# 三国演义读书心得(大全18篇)

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2024-10-07

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。三国演义读书心得篇一烈日炎炎的盛夏假期，我翻...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**三国演义读书心得篇一**

烈日炎炎的盛夏假期，我翻开我国历史的篇章——《三国演义》，津津有味地阅读完之后，令我深有感触。

《三国演义》的作者是罗贯中，和《西游记》、《红楼梦》、《水浒传》齐名为“四大名著”。从“桃园结义”到“司马懿统一三国”中的故事数不胜数，而且生动有趣，让我看了还想再看下一篇，爱不释手。

其中，我最喜欢的人物是诸葛亮，他能说是主人公之一，才华横溢，料事如神。自从刘备三顾茅庐请他出山，他就忠心耿耿为刘备效劳，鞠躬尽瘁，死而后已，独自撑起蜀国。尽管面对孙权，曹操那些“豺狼虎豹”也无所畏惧，胆大心细，在万人之中显示自己的才华，在刘备那儿也立下赫赫战功，如：火烧赤壁，华容道，三气周瑜，七擒孟获……诸葛亮有句名言“运筹帷幄之中，决胜千里之外”，所以诸葛亮的计策中，除了空城计，其它都是在他的掌握之中。

听到曹操这个名字，大家众所周知，他被人们认为是“超级大反派”。每当别人听到刘备打了败仗都心不甘情不愿，但听到曹操大了败仗都拍案叫绝。曹操是“反派”？我不这么认为：

1、曹操成为奸雄那是被逼的，黄巾乱起，董卓进京，他怎能坐视不管。

2、曹操“挟天子以令诸侯”是为了讨伐袁绍。

3、曹操不阴险狡猾，曹操是因为出计而被视为狡猾，那诸葛亮岂不是更狡猾？

4、曹操对百姓很好，大家都知道刘备打了败仗会带百姓逃亡，曹操其实也是如此呦！曹操本是大汉忠臣，但朝代出了问题，皇帝无能，所以终结了汉朝。但我们也要把曹操列入“英雄榜”。

《三国演义》真不愧为“四大名著”之一，不仅人物详细，而且故事精彩，让我的记忆里又多了一份知识，收获满满。

**三国演义读书心得篇二**

自古以来，有哪一本名著能与《三国》相提并论？或者说：凡是周、秦而上，汉、唐而下，依照历史而演义的人，没有不和《三国》相仿的书。问《三国》有何独特之处？三国，是古今争天下的一盘奇局，而《三国》的作者，乃天下第一大作家—罗贯中。

自从我读《三国》后，我对老天之变化有所感慨。自董卓独占天下，群雄并起，一场血战由此开来。俗话说的好：事可以计算到，但人是永远计算不准的。

诸葛出山后，刘备如鱼得水，先得荆州，长驱河北，传檄淮南。此时，天下人都说“刘备的一片江山不是打出来的，而是哭出来的！”我却不以为然，我认为，刘备的江山是靠一个“义”字而拼出来的！

都称三国有三绝，智乃诸葛亮；义乃关羽；坚乃曹操。

读这本书是，买一本原版的，再买一本现代版的，读原版时盯着现代的，这样有利于你的\'理解能力。所谓“读书有三到，谓心到。眼到。口到。”读书时要用心读，把遇见的好词，好句摘录下来，不懂得词语或句子要及时请教他人，不要不懂得装懂。读书就要善于在书上批注，把你有意见或你喜欢的句子划下来，在旁边写下感受，等你再次翻开书是，书中的知识便一目了然。如果有条件的话，尽量放声朗读，这样，即可以提高自己的朗读水平，又可以加深对《三国》的理解，还要善于总结故事的中心思想。这样，读起来原著就容易多了。

通过读三国，我还受到了一些启发；其实《三国》的争天下就跟现在的学习一样；不付出代价，有怎能有收获？其实人就是在激烈的竞争中逐步成长，逐步走向社会的。看不见一点竞争的证据，有怎么进步呢？怎么让人输的五体投地哪呢？“种瓜得瓜，种豆得豆”这个道理谁都知道，但正能做到的却了了无几。我们学习就要懂得，洒下多少汗水，就收获多少果实，希望每一位同学都能做到这一点。

《三国演义》，作者以\_\_的奇特而表现其是的奇特，直接贯穿事实，它将成为宜本独一无二的书。

**三国演义读书心得篇三**

暑假里，我妈妈给我买了一本书，叫《三国演义》。里面的内容大致分为黄巾之乱、董卓之乱、群雄逐鹿、三国鼎立、三国归晋五大部份，反映了魏、蜀、吴三个政治集团的军事斗争。

我就讲讲三国鼎立中的“火烧赤壁”吧。曹操的前锋部队在长江南岸遇到了孙刘联军。曹操的士兵由于水土不服，很多人都生了病。双方交锋后，颇通水性的孙刘联军打败了曹操。曹操被打败后，派了两位奸细前去诈降，然后便呆在军营里静候消息。几天后，曹操的探子来报说，有人送了投降信来，还是东吴的黄盖。曹操大喜，让黄盖三天之后乘船到北岸来。

后来黄盖率领十艘大船，装满干柴和枯草，在上面浇了油，盖了麻布，驶向了北岸的乌林。在距离曹操的军营不远时，黄盖让各艘船的人点火，冲向了曹操的\'军营。当时的曹营被攻成成一片火海，曹操的士兵被烧的死的死，逃的逃。曹操只好带着亲信逃走了。

这场战役，败在了曹操轻信了黄盖的苦肉计，又因士兵是北方人，不识水性，在陆地上他们是精锐之师，但遇到了水，他们的就成了乌合之众了。加上曹操又太轻敌，总把自己想得太强大，才会掉以轻心，最终使这场战役失败。

这个故事告诉我们，强者不一定就会胜利，弱者也不一定会失败。天时、地利、人合加上智慧也能以少胜多。三国演义是我国四大名著之一，是一部军事历史小说，我反复看了好几遍，是一部非常好看的书。

蜀国是三国时期最“危险”的国家。皇帝刘备在丞相诸葛亮等帮助下一步步让蜀国变得强大起来。刘备少时贫穷，但是也因信念打下了一片天下，一生以仁义为先，三顾茅庐足以表现了他求贤若渴的精神。诸葛亮料事如神，未出茅庐已知三分天下，可见多么有才智;张飞、关羽、赵云等蜀国虎将，哪个不是让敌人胆颤心惊，所以蜀国能算得上十分完美的国度。

魏国才智多谋，曹操用兵天下无双，司马懿用兵如神，这也是三国统晋的一个重要原因。曹操虽\_，但他就是用\_计成功成为一代“\_雄”，挟天子以令诸侯可见他的智谋，这也为建魏打下了良好的基础!“宁教我负天下人，休教天下人负我”显示出他的阴险，但也转念一想，如果当时他不杀吕伯奢，万一他回家后发现曹操杀了他家人，而带兵追杀，曹操极有可能就退出历史了!

吴国是一个不可小视的国家，拥有三江六郡，国险民附，孙权时期最为昌盛。三顾茅庐时诸葛亮就说：“孙权据有江东已历三世，此可用为援而不可图之。”像周瑜、鲁肃等豪杰，让吴国变得更加厉害，其实东吴算中了一点，就是助弱抗强。刘备败落时，东吴联蜀抗魏，刘备强大时，东吴就联魏抗蜀。但也因为这样，让司马懿灭了蜀国，打了吴国统一了天下。

这是我眼中的三国战况，怎么样?建议同学们也去细细品味一下这本书，相信你们也会有收获的!

**三国演义读书心得篇四**

一本让我受益匪浅的书《三国演义》一直保存在我的桌子上。一旦我有时间，我会拿出来好好品尝。

在品尝的过程中，我不断意识到三国的意义。

《三国演义》作为我国四大瑰宝之一，也是一部断代体古典小说。它讲述了从东汉末年到晋朝统一发生的一系列故事。虽然它是一部记事小说，但它也是一部文学名著。

打开书，映入眼帘的是“滚滚长江东逝水”……这样一首流行的诗，然后拉开了一段血腥的序幕。

东汉末年，黄巾起义，群雄割据，逐鹿中原，三足鼎立，天下归晋……书中有数百个人物和无数的军事战略。此外，作者本人通过历史人物阐述了忠、教、仁、义、爱的道理，深入人心。它写的是庸主献帝、刘禅、无能之辈吕布、袁术、袁绍、刘表、刘章、气量狭隘的\'周瑜、厚实的鲁肃、勇敢的张飞、许构、典韦，以及因行间而让人发笑的蒋干，都是极其极端的。这些人物给了我深刻的教育。虽然有这些人物，但最让我感受到的是这本书中描述的几个英雄。

刘备：《三国演义》所倡导的人物，仁义善良，礼贤下士，有君子之风。

关羽：忠肝义胆，一身正气，是忠、勇、义的化身。

诸葛亮：旷世之才，是智慧的化身。鲁迅的评价是“多智而近妖”。

赵云：三国中一流的武将，正直正直。

从《三国演义》中也可以看出，各政治集团为了自己的切身利益，今天势不两立，明天又杯酒言欢。此外，这种斗争渗透到生活的许多方面，甚至家庭、朋友等，也无一例外地卷入了斗争的漩涡，甚至成为了斗争的工具。为了满足自己的权利和财产欲望，为了防止自己在激烈的战斗中被消灭，他们总是玩各种手段，表演勾心斗角。

简而言之，《三国演义》不仅给了人们阅读的乐趣和历史的启示，也给了有抱负的世界英雄史诗。正因为如此，《三国演义》充满了深刻的历史感知和强烈的反思，充满了强烈而悲剧的风格。

**三国演义读书心得篇五**

读完厚厚的一本三国演义，不禁感叹历史的“分久必合，合久必分”。三国演义真的为读者生动活现地演义了一个历史故事，也让我从中学到了一些为人处世之道。

先来说说曹操这个人物带给我的启示。曹操一生都属于十分大胆型的人物，也是十分奸诈的。他误杀了吕伯奢一家人，最后明知错了，还要继续杀了吕伯奢，其无情无义至此，陈宫便离他而去，曹操后来说的那句话耐人寻味：“宁教我负天下人，休教天下人负我”。但反过来想想，如果当时他不赶尽杀绝的话，吕伯奢若真带了些人过来追杀他，可能曹操会就此退出历史舞台了。但是奸诈带来的只会是一时的小利，一直是奸诈的话，自然会遭到报应。后来董承一伙人便刺杀曹操，可惜事败了。后来陆续都有一些人刺杀曹操，但都因一些意外而失败了，否则这位曹阿瞒也不会叱咤风云了。曹操给我的启示就是，做人不能太狡诈。

与曹操截然相反的一个人物就是刘备了，他以仁义当先，他热爱百姓。刘备一生的行为都与曹操相反，曹操奸诈，刘备仁义。刘备在落难时，还带着百姓逃命，他管理一个新野，或是徐州，都是x仁政，得到百姓的爱戴。

但不论是曹操还是刘备，他们都有一个特点，那就是非常注重人才，曹操失了一个吕韦，祭奠时他不哭自己曹家的人，独哭吕韦。他的谋臣郭嘉死后，他也十分痛心。刘备则更重视人才了，起初赵云并不是刘家的.将军，但他十分器重赵云，几次留他，后来终于归到了刘门下，才使得那个扶不起的阿斗两次脱险。徐庶被曹操“拐骗”到那边，在送别时，刘备哭着送别，还要砍掉挡在前面的竹林，后来徐庶才又回来推荐了诸葛亮。刘备三顾茅庐更是成为聘用人才的典范。

所以说，一个人的力量是有限的，需要招兵买马，寻找志同道合的人，一同创建事业，这才是成功之道。与之相反的例子便是袁绍了，照说袁绍与曹操一战的时候，拥有明显的军事优势，但袁绍为人不重视人才，有许多忠臣在身边也不知道。他如果听忠臣的话，那曹操怎么可能胜得了他呢？而他却听信一些小人的话，致使败给了兵力较少的曹操。

三国演义还让我学到：要善于听取好的意见，忠言逆耳。曹操赤壁之战为什么会败？我觉得还是因为没有听信好的意见，面对新来的庞统这个外人，他却毫不犹豫地相信了他的“连环计”，而面对另一个臣子对他的忠言，那位臣子大致说的是：“若敌人用火攻，如之耐何？”曹操答的大致意思是：“现在这个季节，不会刮东南风，如果用火攻，那便是烧他们自己的营了”。这也怪不了曹操，他又不像孔明这个气象专家能知风雨。但既然有人提了建议，曹操也应该有所警觉呀，不然也不会败了。另外一次就是刘备在一片靠近水的树林中安七百里连营，早有臣子向他提出建议，说敌人如果用火攻怎么办？但他没有接受，致使后来真的被陆逊七百里火烧连营。所以，能否正确听取他人的意见，往往决定着事情的最终成败。

三国演义中的一些人物，也给我许多启示。那些贪财，贪色的人，最终一定不会有好结果。董卓与吕布之所以会兵刃，还不是让一个小女子貂婵在中间挑拨离间，所以董卓便是败在了自己的好色上。曹操也有点好色，张绣投降后，曹操在营中寻乐，便找了张绣老婆来玩弄，后来张绣当然恼火，便暗算曹操，曹操幸亏命大，否则也被张绣结果了。

曹操修了铜雀台后，还要把东吴的“二乔”放于台上，于是便让孔明用这点激了周瑜，让周瑜决心出兵打曹操，曹操才有赤壁一败。三国中还有一些卖主求荣的一些人，也得不到好结果。与之相反的则是关羽了，他不贪财也不好色，得到了曹操的敬佩，也得到了千千万万读者的敬佩。若不是因为他一点点的骄傲，以及刘封的见死不救，他也不会死得那么早了。所以，我又知道了，为人不能贪财色，要做一个正直的人，刚正不阿的人。

三国演义中，还可以学到许许多多的东西，比如研究历史的规律，分析人物性格，分析事情的前因后果成败原因。毛泽东就曾经读了五次三国演义，原因大致也在这吧。翻开历史长卷，驻看鼎足三国；聆听烽火交戈，感悟英雄壮怀。

**三国演义读书心得篇六**

这是一部令我荡气回肠的书籍，这本《三国演义》是我的最爱。在书里描绘得令人心潮起伏的战争，无数的豪杰英雄，血洒疆场的将军美人无不让人怦然心动。可是细细的品位三国，就能感受到这是人性的五味杂陈。生动的描绘了在那个时代政客枭雄们对于国家，地位的人性披露。

我喜欢武圣关羽，在我的感受中他是一个正义的`化身。勇猛且充满了智慧，刚毅中带着一位将军的英雄气概。我喜欢他的义气，可以为了兄弟付出一切的精神。自从和刘备结拜后，便死心塌地的为他征战，数十年来立下了赫赫战功。

对于他的朋友他能够坦诚相待，推心置腹，从不耍奸计。对于敌人他能够常怀仁德之心，以德报怨，铭恩于心，在华容道义释曹操的故事彰显了他的大义。最终以勇猛善战，义薄云天，忠心护国而成为一代名将。

我十分敬佩关羽，他是我学习的榜样。他让我学会了正义，为一切不平事挺身而出的品格。对于朋友，要真诚相待，以心相交。对于国家我要努力学习，报效祖国，忠于祖国，要为国家的建设贡献自己的力量，做一个像他一样爱国的人。

看了很久《三国演义》，在这碗充满五味杂陈的汤里有苦，有甜，也有辛酸，也有让我十分感动的地方。那以礼贤下士的着称的刘备便是一位。读了刘备的一生感悟非凡。刘备自小不得意，可他却有着中兴汉室的志向。并且为此韬光养晦，学习了数十年。有了机会他就牢牢的抓住。但是在他起兵的头二十年是屡战屡败。可是却又屡败屡战，足见他的毅力和为了国家的不辞辛苦。我想我们就要学习这种不怕输，在哪里里跌倒就在哪里爬起来的精神。

**三国演义读书心得篇七**

读《三国演义》，百遍而不厌。作为中国四大名著之一，以陈寿的《三国志》，范晔的《后汉书》及元代的《三国志》为依据，经罗贯中艺术加工，生动再现了从东汉末年到晋朝统一近90多年一副波澜壮阔的历史画卷。《三国演义》与《三国志》相比，其文学价值远大于历史价值；与其他三大名著相比，尽管各有千秋，不敢妄加评论，但《红楼梦》中有太多曲折情伤，《水浒》中有太多江湖豪气，《西游记》中有太多虚幻场景。

仁者见仁，智者见智。《三国演义》之所以成为我的最爱，除了三顾茅庐、赤壁之战、草船借箭、死孔明吓退活仲达等许许多多脍炙人口的故事，更有200多个活灵活现的人物，他们或正或邪，或刚或柔，或愚或智，或忠或奸，各具其态，共同铸就了这部小说的灵魂。

刘备——以宽厚仁慈著称。用现代人的语言描述，作为领导者，在刘备身上体现了一种特殊的人格魅力。刘备一生志向远大，目标明确，不畏艰难，内心涌动的是不达目的不罢休的壮志。尽管许多人对其“乱世之枭雄”之称有诽议，甚至有言其为妇人之仁、一介懦夫，事业全仗眼泪而非能力。但我以为，按照儒家思想来看刘备，他以仁义当先，热爱百姓，即使在落难时，还带着百姓逃命，所到之处无不x仁政，始终得到百姓爱戴，当属难能可贵。按照人际关系学原理看刘备，关、张忠心辅佐，诸葛亮鞠躬尽瘁，众英雄云集麾下，只靠眼泪肯定是远远不够的，必有其强大的感召力和凝聚力，当属帅才必备之能力。按照“成大事者必有强劲对手”的理论来看刘备，他的对手曹操不可谓不强，然曹操青梅煮酒之时，言“今天下英雄，惟使君与操耳。”何为英雄？“夫英雄者，胸怀大志，腹有良谋。有包藏宇宙之机，吞吐天地之志也。”天下动荡，群雄并起之时，能率虎狼之师，席卷天下，统一中原，成就霸业者，方为英雄。至于为人将相，虽屡建奇功，封狼居胥，亦皆为卖命之徒，看家之犬耳。怎可与英雄共论？由此我言，刘备实属人中龙凤，世之枭雄也。

曹操——以奸诈多疑扬名。罗贯中笔下的曹操，从第四回误杀吕伯奢一家九口，末了还扬言：“宁教我负天下人，休教天下人负我”开始，就注定了多疑无情的形象。之后，在《三国演义》中，为了不断地凸显刘备、诸葛亮等人的“光辉”形象，硬生生将曹操演义成了“反面角色”。不管世人如何评价，但我以为，罗贯中这样描述曹操，从文学色彩化的角度可能不无道理，如果从尊重历史真实性看，将曹操描写为汉朝的篡逆者，其实并不公平。真实的曹操实则为东汉时期最著名的政治家、军事家、文学家，其贡献之大无人可及。在政治军事方面，曹操北方屯田，兴修水利，从根本上解决了军粮缺乏的问题，对农业生产的恢复产生了积极作用；用人唯才，抑制豪强，加强集权，所统治地区社会经济不断发展；精通兵法，以所著《孙子略解》、《兵书接要》、《孟德新书》等为证。在曹操的领导下，消灭割据势力，统一中国北方大部分区域，实行一系列政策恢复经济生产和社会秩序，奠定了曹魏立国的基础。在文学方面，曹操善诗歌，著有《蒿里行》、《观沧海》等诗篇，抒发自己的政治抱负，并反映汉末人民的苦难生活，气魄雄伟，慷慨悲凉。散文亦清峻整洁。著有《魏武帝集》。特别是在曹操父子的推动下形成了以“三曹”（曹操、曹丕、曹植）为代表的建安文学，史称“建安风骨”，他的诗以慷慨悲壮见称，在文学史上留下了光辉的一笔。尤其可贵的是，在《蒿里行》诗中他以同情的笔调，写出了广大人民在战乱中所罹的深重苦难：“铠甲生虮虱，万姓以死亡，白骨露于野，千里无鸡鸣，生民百遗一，念之断人肠。”我最喜欢的《观沧海》中，东临碣石，以观沧海。水何澹澹，山岛竦峙。树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。幸甚至哉，歌以咏志。读来朗朗上口，意境澎湃。

人无完人，金无足赤。曹操一方面在乱世中积极追求个人抱负的实现、自我价值的超越，一生以“安民定天下”为己任，以齐桓公、晋文公为榜样，追逐“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已”的境界。另一方面，内心充溢着自卑感和不安全感，信奉“宁我负人，毋人负我”，使之行为复杂多变，令人难以捉摸。也许，这就是现代人所说的\'“人格状态不协调”导致的悲剧吧。总之，曹操不是完人，确实是一个多有争议之人，但不管怎样，他的成功决非偶然，正如陈寿评价其为“非常之人，超世之杰”、鲁迅评价其为“至少是一个英雄”。想来这样的人物，如何能叫我不佩服乎！

诸葛亮——足智多谋的化身。罗贯中对诸葛亮的“偏爱”无人能及，可谓用尽笔力、大肆渲染、近乎神化。诸葛亮熟知天文地理，足智多谋，一生谨慎，鞠躬尽瘁。草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，等等，件件让人惊叹，桩桩让人折服。诸葛亮一生尽忠于刘备，尽忠于蜀汉，有人说，“从古至今，可以配用鞠躬尽瘁的只有诸葛亮和周恩来”的说法，我也以为言之有理。但诸葛亮不足之处也十分明显，其一是妒贤，在蜀国的智囊团里，他从骨子里是容不下别人的，也算是能人之傲气吧。其二是绝后，从出山到献身，诸葛亮没有培养出一位得力弟子，致使他死后，蜀国上下无一人能接班。如果说诸葛亮是一代奇才，那么，这两点不足更亦可悲。

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。崇拜英雄之余，审视世间百态，红尘之中细思量，忠也一生、奸也一生，善也一生、恶也一生，何不把美名留！

对人物性格的精心刻画，将风云三国描述的波澜壮阔、荡气回肠、耐人寻味……。

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。崇拜英雄之余，审视世间百态，红尘之中细思量，忠也一生、奸也一生，善也一生、恶也一生，何不把美名留！

**三国演义读书心得篇八**

我们的生活不能放弃书籍，人类社会的发展也与阅读密切相关。我从小就喜欢读书，一本对我影响深远的书是《三国演义》。

《三国演义》是一部基于历史的古代小说，讲述了东汉末年至西晋初期的历史故事。

在这个阶段，朝廷腐败，宦官专权，再加上多年的灾荒，人民不谈生活，于是乱世英雄崛起，各种英雄出现在舞台上，包括乱世英雄曹操、忧国忧民的刘备、霸王江东的孙权、神器妙算的诸葛亮、才华横溢的周瑜等。

在小说《三国演义》中，我最喜欢的角色是聪明的诸葛亮。刘备请诸葛亮出山，为他的事业提供了很大的帮助，但最终，诸葛亮“星落五丈原”，让人叹息。

在诸葛亮的一生中，他也为主角刘备“献身于死亡”。凭借他的智慧，刘备在三国战争中取得了许多胜利，汉、魏、吴三国之间的斗争取得了三足鼎立的局面。因此，诸葛亮也是中国传统文化中智者的代表，也是著名的忠臣。

《三国演义》是一部经典的名著，也是一本罕见的\'好书。在我们的日常学习和生活中，我们需要阅读更多像《三国演义》这样的中国经典作品，仔细品味书中的人物，体验故事中要表达的思想和感受，了解中国的历史和传统文化。

**三国演义读书心得篇九**

《三国演义》是我国四大名著之一，也是我们小学生必读的一本好书。这部历史小说是元末明初罗贯中编写的，以东汉末年黄巾起义为引线，写天下大乱，魏、蜀、吴三国的兴起到衰亡的历史过程，最后三国归晋，真实再现了那个时代的风云变幻。

书中讲了许多人物，如尊重人才的刘备，才华横溢的诸葛亮，讲义气的关羽，总沉不住气的\'张飞，x诈的曹操，不服气的周瑜等等。其中，三个国家之间也发生了很多脍炙人口的故事，如:桃园三结义，三顾茅庐，草船借箭，火烧赤壁，失街亭等，还有许多故事如：空城计，收姜维等被改编成了戏剧。还有一些三国人物被改成了歇后语，可见这本书对我们国家有多么大的影响啊!

我最喜欢的人物是诸葛亮，他不仅才华横溢，而且足智多谋，是一个非常出色的军事家。他上知天文，下知地理，凭着出色的才华取得了一个又一个的胜利。正因为看中了诸葛亮这些才华，所以刘备才三顾茅庐去请他。我最喜欢的故事是关羽刮骨疗毒的故事，在一次打仗中，他中了曹军的毒箭，随时会有生命危险，名医华佗来为他看病，怕关羽受不了疼痛，提出要把他绑在树上刮骨疗毒，可关羽非要和部下马良边下棋边疗伤，华佗治好关羽的病后，非常佩服他的英勇。我也非常佩服关羽的忠义和勇气。

《三国演义》给我们讲述了中国的那一段历史。其中的人物刻画的栩栩如生，故事描写如身临其境。我也从中学到了很多的道理，做人要忠义诚实不x诈，做事稳妥多思考。

**三国演义读书心得篇十**

暑假期间，我读了三国演义的原著，受益匪浅。

其中，我喜欢关羽。当他在曹操的军队里时，斩颜良杀文丑，曹操给了他很多金银财宝，他都不要，只想快点回到刘备那里。没过多久，他就知道了刘备的下落，带着刘备的两个妻子和原来的\'50个士兵告别了曹操，头也不回地走了。一路上，他通过五关斩六将，越过重关，终于与刘张二人相聚。关羽真是重情义，武艺高强，有万夫不挡之勇的人啊！

他很勇敢，不是空有一身蛮力，还有策略。在鲁肃邀请他参加宴会实际上是在宴会旁埋伏刀斧手，想强迫关羽献出荆州。关羽知道自己的意图，但又怕孙刘联盟解散，于是让水军看到信号后帮忙。他拿着青龙燕月刀，带着十个人，开着船去参加宴会。关羽在宴会上假装喝醉，抱着鲁肃往岸边走，刀斧手都不敢靠近，使鲁肃的计划落空。但后来，因为他太骄傲了，才有了“大意失荆州”这件事。

我非常喜欢这本书。它不仅让我知道了三国时期的历史变化，也让我明白了很多道理，比如:满招损，谦虚受益……希望自己也能像关羽一样勇敢有谋！

**三国演义读书心得篇十一**

三国，一个战火连天，硝烟四起的乱世，一个英雄齐聚，人才辈出的时代，一个惊心动魄，叹为观止的故事。在这部豪情万丈的小说中，能学的东西有很多，很多。

全篇小说有名有姓的人物有1191个，而我真正喜欢的，也就那么几个人。

首先是人称“奸雄”的曹操。纵观全局，最强大的莫过于占据北方的曹魏政权了。而这一点又与曹操的品质密不可分。敢献刀行刺，召诸侯伐董。攻袁氏，挟天子以令诸侯，战赤壁等都体现了他的胆识。他求贤若渴，知人善任，有伯乐的气概。一路上，他曾三下求贤令，招降了大量人才。文有郭嘉、苟或、许攸、贾诩、苟攸、程昱、杨修等。武有典韦、许诸、乐进、徐晃、夏侯淳、夏侯渊、曹仁、庞德、李典、张郃、张辽等。这些人才可谓是曹魏的奠基者，更体现出了领导能力和任人能力。他的文学修养也很高，《观沧海》、《龟虽寿》等都已成为了名篇。他还提倡节俭，自己的陪葬品就几件衣服和陶器，甚至看见儿媳崔氏穿锦缎游园，便赐死了她。虽然他也有缺点，如多疑、好色、自大、妄尊等，别不得不否认，他是位英雄、伟人。

其次就是被誉为智慧的化身的`诸葛亮。上知天文，下知地理，运筹帷幄之中，决胜千里之外，都是他智慧的写照。隆中对策，火烧博望坡，舌战群儒，借箭借东风借荆州，六出祁山北伐，都是他为蜀汉做出的汗马功劳。先帝托孤却没有像司马懿一样趁机上位，足见他的忠心耿耿，鞠躬尽瘁。当年徐庶对刘备说：“卧龙凤雏得一人则安天下”足见他的能力之强。天下竟有如此之奇才，着实令人佩服。

还有一位是曹操手下的家将蜀，曾经功成不居;吴，曾经名震江东。这么来看，从国家就可以反映出国君的性格。曹操，欺压百姓;刘备，爱民如子;孙权，称霸江东。

如果说魏国在三国里智谋最强，一点也不为过。曹操的用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。但是两个人都有自己致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴险。再说蜀国，首当其冲的必定是伏龙诸葛亮。他那过人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止。还有像凤雏庞统、姜维、徐蔗等等一些人物，但是我认为都不如孔明。吴，一个占据三江六郡的国度，能算得上是有谋略的，也就是周瑜了，少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。经过一番刻苦的努力，终于当上了水军大都督，总统水兵。不过他太过于嫉妒，死正中年时。从这些人物和国家我们不难看出人的性格的重要性。性格关系着成功。每个人都有自己的目标，只要踏踏实实，仔仔细细地走好追求成功过程中的每一段路，相信成功一定会不远的。

**三国演义读书心得篇十二**

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。读了《三国演义》一书，使我受益匪浅。

《三国演义》是中国四大名著之一。它作为历史演义的长篇小说，描写了从东汉末年到西晋初年近一百年的历史风云。战争描写是《三国演义》的主要内容，其丰富和生动、精彩，堪称我国古代战争形象的百科全书。

书中刻画了刘备的仁，关羽的义，张飞的猛，赵云的.勇，诸葛亮的智等一系列人物形象。赞扬了仁、义、忠、信、智、勇等优秀品质。在书中，我最敬佩的人是关羽。它不仅有着一身好武功，还是一个讲忠、义的人。在跟曹操打仗战败被俘，因为带着二嫂所以假装投降。刘备以为关羽背叛了自己而写了一封信托人送给关羽。关羽读后立即辞谢曹操，带上二嫂，骑上赤兔马“千里走单骑”“过五关斩六将”，最终回到了蜀国，真是一名当之无愧的好汉。他没有因为曹操的厚恩而忘了桃园结义，所以他对刘备的忠是一种难得可贵的忠。后来又在华容道义释曹操，所以他的义又是一种难得可贵的义。

三国时代既是一个战乱的时代，又是一个人才辈出的时代。多少杰出的英雄为了国家献出了自己的一生，这是多么伟大的精神啊！我们这些青少年应该学习这种精神，共同努力，让中国成为永远的东方明珠。

**三国演义读书心得篇十三**

名著《三国演义》是我百读不厌的一本书，不一样的时期读它，有着不一样的感受。

在小学高年级，再读原著名著《三国演义》，它在我心中已是一本饱含人生哲理，有着非凡好处的鸿篇巨作。对里面的人物也有了更深刻的认识。如我最崇拜的诸葛亮，从火烧新野，骂死王朗、空城计、妙锦斩魏延中显示出他的非凡才智。可他也并非神仙，如他让马谡去守街亭，导致丢失了街亭、柳列城两个军事重镇，一出祁山失败，自我也被降职。料事如神的诸葛亮尚且如此，更何况我等凡夫俗子。所以我们没有理由苛求别人和自我不犯错误，不就应因为别人的一点过失而横加指责，也不就应因为自我的一次考试的失利而灰心气馁，更不就应为自我取得的`一点成绩而沾沾自喜，人无完人，我们身上也必须存在着需要充实改善的地方。

而我喜爱的三国猛将张飞，长坡桥单骑救主，智夺瓦口，义释严颜，可谓功不可没，只可惜关羽一死，便失去理智，不务正业，无故鞭打士兵，导致自我被手下两名小将刺杀，还陪上了黄忠、刘备和蜀国七十五万大军的性命，使蜀国状况一落千丈。相反，魏国名将司马懿对诸葛亮的辱骂置之不理，态度乐观，使一代奇才诸葛亮无计可使，以病死五丈原为告终。可见当遇见悲伤、痛苦、气愤的事情时，就应理智地控制情绪，用乐观的态度去战胜它，如果意气用事，后果将不堪设想。

随着我的成长，每次研读名著《三国演义》都有不一样感受，名著《三国演义》真是伴我成长的一本好书。

**三国演义读书心得篇十四**

《三国演义》这本书我是百看不厌。不仅仅因为《三国演义》是我国四大古典名著之首，而是这本书告诉了我很多做人出事的方法。

在这本书的众多人物中，我最欣赏的莫过于被称之为“智绝”的诸葛亮了。虽然最后蜀国灭亡了，但诸葛亮的忠诚和智慧却成了千古佳话。其中，在这本书中草船借箭一回讲的曹操攻打东吴，孙、刘联合抗曹时，东吴都督周瑜因妒忌诸葛亮的才能要以三天造十万支箭为由陷害他。而诸葛亮早以胸有成竹，借助天文现象顺利从曹营“借”得十万支雕翎箭，既保全了自己的\'人身安全又促使了孙、刘联合的强化，造就了历史著名的“赤壁之战”的胜利。

从上面这个例子可以看出，当遇到困难时要以大局为重，借助有利机会，利用自己的知识，合理、正确的处理问题。使事情得以圆满完成。

**三国演义读书心得篇十五**

每当听到“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……”我的.眼前，耳边就仿佛响起古典连续剧《三国演义》中杨洪基老师那深沉而雄浑的音调，令人神往，令人神思。平静的心也会汹涌澎湃，思想也随着歌声穿越千年时光，去追溯令人向往的历史……而这，都源自《三国演义》——心中永远的经典。《三国演义》是一部历史，一部详尽而富有哲理的历史。它记载了从东汉末年黄巾起义到公元280年约100多年的历史，它以《三国志》为模板，经过作者罗贯中大胆的艺术创作和完成的，使高深难懂的历史以一种生动，有趣，贴近生活的艺术表现形式展现在广大群众面前，并为人民所喜爱，传颂。《三国演义》又是一部小说，一部内容丰富蕴含深刻的小说，作者惟妙惟肖生动形象的勾勒出桃园三结义，过五关斩六将，火烧赤壁，借东风，空城计，长板桥等一系列生动的故事，为妇孺皆知。它妙趣横生的文字，以及驰骋于战场的畅快深深地打动了我，而它也成就了我心中永远的经典。《三国演义》被学者们列为“四大名著”之一，而它也确实无愧于这一美誉。

**三国演义读书心得篇十六**

《三国演义》是一本我永远不会厌倦阅读的书。当我在不同的时期阅读它时，我有不同的感受。在幼儿园，我看了一部连环画《三国演义》。这是我心中的一个传奇故事。桃园三结义，三顾茅庐，赤壁之战……。我也明白三个臭皮匠，赛过诸葛亮这句话，周瑜打黄盖，一个愿打，一个愿挨，肚子在唱空城计。……的含义。

在中低年级，我读了青少年版的《三国演义》。这是我心中的一部长篇历史小说。它不仅让我了解了很多历史知识，也让我记住了栩栩如生的人物：足智多谋的.诸葛亮、忠诚狭隘的关羽、粗中有细的张飞、赤膊上阵的徐楚、抬棺上战的庞德、阴险狡猾的曹操、软弱无能的刘禅……小学高年级，再读原著《三国演义》，在我心中，它已经是一部充满人生哲理和意义的杰作。对里面的人物也有了更深的了解。也对里面的人物有了更深的了解。比如我最崇拜的诸葛亮，从烧新野、骂王朗、空城计、妙锦斩魏延等方面展现了他非凡的才华。但他也不是神仙，比如他让马谡去守街亭，导致街亭柳列城两个军事重镇丢失，一出祁山失败，自己也被降职。诸葛亮神的诸葛亮还是这样，更夫俗子了。因此，我们没有理由要求别人和自己不要犯错误。我们不应该因为别人的错误而受到批评，也不应该因为考试不及格而气馁，更不用说为自己的成绩自满了。没有人是完美的。我们必须有一些地方需要充分改进。

我最喜欢的三国猛将张飞，长坡桥独自骑救主，智夺瓦口，义释严颜。可惜关羽一死，就失去了理智，缘无故鞭打士兵，导致被手下两名少将暗杀。他还陪伴了黄忠、刘备和蜀国75万军队的生命，使蜀国的状况直线下降。相反，魏国名将司马懿对诸葛亮的辱骂置之不理，态度乐观，使一代奇才诸葛亮无奈，以五丈原病死告终。可以看出，当你遇到悲伤、痛苦和愤怒的事情时，你应该理性地控制自己的情绪，以乐观的态度克服它。如果你冲动，后果将难以想象。

随着我的成长，每次读《三国演义》都有不同的感受，《三国演义》真是一本陪伴我成长的好书。

**三国演义读书心得篇十七**

我最爱看的《三国演义》让我百读不厌。书中的每个人物每个环节都有不同的特色。

书中有很多人物如：神机妙算的诸葛亮、奸诈的曹操、威猛纲毅的关羽、知人善任的刘备等。都被作者罗贯中写的栩栩如生。

在这本书中，我最喜欢诸葛亮。诸葛亮舌战群儒、三气周瑜、草船借箭、借东风——使用的策略，让我十分钦佩。《空城计》也是诸葛亮使用过的策略，讲了诸葛亮手下士兵少，打不过魏军。诸葛亮命令士兵把旗帜放倒，打开四面城门，每个门口用二十名军士扮作百姓清扫街道。魏军一来看见这状况，以为里面有诈撤退了。可见诸葛亮的雄怀大略。

《三国演义》这本书描写的最精彩的是赤壁之战，用了八个回合才描写全过程，内容十分精彩。结果却有些伤心，因为最后诸葛亮、刘备、张飞、关羽都伤亡了，由晋国统一了天下。

我喜欢这本书，这本书描写的景象仿佛让我回到了当时战争年代。让我读起来又还想读下去一环套一环，环环相扣。

**三国演义读书心得篇十八**

怀着激动的心情，我第三次翻开了古典文学名著《三国演义》。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格，作者刻画的淋漓尽致，细细品味，让读者仿佛进入了一种境界。

故事的主要内容是以智和勇来依次展开的，但是我认为智永远是胜过勇的。比如：在西城，孔明用空城计吓退了司马懿率领的十五万大军。此种例子举不胜数。

有勇无谋，大敌当前，只能拼死征战。吕布，颜良都是典型的例子：如果吕布在白门楼听从谋士的计策，何必被曹操吊死在城门上呢？如果颜良把刘备在河北的事情和关羽说清楚，哪儿至于被义气的关羽所砍呢？古人云：大勇无谋，祸福占其，祸居上，福临下，入阵必中计，死无不目。

再谈谈国家，魏，曾经煊赫一时；蜀，曾经功成不居；吴，曾经名震江东。这么来看，从国家就可以反映出国君的性格。曹操，欺压百姓；刘备，爱民如子；孙权，称霸江东。

如果说魏国在三国里智谋最强，一点也不为过。曹操的用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。但是两个人都有自己致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴险。再说蜀国，首当其冲的必定是伏龙诸葛亮。

他那过人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止。还有像凤雏庞统、姜维、徐蔗等等一些人物，但是我认为都不如孔明。吴，一个占据三江六郡的国度，能算得上是有谋略的，也就是周瑜了，少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。经过一番刻苦的努力，终于当上了水军大都督，总统水兵。不过他太过于嫉妒，死时年尽二十六岁。

从这些人物和国家我们不难看出人的`性格的重要性。性格关系着成功。

每个人都有自己的目标，只要踏踏实实，仔仔细细（的）地走好追求成功过程中的每一段路，相信成功一定会不远的。当我们羡慕地看着别人成功时，往往忽略了他在成功的道路上付出的艰辛。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！