# 202\_年研修心得体会(模板12篇)

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2024-10-05

*心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。那么心得体会怎么写才恰当呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。研修心得体会篇一随着社会的不断发展，学习已经成为了我们永无止境的任务，参加各种研修也站在了越...*

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。那么心得体会怎么写才恰当呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

**研修心得体会篇一**

随着社会的不断发展，学习已经成为了我们永无止境的任务，参加各种研修也站在了越来越重要的地位。最近，我有幸参加了一场主题为“提升团队合作能力”的研修活动，在这次活动中，我不仅学到了知识，更懂得了课堂学习之外的重要性，接下来我将就这次研修活动给大家分享我的心得体会，以便于大家更好的了解研修的概念和意义。

第一段：对研修质量的评估

首先，去参加研修有一个显而易见的好处：可以增加我们知识的储备。这也是研修其实给予我们的最大价值了。在这次研修中，我学到了很多关于如何提升团队合作能力的知识，比如如何协调团队成员之间的关系，如何迅速解决问题以及如何制定一个有力的计划等等。可以肯定的是，我从中得到的知识并不是很全面和深入，但是，了解到一些课堂之外的知识也是能够帮助我们更好的完成自己的工作任务。

第二段：研修中的互动时间

与此同时，这次研修活动的一个最大的特点就是有时间进行互动和交流。在这个过程中，我与来自不同单位，不同职业背景的人们进行了交流。在互动和交流的过程中，我学到了很多质疑自己的知识，因为在与这些职场人士的交流中，他们对问题的认识与我并不一样，这些异口同声的反馈让我对自己的认知有了新的考虑。

第三段：研修的重要性

了解自己的局限性和对项目的深层认识是非常重要的，这个过程离不开不间断的探寻、学习和改进。研修也因此显得尤为重要。通过参加研修，我们可以从多个角度去看待并思考自己所从事的工作，在不断学习的过程中，我们也能够从中寻找到我们在实际工作中面对问题的解决办法。这样，在某种程度上，研修就成为了我们在职业生涯发展过程中必不可少的一环，它不仅可以提高我们的工作效率，也可以给予我们更好的职场发展机会。

第四段：研修认知和自身变动

在这次研修的体验中，有一个相当重要的环节就是我们的反思，如何评价自己在研修中的参与程度，如何将这些新学习的知识和技能转化为实际的工作。因为研修只是一个过程，而我们的职业生涯则是需要不断成长和发展的，我们如何将这些研修带来的新的认知结合到实际的工作中，并切实提高我们的工作能力和不断完善我们的职业技能将会是我们今后的重中之重。

第五段：结论

总之，研修现在已经成为了我们提高自身工作能力的一种非常好的途径。在这个快速变化的时代，通过不断地学习和实践，不断提升自身的能力，让我们成为更好的职场人，这也正是我们面前的主要任务。因此，我们需要不断地去关注各种研修活动，寻找适合自己的学习机会，这样，我们才能够在职场上获得更好的发展机会，并为之后的工作奠定牢固的基础。

**研修心得体会篇二**

第一段：介绍背景和目的（200字）

A研修是一项重要的学习和培训活动，旨在提升个人和团队的能力和素质。作为参加A研修的一员，我深刻地认识到这是一个珍贵的机会，为我提供了学习和成长的平台。通过参加A研修，我希望能够提升自己的专业技能和领导能力，同时，希望能够学到一些有关团队协作和沟通的知识和技巧。

第二段：学习和成长的经历（300字）

在A研修期间，我参与了多个学习和培训活动。我学习了很多关于我所在领域的最新知识和技术。通过与来自不同背景和专业领域的人交流和互动，我拓宽了自己的视野，了解到了许多以前未曾接触到的观点和理念。此外，我还参与了一些团队项目，在这些项目中，我学到了如何与他人协调合作，如何有效地沟通和解决问题。这些经历让我在学习和成长的过程中收获颇丰。

第三段：个人收获和成长（300字）

通过A研修，我不仅提升了自己的专业技能，还培养了一些重要的能力和素质。首先，我学会了如何更好地管理时间和资源。在紧凑的日程安排下，我逐渐意识到只有高效地利用时间和资源，才能更好地完成任务。此外，我还学到了如何主动和积极地参与到团队中，合理分配任务和合作完成工作。这种团队协作的经验不仅提高了我的领导能力，还增强了我的团队意识和集体荣誉感。通过A研修，我不仅在专业上成长了，同时也成为了一个更加坚韧和自信的人。

第四段：对A研修的建议和改进建议（200字）

虽然A研修给我带来了很多收获和成长，但我也认识到存在一些可以改进的方面。首先，我认为在活动的规划和组织上，可以更加注重学员的实际需求和兴趣。此外，更多的案例研究和互动讨论可以帮助学员更好地理解和应用所学知识。在团队项目中，可以进一步加强团队合作的培训和指导。这些改进措施可以使A研修更加贴近实际和有针对性，帮助学员更好地成长和发展。

第五段：总结与展望（200字）

通过A研修，我获得了宝贵的学习和成长机会。我深刻认识到学习永远不会止步于一次活动，而是一个持续不断的过程。我将继续努力学习和提升自己的能力，在日常工作和生活中应用所学的知识和技巧。同时，我也希望A研修能够继续改进和发展，为更多的学员提供更好的学习和成长平台。我相信，通过共同努力和不断创新，A研修将成为一个更加优秀的学习和培训项目，为个人和组织的发展做出更大的贡献。

**研修心得体会篇三**

本学期，我认真研读了《有效研修》这本教材，在学 习过程中，使我增长了知识、开阔了视野。尤其读到实践反思这一章节的内容时，更使我感触颇多，收获颇大。波斯纳提出教师成长的简要公式是：经验+反思=成长，并指出，没有反思的经验是狭隘的经验，至多只能形成肤浅的知识，如果教师仅仅满足于获得经验，而不对经验进行深入思考，那么他的发展将受到限制。波斯纳的教师成长公式揭示了经验和反思对教师成长的重要意义。作为一名新时期的教师必须学会反思。然而，笔者在调研时发现，不少教师，特别是农村中小学教师，对反思及如何进行教学反思仍感到一头雾水。那么，什么是教学反思，教师应当如何对自己的教育教学活动进行反思呢？通过研读教材借鉴他人经验谈谈我对教学反思的认识。

教学反思，简单地说就是教师教完一堂课后，对整个教学过程的设计和实施进行回顾、小结和反思的过程。每节课下来，反思教学过程，总感到有些地方不如意，需要改进；有些地方很成功，需要总结。记得有一句话：“学然后知不足，教然后知困”，它既是对学生说的，更是对教师讲的。

教师应当如何对自己的教育教学活动进行反思呢？

新课程要求我们在制定每节课的教学目标时，要特别注意培养学生的科学素养即“三个维度”----知识、能力、情感态度与价值观。 课后，教师要反思自己是否把情感、态度、价值观有机地融入到课程教学内容中去，是否在教学中是否尊重了学生的个性差异，是否摆脱了唯知主义的框框，步入了认知与情意和谐统一的轨道。

教学活动是师生交往、积极互动、共同发展的过程。叶澜教授曾提出：“人类的教育活动 起源于交往，教育是人类一种特殊的交往活动。”因此，教师要反思师生互动、生生互动的过程，看是否实现了有效的沟通与合作。

新课程改革要求，教师不仅是教材的使用者，也是教材的开发者。为此，新教材给教师留下了广阔的思维空间。因此，教师在创造性使用教材的同时，可以在“课后反思”中将其作为专题内容加以研究，既可积累经验，又能为教材的使用提供建设性的意见或建议。

智者千虑，必有一失。即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对其进行系统的回顾、梳理，并作深刻的反思、探究和剖析，即可从失败中总结经验，避免在今后的教学中再走弯路。

课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些\"智慧的火花\"常常是不由自主、突然而至，若不及时利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。教师要利用课后反思去捕捉、提炼“智慧的火花”。这样既可拓宽教师的教学思路，提高教学水平，又可以作为教学的宝贵资料，以致研究和共享。

一节课下来，静心沉思，摸索出了哪些教学规律；教法上有哪些创新；知识点上有什么发现；组织教学方面有何新招；解题的诸多误区有无突破；启迪是否得当；训练是否到位等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该如何做，写出\"再教设计\"，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

英国著名的哲学家洛克说：“人类之所以千差万别，便是由于教育之故。我们年幼时所得的印象，那极微极小，小到几乎察觉不出，都有极重大极长久地影响。”可见教师的一言一行，一点一滴，都可能影响一个学生的未来。正是这个原因，我们在教学工作中，必须善思善行，慎思慎行，玆事体大，不可不察。而这个“察”，就需要我们去审视，去批判，去反思。因此，我想说：同行们，为了我们今后的教学更有效、为了我们自己、也为了学生，让我们多一点教学反思吧！

**研修心得体会篇四**

研修是指通过系统地学习和培训来提升自己的知识和技能的一种方式。在研修过程中，我们不仅能够学到新知识，还能够与其他行业的专业人士进行交流，从不同的角度去看待问题。以下是我在参加一次研修活动后的一些体会与收获。

第一段：研修前的准备

在参加研修之前，我首先了解了这次研修的主要内容和目标。我查阅了相关的资料，做了一些预习。通过预习，我对研修内容有了一个初步的了解，也为之后的学习打下了基础。

第二段：研修过程中的学习

在研修的学习过程中，我将注意力集中在了讲师的讲解上。他的讲解内容丰富而系统，讲解的方式也很生动有趣。我积极思考和提问，与其他参与者进行讨论和交流，尽可能地吸收更多的知识和经验。通过这次研修，我掌握了一些实用的技能和方法，不仅开阔了眼界，还对自己的职业发展有了更清晰的规划。

第三段：研修中的互动交流

在研修中，我有机会与来自不同行业的专业人士进行交流。通过与他们的交流，我了解到了不同行业的发展趋势和挑战，对其他行业的工作和经验有了更深入的了解。同时，我也分享了自己的职业经验和见解，与他们一起思考和解决问题。这种互动交流的机会使我受益匪浅，丰富了自己的思维和知识。

第四段：研修的收获与启发

通过这次研修，我不仅学到了专业知识和技能，还从其他参与者和讲师身上获得了一些宝贵的经验和启示。我意识到，只有不断学习和提升自己，才能跟上社会的发展节奏。我也认识到，要想在职场中有所作为，除了专业能力，还需要良好的沟通能力和团队合作精神。这次研修让我明白了，不断学习和成长是每个职业人士必须要做的事情。

第五段：研修后的反思与规划

研修结束后，我对自己的表现进行了反思和总结。我认识到，学习是一个持续的过程，需要坚持和努力。我制定了一个学习计划，将继续深入学习和钻研这次研修中学到的内容。同时，我也希望将所学到的知识和经验应用到实际工作中，提升自己的工作能力，为公司的发展做出更大的贡献。

总结：

通过这次研修，我不仅加深了对专业知识的理解和掌握，还与其他行业的专业人士进行了交流和互动。我深刻认识到，学习和成长是职业生涯中不可或缺的一部分。我将继续努力学习，提升自己的能力和素质，成为更出色的职业人士。同时，我也希望将所学到的知识和经验分享给他人，帮助他们在职业发展中取得成功。这次研修对我来说是一次宝贵的经历，我将永远铭记在心。

**研修心得体会篇五**

随着信息技术的迅速发展，客户关系管理（CRM）越来越受到企业重视。我有幸参加了公司对CRM的研修课程，对CRM有了更深入的认识和体会。我对CRM的意义、实践方法和技巧有了更深层次的了解。

第二段：CRM的意义

CRM是指通过整合企业内部各种资源，建立一个客户信息系统，从而改善客户关系，提高企业效益的一种营销管理策略。CRM的实行能够提高客户忠诚度，使企业与客户真正做到“互惠互利”。CRM能够通过建立客户信息系统，实现客户信息的全面共享，提升营销效率。

第三段：CRM的实践方法

CRM的实践方法主要包括三点，分别是客户分类、客户挖掘和定期沟通。通过分类能够更好的了解客户需求，制定更合适的营销策略。通过挖掘能够发现更多的潜在客户，不断扩大客户基础。通过定期沟通能够保持与客户的联系，建立良好的客户关系。

第四段：CRM的技巧

CRM的实践过程中的技巧很多，其中最重要的是沟通技巧。沟通是CRM的最基本的环节，也是最容易被忽视的一个环节。建立好的沟通渠道能够保证客户忠诚度和企业效益的提高。如何与客户进行沟通很重要，包括言语、态度和情感等方面。良好的沟通能够增强客户满意度，促进企业与客户关系的长期发展。

第五段：结论

通过CRM的研修课程，我对CRM有了更深刻的体会和认识。CRM的实践对企业与客户双方都有益处，可以从根本上改善营销策略和效果，提高企业的效益和客户的满意度。企业应该将CRM作为推动发展的一个战略，不断学习研究，持续不断推进企业的CRM工作。

**研修心得体会篇六**

PPT研修是提升工作效率和沟通能力的重要方式之一。近期，我参加了一次关于PPT研修的培训，学到了许多关于如何制作出色的演示文稿的技巧和方法。在这次研修中，我深刻体会到了PPT制作的重要性，并学会了几个关键的要点，包括选择合适的模板、精简文字内容、使用优质图片和图表、保持一致的风格和准备充分的演讲等。通过这次研修的学习，我对PPT制作有了更深入的认识和理解，并认识到它在工作中的巨大威力。

首先，一个好的PPT应该选择合适的模板。在这次研修中，我学习了许多不同类型的模板，包括商务、教育、科技等。每个模板都有不同的设计风格和颜色方案，选择适合内容的模板可以提高演示文稿的专业性和吸引力。通过学习不同模板的使用方法，我现在能更好地根据不同的主题和目标选择合适的模板，并用它们来打造出独特而令人难忘的演示文稿。

其次，一个成功的PPT需要精简的文字内容。在我的以往演讲中，我往往倾向于在幻灯片上写下我想说的每个字，但现在我明白了这是一个错误。与其让听众盯着屏幕上的文字，不如让他们专注于我所说的内容。通过研修，我学到了如何有效地使用文字和短语，以及如何通过幻灯片中的图片、图表和重要的关键词来增强演示效果。现在，我的演示文稿少了大块的文字内容，而是更加简洁、清晰和易于理解。

第三，一个出色的PPT需要使用优质的图片和图表。在这次研修中，我们学习了关于如何选择和使用图片的技巧。好的图片可以使演示文稿更具吸引力和可视性，而不是仅仅依赖于文字来传达信息。此外，通过插入图表和数据，可以更直观地展示和比较数据，使观众更容易理解和记住相关信息。在我的演示文稿中，我现在更经常地使用图片和图表来完成这一点，并且发现它们可以让我的演示更加有说服力和有吸引力。

第四，一个优秀的PPT需要保持一致的设计风格。通过这次研修，我学会了如何在整个演示文稿中保持一致的颜色、字体和布局，以确保视觉上的连贯性。这不仅仅能够提高演示文稿的美观度，还能够使观众更容易关注内容本身，而不是被混乱的设计元素分散注意力。现在，我会在每个演示文稿中使用相同的设计元素，以确保它们在视觉上统一和专业。

最后，一个成功的PPT需要充分准备的演讲。在这次研修中，我们不仅学习了如何制作出色的PPT，还学习了如何在演讲中与观众建立联系，保持自信和流利地表达。我们参与了一些角色扮演的练习，讲述和解释我们的PPT内容。这些实践活动让我更自信地演讲，并帮助我更好地理解如何将PPT作为辅助工具来提升演讲效果。现在，当我准备演讲时，我会提前练习并熟悉我的演示文稿，以便我能够从容地面对观众。

总结起来，通过这次PPT研修，我学到了许多关于制作出色的演示文稿的技巧和方法，并深刻认识到PPT制作在工作中的重要性。选择合适的模板、精简文字内容、使用优质图片和图表、保持一致的风格和准备充分的演讲都是制作出色PPT的关键要素。通过运用这些技巧，我相信我能够在我的工作中更好地利用PPT，提升工作效率和沟通能力。

**研修心得体会篇七**

经过几天的研修，我发现自己对培训的认识越来越清晰，于是重新理顺了思路，轻装上阵，感觉如沐春风。我不理解那些不认真研修还说三道四的人，揪住一点问题就批评，甚至全盘否定。研修平台出现一点异样的声音是正常的，但关键是什么声音，什么意图。包括我自己，在学习的同时，会不由自主的思考，如果让我来处理我会怎么做，有些东西可能比授课教师考虑的更全面，但我们要抓住研修的实质，不是学习一节课如何上，某个教学设计应该怎么做，某个实验怎么做，而是学习一种思路，一种理念，一种探索精神，一种责任意识——————蓝天宝老师的三次教学设计，让我感触颇深：

三次教学设计，三次得到专家老师的指点，有肯定，更多的是不足。但他的教学设计理念却在发生着质的改变。作为从教时间比较短的老师，能有如此机会得到专家如此中肯的点评，我认为他是幸运的，虽然第三次教学设计仍然存在问题，虽然授课过程有些一言堂，但他在如此“被揉搓”中到底收获了多少，只有他自己清楚。我想那会是及其巨大的改变！蓝老师的成长速度也会快很多。蓝老师有一句话很中肯，他通过专家点评后感悟到，人的理念转变是设计好一节课的关键。我觉得，新课改要想落实得好，需要很多个蓝老师的这样具有上进心的人。我们需要学习的不是他怎样上课，而是他身上体现出来的这种精神。

作为年轻教师，蓝老师的教学设计目的从最初的以考点为目标到最后的以形成能力为目标，中间经过了自己静心的思考准备、专家的多次点评，最后能够兼顾教材分析、学情分析、重难点分析、实验分析等等，作为老师他也象学生一样经过了科学探究的过程，最终才找到了比较合适的思路方法。在观看教学视频中，我们可以看到蓝老师设计的演示实验，带电的气球吸引易拉罐、带电的塑料泡沫间的作用，虽是定性试验，但我想学生会印象深刻，特别是蓝老师摩擦起电的场景，拿塑料往自己头上摩擦，原来带电体这么容易找到，效果这么明显！库仑定律的实验我们平时基本不做，除了实验室没有提供合适的器材，更重要的是我们都懒得去开发实验，除非公开课。实际上开发试验却如此简单易行。蓝老师平时上课不一定如此下功夫设计，但我却从中看到了电学实验的开发远没有想象的那么难。同样是一种资源，有人从中攫取了不屑一顾，而有人却从中攫取了宝贵的东西！

“三人行，必有吾师”。没有最好，只有更好，教学如此，新课改亦是如此。

**研修心得体会篇八**

在这段时间的培训，给我们打开了一个神奇的新天地，专题内容涵盖了教学工作的方方面面。每个模块的内容充实，丰富，经过学习，教育教学理念上完成了一次洗礼，教学知识上得到一次强劲的“充电”，特别是一些同行理论联系实际的做法，更让我的眼睛为之一亮。培训让我受益匪浅，也对以后的教学工作充满了信心。就物理课堂教学这方面我学到了以下知识：

课堂教学中应以促进学生发展为目标。指国家颁布新课程标准中所明确规定的学生必须掌握的学科记住知识、基本技能及基本学习能力和相应的思想品德。是基本要求，是教学质量的基本体现。知识与技能目标明确，能够较好地完成知识目标，使学生理解阿基米德原理的内容，并了解得出的过程。从过程方法上看：教师注重了浮力的大小与哪些因素有关的实验探究过程，并通过学生的自主选择探究的内容，亲自动手体验探究过程，培养了学生的科学探究的能力。

从情感态度价值观上看：让学生体会了只是根据生活感受得到的经验，并不一定是科学的，培养了学生科学研究问题的意识，通过对阿基米德原理得出过程的真实再现，达到了用物理学发展史来提高学生们学习物理的兴趣的目的。在课堂教学中，应具体有层次性和可操作性，并反映本学科的特色。课堂教学中体现在学生的主体性。

教学策略和方法使学生能主动学习。学生情绪的整体状态，能看出教师设置的教学情景是否达到了激发绝大多数学生的学习动机，如果在此环节出现问题，对于学习动机不是很强的初中学生而言，直接影响的整个课堂教学的效果，使学生的主动参与的面不够、参与的程度不够深刻、不能够长时间保持饱满的精神状态。同时学生的情绪状态也能反映教师的情绪状态和师生之间的情感关系。参与的程度方面，主要看出教师教学基本功是否深厚，能否把握住知识技能中的关键环节从而转化为深刻的问题情景，促进学生的深入思考。

学生的参与面方面，可以看出教师是否把学生当成学习的主体，教学策略的选择是否围绕着改变学生的学习方式为核心的教学理念。同时也能看出教师的组织策略是否得当，能否适时地抓住学生的心理状态，在学生需要自己研究或能够自己研究的时候，为学生提供恰当的学习交流的时间和空间。恰当的点拨形式有利于课堂教学的效果学生情绪状态持续的时间方面，体现了教师的课堂设计的连贯性和一致性，也可以从情景设计的连续性和教学组织策略的艺术性上考虑，一堂优秀的课，课堂教学实施的整个过程如行云流水，而这种课堂，教师在学生的情绪要低落时总是能够通过有效的情景设计和教学组织调动学生的学习情绪，将课堂氛围提升到高潮。

教学能力上看教师应该具备良好的教学基本功。能较好地对课堂教学进行组织、管理和监控，根据课堂上不同的情况调节课堂节奏，教学容量适当，教学结构清楚，时间安排合理，课堂应变能力强。现代教学技术手段、演示实验以及教具的运用适时适度，且操作规范熟练。语言规范、精炼、简明、生动；板书板画设计合理，字体规范。

课堂评价上看教师对学生的即时评价应具有发展性和激励性。关注激励性教学策略主要看教师能否对学生的学习过程及情感、态度及时给予有价值的反馈，发挥课堂评价对学生学习的导向、激励、诊断和反思提高的作用。一个能促动学生心灵的评价，可能会改变学生的一生。

好的课堂教学是师生共同建构学习主体的过程，它通过多样、丰富的交往形式，有意识地培养学生学会倾听、交流、协作、分享的合作意识和交往技能。小组合作学习不能停留在形式上，应让学生在实质性的讨论中真正交流想法、丰富见解。学生的交互状态，是反映教师能否把课堂真正还给学生的最直接的体现。好的课堂教学注重通过教师与学生间的情感交流形成民主和谐的课堂教学心理气氛，让各个层次的学生都能获得创造或成功的心理体验，感受到课堂生活的乐趣和愉悦。

**研修心得体会篇九**

研修是一种重要的学习方式，旨在提升个人和组织的能力和效益。每次参加研修课程，我们都可以从中获得新的知识和技能，进一步提高自己的能力和素质。撰写研修心得体会，成为反思和总结的工具，能够使我们更好地理解、吸收和应用所学知识。本文将探讨撰写研修心得体会的重要性，并给出几点写作建议。

第二段：详细阐述撰写研修心得体会的目的和意义

撰写研修心得体会的目的是为了反思自己在研修中的学习和实践过程，分享经验和收获，进一步梳理思路，深化理解，并对自己的学习效果进行评估和反馈。同时，研修心得体会还可以为他人提供有价值的参考和借鉴，使研修的效果得到更好的发挥。另外，撰写研修心得体会还能对自身的认知和成长产生推动作用，加深对自己职业规划和发展的思考和认识，不断提升自我素质和能力。

第三段：介绍撰写研修心得体会的几点建议

首先，要注重撰写研修心得体会的质量，确保内容具有阐释性和可读性。其次，要注意撰写格式，包括文章结构、标题、段落等，从而让读者更容易理解和接受你的思维和观点。此外，还要注意语言表达，尽量避免简单的描述和流水账式的叙述，而是要通过深度的分析和思考，来展示思维的深度和广度。最后，还要注重文章的逻辑性和连贯性，能够让读者更好地理解作者的观点和意图。

第四段：分享自己的研修心得体会

我最近参加了一次研修课程，按照上述几点建议，我认真地撰写了一份研修心得体会，分享给大家。在这次研修中，我学习到了新的工作方法和技巧，在实践中不断探寻并优化自身的能力和素质，体验到了更高效的工作模式和更有成效的团队协作方式。通过反思和总结，在研修课程的基础上，我整理出了一份实用的工作方法和记录模板，将其应用到了实际工作中，发现效果明显，取得了良好的工作成果。

第五段：总结

撰写研修心得体会是一项有价值的工作，它可以通过反思和总结，促进个人和组织的学习和成长。在写作过程中，我们需要注重实践和思考，提升语言表达和逻辑性，使得文章更具分享和启发意义，为读者提供有价值的思考和借鉴。在今后的学习和工作中，我将保持学习和反思的状态，不断提升自己的能力和素质，为个人和组织的发展贡献更大的力量。

**研修心得体会篇十**

犹记得毕业时导师叮嘱：“做律师，什么都懂的万金油律师实则什么都不懂，专业化才是安身立命之本。”加之刑法专业出身，在尚未正式踏入律师行业之前，便已作出执业选择——刑事法律业务。读书时就对尚权在刑事业务领域的大名有所耳闻，然而资质平庸使我从未敢奢望能够有机会来到这个刑辩人都向往的殿堂开启律师生涯。时日如飞，转瞬间已来到尚权深圳分所一年有余，这一年中，跟随蔡华主任和所内其他经验丰富的律师前辈学习刑事业务技能，共参办了十多起广东省内外的刑事案件，繁忙且充实。

20xx年8月13日至8月16日，我有幸全程参与了“尚权刑辩学院第二期青年律师刑事辩护技能研修班（深圳站）”的研修学习，得此共话刑辩大牛的机会，在实习期即将届满之际，以此复盘、总结自己一年来刑事业务专业技能上的进步与欠缺。

本次研修班主打体验式教学，共安排三天三夜，研修内容涉及刑事辩护业务的全部流程，包括会见、阅卷、调查取证、庭审发问、庭审质证和法庭辩论五大刑辩技能。课程设置为先由授课老师对各项技能进行理论梳理和基本的法条讲解，再由研修学员以小组为单位进行模拟演练，最后由授课老师对模拟演练的情况点评、总结。每位学员都有多次模拟演练的机会，在演练过程中即展现了风采，又暴露了问题，是对自身现有水平的拆分、重构、提高的过程。

会见阶段，由高文龙律师进行理论铺垫和法条讲解，邱祖芳律师和张宇鹏律师作为模拟演练的点评嘉宾。这一阶段，各授课老师详尽讲授了侦查阶段首次会见和开庭审理前的最后一次会见的注意事项和重点内容。其中，门金玲老师关于律师会见的定位评价令我印象深刻，门老师称律师会见不但是刑事诉讼程序中谋取当事人法律利益化的重要一环，更要能够体现人文关怀，起到给予当事人精神力量的作用。在会见当事人的时候，应当以朋友的角色，用聊天的方式在了解案情的同时缓解当事人因羁押而产生的恐惧感。

阅卷阶段，张旭华律师向我们分享阅卷的重点和基本技巧，后由各组提出问题并派代表分享阅卷心得，张宇鹏律师和高文龙律师对阅卷存在的问题均作出了详尽的解答，最后由镐赞律师分享青狮阅卷的操作技巧。研修过程中，阅卷相较于其他刑辩技能问题较少，每个学员都有自己的阅卷风格和阅卷习惯，但大多都遵循着“从诉讼文书到诉讼证据，从主观证据到客观证据”的逻辑进程。这一阶段，一直以来都在用word制作阅卷笔录的我看到了张旭华律师制作的非常完整、漂亮的excel版阅卷笔录。张旭华律师分享的阅卷笔录在excel表格中将每一类证据单独列在一个sheet，并直接将质证意见作为表头标题之一。个人认为相较于word版的阅卷笔录，excel形式更加直观，全案的证据材料和质证意见融合在一个文件，辅助筛选功能快速定位。

调查取证阶段，分别由张宇鹏律师、邱祖芳律师和张旭华律师分享、点评。这一阶段的授课，除了有关法律规定的取证程序和为降低执业风险的需要——例如调查取证需两人以上同行，全程录音录像，向被害人调查取证还要经过检察院或法院的许可并经被害人同意——更重要的是如何能得到取证对象的配合。与庭审发问不同，调查取证需要获得取证对象的信任，尽量减少取证对象在取证过程中的焦虑，更不能对其造成心理上的压迫，这就要求律师注意取证的方式方法，例如地点选在取证对象熟悉的地方、取证过程注意询问的态度和方式等。

发问是每个刑辩人都难以绕过的“天堑”，发问之难不仅在于对案情及证据材料的熟悉程度，还在于司法实践中法律技能的积攒以及在社会实践中积累的生活经验和常识。这一阶段，门金玲老师在对基础知识进行梳理之后，通过封闭式发问的实战训练，针对被告人、证人、侦查人员和鉴定人等不同对象，向学员讲授如何通过发问拆分案件事实。门老师的讲授内容贴合实务，模拟演练又具有针对性，为我们构建了一套实操性极高的庭审发问的方法论。

研修班的最后一天是庭审质证、法庭辩论的授课和模拟演练。庭审质证阶段，先由邱祖芳律师进行理论梳理，邱律师称质证时应当鲜明地摆出对该份证据的观点，例如“不予采信”“应当排除”等，同时指出实务中经常出错的质证方式。然后所有学员，分为控方、辩方共四组进行模拟对抗。法庭辩论阶段，毛立新老师在理论铺垫的过程中从案例着手向我们详细讲解了司法三段论的运用方法，并介绍了图尔敏模型，通过分解构成要件事实寻找辩护突破口。

本期研修班通过三天三晚的高强度演练学习，系统复盘了刑事辩护所有流程。各位经验丰富的授课老师倾囊相授，毫无保留地分享自己执业多年的经验、技巧，对青年律师在执业道路上遇到的难题指点迷津。本期研修班提供了足量且实用的技能储备，必定会对我日后的刑辩之路产生极大的助益。虽然深知自己距离成为一名合格的刑辩人还有不小差距，但仍会坚定自己所选，带着对刑事辩护的敬仰，将在本期研修班学到的技能运用到以后的实务工作中，努力做到合格，竭力达到优秀！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**研修心得体会篇十一**

本人近期参与了一次党组织的研修，感到此次经历十分地有益。在研修过程中，我与党员同伴们分享了自己的思考和体会，收获了许多珍贵的启示和经验，感受到了党组织对于人生道路的悉心引导和指点。

第二段：笔记整理与思考

在这次党研修活动中，我认真地记录了每一个演讲者的思维和观点，并在课后逐一进行了思考。我意识到党的思想是一个超越自我价值观、彰显伟大的人类价值观的世界观。党的思想与主流文化之间的冲突和背离，可能会引发人们犯错、偏见和扭曲。因此，追求真理、追求正义、追求进步、追求真善美、尊重生命是党员的价值观，也是社会主流价值观。

第三段：情感共鸣与交流分享

通过这次活动，我还结识了一些志同道合的朋友。他们与我交流、分享了他们的思考心得，还有对于党的事业的热爱和投入。我们共同讨论问题，探讨思路，倡导思辨与提高思路的深度。这种彼此交流的过程，让我感到党员之间的情感共鸣与温馨，深刻印象。

第四段：深刻的收获与体会

我在这次活动中学到的一个重要课程就是坚持理论联系实际。党的思想必须与实践相结合，方能呈现其真正的强大力量。此次研修，我们所谈及的更多是社会实践与现实问题。比如，疫情下社会的变革、加强基本层级的党组织建设、人才培养和创新等，都是我们必须面对和思考的现实问题。此次研修让我看到了共产党员的独特之处以及我们个人应如何承担起“逆行者”的责任。

第五段：总结与展望

通过这次党研修，我意识到党的思想所具备的力量和智慧。在这里我认识到了更多的志同之士，分享了我的看法和思考。在未来的日子里，我会继续努力将所学到的思维方式、价值观念、实践精神应用到自己的工作和生活中，充分彰显共产党员对于全社会的影响力和带动力。同时，我也呼吁更多的人加入到党建和党研修活动中来，为民族复兴，为全人类的发展做出贡献。

**研修心得体会篇十二**

教师，是传播知识的人，是社会发展的“中介人”，是人类礼貌继往开来的继承者和传播者。他们培养着一代又一代现代社会的主人翁，其在社会发展中的作用是毋庸置疑的，他们所承担的社会职责也是很大的。

在信息爆炸、知识爆炸的时代背景下，教师这项工作也赋予了更丰富的内涵。教师工作既有着传统性、继承性，也有其创造性。

教师要学习历史沉淀的知识，但仅仅如此，是远远不够的，因为知识在不断的更新，学生个体也在不断发生变化，所以教师更要不断更新自我的知识，以适应不断变化的学生和社会的需要。

所以，随着社会的变迁，教师必须要有终身学习的观念，并付之于实践中。我经过暑期的师德师风学习中，体会到教师应具有以下几种主角：

一、博物学家

教师要有精深的本专业知识。“要给学生一杯水，自我要有一桶水。”中国一向就很重视教师的专业技能，师范大学按学科来分系就充分体现了这一点。教师必须精通所教学科的基础知识，熟悉学科的基本结构和各部分之间的内在联系，了解学科的发展动向和最新研究成果。

教师有了宽厚的知识，才能透彻的理解教材，灵活的处理教材，准确的教授教材。同时，时代的发展对教师渊博的知识提出了新的要求。

-教师不但要有本专业精神而博大的知识，还应有更为广泛的文化修养，这是因为，各学科的知识联系日益紧密，自然科学与社会科学之间不再有鲜明或者绝对的界限。

很多时候，缺乏一方面的知识会限制另一方面知识的理解和深入，比如，物理知识的缺乏就会限制语文或外语教师对科普文章的理解。

其次，教育的对象也不再是过去的“单纯”“天真”的年轻一代，他们经过现代化的各种信息渠道了解到许多新知识，他们往往能提出许多形形色色，五花八门的问题，而这时若教师的知识较为狭窄，就会有碍于其“高大”形象的树立。知识在不断的更新，所以教师还应像海绵一样不断地汲取知识，不断地拓展自我的知识面。

二、心理学家和艺术家

有人认为教师所掌握的学科知识越丰富，越全面，越系统，专业素养就越高，教学就越好。这其实是另一种对教师工作的较狭隘的看法。在现实生活中，我们经常碰到这样的教师，知识渊博，学富五车，对专业知识的精深的了解令人叹为观止，但可能这样的教师却并不受学生的欢迎，经常是，教师只管自我授课，学生只管自我玩乐。

这是为何?因为这一类教师无法将自我所掌握的精深的专业知识形象地传授给学生。所以教师还必须了解学生的兴趣、心理、思维方式等方面的知识，仅有这样才能构成师生间的有效互动。新世纪的教师必须具有必须的教育科学(教育学，心理学，教学法等)的知识，具有将所掌握的教育理论转变成教育教学的实际本事。

北京师范大学最新的改革一“4+2”就充分研究到了这一点，所谓“4+2”就是4年本科专业知识教育加2年的教育管理的学习。这样，既巩固了专业的知识，同时又学到了许多教育心理及教育艺术等必不可少的知识。

因为教师并不是被动理解和贮存他人知识的容器，而应是一个个鲜活的生命个体和创造主体;真正制约影响教师行为的不是外显的理论，明确的知识，外显的理论和明确的知识仅有内化为教师的信念时，才能真正对教师的教育行为产生影响;外界他人或古人的研究成果仅有与特定的教育情景相吻合，进而发展成具体的教育学策略时，才能对教师的教学起作用。而这一切都离不开教师个体的理解力，领悟力和创造力。

所以，在新世纪要想成为优秀的中小学教师，还应具有较强的悟性，表现力和创造性。有教育知识而无表达本事的教师在新世纪中只能是不合格的教师。

三、实践者和研究者

这种科研本事涉及教育教学的方方面面，包括研究教学对象学生的本事，研究和处理教材的本事，选择和运用教育教学原则及方法的本事，组织管理本事和语言表达本事等等。教师作为研究者有一个鲜明的特点，即具有鲜明的实践性。

教师的研究主要是在实践的基础上，对学生，教材的不断观察，思考和研究，构成具有自我独特思想和特色的理论，这种从实践中来的理论能很好地对今后的实践和他人的实践供给很好的指导作用。

简言之，教师的科研成果来源于实践，同时又为实践服务。所以，教师同时扮演者实践者和理论者这两种主角，在扮演“研究员”这一主角时要避免为理论而理论的倾向，应牢记一条原则，教师的研究行为的一个优越性和目的就是为实践服务。所以，新世纪的教师不仅仅是一个教书匠，还要努力成为具有实践基础的教育家。

四、哲学家

大部分在教学第一线的教师都在自觉或不自觉地进行着反思，但仅此是不够的，反思要成为教师自我的一种生活方式和资料，要成为一种习惯。反思的资料是很宽泛的，包括：对他人的教学的反思，从中能够吸取经验和教训，同时要与自身的教学相比较，扬长避短。

这一点对刚踏进教师这一行业的新教师而言，更为重要;要从教学技术，教学策略和手段上进行反思，要思考怎样最大限度地将所拥有的知识传授给学生。同时也要反思教学理论和道德，教学目标和价值，使教师真正实现教书育人两方面的职责和义务，此刻很多教师都忽略了“育人”这一职责。

其实，从某种角度来讲，要学生学会做人比单纯传授给他们知识更重要。在此，还要对教学过程本身进行反思，要反思教学所依靠的社会背景，因为有时候，同一知识点在不一样的背景下，会有不一样的理解，仅有这样才能对教学过程更为有效，更为准确，更为全面地反思。相信教师仅有在不断反思中才能不断取得提高。

新的时代呼唤新的教师形象的出现，-的教师正面临着新的机遇和挑战，他们也承受着比前辈更大的压力。他们要同时成为博物学家，艺术家，研究者及哲学家，同时要发挥自我的强项，构成自身的教学的特点。

所以，他们必须融入这个终身学习的社会中，时刻以新的知识、新的技能、新的观念武装自我，仅有这样，才能成为一个受学生喜爱、受家长欢迎、受社会尊重的合格的-教师。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！