葛亮来说，几把火就可以将这些兵士烧的片甲不留。下面来走进这三把火了解了解它们吧！

第一把火。火烧博望坡三国前期，曹操为了统一全国，而攻打刘备，此时刘备投靠刘表，驻在新野。曹操派大将夏侯敦进攻新野。这时刘备已经请出了诸葛亮。诸葛亮在新野设下埋伏，令赵云去诱敌深入，然后火攻。夏侯敦一时轻敌，大败而归。

第二把火，火烧新野，火烧博望坡之后，曹操不甘心，卷土重来，派曹仁和曹洪两名大将率大军进攻新野。诸葛亮觉得新野不能久呆，就留下空城，民房屋上藏硫磺等引火的东西。曹军进城之后住入了民房。夜里狂风大作，埋伏在城外的刘备军往城里射火箭。大火迅速烧起来。曹兵逃奔出城，被刘备军截杀，再次大败而归。

最后一把火，火烧赤壁，曹操在有利形势下，轻敌自负，指挥失误，终致战败。孙权、刘备在强敌进逼关头，结盟抗战，扬水战之长，巧用火攻，终以弱胜强。此战为日后魏、蜀、吴三国鼎立奠定了基矗。

同学们，三国给了我许多启发，也让我开始对历史有了进一步的了解。人要足智多谋，不能野蛮行事，做事还要三思而后行！

**三国演义读书心得篇三**

“此生有限而事业不能实现，这是多么悲哀啊!”孔明在临死前长叹。这句话启发了我，诸葛亮都觉得一生是很遗憾，没有达成事业，那我们更应该努力。书里的人物个个斗智斗勇。英勇乃吕布，他设计使袁术和刘备不再打仗。智慧乃诸葛孔明，他帮助刘备一统天下。使一空城计，让司马懿逃去。狡猾乃曹操，他计谋多的数不胜数，求贤若渴的他三天一小宴，五天一大宴的想要留住关羽。

故事中的十六回中的片段，让我记忆深刻。大概讲述了吕布邀请了纪灵和刘备前来参会，酒会刚一半吕布让他两家各自会营不再打仗。纪念和张飞的“舌斗”，使吕布决定帮助刘备。他说：“只要我一百五十步外射中小枝，你俩家各自退兵。”刘备心中暗暗希望吕布射中。便见吕布慢慢踱步到庭院中，一手拿起箭，一手拉满弓，嘴里叫一声声“着!”，之间箭就飞出弓外，眨眼间射中150步远的小枝。

假如我是刘备。第一，我兵力不足。第二，敌方入兵杀来，我不情愿，也只能硬战。第三，我希望吕布射中，这样就避免了双方的厮杀，老百姓的无畏牺牲。

假如我是纪灵。第一，我觉得吕布射不中。第二，就算他射不中，我方军力也很十足，这样很容易就灭了刘备。

假如我是吕布。第一，我希望各自两方不要战争。第二，我不想得罪两家中的任何一家。第三，我要帮助刘备且我有这个本事。

读了这本书，我的感想：儿时的我只会画出那吕布，觉得帅气。而且我只能用画笔让自己感到他的英勇。而此时的我，读了那么多真实的故事，真正地从作者文字中了解了吕布的形象。书中自有颜如玉，书中自有黄金屋啊!

**三国演义读书心得篇四**

《三国演义》是我百读不厌的一本书，不一样的时期读它，有着不一样的感受。

在幼儿园时，看的是连环画《三国演义》，它在我心中是一个个传奇的故事，桃园三结义，三顾茅庐，赤壁之战……我还明白了俗语“三个臭皮匠，赛过诸葛亮”、“周瑜打黄盖，一个愿打，一个愿挨”、“肚子在唱空城计”的含义。

在小学高年级，再读原著《三国演义》，它在我心中已是一本饱含人生哲理，有着非凡好处的鸿篇巨作。对里面的人物也有了更深刻的认识。如我最崇拜的诸葛亮，从火烧新野，骂死王朗、空城计、妙锦斩魏延中显示出他的非凡才智。可他也并非神仙，如他让马谡去守街亭，导致丢失了街亭、柳列城两个军事重镇，一出祁山失败，自己也被降职。料事如神的诸葛亮尚且如此，更何况我等凡夫俗子。因此我们没有理由苛求别人和自己不犯错误，人无完人，我们身上也一定存在着需要充实改善的地方。

凡言“三国”者，即便未曾看过此书者也必知悉“卧龙先生”诸葛孔明的大名。书中，他是一位羽扇纶巾、谈吐高雅、自比管乐、有呼风唤雨之能、经天纬地之才的一代儒将。隆中定三分，火烧新野，草船借箭，六出祁山，七擒孟获无不淋漓尽致地体现了这一点。在无数人心中，诸葛亮的文才武略、战术谋略，甚比“武圣”孙武而被顶礼膜拜。没错，孔明多谋而近妖，是个奇人;三国系一体，是个伟人;言归子底，他呕尽心和血，可惜却是个苦人，一世争战却未能打下那汉室江山。刘备尝夸诸葛亮:“君才十倍于曹丕。”缘何其六出祁山终无功而返?只因他把自己一生命运捆绑于一个平庸王朝的戎马战车之上了。

**三国演义读书心得篇五**

暑假的每天中午，我都会打开电视看《三国演义》，越看越有滋味。爷爷见我这么喜欢这部电视剧，便向我推荐了一套书——《三国演义》。

我捧着《三国演义》如饥似渴地攻读起来，坚持每天看二回，当我看完一百二十回，便读懂了故事的梗概：从刘备、关羽、张飞三人桃园结义开始，以三国时期魏、蜀、吴三个统治集团相互斗争为主要内容。书中的故事是围绕机智和勇气，伴随着战争展开的。

在老师和家长的鼓励下，我看了第二遍，慢慢琢磨、用心感受，觉得书中的情节越来越引人入胜了。刘关张结义、刘备三顾茅庐、诸葛亮三气周瑜、火烧赤壁、空城计……这些好戏让我留连忘返，直呼过瘾！

再读《三国演义》，它在我心中已是一本饱含人生哲理，有着非凡意义的鸿篇巨作。对里面的`人物也有了更深刻的认识。

从曹操和刘备的身上，我想到自己。在生活中，不应为了得到一点小便宜而沾沾自喜，目光短浅；在学习中，不应为了取得一点成绩而骄傲自满，裹足不前；在与人相处方面，不应为了一点点小事就斤斤计较，得理不饶人。俗话说得好，“宰相肚里能撑船”。做事一定要为他人着想，不能只想自己，否则你的路会越走越窄的。

《三国演义》让我明白做人的道理，我特别喜欢，也推荐大家阅读！

**三国演义读书心得篇六**

这些人物给了我很深的教育。虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

先说关羽。这是给我留下印象最深的人物之一。他千里走单骑，五关斩六将，古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌而约好一知故主消息，便不知千里万里往投。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：\"丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀\"，后来加上\"赤兔马\"，又读过《春秋》，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。他的所做所为值得我们学习。

诸葛亮是一个能够鞠躬尽瘁，死而后已的忠臣，他熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他借东风，草船借箭，三气周瑜，空城计，七星灯，这些是常人所想不到的书中描绘的诸葛亮十分简单：身长八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。他的所做所为给后人很深的印象。

最后说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄，可能是因为他的儿子篡了汉。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的周瑜目光短浅，气量狭小，不是雄。这也与曹操形成了鲜明的对比。曹操还是个实干家，曾经行刺了董卓，矫诏聚诸侯讨伐董卓，这些使我感到了曹操的伟大之处。

**三国演义读书心得篇七**

20xx年的早春，本该开学上课的我们被新冠病毒的疫情还未彻底解除而隔离在家。学校课程采用了网络授课，我们也只好乖乖待在家中。在这期间，我读了四大名著之一的《三国演义》。小说中的风流人物跃然纸上，足智多谋的诸葛亮、气薄云天的关羽、疑心重重的曹操、气量狭小的周瑜，每一个人物形象都在罗贯中笔下栩栩如生，与他们相关的故事情节也耐人寻味。

《三国演义》中的第46回“草船借箭”让我读来意犹未尽。周瑜处心积虑想害死诸葛亮，让他完成一件难如登天的事“十天造好十万支箭”，还设计逼诸葛亮立下军令状。而诸葛亮却轻松应下，并自认只需三天足以。在周瑜自以为诡计得逞之时，神机妙算的诸葛亮利用曹操的谨慎多疑，利用天时和地利，仅用稻草人和寥寥数兵士就轻松地弄回了十万只箭。这让周瑜不得不服。

读到这儿，我也对诸葛亮佩服得五体投地。诸葛亮的神机妙算、聪明绝顶，并不是天生的，而是一直都在博览群书、刻苦攻读。他上知天文下知地理，绝非一日之功。他的雄韬伟略都来自于坚持不懈地认真学习。当然，诸葛亮还有一个值得我学习的地方，那就是他的胸襟。他从不嫉贤妒能，尽心尽力辅佐刘备。

再来说说周瑜吧!要论才能、学识，也是数一数二的。三国中除了诸葛亮几乎无人能与他媲美，可是他气量狭小，看不得有人比自己强。“草船借箭”这一章节充分显现出周瑜的心胸狭隘。小说中的周瑜是被气死的，他还留下了“既生瑜，何生亮。”的感慨。由此可见，一个人再有学识，气量小也是没用的，只会像周瑜一样走上绝路。

这让我想到了自己。其实我也是一个气量不大的男孩子，平日里会被一些小事弄得怒发冲冠。记得有一次，我想和好朋友张宇辰一起玩棋，于是拿起棋盒，向他的座位走去。但没想到他却和别人已经玩得眉飞色舞，我气得说不出话来，把棋盒丢在一边，狠狠地瞪了他一样。因为这件事，我一周都没理他，哪怕他求我，我也不依不饶。哎，现在想想真不应该，所以我必须要改掉气量狭小的坏毛病，做一个心胸宽广的男子汉。

名著就是名著，仅就《三国演义》而言，每一章节都耐人寻味，值得细细品读一番。

疫情期间，隔离在家，我们还可以读许多许多好书，领悟做人做事的真谛。不要出门，再多坚持一段时间，相信解封的日子就快到来了。

**三国演义读书心得篇八**

《三国演义》是中国历史上第一部历史演义小说，以描写东汉末年乱世群雄纷争为主，对后世产生了极其深远的影响。下面本站小编为大家带来三国演义读书心得400字，供你参考!

今天本人向您介绍我最爱看的《三国演义》这部不朽名著。

《三国演义》是中国历史上第一部历史演义小说，以描写东汉末年乱世群雄纷争为主，反映了魏、蜀、吴三个政治集团之间的军事斗争。大概分为黄巾之乱(黄巾之乱：指张角、张宝、张梁三兄弟号召天下百姓反汉灵帝。)、董卓之乱(董卓之乱：指董卓进京后实施暴政。)、群雄逐鹿、三国鼎立(三国鼎立：指魏、蜀、吴共分天下，形成犄角之势。)、三国归晋(三国归晋：指司马懿造反于魏，又灭蜀、吴两国，后司马懿长孙司马炎即位，国号晋。)等五个部分。在广阔的背景上，演了一幕幕波澜起伏、气势磅礴的战场画面，成功刻画了一千多个栩栩如生的人物形象，其中曹操、刘备、孙权、诸葛亮、周瑜、关羽、张飞等人物脍炙人口，不以敌我叙述方式对待各方的历史描述;对后世产生了极其深远的影响。

《三国演义》的内容与陈寿所著《三国志》基本相同。根据固定的人物形象，进行发挥：夸张、美化、恶搞、丑化等。《三国演义》开创了历史演义小说的先河。从那以后，文人纷纷效仿，但成就都没有超载《三国演义》。

在《三国演义》里，我再喜欢关羽，因为他是忠义的化身，我们所熟知的他忠、义、勇、智的事情分别有：千里走单骑，华容道义释曹操，温酒斩华雄，水淹七军。在导演曹操，因为他阴险狡诈。

我们就主要来说说千里走单骑吧。关羽骑着赤兔马来到第一关，守城的是东关岭孔秀，两人打斗许久，关于最后还是胜了。在关羽的全力拼搏之下不一会儿就来到了第五关，守城将领——滑周秦琪。两个人说了些话，秦琪大怒，纵马提刀，直取关羽。两马相交，只一合，关羽到起，秦琪头落。关羽说：“当吾者已死，余人不必惊走。速备船只，送我渡河。”军士急忙撑傍岸。关羽请二嫂上船渡河。

《三国演义》好看的地方还很多呢!有时间我再给你细细讲解。

骁勇善战的军队，形象鲜明的人物，神出鬼没的计策。刘备、关羽、张飞、赵云、诸葛亮、曹操、孙权、周瑜……，空城计、苦肉计、美人计、火烧赤壁、草船借箭、刮骨疗伤，《三国演义》中独具特色的英雄人物，跌宕起伏的故事情节，把我带进了一个充满魅力的场景之中，让我欲罢不能。

《三国演义》是我看的最投入的一本书了。那惊心动魄的场景和扣人心弦的情节，调动了我的喜怒哀乐。当刘备三顾茅庐终于请到诸葛亮下山时，我被刘备求贤若渴的诚心所折服，也为他得到知己而高兴;当周瑜和黄盖巧施苦肉计时，我既感慨周瑜过人机智，又为那一鞭鞭的抽打而忍不住心痛;当诸葛亮巧使空城计时，我出了一身冷汗，怕司马懿识破诸葛亮的计谋，当司马懿退兵时，我忐忑不安的心才放下来;关羽身处曹营，深受曹操的赏识，他知道刘备有难时，义无反顾，过五关，斩六将，回到刘备的身边。

我看了三国演义这本书，使得了他们的勇敢，顽强的品质值得我们大家学习。

首先，动荡时期的那些奸雄无比的痛恨。董卓利用自己的兵权，当了太师，不把皇帝放在眼里，后来王允献计除了董卓。吕布只是一介勇夫，背信弃义，被财物所迷惑，杀了丁原，被美人计所惑，杀了董卓，后来又投靠刘备而夺取徐州，最后被曹操杀死在白门楼。董卓和吕布都是罪有应得。

其次，我对那些英年长早逝的英雄感到痛心。周喻，三国时吴大将，因为忌妒诸葛亮三气到死，埋了一肚子才华。关羽一向沉稳，曾经打过无数次胜仗，但是最后是因为骄傲轻敌中了吕蒙之计，致使自己走向麦城，被吴侯所害。庞统曾与孔明和合称凤雏卧龙，但是落风坡中了张社埋伏，被乱箭射死。可惜!可惜!

最后便是对那些英雄能人的饮佩。我饮佩孔明，他奇计百出，忠心耿耿，鞠躬尽瘁，死而后己，我饮佩张辽威震逍遥津，跟曹操屡战功;我饮佩赵云在曹操百万大军中七进七出，人称常胜将军。

。

**三国演义读书心得篇九**

读《三国演义》有感世界著名文学家莎士比亚曾经说过这样一句话：“书籍是全世界的营养品。”的确，看书能带给我们许多好处。它能让我们开拓视野，让我们丰富感情，让我们增长知识等等。在我看过的书中，《三国演义》印象最深，它里面的故事《火烧连营》更是让我深有感触，得到人生的\'启示。

《火烧连营》主要讲了在三国时期，蜀国的皇帝刘备因为东吴杀死了自己的结拜兄弟关羽和张飞，心生悲愤，于是就一赌气率领七十五万大军进攻东吴。但由于扎营不当和气候问题，被东吴的军师陆逊用攻，导致蜀国的军队火烧连营，几乎全军覆没。

读了《火烧连营》，我深有感触，不禁为刘备感到惋惜。七十五万大军，为了一口没争到的气而命丧黄泉，多悲惨啊！本来，蜀国粮食充足、兵多将广、实力强大，文有卧龙凤雏，武有五虎猛将，完全有能力统一天下。但由于刘皇叔的冲动，让怒气冲昏了头，不听手下的劝告，气冲冲地去攻打东吴，结果把更多兄弟的性命都赔了上去。征战沙场多年的刘皇叔居然被一介书生打败，而且输得那么惨，这对刘皇叔来说是多大的耻辱啊！自从那一仗后，蜀国便因小失大，不但没能报到仇，而且开始走向下坡路，成了三国中实力最弱的一国，多可惜啊！刘皇叔的冲动导致了他的蜀国败北！

读了《火烧连营》，我又不禁想到了自己，自己不也有过因小失大的事情吗？

记得小时候，我有一个好朋友。有一天，下课后，我和他各自拿出了自己制作的小木船来玩。在玩的时候，他不小心撞了我一下，我手中的小木船立刻飞了出去，裂开两半。我顿时火冒三丈，不听他的解释，一把夺过他的小木船摔在地上，变成两半。他看后，愤怒地对我说：“我以后没你这个朋友！”说完便跑出了教室。我也怒气冲冲地走了。打那以后，我们便没有再说过话了。

现在回想起来，我十分后悔，后悔自己当初冲动用事，因小失大；后悔自己因为一个小木船而失去了一个好朋友；后悔自己因为一次吵闹而失去了一段珍贵的友谊。

**三国演义读书心得篇十**

这个暑假，我读了《三国演义》，它是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》这本书由罗贯中以陈寿的《三国志》，范晔的《后汉书》及元代的《三国志》为依据，经过熔裁在元末明初创作的。它描述了近90多年的重大历史事件及历史人物的活动，展示了三国兴亡的历史画卷，形象地再现了这一风云变幻而又动荡不安地历史时代，生动地揭示了统治集团内部钩心斗角、尔虞我诈、互相勾结而又相互争夺的关系，向读者展现了一副精彩壮阔的历史画卷。

其中有庸主献帝刘禅，气量狭隘的周瑜，忠厚的鲁肃，勇猛的张飞，重义的关羽，纳贤的刘备等等，无不个极其态。这些人物给了我很深的教育。虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

先说关羽。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：丹凤眼,卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀，后来加上赤兔马，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。

国家的统治需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。他也是我最喜欢的人物。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身长八尺，面如冠玉，头戴纶巾。他有独特的人格,择梧而栖,择主而事,他尽忠于刘备,尽忠于蜀汉,最后中献身于统一的大业中.受任于败军之际,奉命于危难之间随着蜀汉的衰亡悲剧,他也成了悲剧人物!

再说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。

**三国演义读书心得篇十一**

三国演义》是中国第一部长篇章回体历史演义小说，是中国四大名著之一。身为中文系的一员，对于我国的四大名著，我自然是要有所了解的。虽然这部小说是根据历史故事改编而来，其间夹杂着作者自己的观点，不能完全当做历史来看，只能作为小说来阅读。但是它还是具有一定的历史意义的。

《三国演义》讲述了东汉末年到西晋初年这几百年间历史上所发生的一系列事情，三国群雄争霸的形势写得淋漓尽致，其中的尔虞我诈和爱恨情仇使剧情更加充实饱满，更加吸引读者阅读。当然，里面的各种人物的刻画也是特别形象，每个人的不同性格都非常生动。其中有好几个人物让我不得不忽视。

曹操，在我看来他是一个矛盾的`人。他足智多谋，却又心狠手辣；为民谋福利，却又为达目的不择手段。他聪明机智，善于随机应变，他实行了一系列维护社会稳定，促进经济发展的措施。同时他又有一腔热血，满怀抱负，对兵书有着强烈的热爱，在对朝廷失去信心后，他便开始了他的征程。但他生性多疑，也正是为了达到他的目的，他做出了很多狠毒的事情。孙权评价他说：“其惟杀伐小为过差，离间人骨肉以为酷耳，御将自古少有”。我个人认为这句话用来形容曹操再合适不过了。

刘备，作为蜀国的开国皇帝，他自然也是有过人的才华。刘备与张飞、关羽的兄弟情义是我非常佩服的。在我看来，张飞、关羽都是那种桀骜不驯，英勇无敌的人，可是他们愿意为刘备效力，这也归功于刘备的个人才干和他们之间的情谊。在我看来，刘备最正确的决定便是三顾茅庐请了诸葛亮这个军师，诸葛亮过人的谋略世人皆知，自是不必再说。他能请动诸葛亮为他效力，这也为后来的一系列战役的成功以及蜀国的建立作了铺垫。

而孙权，他的父亲孙坚、兄长孙策都是一等一的枭雄，他自然也不差。自孙策遇害，他接任孙策的位置后，虽经历了重重坎坷，但好在自己有能力，而且又多像吕蒙、周瑜等的忠臣，吴国建立也是必然的。

**三国演义读书心得篇十二**

它是我国古代历史上的四大名著之一。《三国演义》刻画了几百个人物形象，最为成功的有诸葛亮，刘备，曹操等人。

《三国演义》开头以天下大势，“魏蜀吴”三国展开的斗争进行描写，随着时光的流逝，三国也是人才辈出，刘备三顾茅庐请来了绝代智谋的诸葛亮，又在公孙瓒帐下得到了忠勇双全的赵云；曹操凭借着自己的名声找来了英勇大将夏侯惇；孙权认识了周瑜，见他很有才华，请他做了军师。

其中，我最喜欢的是诸葛亮，他草船借箭的妙招是我赞不绝口的：周瑜和诸葛亮一样有才华，可是周瑜心胸狭窄，在江东处处为难诸葛亮。有一次，周瑜展示了军队的箭法，每一支箭都百发百中。但是箭很少，便让诸葛亮造10万支箭，还让诸葛亮下了军令状，诸葛亮夜观天象，趁着雾天，胸有成竹地把绑好稻草人的小船开到了曹营，曹操听到声音，便派士兵放箭，万箭齐发，可他们万万没有想到的是，那竟是稻草人，箭已经无缝可入，诸葛亮调头就返，箭已经达到了十万余，让周瑜大吃一惊。诸葛亮既巧妙地避开了周瑜的无端加害，又顺利的完成了任务。

书中的曹操和刘备带给我一些启示，曹操是一个奸诈狡猾的人，与他截然相反的刘备却以仁义为先，他经常帮助百姓，在落难时，还带着百姓，为了百姓安全，士兵们也是大减。但是奸诈的曹操和仁义的刘备都有一个特点，那就是——爱惜人才。曹操的大将典韦死了，他在祭奠时，不哭曹家的祖先，只哭典韦。而刘备呢？他的第一个军师——徐庶，因为自己被曹操所骗，所以不得已告别刘备。虽然刘备舍不得，但是也为徐庶砍下所有挡路的竹子送别，他用仁义换来了“卧龙凤雏”。我学到了为人处世之道。

做人要心胸开阔，做事要顾全大局，不断地学习科学文化知识，提升自己各方面的能力，让自己成为博学多才与品学兼优的人。这样，我们才能成为祖国的`栋梁之才。

**三国演义读书心得篇十三**

《三国演义》是一部古典名著小说，它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。书中有上百个人物，无数的军事谋略。书中，作者经过讲述三国时期吴国、魏国和蜀国的明争暗斗，给世人展现出一个战火纷飞的场景、生动的展示了许多历史故事。在书中，作者写出了人物的性格特点，把事情描述的淋漓尽致，让我看得耳目一新。其中，有些人物也给我带来了一些道理。

曹操。在书中，曹操虽然是个奸诈、多疑、任性的反面人物。可是他却雄才大略，拥有政治家野心。曹操有一点值得我们学习的是：每当曹操打败仗的时候，从来都不气馁，反而还是一笑而过，做出理智的确定，每每反败为胜。他告诉我，在什么时候，不论遇到多大的困难，也要勇往直前，不要灰心丧气。

吴国，一个占据三江六郡的国度，其中能算得上有谋略的，也就是周瑜了。少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。可是，之后也还是被诸葛亮给气得归天。尽管周瑜也足智多谋，可为什么会这样呢？这就是嫉妒心的后果。在生活中，难免会有些人比我们厉害，你是会对他冷嘲热讽，还是为他恭喜，或者暗暗努力呢？不一样的心态决定了结果，如果你化嫉妒、郁闷或后悔为力量，那就会得到自我应得的成果，终究会露出成功的喜悦。

**三国演义读书心得篇十四**

怀着激动的心情，我第三次翻开了古典文学名著《三国演义》。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格，作者刻画的淋漓尽致，细细品味，让读者仿佛进入了一种境界。

故事的主要内容是以智和勇来依次展开的，但是我认为智永远是胜过勇的。比如：在西城，孔明用空城计吓退了司马懿率领的十五万大军。此种例子举不胜数。

有勇无谋，大敌当前，只能拼死征战。吕布，颜良都是典型的例子：如果吕布在白门楼听从谋士的计策，何必被曹操吊死在城门上呢？如果颜良把刘备在河北的事情和关羽说清楚，哪儿至于被义气的关羽所砍呢？古人云：大勇无谋，祸福占其，祸居上，福临下，入阵必中计，死无不目。

再谈谈国家，魏，曾经煊赫一时；蜀，曾经功成不居；吴，曾经名震江东。这么来看，从国家就可以反映出国君的性格。曹操，欺压百姓；刘备，爱民如子；孙权，称霸江东。

如果说魏国在三国里智谋最强，一点也不为过。曹操的用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。但是两个人都有自己致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴险。再说蜀国，首当其冲的必定是伏龙诸葛亮。

他凝人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止。还有像凤雏庞统、姜维、徐蔗等等一些人物，但是我认为都不如孔明。吴，一个占据三江六郡的国度，能算得上是有谋略的，也就是周瑜了，少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。经过一番刻苦的努力，终于当上了水军大都督，总统水兵。不过他太过于嫉妒，死时年尽二十六岁。从这些人物和国家我们不难看出人的性格的重要性。性格关系着成功。

每个人都有自己的目标，只要踏踏实实，仔仔细细（的）地走好追求成功过程中的`每一段路，相信成功一定会不远的。当我们羡慕地看着别人成功时，往往忽略了他在成功的道路上付出的艰辛。

读了《三国演义》一书，使我受益匪浅。中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》刻划了近200个人物形象。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

本篇小说主要从黄巾起义，终于到了西晋统一，以魏，蜀，吴三国的兴亡为线索，描绘了三国时期尖锐复杂的统治军事斗争。书中用大量篇幅描写了几次大战役，如袁，曹官渡之战，魏，蜀，吴赤壁之战。每次战役各有特色。作者成功的塑造了一些个性鲜明，栩栩如生的艺术形象，生动突出了人物的性格特征。

《三国演义》里有好多好多的英雄：刘备，关羽，张飞，曹操，诸葛亮。其中，我最喜欢里面的诸葛亮。他知天文、晓地理、识人心，他神机妙算、足智多谋，《三国演义》中一个非常重要的人物。他是智慧的化身，也是三国时期杰出的政治家、文学家，人称\"卧龙先生\"。

其次是我最佩服的人，他就守羽，字云长，全称关云长，他是刘备的结拜兄弟，英勇善战，他秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。是军中猛虎，他手持青龙偃月刀，可谓是血性男儿，铁血精英，义字当头啊！关羽对刘备忠心无二。即使曹操给了他很多的好处，但他只认兄弟情义，坚决要回去。

从这本名著的时候我还收集了许多歇后语：刘备摔孩子——收买人心关公赴会——单刀直入张飞吃豆芽——小菜一碟三个臭皮匠——顶个诸葛亮曹操下江南——来得凶，败得惨周瑜打黄盖——一个愿打，一个愿挨司马昭之心——路人皆知司马懿破八卦阵——不懂装懂董卓进京——来者不善许褚斗马超——赤膊上阵阿斗的江山——白送\"。

我要学习诸葛亮的忠心耿耿，关羽的英勇忠义，刘备的仁爱、宽厚和知人善任，鲁肃的思度宏远，孙权的名事理、辨忠奸……做一个正直的人。

**三国演义读书心得篇十五**

怀着激动的心情，我第三次翻开了古典文学名著《三国演义》。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格，作者刻画的淋漓尽致，细细品味，让读者仿佛进入了一种境界。

故事的主要内容是以智和勇来依次展开的，但是我认为智永远是胜过勇的。比如:在西城，孔明用空城计吓退了司马懿率领的十五万大军。此种例子举不胜数。

有勇无谋，大敌当前，只能拼死征战。吕布，颜良都是典型的例子:如果吕布在白门楼听从谋士的计策，何必被曹操吊死在城门上呢?如果颜良把刘备在河北的事情和关羽说清楚，哪儿至于被义气的关羽所砍呢?古人云:大勇无谋，祸福占其，祸居上，福临下，入阵必中计，死无不目。

再谈谈国家，魏，曾经煊赫一时;蜀，曾经功成不居;吴，曾经名震江东。这么来看，从国家就可以反映出国君的性格。曹操，欺压百姓;刘备，爱民如子;孙权，称霸江东。

如果说魏国在三国里智谋最强，一点也不为过。曹操的用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。但是两个人都有自己致命的弱点:曹操多疑，司马懿太过阴险。再说蜀国，首当其冲的必定是伏龙诸葛亮。

他那过人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止。还有像凤雏庞统、姜维、徐蔗等等一些人物，但是我认为都不如孔明。吴，一个占据三江六郡的国度，能算得上是有谋略的，也就是周瑜了，少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。经过一番刻苦的努力，终于当上了水军大都督，总统水兵。不过他太过于嫉妒，死时年尽二十六岁。

从这些人物和国家我们不难看出人的性格的重要性。性格关系着成功。

每个人都有自己的目标，只要踏踏实实，仔仔细细(的)地走好追求成功过程中的每一段路，相信成功一定会不远的。当我们羡慕地看着别人成功时，往往忽略了他在成功的道路上付出的艰辛。

**三国演义读书心得篇十六**

易中天教授具有独特的语言艺术能力，但也在于他对历史知识的深刻基础。他能用流行的语言幽默地解释严肃的历史事件。他充分利用了形象的隐喻。他还可以进入自己的角色，展示不同的角色和不同的语言风格。

易教授用平民语言表达了各种人物复杂的心理变化和性格特征，并描述了他们的喜怒哀乐。他缩短了历史人物和我们普通人之间的距离。让我们不仅了解历史，对人物有新的理解，而且了解很多真相。

像袁术一样，他从不用人，不听别人的建议。他很兴奋。虽然他带领了10万军队，但他打不过曹操。为什么？因为曹操不仅会用人，而且他的策略也高于袁术。这场官渡之战充分体现了曹操是个英雄。

什么是奸雄？“奸雄”的概念包括两个内容，即奸与雄，只有那些又奸又雄的人才能称之为英雄。比如明朝的.奸臣严嵩，偷偷摸摸，用的是阴柔的手段，奸而不雄，这只能叫奸贼；如果像东汉末年的董桌一样，霸道专横，雄而不奸，只能称之为枭雄。枭雄是强硬而雄心勃勃的人物，奸贼是狡猾而有贼心的人物，奸雄是奸诈而雄心勃勃的人物，曹操就是这样一个人。曹操有时也一意孤行。如果他占领荆州后，一不劳军，二不安民，却不听程昱的话，以为孙刘不会联合，最后火烧赤壁，惨败而逃。这意味着你必须听取别人的建议。

《三国演义》塑造的诸葛亮是一位伟大的政治家。他出使江东，促使刘备集团与孙权集团合作，就是最好的证明。“既生瑜，何生亮！”人们会想到气量狭窄的周瑜，但其实周瑜气量并不狭窄，而是心胸开阔的人；鲁肃没那么懦弱，因为他发表了东吴版的《隆中对》；这是一个新的说法。

**三国演义读书心得篇十七**

历史上的曹操性格非常复杂，陈寿认为曹操在三国历史上“明略最优”，“揽申、商之法术，该韩、白之奇策，官方授材，各因其器，矫情任算，不念旧恶”。曹操御军三十余年，但手不释卷，登高必赋，长于诗文、草书、围棋。生活节俭，不好华服。与人议论，谈笑风生。“勋劳宜赏，不吝千金;无功望施，分毫不与”。他是中国历史上第一流的政治家、军事家、文学家。但是，在《三国演义》中，曹操性格品德中这些好的方面被忽略了，而对他残忍、奸诈的一面又夸大了。因此，罗贯中笔下的曹操是奸诈多疑的人物典型。

诸葛亮治国治军的才能，济世爱民、谦虚谨慎的品格为后世各种杰出的历史人物树立了榜样。历代君臣、知识分子、人民群众都从不同的角度称赞他，歌颂他，热爱他。可以说，诸葛亮在历史上的巨大影响已超过了他在三国历史上的\'政治军事实践。《三国演义》虽然突出了诸葛亮一生性格、品德、功业等的积极方面，但又把它无限夸大，把他描写成智慧的化身、忠贞的代表，并将其神化成了半人半神的超人形象。鲁迅评论说：“状诸葛之多智而近妖。”因此，《三国演义》中的诸葛亮不是真实的历史人物，而是历史小说人物。

历史上的关羽为“万人之敌”一虎将，傲上而不悔下，恩怨分明，以信义著称，但“刚而自矜”，马超投降刘备后，封为平西将军。时关羽督荆州，修书与诸葛亮，“问超人才可谁比类”，诸葛亮答信时，称马超虽为一世之杰，但不如关羽的“绝伦逸群”，关羽“省书大悦，以示宾客”。但在《三国演义》中，因为他是刘备阵营中的人，又有讲信义的特点，所以，就被塑造成“义”的化身。他跟随刘备，不避艰险。下邳被俘，投降曹操，但心系刘备，只是有感于曹操待他甚厚，因而在离曹归刘前为曹操杀了袁绍的大将颜良，解白马之围,乃至今后华容道“义”释曹操。但是《三国演义》中写关羽下邳投降时相约三事、曹操以三日一小宴、五日一大宴的厚礼待他等却是子虚乌有。总之，在《三国演义》中，作者是不惜笔墨，把关羽刻画成“义重如山之人”，因而其形象也被严重的扭曲了。

陈寿对刘备的评价是：“弘毅宽厚，知人待士，盖有高祖之风，英雄之器焉。及其白帝城举国托孤于诸葛亮，而心神无二，诚君臣之至公，古今之盛轨也。机权干略，不逮魏武，是以基宇亦狭。”但他“折而不挠，终不为下”。在《三国演义》中，作者把刘备描写成“仁”的代表，汉室皇权正统的继承者，因而对刘备的仁爱、宽厚和知人善任的性格特征着力描画，极尽夸张，但在突出其“仁爱”时却又落入了“失败”一面，给人以“仁慈”和“重义”的感觉。电视剧中的刘备常常以泪洗面，哭与泪虽然表现了刘备的“仁”，但又给人以刘备的天下是哭出来的印象，扭曲了刘备是“英雄”的真实形象。

历史上的周瑜“性度恢廓”，谦让服人，有“雅量高致”。刘备称他“文武筹略，万人之英”。孙权则赞他有“王佐之资”。但在《三国演义》中，周瑜成了诸葛亮的垫底人物。写周瑜，是为了抬高诸葛亮。因此，《三国演义》中的周瑜气量狭小，智谋也总是逊诸葛亮一筹，根本不像苏轼所歌颂的周瑜“雄姿英发”，是“千古风流人物”。

如果说在《三国演义》中，曹操、刘备、诸葛亮、关羽等人的性格、形象虽被扭曲，但多少还有些根据的话，那么，鲁肃这个人在《三国演义》中除了名字外几乎就全是杜撰了。历史上的鲁肃“虽在军阵，手不释卷”，“思度宏远”，“有过人之明”。他初见孙权，就提出了建国方针：鼎足江东，北拒曹操，待机剿除黄祖，进发刘表，竟长江而有之，然后建号称帝以图天下。这与诸葛亮的《隆中对》有相似之处。曹操大军南征荆州时，孙权部属都主降，唯独鲁肃主张抗曹，劝孙权召回周瑜，共商战守大计。赤壁战后，他又力主扶刘抗曹。在东吴历史上，鲁肃实为诸葛亮式人物，孙权对他也极为欣赏。吴国的建立和发展基本上是按照鲁肃提出的政略、战略方针进行的。但在《三国演义》中，鲁肃成了诸葛亮与周瑜两人智斗的牺牲品，被愚弄、受欺侮的人物。

明主，在他治下的江东，人才济济，最后更是越来越强盛。曹操对这位后辈的评价是“生子当如孙仲谋”，个人认为十分对。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！