# 最新幼儿园绘本心得体会 幼儿园故事绘本心得体会(优质13篇)

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2024-09-13

*我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。幼儿园...*

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

**幼儿园绘本心得体会篇一**

近年来，幼儿园教育越来越受到家长和社会的关注，而故事绘本作为幼儿园教育中不可或缺的一环，也取得了显著成效。在我的学习和实践中，我深深地认识到了故事绘本的重要性，并从中获得了很多有益的心得体会。

首先，故事绘本是幼儿园教育的一把有力工具。绘本以图画与文字的结合形式，能够更好地引起幼儿们的兴趣，并使他们快速地理解故事情节。幼儿在绘本中，能够通过欣赏和借鉴主人公的经验，了解如何处理人际关系、学会与他人分享，培养对周围事物的观察能力以及解决问题的能力，最终提高幼儿的思维能力和口头表达能力。

其次，故事绘本培养了幼儿的情商和品格。故事绘本中常常出现一些主人公面临的难题和困境，他们通过勇气、正直、友爱等品质，解决了问题。幼儿在阅读绘本的过程中，会潜移默化地了解并模仿这些正向的价值观念，从而培养起自己的情商和品格，例如故事中主人公的善良、友谊和勇敢等特点，都能让幼儿明白如何与人相处、如何对待自己和他人等重要的人生价值观。

再次，故事绘本能够提升幼儿的语言能力和表达能力。幼儿在听故事绘本的过程中，能够学习到不同的词汇和句型，扩大自己的语言量和语言表达能力。同时，绘本鼓励幼儿进行角色扮演和口头表达活动，有助于幼儿通过模仿绘本中的对话、描述和动作，提高自己的口头表达能力，从而更好地与他人进行交流。在我教学的实践中，我发现通过故事绘本的辅助，幼儿的表达能力和自信心都有了显著的提升。

最后，故事绘本为幼儿的想象力和创造力提供了宝贵的空间。故事绘本中的图画和文字给予幼儿一个丰富多彩的世界，可以培养他们的想象力和创造力。在绘本中，幼儿可以自由地联想和想象出各种不同的场景和情节，激发他们思维的灵感。同时，故事绘本也鼓励幼儿自己进行创作，例如让他们画出自己的故事、编写简单的小诗歌等，这些活动都能够培养幼儿的创造力和想象力。

总之，故事绘本在幼儿园教育中发挥着重要的作用，它不仅能够引起幼儿的兴趣，还能够提升他们的思维能力、语言表达能力，培养他们的情商和品格，激发他们的想象力和创造力。作为幼儿教育者，我们应该充分利用绘本故事这一宝贵资源，为幼儿提供一个丰富多彩的学习环境，让他们在快乐中成长，健康地发展。

**幼儿园绘本心得体会篇二**

这个故事情节诙谐、有趣，适合中班下学期幼儿阅读，他们已具有一定的阅读能力并有较浓厚的阅读兴趣，有的孩子开始对文字产生兴趣，识字的积极性很高，通过让幼儿在看看、猜猜、说说的同时为幼儿创设一个想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境，让每个幼儿在语言上得到迅速发展。

图画书以孩子和爸爸妈妈互换角色，也让幼儿通过与大人的角色互换，真正了解了爸爸妈妈工作的辛苦，由于自己的调皮给爸爸妈妈制造了那么多的麻烦，进一步体验了爸爸妈妈对自己的爱。在孩子们的眼里，爸爸妈妈的工作永远是有趣的、好玩的、让他们向往的，而不能想象如果自己真正的去做爸爸妈妈的工作，那又会发生怎样尴尬的事情。图画书《对换节》正是通过生动、有趣的画面，让孩子们通过阅读，真正了解爸爸妈妈工作的辛苦，从而激发孩子们渴望长大的愿望，体验来自爸爸妈妈的爱！

本次活动本想让幼儿边看绘本，边与幼儿一起进行阅读绘本，但一想到幼儿人数太多，绘本一到幼儿手中，他们的注意力容易被绘本吸引，因此将绘本制成了课件，将幼儿的注意力集中到一起，大家一起有组织、有目的地进行绘本阅读。活动一开始通过理解什么是对换节，再让幼儿对与爸爸妈妈交换角色产生兴趣，爸爸妈妈在幼儿园过的很快乐，玩着玩着都忘了年龄，可孩子在换上爸爸妈妈的角色后却过的非常的糟糕，激起了幼儿想要阅读的兴趣。

《我的幸运一天》讲的是一只小肥猪找错了门，来到了狐狸家，当面对危险时，小猪沉着、镇定。积极想办法，动脑筋，终于凭借自己的智慧脱离了危险的故事。

在整个教学活动中，我步步引导、层层深入，充分发挥了幼儿的想象力，并调动幼儿已有的知识经验，使每个幼儿的想象、思维得到了进一步提升。但是在活动的过程中，却也发现了很多的不足，现对这个活动谈谈我的实施感悟及反思。

首先，为了呈现更清晰的效果，我借用自制的ppt来辅助教学，想随着画面的出现，一步步引出故事情节。在逐步揭示情节的过程中，不断引导幼儿猜测情节的发展，培养幼儿的口语表达能力。然后通过老师的引导，孩子能积极阅读画面。绘本是一种独立的图书形式，文字与图画共同承担着讲故事的重要责任，绘本特点是图片多文字少，甚至有的只有图片没有文字，这就意味着老师怎样引导孩子来阅读画面是非常重要的活动中，幼儿都积极回应着我的问题，但在整体的把握上不够突出，以至于给人的感觉是出示一幅画面，提问讲解，再出示一幅画面，再提问讲解的感觉，比较呆板，不够创新。

在教学中老师能引导孩子展开合理丰富的想象。根据孩子的年龄特点，孩子在看一本书时，不仅会联想到现实的生活，其他的文学作品，还会把自己想象成这个作品中喜欢的角色。如孩子会通过观察小猪的表情、动作、姿势、说话，从中想象故事的发展，体会小猪的机智与可爱。这样孩子们陶醉在自己想象的世界里，享受着作品所引发的快乐。这些想象的内容让绘本阅读不仅仅只局限在绘本本身，而是使得绘本阅读更加丰满、更加立体。

总之，在进行绘本教学时，老师要尽量通过自己生动的语言，丰富的表情吸引孩子，尽量引导孩子仔细观察，合理想象，从而激发学生的想象力，培养孩子乐于阅读乐于表达的良好习惯。

《彩虹色的花》是一本风格极其独特的作品。厚重的纹理，大块的色彩，都给这本书带来一种原始粗犷的美，但它叙述的却是一个极其温柔细腻的故事。彩虹色的花，用六片花瓣给朋友们提供了帮助，使朋友们获得了快乐，而自己也感受了帮助别人的快乐。我将故事内容制作成ppt，配上优美的音乐，为孩子们创造了宽松的阅读环境，利用“猜”故事，“说”故事，“编”故事等多种形式引起孩子的阅读动力。对于刚升入中班的孩子来说，让他们感受阅读的氛围，体验故事的情境，理解故事的情节，便达到了一次教学活动的目的。我觉得在本次活动中，以下几个方面还是做得成功的：

1、我注重挖掘故事情节，结合故事的发展脉络，联系实际生活，适时引导幼儿思考，发散了思维。每个故事都有一个创作背景，创作的深层次意思。教师要事先挖掘这个故事的内涵，课堂深入浅出，用适合儿童心理，特点的语言，表达出来。借故事，让孩子学道理。本次活动内容从载体到形式，从意象到内涵等，都以贴近幼儿生活为切入点。幼儿始终以愉快的、主动的情绪完整的欣赏了故事内容，并将自己融入情节中，迁移自己的情感体验，懂得帮助朋友和得到帮助都很快乐。

2、在活动中我采取了ppt、情景表演、视听结合以及完整欣赏绘本等多样的形式来开展活动，在本次活动中，我让幼儿在流畅、轻松的音乐声中自由地理解和猜想。孩子是以形象思维为主，借助绘本的画面让孩子从视觉上，听觉上都能受到刺激，为幼儿的创编提供有利的帮助，绘本中的蚂蚁、老鼠等亲切可爱的形象、相似的故事框架以及稚趣的对话、生动形象地诠释了童话故事内容。通过联系自我，充分的激起孩子乐于帮助朋友的情感，帮助孩子更好的理解故事内容升华情感。

3、本次活动，我为幼儿提供了学说句式的环境，如：“xxx把……当作了……”，让幼儿进入故事情节，扮演小动物的角色，主动、积极的学习句型，并及时给予点拨、帮助，给予鼓励和肯定，激发幼儿对话的热情，培养孩子大胆讲述能力。在故事的结尾，出示了让幼儿意外的结局，引发幼儿思考，“又会有谁从彩虹色的花的面前走过？它又会帮助谁呢？”，引导幼儿根据之前的故事情节，创编故事，让幼儿的想象力、表达能力再次得到提升。

4、关注幼儿情感体验，我试着将自己、孩子都带入故事，让孩子就把自己当成故事的主人公，身临其境的想象如果是我，这种情况我该怎样做？激发思维的火花。活动中，幼儿模仿小动物的对话，把自己当成故事的主角；制作彩虹色的花，带着花去帮助朋友，获得体验；尽量激发所有的孩子都参与进来，使课堂变成一个活的，生动地课堂。

**幼儿园绘本心得体会篇三**

。

《基督山伯爵》是一部令我十分着迷的小说，它讲述了一个叫邓蒂斯的年轻水手，正直而善良，有着高超的航海本领，因为马上就要升职为船长，他遭到了同事腾格拉尔的妒忌，因为要和美貌的未婚妻结婚，让情敌费尔南多对他恨之入骨。两人利用船长让邓蒂斯传递的一封信，陷害他为卖国贼，他在举行婚礼时被捕，审问他的法官维尔福为了保住他自己的前途，将邓蒂斯送入了监狱，终身监禁，三个人让他失去了一切，他阴郁地待在监狱中，精神在濒临失常的边缘徘徊。

但幸运的是，他遇到了他的良师益友法利亚神甫，在这期间神甫教他学会了各种知识，使邓蒂斯充实起来，临终前还把基督山宝藏的秘密告诉了他。邓蒂斯假装成死亡的法利亚成功越狱，找到宝藏后，摇身一变，成了基督山伯爵。

现在，腾格拉尔成了大名鼎鼎的银行家，费尔南多与他的未婚妻美茜蒂丝结婚了，后来他成为了伯爵，维尔福也飞黄腾达了，看着这一切，他发誓要让他们受到应得的报应。

他报答了之前帮助过他的船主莫雷尔，便开始报复其他人。他并没有去额外的陷害他们，而是一点点让他们当年犯下的错误把他们压垮。最后，他留下了所有的财产，过上了隐居生活。

在看完了主人公报仇的部分时，我敬佩他的智慧;但当我看完了整本书时，我佩服的是他的人格。

他在报仇的最后，选择了宽恕那些曾经犯过错误的人，选择了放下，他没有让更多的人以更多的代价去补偿，而是仅仅惩罚了他们，给了他们一次点醒自我的机会。他在金钱与地位的最高峰，没有留恋与不舍，选择了放下，他放下了他的金钱与地位，与海黛(一位他曾救助过的公主)一起过着隐居生活。

也许因为维尔福崩溃的一句话点醒了他，他说：“瞧!如今你大仇已报，满意了吗?”让他及时发现他自己已被仇恨冲昏了头脑，在报仇过程中伤害了无辜的人，但主人公一切一切的放下，还是与他的善良有关。

曾想过拿起容易，放下很难。在现在，又有多少人拿得起放得下呢?这是多么不易呀。

所以我敬佩邓蒂斯，我也要向他学习那种适可而止，学习那种放得下的精神!

**幼儿园绘本心得体会篇四**

幼儿园是孩子们人生中美好的起点，也是他们初次接触学习的地方。在幼儿园生活中，绘本故事是不可或缺的一部分。绘本故事以其丰富的想象力和生动的插图，为孩子们带来快乐的阅读体验。同时，绘本故事也有助于孩子们的情感发展、认知能力和语言表达能力的提高。在进行幼儿园故事绘本阅读活动中，我深感受益匪浅，以下是我的心得体会。

首先，绘本故事可以激发孩子的阅读兴趣。在绘本故事中，文字内容简洁明了，图片也鲜明生动，与孩子们的认知水平相符。通过图文结合的方式，故事更加生动有趣，能够引起孩子们的好奇心，激发他们的学习欲望。每次看到孩子们聚精会神地看书，兴趣盎然的眼神，我都感到无比欣慰。

其次，绘本故事有助于孩子们的情感发展。绘本故事中的主人公常常是孩子们感到亲近的角色，他们的遭遇和表达都与孩子们息息相关。通过与主人公共情，孩子们能够更好地理解自己的情感，学会表达自己的内心世界。在阅读故事的过程中，我发现孩子们有时会因为故事中的某个情节而感到高兴或难过，这时候，他们会主动与我分享自己的感受，这种情感的交流能够加深我们的感情，也有助于他们情感的发展。

再次，绘本故事对孩子们的认知能力提升有着积极的影响。绘本故事中的内容丰富多样，既有日常生活中的事物，也有各种各样的动物、植物等。通过绘本故事的阅读，孩子们能够拓宽视野，增加知识面，提升对世界的认知能力。绘本故事中的情节也常常设计得非常巧妙，能够培养孩子们的观察力和逻辑思维能力。在阅读故事的过程中，我常常会引导孩子们思考故事中的问题，激发他们的思维，提高他们的观察和思考能力。

此外，绘本故事对孩子们的语言表达能力也起到重要的促进作用。在幼儿园阶段，大部分孩子们的语言表达能力还不够流利，不够准确。而绘本故事通过简洁明了的文字和图画，能够帮助孩子们提高自己的语言表达能力。在听故事时，孩子们会主动模仿其中的语言表达方式，学习新词汇和句型，并试图将它们运用到自己的表达中。在阅读故事后，我常常会组织孩子们展开小组活动，让他们通过剧场表演、故事重述等形式，进行语言表达的练习，这不仅能够锻炼他们的口语表达能力，也增加了他们的自信心。

最后，绘本故事让教学过程更加愉快。与传统的教学方式相比，绘本故事能够给学习带来更多的乐趣。在与孩子们一起探索故事的奥妙、讲解内容的时候，我感到自己也在享受着学习的乐趣。而孩子们的快乐也会感染我，让我更加积极地投入到教学中。绘本故事的引入，让教室充满了活力和温馨，让教学更加像是一场游戏，让学习变得更加有趣。

绘本故事是幼儿园教育中不可或缺的一部分。通过阅读绘本故事，孩子们能够享受阅读的乐趣，培养情感，提升认知能力和语言表达能力。同时，绘本故事也让教学过程更加有趣、有意义。对于幼儿园教师来说，应充分认识到绘本故事的重要性，合理引导孩子们进行绘本故事阅读，并在教学中赋予其更多的价值，让孩子们在快乐的阅读中茁壮成长。

**幼儿园绘本心得体会篇五**

作为儿童早期阅读材料的新生力量――绘本，以其出色的创意、联想、幽默的表现手法和丰富的人文精神，深受孩子的喜爱。绘本图文并茂，画面精美，更符合儿童形象性思维的特点，尤其适合幼儿阶段的孩子阅读。它不仅可以激发孩子的阅读兴趣，开拓想象空间，还能全面帮助孩子建构精神，培养多元智能。因而，“幼儿绘本阅读”作为一种新的阅读方式走进幼儿园，走近孩子，在一定程度上弥补了纯文本阅读的局限。

如何更加高效、生动地开展绘本教学，使幼儿真正受益于绘本教学呢？下面就结合我们的实践研究，谈谈在幼儿园开展绘本阅读教学的活动策略：

一、创设环境――营造阅读氛围，培养良好习惯。

环境是绘本阅读的最好向导。生活环境中的书香氛围犹如肥沃的土壤，想要让孩子喜欢看书，必须为孩子营造一个适宜的阅读环境。

首先，在活动室中，我们因地制宜，精心设计了“阅读吧”活动区域，为孩子们创设了温馨、舒适的家庭式阅读空间，尽可能地让他们拥有一个光线充足、柔和、宁静、舒适的阅读环境。

其次，有的放矢地为幼儿提供具体的、形象的、生动的阅读内容。我们为幼儿精心挑选了《幸福的种子》绘本系列。当然，我们也鼓励孩子从家里带来自己喜欢的各种儿童读物和伙伴们分享阅读。于是，“阅读吧”里种类繁多、内容丰富、形式各异、图文精美的图画书，让孩子如同走进了一个多彩的“绘本世界”。我们还和孩子们一起制定了“阅读吧”的活动规则，共同设计制作了“安静阅读”、“爱惜图书”等标识，使幼儿自觉地养成珍爱图书、安静阅读的良好习惯。

由于“阅读吧”就设在孩子身边，孩子们可以在晨间活动、区域活动及游戏活动时随时翻阅。久而久之，阅读活动成了孩子每天必不可少的活动内容，就像他们需要水和食物那样自然。

二、品读绘本――组织绘本教学，指导阅读方法。

阅读绘本的主体是幼儿。朱静怡老师说：“我认为阅读教学活动是有目的、有计划地把儿童图画书作为教材，对幼儿施予教学，让他获得与文本相关的自然知识、人文经验，更重要的是得到自主阅读的机会和能力，让‘教’与‘学’共赢。”幼儿的学习与其生活经验密切相关，幼儿阅读从观察、理解画面入手，以口语表述为主要形式。因而，在指导幼儿阅读绘本时，我们主张以幼儿自主阅读为主，教师引领为辅；以激发幼儿阅读兴趣、获取阅读方法为主，幼儿认读文字和感悟文字意义为辅。尊重孩子对绘本的不同感受，充分体验阅读的快乐。

1.挖掘教育元素，激发阅读兴趣。

绘本，从头到尾都隐藏着神秘，无论是扉页、封面、环衬都为我们的孩子献上了精美的“食粮”。每一个孩子都是读绘本的天才，他们不仅能发现书中隐藏的“神秘”，还能读出成人料想不到的意思。因此，除正文以外，我们还可以挖掘封面、环衬、扉页上所隐含的教育元素，引导幼儿观察画面、猜测情节、推理结局，这样可以帮助孩子们明确故事中的时间、地点、人物、事件，逐渐使幼儿建立起故事的结构，做好阅读前准备。

封面是孩子对绘本最直觉的理解，也是一部作品的主要角色、情节、主旨的集中体现。以著名绘本《鳄鱼怕怕，牙医怕怕》为例，这本书的封面画着一只捂着嘴的鳄鱼和一个手持钻头的牙医。牙医深红的脸庞、靛蓝色的外衣以及张着深棕色大嘴巴的鳄鱼的夸张形象，特别吸引孩子的眼球。整个画面运用强烈的对比色效果冲击幼儿的感官，而牙医和鳄鱼夸张生动的紧张表情又使孩子们不自觉地对绘本中的故事情节产生探求欲和好奇心。教师依据以上两个兴趣点，引导幼儿仔细观察封面中牙医和鳄鱼的表情、动作特点，感受色彩所表达的故事情绪，猜测绘本的故事内容和情节发展：哦，原来故事是在鳄鱼和牙医之间发生的。鳄鱼为什么会那么害怕？牙医又究竟在紧张什么？带着这些猜想，为幼儿深入阅读绘本，解读阅读的真正寓意，做好铺垫。

其次，精装的绘本都有环衬。环衬是封面与书芯之间的一张衬纸，很多绘本的环衬是白纸或是色纸，还有很多是美丽的图案。这些绝对不是多余的，它们的颜色和画面往往与讲述的故事内容十分吻合，是经过精心设计的。前后环衬遥相呼应，有时还会提升主题，甚至说出故事之外的另外一个结尾。因此，教师和孩子千万不要错过。同样以《鳄鱼怕怕，牙医怕怕》为例，这本幽默的绘本描述了：鳄鱼不想看牙医，它害怕，但它牙疼得非看不可；牙医也害怕鳄鱼，但他不给鳄鱼看牙也不行。整个故事都贯穿着牙医和鳄鱼相互紧张、相互恐惧的情绪。因此，环衬的颜色是暗暗的绿色，使人感到压抑、神秘、紧张，形象地表达了故事整体的情绪风格。教师引导幼儿描述环衬的观感体验，对幼儿体会角色形象、情绪，以及加深对故事的理解会很有帮助。同时，幼儿的审美能力也可以得到培养和提高。

2.精读文本画面，拓展想象空间。

在绘本阅读活动中，即使幼儿一个字也不认识，也能通过画面的连续观看知道绘本的大致意思。而绘本生动的画面，能引发幼儿主动地观察，激发幼儿推测和想象故事情节。

绘本里的一幅幅图，展现的一幕幕场景，幼儿可以从连续的画页中找到故事角色的变化，如果仔细观察，还可以发现一些隐藏在画面中的情节线索。如《我的幸运一天》中，狐狸家墙上的照片说明狐狸是一个健美家、一个美食家等，而这些不细心观察就不易发现的小细节，则是和故事的结局相呼应的：小猪抓住狐狸追求完美的心理，劝狐狸不要心急，将自己烹制成精致美食再享用；狐狸则在小猪一步步的诱惑下，给小猪又洗澡又按摩，到嘴的美食顾不上吃就累得睡着了。多么具有讽刺和喜剧效果！如果孩子无法发现这其中的细节，就无法真切体会作品的幽默感和发人深省的戏剧魅力。教师应根据幼儿的认知特点，指导幼儿先抓住画面的整体特征，感知、了解画意，在此基础上引导幼儿仔细地观察图画，联想图画中每件事物之间、每幅图画之间的关系以及图中事物与全图之间、单幅图画与整幅图画之间的联系。只有通过幼儿主动积极的思维和情感活动，加深理解和体验，有所感悟和思考，才能真正感受绘本阅读的乐趣。因此，教师应有意识地引导幼儿发现并根据画面所提供的情节线索，合理展开想象，推测故事情节，预想故事结局，使幼儿清晰地掌握故事的脉络，为他们深入地体会作品主题，乃至成功地讲述和仿编，提供强有力的帮助。

3.创设游戏情境，深化阅读体验。

当阅读引起了强烈的情感共鸣时，幼儿常常会以角色扮演和身体动作等方式对绘本作出回应。幼儿的角色往往会从一个听众变成一个游戏者。在游戏的情境中，幼儿不是孤立存在的，有了伙伴的互动，大家可以共享对故事的不同见解，这样的游戏方式能促进幼儿更深入地理解绘本内涵。

在游戏的情境中，幼儿对绘本的理解会更透彻和深入。如果设置了游戏的场景，并给孩子提供相应的道具，再配上幼儿的语言、表情、感情、动作，幼儿可以对感兴趣的情节部分加以表现，直到兴趣得以满足，充分感受绘本带来的快乐。

三、亲子共读――分享教育资源，提升阅读品质。

我们坚持开展亲子共读，把家长请进课堂，让家长和幼儿一起阅读、一起思考、一起表演。例如在绘本《我爱我的爸爸》的教学活动中，我们让孩子回家看看、想想、问问怎么样才能当好爸爸，并且邀请爸爸和自己一起来上这节课。课堂上，幼儿的回答让人忍俊不禁：“爸爸要细心地照顾孩子！”“爸爸要力气大，能保护我！”“爸爸就是在电脑前炒股的！”“爸爸要陪宝宝看书，教宝宝学滑板！”……幼儿个个积极地发言，同时孩子也在评价什么样的爸爸是好爸爸，什么样的爸爸不好。爸爸们听了孩子的评价后也是大吃一惊，没想到一本小小的绘本能让孩子感受那么多！

亲子共读，实际上也是一种家教的指导模式。教师应从教育孩子这一共同目的出发，宣传绘本教学，争取家长的理解与支持，建立良好的伙伴关系，让他们知道不光要给孩子买书，重要的是陪孩子一起看书。通过家长开放日、家长会、家长园地、经验交流会等多种形式，让他们主动关心幼儿园工作，为绘本教学的有效实施，奉献出其独特的力量和资源。

日本“绘本之父”松居直曾说过，好的绘本如同一粒幸福的种子，为孩子播下满心喜悦，伴其茁壮成长。绘本阅读的世界是有趣、快乐、充满魅力和感动的世界，即使是生活经验有限的孩子，也一样能够在图画书的画面中获得更多的生活认知，带给孩子无限的人生可能性。

（江苏省徐州市第一实验幼儿园）。

**幼儿园绘本心得体会篇六**

在幼儿园，绘本是孩子们最喜欢的活动之一。绘本不仅能够培养孩子们的阅读兴趣，还能够开发他们的思维能力和语言表达能力。我在幼儿园绘本活动中有了一些心得体会，认识到幼儿园免费提供绘本对于孩子们的成长具有重要意义。

首先，绘本能够激发幼儿们的阅读兴趣。在幼儿园的绘本角落里，我看到了孩子们如痴如醉地沉浸在绘本的世界中。绘本中生动有趣的插图和简单易懂的文字，吸引了孩子们的眼球，让他们享受阅读的乐趣。我发现，对绘本的喜爱不仅使孩子们愿意主动去阅读，而且还激发了他们对其他书籍的兴趣。幼儿园提供的免费绘本资源，为孩子们提供了广泛的阅读机会，培养了他们的阅读习惯和兴趣。

其次，绘本能够促进孩子们的思维能力和语言表达能力的发展。绘本中存在着各种奇妙的故事情节和丰富的人物形象，这些情节和角色可以引导孩子们思考和表达。通过绘本阅读，孩子们能够学习到逻辑思维和推理能力，培养观察和分析问题的能力。同时，绘本中的语言也为孩子们提供了学习语言和表达意见的机会。他们可以通过绘本中的对话和故事情节来提高自己的说话和听力能力，培养表达和交流的能力。

此外，绘本能够培养孩子们的情感和价值观。绘本中往往包含着一些有关友谊、勇气和善良的故事，通过这些故事，孩子们能够认识到美好的品质和行为的重要性。绘本为孩子们创造了一个丰富多样的情感体验的空间，让他们在阅读中感受到喜怒哀乐，理解到情绪的表达和控制方式。同时，绘本还能够引导孩子们对待他人和世界的态度，培养他们的道德价值观。

然而，要想让幼儿园的绘本活动取得更好的效果，我们还需要注意一些细节。首先，幼儿园需要提供丰富多样的绘本资源，以满足孩子们不同的阅读需求。这些绘本应该涵盖各个年龄段和各个主题，使孩子们能够找到自己感兴趣的内容。其次，幼儿园的老师需要给予孩子们足够的阅读指导和鼓励，帮助他们养成良好的阅读习惯和操作技巧。最后，家长的参与也是非常重要的，他们可以和孩子一起阅读绘本，与他们分享自己的阅读体验和感受。

综上所述，幼儿园免费提供绘本对于孩子们的成长具有重要意义。绘本既能够激发孩子们的阅读兴趣，又能够促进他们的思维能力和语言表达能力的发展，同时还能够培养他们的情感和价值观。让我们共同努力，为孩子们创造一个丰富多彩、愉快学习的绘本环境。

**幼儿园绘本心得体会篇七**

应彩云。

应彩云：好，小蝌蚪，找妈，肯定不对，字数不对，妈妈两个字不认识啊？幼儿：认识。

应彩云：认识，最后一个肯定不是妈妈啊，来，认字的朋友大声说出来，来。幼儿：小威向前冲，应彩云：慢点，我让它有声音。来，幼儿：小威向前冲，应彩云：好，小威，这个字念威，是威风的威，威猛的威。孩子们，小威就是这个小家伙的名字，就是这个小家伙。小威是它的名字，小威向前冲，向前冲的小威会是个怎样的小威。来，大声，起立说话。

应彩云：就是向前冲，厉害。你，幼儿：我认为是个很坚强的小威。

应彩云：很坚强。还有吗。幼儿：坚强。

应彩云：坚强，有人说过了。快要上学的孩子耳朵要灵。幼儿：我看小威有点顽皮。

应彩云：哦，有点顽皮，还外加一点坚强，向前冲的小威到底勇敢、坚强、厉害用到哪里呢，小威向前冲到底要冲到哪里去呢？我们来看看这个故事，好吧，看看这本书。来，故事的名字叫-----幼儿：小威向前冲。

应彩云：恩，故事里有这么说的吗。

幼儿：布朗先生。

应彩云：你是个棒小孩吗？幼儿：是。

应彩云：你认为你不是棒小孩啊，你生活的那么苦啊，认为自己不是棒小孩？幼儿：不是。

应彩云：唱歌是高手，还有吗？幼儿：我游泳。

应彩云：你和小威很像嘛幼儿：弹钢琴。

应彩云：弹钢琴怎么了？幼儿：弹钢琴是高手。

应彩云：耶，篮球，你幼儿：跑步。

应彩云：跑步怎么了幼儿：跑步很快。

应彩云：是高手，女孩，幼儿：画画。

应彩云：画画高手，还不是棒小孩啊，你应彩云：你是棒小孩吗幼儿：是。

幼儿：我上课也不太好。

应彩云：蛮好的，来，你呢。

应彩云：跑步不太好，还有吗，女孩幼儿：我跑步不好。

应彩云：英语不太好，来幼儿：我也英语不太好。

应彩云：跟人一样阿，你呢幼儿：我思考不太好。

幼儿：从那里，到那一个最大的空那里，有个小路线。

应彩云：经过骨头，经过苹果，然后，幼儿：还有金子。

路线走错了，宝贝，苹果到哪里？幼儿：蛋糕。

应彩云：到蛋糕，对，蛋糕然后下来，再到哪里，幼儿：终点。

应彩云：对了，经过肚子，然后，哦，然后经过幼儿：财宝。

应彩云：看看小威沿着你们的路线准确吗？幼儿：准确。

应彩云：首先要把路线搞准确，否则小威不会嬴。

应彩云：继续向前冲，小步在旁边怎么办？幼儿：加速。

应彩云：加速，还有呢？

幼儿：这样，小威不就能冲过去了吗应彩云：你说什么？再说一遍。

幼儿：我说先让他跑过去，等他累了。

应彩云：谁加油啊，小布在前边，加油。幼儿：加油。

应彩云：谁到了终点？幼儿：小威。

应彩云：地球，不是高手，看看。变成什么了，看看。幼儿：孩子。

应彩云：变成什么了？对，一个孩子，一个生命产生了，你看，日子过着过着，小宝宝一天一天的长大了，它把布朗太太的肚子顶的鼓鼓的，日子一天一天过去了，小宝宝终于出生了，是个女孩，布朗先生和布朗太太给她起名字叫小娜，小娜长大了，会是个怎样的女孩呢？幼儿：游泳高手应彩云：为什么是游泳高手呢？有可能是漂亮的，你又变成上课高手了，小娜的头发会是什么颜色？幼儿：黑色。

应彩云：黑色，随谁啊，随你啊。

应彩云：小娜数学不太好，这一点和小威和布朗先生都很象。幼儿：黄色。

应彩云：可是，孩子们看看，这两个是什么人？幼儿：他们很像。

应彩云：哪里很像看看？幼儿：坐的很像。

应彩云：哦，坐在那里的样子很像，哪里很像？幼儿：裤头。

应彩云：牙不像，看到牙齿了，已经。幼儿：耳朵不象。

应彩云：衣服不像吗？蛮像的，说话，女孩，上小学要说话的里，幼儿：他眼睛小。

《小威向前冲》应彩云自评：

对于《小威向前冲》教材选择的思考：这个教材属于性教育。关于这个题材大家都很敏感，也会觉得很难上。我觉得在中国的教育背景下可以对孩子说能说的，因为这个文学作品本身就蕴含着意义。在绘本的背景下谈孩子能谈的，无法启齿的让文学作品感染。一般这个活动可以放在大班“我自己”主题下，感受自己和别人不一样，和爸爸妈妈一样。

在教材的内涵把握上，挖掘“感受遇到力量向前冲”的精神——在教学中有发散，提问“你遇到这样的情况会怎么样？”试教两次，感觉会冲淡想表达的主题，所以舍弃，但仍有渗透。ppt上有很多自己的处理：比如地图的设计、对美丽的小东西加上了闪烁的花，运用上动画，增强美感等，都是为了帮助幼儿加深理解。

游戏有点匆忙，日子还要往下过，不舍得，还可以再继续玩，比如接龙拓展：说过了不能再说，增强游戏的挑战性，可以按照长相——动作——爱好轮换着说。刚才下面有老师跟我说，单眼皮的爸爸妈妈也有可能生出双眼皮的孩子，这一点倒是我没有考虑到。

最后留下了疑问，一般有感悟的基本上是女孩，让孩子思考生命的起源。

中班：小威向前冲（应彩云）。

时间:202\_-1-12编者按：此篇教案为结合教师在观摩应彩云老师现场授课的思考所整理，思考附在其中，供大家参考。

活动目标。

1.通过阅读，了解宝宝是由精子和卵子结合发育而成的。

2.寻找自己和爸爸之间相像的地方，体验父子间的亲情。

活动准备。

1．图书若干本，故事ppt。

2．事先已布置幼儿回家找找和父母相象的地方。

活动过程。

一、引出绘本《小威向前冲》。（ppt展示绘本内容）。

1．师：今天应老师给小朋友介绍一本书。为了让所有小朋友们都看到，我们在大屏幕上一起来看吧。

2．提问：书名是什么？《小威向前冲》幼：小陈向前冲„„（回应：很接近了！）。

（指导策略：在读出书名的时，突出向前冲，加重音量，提高语调。）。

提问：看到书名，你会猜到小威是怎样的一位朋友呢？幼：小蝌蚪、鲸鱼„„。

提问：向前冲是什么意思？幼：勇敢朝前面；另一幼儿用肢体动作表示冲刺的样子，为了表现勇敢，还摔倒在地上„„（回应：反正是很勇猛的样子吧！）。

环节衔接语：到底小威是怎么样的一位朋友，一起来听故事吧！

（思考：第一环节直接引入绘本，通过对图片、文字的观察与表达，应老师的提问巧妙而又恰到好处的为下一环节故事的加深理解打下伏笔。而并非与我们传统意义上的绘本包含几要素，封面、封底、环衬等，削弱了统一绘本教法的痕迹，而让师幼互动更自然的流露，牢牢地抓住了孩子们的内心。当然，也包括听课的老师们。）。

二、跟随老师，分页了解绘本故事内容。

1．点击ppt的故事绘本页面，教师有感情讲述故事。

插问：小威是怎么样的小家伙？他住在哪里？他会怎样？

2．提问：你们认为小威是个怎样的小孩？

幼：很厉害、很聪明、很棒的小孩。（有的孩子不同意，认为他算数不好，不是棒小孩）。

跟进提问：小威是不是棒小孩呢？为什么？（让幼儿回答是或不是，并说各自理由加以肯定）。

师幼互动点睛提问：你是什么高手呢？你们有没有像小威一样，有什么地方是不太好的吗？

幼：艺术很好。（回应：你长得确实很有艺术家的气质）数学高手、游泳高手等„„。

围棋、英语等不太好„„。

小结：现在你认为小威是棒小孩了吗？（幼儿们点头答应）。

在一方面有觉得很棒的地方，就是棒小孩！

（思考：此环节中，以上这个有效的提问是点睛之笔，应老师通过绘本原著所传达的自我评价上的认识，结合幼儿自身的评价，从而拉近了小威和孩子们之间的距离，我认为效果非常显著，体现了应老师独特的教育机智与情感互动，很有启发！）。

3．应老师继续讲故事，ppt伴随故事始终。

应老师：小威还有个朋友，他们经常在一起游泳比赛„„因为布朗先生和太太要结婚了！（音乐渲染结婚的气氛）冠军的奖品是个很美丽的东西，而这个东西就住在布朗太太的身体里。终于要进行游泳比赛了，学校发了眼镜还有比赛地图。

（教师的策略：应老师的确是个很富有感情的老师，懂音乐，而且在孩子们听故事疲倦之时，又用恰到好处的音乐基调感染孩子，渲染作品的魅力，让在场的每个孩子和老师都为之动容！）。

4．点击ppt地图页面，幼儿集体看地图。

提问：你认为小威该怎么走？

指导策略：让孩子拥有1分钟聚精会神看地图的时间，而不是着急的让幼儿来表述自己的想法和答案。

幼：幼儿思考后，个别幼儿起身回答，允许有思维和观察力的碰撞。（回应：大班的孩子应该用完整的话来说哦）。

（观察到的现象：一幼儿由于兴奋，有起身走动的现象，应老师不慌不忙的走到该孩子的身边，抚摸孩子的头，说：“你这样做有点像中班的孩子噢。”于是该幼儿很自觉地回到了座位上。）。

5．点击ppt，两颗撞击的爱心。师：游泳比赛开始了，小威和好朋友击掌出发„„。

（策略调整：课后据应老师说，这里的ppt制作有些遗憾，她的本意是想做个击掌的图片，但是没有找到适宜的图片，于是就用了两颗爱心代替。在故事的讲述中，应老师还特意激情洋溢的突出：go！突显绘本中所要表达的积极情感。）。

6．小威游泳比赛的ppt页面。

提问：小威在哪里？你是怎么看出来的？

幼儿：在ppt画面上指认。（观察力的培养很到位）小威的游泳眼镜看出来的。

（回应：呀，眼睛很亮噢！看来你前面的画面看得很仔细呢。）。

师：游了一会儿，好朋友小路赶上来了，那小威该怎么办呢？

幼：向前冲，要努力„„。

小结：遇到困难只有努力向前冲才能获得胜利。

（思考：虽然是绘本的教学，却是儿童性教育的媒介。但是，应老师传递的教育理念是多方位的。“遇到困难向前冲”是他想告诉孩子们碰到困难需要用勇敢的智慧去积极争取，这是一种很健康很积极地心态，值得推崇。）。

三、通过优酷视频，欣赏生命孕育全过程，并对于绘本后续的猜想。

1．继续讲故事，播放视频给幼儿欣赏。

（回应：小东西在布朗太太的肚子里生长的全过程）。

（思考：这里的音乐特别好听，让人记忆犹新。听应老师介绍，那是选自圣诞教堂里生命新生的音乐，至少让我看了、听了非常感动，眼泪在眼眶里盘旋！这个中间环节的处理非常巧妙，将很难用语言表达的情感，用生动的视频加以诠释，本身是个很好的媒介传承。）。

2．继续看ppt图画，教师讲述故事。

师：布朗先生和太太生了一个小孩，名叫：小娜„„。

提问：你猜小娜长大以后大概会是怎么样的呢？

具体化问题：头发会怎么样？眼睛会怎么样？长得像谁？为什么？

幼：长得像布朗先生，因为头发是金黄色的等，因为她是爸爸妈妈生的。

验证绘本画面：（点击小娜的样子）。

小结：小娜的本领像爸爸，样子也像爸爸„„（回应：用故事的原话作小结）。

四、知道自己和爸爸妈妈长得很像，但和别人长得不一样。

1．点击ppt（一对长得特别像的父子）提问：他们像吗？哪里很像？

幼：像。眼睛、嘴巴、都是坐着„„。

根据幼儿的回答出示字卡：长相很像；动作很像；爱好很像。

小结：因为这是他的孩子，所以很像。

引到自身的提问：你长得像谁？哪里很像？

幼：我长得像爸爸，我和爸爸的眼睛很像，都是小眼睛。（回应：爸爸妈妈单眼皮小眼睛是生不出双眼皮的，但是，如果是双眼皮，那也一定你们大家族中有人是上眼皮呢。）我长得像妈妈，因为我和妈妈一样漂亮。（回应：女孩子可不要说直接说自己很漂亮喔！）。

2．请幼儿和好朋友一起说一说，哪里不像？（给孩子们一分钟的时间）。

（指导策略：应老师是一位非常注重细节的老师，培养大班幼儿的时间观念，也在活动中运用了两次让幼儿自主掌控时间的机会。）。

（指导策略：应老师对游戏的设计非常吸引孩子的积极参与性；在课后，她觉得该游戏还可以在游戏规则上大做文章，由于此次游戏是孩子们第一次接触，所以游戏的深度还不够，对于孩子们所说到的不像之处都比较类同，所以可以在下阶段让幼儿不重复说不像之处，例如就可从字卡中所强调的那样表述，一定会让孩子们在观察力提升的同时，更具挑战性。）。

五、绘本问题延伸：

提问：小威到哪去了？小娜又到哪去了呢？而你们又是从哪里来的？让我们以后再来讨论吧。

（思考：抛出绘本中后续该思考的问题给孩子们，让孩子们回去再细细的想想，是非常有延续性，有意义、有价值的事情。这三个问题虽然很浅显，将带给孩子们许多新的启迪，让原来不得启齿的性教育，变得如此生动有趣，而有探究的意义。）。

http:///——小威向前冲视频。

了解中国人名字中的姓，感受传统姓氏文化的特点，为自己是中国人而骄傲。活动准备：

1、16个幼儿（要有同姓的）。

2、白板。

3、记号笔。

4、白纸。

5、名人照、录音、《百家姓》前16姓活动过程：

一、介绍一下自己的名字。

1、老师：我是###，介绍一下你自己，你叫什么？

幼儿介绍。异地教学时，这环节，既很利索地缩短了陌生师生的距离，又直接导入活动。

二、知道百家姓１、找自己的姓。

大家一起说，为了加快活动的节奏。

2]这里有一些中国字，你去认一认，有你的姓吗？请你把它（卡片）拿来。??一起念一遍。3]这里有多少姓？??让孩子自己数，大班孩子有自己的数数方法。活动中：

幼：我没拿到„„。

师：你的姓，这里有吗？

幼：点头。

师：这里有多少姓？

幼：11个„„13个„„。

４］那我们在座的伙伴有几个？活动中：

孩子数：１６个。

５］我们１６个人，怎么会只有１３个姓呢？（引发对同姓者的关注）。活动中：

幼：因为我姓李，他也姓李„„还有，他们两个是一样的姓„„２、共同的姓。

１］你们是同姓，哦，我们伙伴之间有同姓的。嗳，你家里谁和你同姓？活动中：

幼：爸爸和我同姓„„爷爷和我同姓„„弟弟和我同姓„„姐姐和我同姓„„妈妈和我同姓„„师：一般地说，家里大多数的爷爷、爸爸、你、哥哥姐姐弟弟妹妹，和你同姓，（也有少数是妈妈和你同姓??如果班上没有与母亲同姓，就不说。）。

2]除了班上、家里，有和你同姓的，这里那么多老师，有和你同姓的吗？请你去问问、打听打听。活动中：

老师：你有兴趣去打听打听，有谁和你同姓的？

老师：有兴趣地去问问。

3]来说说，你找到几个同姓的？

这里要掌好节奏。时间不宜长2~3分钟。活动中：

老师：我们有时间限制，倒数。

10、9、8、7、„„好，请各就各位。（等坐定）你找到和你同姓的人吗？

幼：找到„„没找到„„。

老师：请找到的先来说说，你找到了几个？我们写“人”一笔表示一个人。

（举手的幼儿很多，并且用礼貌的语言询问。老师关注：“看，这样说才找得到”。看找到同姓的过半就行）。

老师：看看，这里那么多人中，哪个姓是最多见的姓？幼：黄！

老师：你怎么知道？

幼：有7笔„„有7人„„4]同姓是亲人。

老师：同姓的人还多着呢。可是，怎么会有那么多同姓的人呢？你仔细看看，你家里和你同姓的爷爷、爸爸、你，你们怎么会同姓的呢？那是因为爷爷把姓传给了他的后代爸爸，爸爸又把姓传给了他的后代你、哥哥姐姐，家里那些和你同姓的人是一家人！是亲人！

那么，班上和你同姓的人是一家人吗？幼：不是。

老师：其实啊，传说很久很久以前，同姓的人是一家人，同姓的人是亲人。

再看看，班上同姓的人，有没有一点像亲戚的样子？??让孩子体会，我们中国人都是一家人，体会同姓之间那种血肉相融的感觉。活动中：

１］找不同姓的人。

老师：：除了这些姓，你还知道别的姓吗？活动中：

幼儿愣了一下，我追问：“你妈妈姓什么？”??同时提示“这里没有的别的姓”，引导孩子用排除法思考。

幼：„„。

„„。

２］请找找这里，哪些老师和我们不同姓的？找到了，请老师用小纸片写下来。??幼儿寻找。过程中，老师提示：知道怎么找了？活动中：

幼儿边找边贴在展示板上。老师：看看。

幼儿惊呼：真多啊！３］百家姓。

老师：（顺势）知道吗？中国人的姓远远不止这些。

音乐：祖海《百家姓》。一则可以营造一种震撼的气氛，二则可以引导孩子静心于下一个环节。老师：（出示《百家姓》的前十五个姓，与歌曲同步地）中国人的姓还远远不止这些（重复是为了加强表达）。属于中国人姓名中的姓，有500多个呢，这本《百家姓》里全记着，只要是中国名字，你的姓在《百家姓》里一定找得到。

这些姓啊，由我们的祖先，传给他的后代??儿子、孙子，一代一代，子子孙孙，一直传到了我们这里。哦~你们还会传下去吗？传给谁？对，由你、你的子孙，一直传下去。只要有中国人，就一定有百家姓；只要一叫出我们的姓名，世界上的人就知道：我们是中国人。

这里大段的内容由老师娓娓讲述，所以，会有些沉闷。于是，在这里插入“你的姓传给谁”这样的问题，即了解孩子是否理解“传承”，又可以调节气氛。活动中：

孩子不理解，所以纷纷要“传给妹妹、姐姐”。于是，在这里预设“传给后代”，孩子即刻理解，反应出“我要传给儿子”。

一个女孩：我可以传给儿子吗？女的可以传吗？

我接应：可以，只要你和家里人商量好，因为一般是男的传的。

三、了不起的中国人。

**幼儿园绘本心得体会篇八**

---妈的工作，那又会发生怎样尴尬的事情。图画书《对换节》正是通过生动、有趣的画面，让孩子们通过阅读，真正了解爸爸妈妈工作的辛苦，从而激发孩子们渴望长大的愿望，体验来自爸爸妈妈的爱！

本次活动本想让幼儿边看绘本，边与幼儿一起进行阅读绘本，但一想到幼儿人数太多，绘本一到幼儿手中，他们的注意力容易被绘本吸引，因此将绘本制成了课件，将幼儿的注意力集中到一起，大家一起有组织、有目的地进行绘本阅读。活动一开始通过理解什么是对换节，再让幼儿对与爸爸妈妈交换角色产生兴趣，爸爸妈妈在幼儿园过的很快乐，玩着玩着都忘了年龄，可孩子在换上爸爸妈妈的角色后却过的非常的糟糕，激起了幼儿想要阅读的兴趣。

《我的幸运一天》讲的是一只小肥猪找错了门，来到了狐狸家，当面对危险时，小猪沉着、镇定。积极想办法，2---人的感觉是出示一幅画面，提问讲解，再出示一幅画面，再提问讲解的感觉，比较呆板，不够创新。

在教学中老师能引导孩子展开合理丰富的想象。根据孩子的年龄特点，孩子在看一本书时，不仅会联想到现实的生活，其他的文学作品，还会把自己想象成这个作品中喜欢的角色。如孩子会通过观察小猪的表情、动作、姿势、说话，从中想象故事的发展，体会小猪的机智与可爱。这样孩子们陶醉在自己想象的世界里，享受着作品所引发的快乐。这些想象的内容让绘本阅读不仅仅只局限在绘本本身，而是使得绘本阅读更加丰满、更加立体。

4---的发展脉络，联系实际生活，适时引导幼儿思考，发散了思维。每个故事都有一个创作背景，创作的深层次意思。教师要事先挖掘这个故事的内涵，课堂深入浅出，用适合儿童心理，特点的语言，表达出来。借故事，让孩子学道理。本次活动内容从载体到形式，从意象到内涵等，都以贴近幼儿生活为切入点。幼儿始终以愉快的、主动的情绪完整的欣赏了故事内容，并将自己融入情节中，迁移自己的情感体验，懂得帮助朋友和得到帮助都很快乐。

6---验；尽量激发所有的孩子都参与进来，使课堂变成一个活的，生动地课堂。

各位读友大家好，此文档由网络收集而来，欢迎您下载，谢谢。

**幼儿园绘本心得体会篇九**

段一：介绍绘本在幼儿园教育中的重要性（200字）。

绘本作为幼儿园教育中的重要工具之一，具有丰富的教育功能和价值。绘本是幼儿园教师和家长用来培养孩子阅读兴趣、启发想象力、提升语言表达能力的重要资源。通过绘本，孩子们能够接触到各种各样的故事、情感和知识，进而激发出对生活和世界的好奇心。绘本作为一种亲近孩子的教育工具，能够帮助幼儿更好地理解和应对困境，在快乐中学习、感知和成长。

段二：绘本的价值在于培养幼儿的阅读与表达能力（250字）。

绘本的阅读是幼儿识字和语言发展的重要环节。在幼儿园的学习环境中，绘本能够吸引孩子的注意力，帮助他们提高识字和阅读的兴趣。通过绘本的阅读，孩子们可以学习到更多的词汇，丰富自己的语言表达能力。同时，绘本也促进了幼儿的情感发展，在念书过程中，他们能够感受到作者想要表达的情感，并积极思考、表达自己的情感。通过阅读绘本，幼儿能够培养自己的观察能力、理解能力和表达能力。

段三：绘本的教育功能在于培养幼儿的道德观念和社会意识（300字）。

绘本中常常体现着深刻的道德教育，通过绘本，幼儿能够接触到各种情感故事、人物的成长经历等。他们可以通过绘本了解到如何与他人相处、关心他人、分享等等。通过绘本，幼儿能够深刻感受一些重要的价值观念，比如友谊、爱心、公正等，从而培养出健康的道德观念和正确的行为模式。此外，一些绘本还通过引导孩子关注社会问题，培养他们对社会的关怀和责任感。绘本在幼儿园教育中的道德教育功能不容忽视，对幼儿的成长和发展具有重要的推动作用。

段四：绘本的特点与教育教学的结合（250字）。

绘本作为一种具有图画和文字的媒介，具有视觉直观性强、容易理解和接受的特点。这使得幼儿能够轻松地理解和回味故事。与传统教材相比，绘本更能引起孩子们的兴趣和注意力，使他们更容易投入到学习中。同时，绘本还能够通过多种形式的互动，激发幼儿的思考和创造力，培养他们的想象力和思维能力。在幼儿园教育中，教师可以充分利用绘本的特点，结合教育教学实际，设计有针对性的活动，提高幼儿的学习效果和兴趣。

段五：政府提供幼儿园免费绘本的意义与建议（200字）。

政府提供幼儿园免费绘本，对于幼儿的全面发展和教育公平都具有重要意义。首先，免费绘本可以解决一些家庭经济条件较差的家庭的困境，让所有幼儿都能够接触到高质量的绘本资源，享受到优质的教育资源。其次，通过免费绘本的提供，政府可以积极推动幼儿园教育改革，提高幼儿园教育质量，推动教育公平。建议政府在提供免费绘本的同时，加大对教师的培训力度，提升教师绘本教育的教学方法和能力，以更好地引导幼儿们进行阅读和学习。

总结：绘本在幼儿园教育中的作用不可低估。通过阅读绘本，幼儿们可以培养阅读与表达能力，发展语言和情感，构建合理的道德观念和社会意识。政府提供免费绘本的意义在于解决经济困难家庭的问题，促进幼儿园教育的发展和公平性。希望通过各方的共同努力，为孩子们提供更好的幼儿园教育，为他们的学习和成长创造更好的环境。

**幼儿园绘本心得体会篇十**

幼儿园绘本收纳对于孩子的成长和学习来说非常的重要，因为每一本绘本都是孩子开启思维、想象和创造力的钥匙。而绘本数量的增加，收纳方式的不规范也会给幼儿园的管理带来一定的压力。因此，绘本收纳管理已成为现代幼儿园管理的必修课之一。

第二段：分享个人的经验和方法总结。

在我工作的幼儿园，我们采用分类、标签、盒子和柜子的方法进行绘本收纳。首先，将绘本按照主题进行分类，如动物、故事、自然等，然后贴上标签，利用盒子进行分档和归纳，最后将盒子放在标有分类主题的柜子中。这样不仅方便了孩子们的阅读，同时也避免了绘本的浪费和遗失。

第三段：总结其他幼儿园的经验和不足。

在了解并访问其他幼儿园的绘本收纳情况后，我发现他们都推崇分类和标签的方法，但在实际运用中却存在一些不足。例如，过于简单的分类标准和标签容易让孩子失去兴趣和混淆绘本的主题，而过于复杂的分类标准和标签则会浪费教师和家长的时间和精力。

在幼儿园绘本收纳中，应该遵循以下原则：一是保证分类的有序性和原则性。分类应该根据孩子的年龄、特点和兴趣来进行，同时要保证分类的原则性和有序性，不要过于混乱和随意。二是以孩子为中心，注重孩子的思维和理解。绘本不仅是知识的载体，更是思维和想象的支撑，因此在绘本收纳中要注重孩子的思维和理解。三是创新和自主发展，不断完善和改进。

第五段：总结文章主要观点。

在幼儿园绘本收纳中，分类和标签是必不可少的工具，但具体打造绘本收纳体系前，需要考虑孩子的阅读兴趣和认知层次，选择合适的分类标准和标签，在不断完善和改进中提升幼儿园绘本收纳的效果和管理水平。让每本绘本成为孩子思维和想象的开启之门，引领他们拥抱更广阔的世界和未来！

**幼儿园绘本心得体会篇十一**

[摘要]绘本是幼儿接触知识的第一本书，在幼儿教育中，绘本的使用也是非常普遍的。绘本图文并茂，语言简单易于理解，适合幼儿思维发展的需求。因此，教师结合幼儿的特点，对绘本进行解读，加强师幼互动，让幼儿在图文并茂的阅读中提高语言能力，让幼儿健康快乐地成长。

[关键词]幼儿；绘本阅读；师幼互动。

现代的幼儿园活动越来越多，活动内容也越来越丰富。为提高幼儿的阅读兴趣与语言表达能力，幼儿园教师开始制定科学合理的教学方案，有计划、有目的地引导幼儿引进阅读，但由于小孩子年纪尚小，认识的汉字不多，无法阅读图文结合的故事书。绘本图书主要是以图片为主，并配有少量的解说文字，非常适合幼儿阅读。因此，教师可采用绘本进行教学，进一步提高教学的质量与效果。然而，在教学过程中，教师应注意绘本阅读教学的方式方法，并通过摸索与探究找到适合幼儿学习的策略，以此不断提高其阅读能力与表达能力。

一、教师须对绘本深入解读。

幼儿教师的工作并不是单纯陪着小朋友玩游戏、做手工，而是需要通过教学来促进幼儿身心健康发展。绘本的故事内容虽比较简单，但教师仍需要注意解读的方式方法，不要给小朋友传递错误的思想观念。因幼儿的智力尚未完全发育，缺乏辨别是非的能力，且具有极强的模仿能力，如若教师对绘本的解读有所偏差，幼儿在生活中容易有样学样，不利于其健康发展。

（一）对绘本的角色、情境进行解读。

一般而言，幼儿绘本的内容都比较简单，通常是一个简单的故事，只不过这个故事是以图片的方式呈现的，色彩鲜艳、画面精美，能够让人感到愉悦。教师在进行绘本阅读教学时，可先理清故事的角色、内容等，分清故事的主角配角。如《大卫，不可以》这个小故事，主角是大卫，而大卫的妈妈则是一个小小的配角，“出镜率”不高，主要出?f在开头与结尾部分。教师在教学时应引导幼儿联系自己的妈妈对大卫妈妈的形象进行想象，以此培养幼儿的想象力与创造力。

（二）重点把握绘本的主题。

幼儿绘本中的故事大多蕴含着一个浅显易懂的道理，教师在教学过程中应重点把握绘本的主题，并通过主题开展阅读教学，让幼儿从中获得启发。除此之外，教师还可以根据自己对故事的理解来拓展主题，以不断提高教学的效果。如《好饿的毛毛虫》这个小故事，绘本中详细描述了毛毛虫吃的各种水果，包括苹果、李子、橘子等，而且越吃越多，最后丑陋的毛毛虫变成了一只美丽的蝴蝶。教师在给幼儿讲述这个故事时，不仅要让幼儿看到毛毛虫吃水果的可恶，还应当让幼儿看到生命的美好与美妙。

二、教师应有效利用绘本。

现今，基本上所有的幼儿园都开设了大量的教育课程，而绘本阅读教学则为早期教育的主要类型，虽说绘本中的文字不多，内容也相对较为简单，但却具有极大的作用与价值。教师可以利用图画编故事、用文字讲故事，还可以引导幼儿欣赏精美的图案，从而使其语言表达能力得到不断的锻炼，这为其后期的学习与发展奠定了坚实的基础。

（一）引导幼儿欣赏图画。

首先，幼儿本身对图案充满兴趣与热情，教师可以引导幼儿仔细欣赏绘本的图画，通过图画的内容来解读故事以及故事发展的趋势，然而，这种观察与欣赏无法领略到角色的情绪与情感变化情况。由此，教师在引导幼儿欣赏图画时，应将欣赏的重点放在角色的动作、表情上，并通过角色的动作与表情来猜测图画中所包含的情绪是快乐、悲伤还是感动，从而使幼儿能够对绘本内容产生感性认识。

其次，教师在引导幼儿欣赏时应注意图画之间的连贯性。一般而言，一本绘本可能讲了几个不同的小故事，图画与图画之间具有极为密切的联系。教师应循序渐进引导幼儿进行欣赏，了解图画中所讲的故事。

最后，教师可引导幼儿阅读画面的内容，为吸引幼儿的注意力，教师还可以边讲解绘本内容边询问幼儿，如“你们看图中这个小朋友在做什么？”“这个小朋友做得对不对？”等，增加师幼之间的交流与互动，从而使教学得以顺利进行下去。此外，在读图的过程中，教师还可以询问幼儿觉得接下来这个故事会怎样发展，以激起幼儿联想与想象，从而使课堂教学变得更为活跃，幼儿的能力也得到相应的锻炼与培养。

（二）品读文字。

教师在给幼儿讲解绘本的内容时，不仅要注重故事发展的连贯性与合理性，还可以有感情地朗读绘本内容。我们常见的绘本大多数是图文结合的，既有精美的图案，也有优美的语言描述，教师可以通过朗诵的方式让幼儿感受到文字之美。因此，教师在讲解一些配有优美文字的绘本时，可以声情并茂进行朗读，让幼儿能深切感受到汉语语言的魅力。如教师在讲解《两朵白云》这本绘本时，可以通过朗诵的方式讲解绘本内容，让幼儿感受到“白白”与“茫茫”之间那种单纯美好的情谊，从而提高教学的整体效果。除此之外，教师还可以邀请幼儿一起朗诵绘本的文字，如《一园青菜成了精》这个内容，绘本中的语言描述非常生动：“……绿头萝卜称大王，红头萝卜当娘娘。隔壁莲藕急了眼，一封战书打进园……”读起来朗朗上口，而且幽默风趣，教师可以与幼儿一起朗读，以此锻炼幼儿的口头表达能力。

三、教师在绘本教学中应加强师生互动。

（一）提高提问的有效性。

幼儿教师在开展教育教学工作时，应根据幼儿的个性特点、年龄大小以及兴趣爱好制定明确的教育目标，并通过提问的方式来增加师幼之间的互动，从而使幼儿受到启发，以进一步提高教学的质量与效果。

不同的绘本故事内容不同、表达的主题不同。教师的提问方式与提问重点也应有所不同。如若教师给孩子们讲解的是社会类绘本的内容，则应从人文的角度出发进行提问；如教师讲解的是艺术类绘本的内容，则应从艺术的角度进行提问；如教师讲解的是科学类绘本的内容，则提问应注重启发与引导，从而使提问更具有针对性。比如教师在讲解《猜猜我有多爱你》这本社会类绘本时，可通过联系生活进行提问，“小白兔主要是通过哪些动作来表达自己对大白兔的爱？”“爸爸妈妈又是怎么表达对你的爱？”“如若要你对爸爸妈妈表达自己的爱，你会怎么去表达？”从而让幼儿感受到亲人对自己的关心、关怀与宠爱，并让其学会爱自己、爱家人。此外，教师在讲解《水会变哦》这本社会类绘本时，提问应具有一定的启发性，如“水可以变成什么”“水在什么样的条件下会发生改变？”“你见过水发生变化吗？”以此激发幼儿的好奇心与求知欲，从而使课堂教学的有效性得到不断提高。

（二）提高应答的有效性。

幼儿正处于无知无畏的成长阶段，对很多事情都会好奇，并会主动去询问家人、教师，而教师在面对幼儿的提问时，应当及时给予明确的回应。如若幼儿的猜想正确，则教师应给予肯定与鼓励；如若幼儿的猜想错误，则教师应告知其错在哪里；如若幼儿的猜想过于片面，则教师应引导其进行进一步的思考，从而使幼儿的思考能力得到相应的培养与提高。

总而言之，幼儿园开展绘本阅读教学，对幼儿语言表达能力与品德素养的提高具有极为重要的促进作用。教师应积极利用绘本开发幼儿智力，并通过解读绘本、增加师生互动等方式来不断提高绘本阅读教学的效果，从而保证幼儿受到良好熏陶与教育，并能健康快乐成长。

参考文献。

**幼儿园绘本心得体会篇十二**

（一）。

这个故事情节诙谐、有趣，适合中班下学期幼儿阅读，他们已具有一定的阅读能力并有较浓厚的阅读兴趣，有的孩子开始对文字产生兴趣，识字的积极性很高，通过让幼儿在看看、猜猜、说说的同时为幼儿创设一个想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境，让每个幼儿在语言上得到迅速发展。

图画书以孩子和爸爸妈妈互换角色，也让幼儿通过与大人的角色互换，真正了解了爸爸妈妈工作的辛苦，由于自己的调皮给爸爸妈妈制造了那么多的麻烦，进一步体验了爸爸妈妈对自己的爱。在孩子们的眼里，爸爸妈妈的工作永远是有趣的、好玩的、让他们向往的，而不能想象如果自己真正的去做爸爸妈妈的工作，那又会发生怎样尴尬的事情。图画书《对换节》正是通过生动、有趣的画面，让孩子们通过阅读，真正了解爸爸妈妈工作的辛苦，从而激发孩子们渴望长大的愿望，体验来自爸爸妈妈的爱！

本次活动本想让幼儿边看绘本，边与幼儿一起进行阅读绘本，但一想到幼儿人数太多，绘本一到幼儿手中，他们的注意力容易被绘本吸引，因此将绘本制成了课件，将幼儿的注意力集中到一起，大家一起有组织、有目的地进行绘本阅读。活动一开始通过理解什么是对换节，再让幼儿对与爸爸妈妈交换角色产生兴趣，爸爸妈妈在幼儿园过的很快乐，玩着玩着都忘了年龄，可孩子在换上爸爸妈妈的角色后却过的非常的糟糕，激起了幼儿想要阅读的兴趣。

（二）。

《我的幸运一天》讲的是一只小肥猪找错了门，来到了狐狸家，当面对危险时，小猪沉着、镇定。积极想办法，动脑筋，终于凭借自己的智慧脱离了危险的故事。

在整个教学活动中，我步步引导、层层深入，充分发挥了幼儿的想象力，并调动幼儿已有的知识经验，使每个幼儿的想象、思维得到了进一步提升。但是在活动的过程中，却也发现了很多的不足，现对这个活动谈谈我的实施感悟及反思。

首先，为了呈现更清晰的效果，我借用自制的ppt来辅助教学，想随着画面的出现，一步步引出故事情节。在逐步揭示情节的过程中，不断引导幼儿猜测情节的发展，培养幼儿的口语表达能力。然后通过老师的引导，孩子能积极阅读画面。绘本是一种独立的图书形式，文字与图画共同承担着讲故事的重要责任，绘本特点是图片多文字少，甚至有的只有图片没有文字，这就意味着老师怎样引导孩子来阅读画面是非常重要的活动中，幼儿都积极回应着我的问题，但在整体的把握上不够突出，以至于给人的感觉是出示一幅画面，提问讲解，再出示一幅画面，再提问讲解的感觉，比较呆板，不够创新。

在教学中老师能引导孩子展开合理丰富的想象。根据孩子的年龄特点，孩子在看一本书时，不仅会联想到现实的生活，其他的文学作品，还会把自己想象成这个作品中喜欢的角色。如孩子会通过观察小猪的表情、动作、姿势、说话，从中想象故事的发展，体会小猪的机智与可爱。这样孩子们陶醉在自己想象的世界里，享受着作品所引发的快乐。这些想象的内容让绘本阅读不仅仅只局限在绘本本身，而是使得绘本阅读更加丰满、更加立体。

总之，在进行绘本教学时，老师要尽量通过自己生动的语言，丰富的表情吸引孩子，尽量引导孩子仔细观察，合理想象，从而激发学生的想象力，培养孩子乐于阅读乐于表达的良好习惯。

（三）。

《彩虹色的花》是一本风格极其独特的作品。厚重的纹理，大块的色彩，都给这本书带来一种原始粗犷的美，但它叙述的却是一个极其温柔细腻的故事。彩虹色的花，用六片花瓣给朋友们提供了帮助，使朋友们获得了快乐，而自己也感受了帮助别人的快乐。我将故事内容制作成ppt，配上优美的音乐，为孩子们创造了宽松的阅读环境，利用“猜”故事，“说”故事，“编”故事等多种形式引起孩子的阅读动力。对于刚升入中班的孩子来说，让他们感受阅读的氛围，体验故事的情境，理解故事的情节，便达到了一次教学活动的目的。我觉得在本次活动中，以下几个方面还是做得成功的：

1、我注重挖掘故事情节，结合故事的发展脉络，联系实际生活，适时引导幼儿思考，发散了思维。每个故事都有一个创作背景，创作的深层次意思。教师要事先挖掘这个故事的内涵，课堂深入浅出，用适合儿童心理，特点的语言，表达出来。借故事，让孩子学道理。本次活动内容从载体到形式，从意象到内涵等，都以贴近幼儿生活为切入点。幼儿始终以愉快的、主动的情绪完整的欣赏了故事内容，并将自己融入情节中，迁移自己的情感体验，懂得帮助朋友和得到帮助都很快乐。

2、在活动中我采取了ppt、情景表演、视听结合以及完整欣赏绘本等多样的形式来开展活动，在本次活动中，我让幼儿在流畅、轻松的音乐声中自由地理解和猜想。孩子是以形象思维为主，借助绘本的画面让孩子从视觉上，听觉上都能受到刺激，为幼儿的创编提供有利的帮助，绘本中的蚂蚁、老鼠等亲切可爱的形象、相似的故事框架以及稚趣的对话、生动形象地诠释了童话故事内容。通过联系自我，充分的激起孩子乐于帮助朋友的情感，帮助孩子更好的理解故事内容升华情感。

3、本次活动，我为幼儿提供了学说句式的环境，如：“xxx把„„当作了„„”，让幼儿进入故事情节，扮演小动物的角色，主动、积极的学习句型，并及时给予点拨、帮助，给予鼓励和肯定，激发幼儿对话的热情，培养孩子大胆讲述能力。在故事的结尾，出示了让幼儿意外的结局，引发幼儿思考，“又会有谁从彩虹色的花的面前走过？它又会帮助谁呢？”，引导幼儿根据之前的故事情节，创编故事，让幼儿的想象力、表达能力再次得到提升。

4、关注幼儿情感体验，我试着将自己、孩子都带入故事，让孩子就把自己当成故事的主人公，身临其境的想象如果是我，这种情况我该怎样做？激发思维的火花。活动中，幼儿模仿小动物的对话，把自己当成故事的主角；制作彩虹色的花，带着花去帮助朋友，获得体验；尽量激发所有的孩子都参与进来，使课堂变成一个活的，生动地课堂。

**幼儿园绘本心得体会篇十三**

活动名称：绘本《好饿的小蛇》活动目标：

1.激发幼儿喜欢阅读的兴趣。

2.培养幼儿的观察能力和大胆的表现能力。

3.在理解故事内容的基础上，大胆表现故事中的拟声词，感受故事的童真童趣。

重难点分析：

教师出示绘本《好饿的小蛇》引导幼儿观察图书封面。

1.出示小蛇吃东西的图片，引导幼儿进行猜测。

指导语：让我们一起完整的听一听故事，看看小蛇是究竟吃到了什么好东西。提问：故事的名字叫什么?小蛇都找到了些什么好吃的东西?总结：苹果是圆圆的、红色的;香蕉是长长的、黄色的;饭团是三角形的;葡萄是一串一串的、紫色的;菠萝是带刺的。

3.教师带领幼儿一起学小蛇吃东西的样子。

双手分开表示小蛇的嘴巴，生动的表情表现“啊呜”和“咕嘟”这两个拟声词。

4.教师第二遍完整的讲述故事。

讨论：最后小蛇会怎样?会发生什么事情呢?引导幼儿进行观察后环衬和封底。

【设计意图】绘本讲述的是一个小猪误闯了狐狸家，小猪在危险时刻，沉着冷静，用自己的智慧逃离险境，使贪婪狐狸幸运的一天竟变成了小猪幸运的一天。大班幼儿具有初步的推理、表达能力，在活动中，运用启发式语言引导幼儿看看、想想、猜猜、说说，大胆推测故事情节，表达自己的想法，用动静结合来体验绘本学习的宽松氛围和乐趣，懂得在生活中提高安全意识，遇到危险和突发事件时，不要慌张害怕，要勇敢面对，用自己的智慧战胜敌人。

【活动目标】。

1、通过猜猜、想想、说说等方式理解绘本内容，大胆表达自己的想法。2、感受小猪如何使危险变为幸运的机智，知道在遇到危险时沉着、冷静，用智慧战胜敌人。

3、能大胆创编故事。【活动准备】。

故事ppt(隐藏故事中文字)、大图书、音乐、头饰若干(狐狸小猪)、打击乐若干。

【活动过程】。

一、观察封面，导入故事：

出示ppt1故事封面：今天我们一起来读一本有趣的图画书，它是(幼儿大声读：我的幸运一天)想想看，“幸运”是什么?(幼儿根据自己的理解说说)师小结：幸运是好运气，就是意想不到的好运气。看图猜猜看，故事里讲的可能会是谁的幸运一天呢?(幼儿猜猜)让我们一起来看看吧。

出示ppt2一3：这个故事是日本作家庆子.凯萨兹写给hiroki的，由吴小红翻译。

二、看ppt赏析故事(猜猜、想想、说说、演演)1、幼儿观察图画ppt4(1)、这是谁的家，你是从什么地方看出来的?(照片)狐狸正在干什么?(修爪子)它修爪子准备要做什么?(2)、正在这时，忽然门外传来一阵敲门声，猜猜可能是谁来了?为什么来敲狐狸的门?2、讲述故事ppt5：

讨论：在狐狸的家门外为什么不喊狐狸，而是喊小兔子?3、幼儿观察图画ppt6：

幸运降临时，我们很高兴，很快乐，谁能用动作、表情展示一下自己幸运时的心情?(幼儿逐个展示)这里老师还给大家准备了一排打击乐器，请你自选一件，和着音乐打出节奏，记住要表现出你开心、快乐的心情哟。(幼儿在欢快的音乐声中打节奏，结束时把乐器放回原处)。

(3)、幸运的感觉真好，可是小猪的不幸开始了，猜猜看，小猪会这样认输，等着被烤吗?谁给小猪想个逃离的好办法?5、讲述故事ppt8：

(1)、哪句话看出小猪顺从狐狸，?(听你的安排吧)小猪为什么要顺从狐狸?(假装听狐狸的，向狐狸示弱，麻痹狐狸。)(2)、小猪为什么还要让狐狸给它洗澡，小猪想要做什么呢?(幼儿推理、想像、交流)6、观察画面ppt9：

(1)、狐狸开始忙起来了。看看狐狸都忙了些什么?(捡树枝、生火、拎水、洗澡，引导幼儿学会按照从上往下、从左往右的顺序看图)做了这么多事狐狸累吗?从哪里可以看出来?(很累，流汗)(2)、想想看，小猪最后说了一句什么话(你真是一个令人害怕的家伙)为什么这样说?(向狐狸示弱，动脑筋给自己找理由，想办法)7、师讲述故事ppt10：

狐狸对洗完澡的小猪做了什么?(放进锅里，撒上作料)小猪为什么又想了第二个理由——喂饱他?(拖延时间，想办法逃脱)8、观察画面ppt11：

(1)于是，狐狸又开始忙起来了。狐狸忙了什么?(摘西红柿、做通心粉、烤小甜饼)从哪儿看出狐狸很累?(汗)(2)、小猪又对狐狸说了什么?(你真是个让人害怕的厨师)又一次向狐狸示弱。9、讲述故事ppt12：

小猪嘴上说听你的安排，却还要求狐狸给他按摩，为什么?(假装顺从，其实是想把狐狸累晕)10、观察画面ppt3：

(1)、狐狸为小猪再一次干了什么?(给小猪按摩，先推推头、拉拉胳膊拉拉腿，再按按背)它累得怎样?(直流汗)小猪说什么?(这真是令人害怕的按摩，再次向小猪示弱)(2)、按摩体验：孩子们，我们也来体验一下按摩好吗?(幼儿俩俩一组，互相按摩，然后说说感受：按摩的人很累，被按摩的人很舒服。)10、讲述故事ppt14：

小猪还要狐狸给它使劲按按背，一会儿左边，一会儿右边，狐狸怎样了?(累晕了)从哪里看出来的?(狐狸的眼神，大颗的汗珠)11、观察画面ppt15：

狐狸哪去?(晕倒在沙发后了)你是怎样看出来的?(只有爪子、爪印)小猪现在感觉如何?(舒服)你又是怎样看出的呢?(脸部表情、姿势，闭着眼趴在沙发上)12、讲述故事ppt16：

绘画或用符号记录：我的幸运一天，并和大家一起交流、分享。【活动评析】。

此活动方案打破以往老师先讲述故事然后提问的方式，而是整个活动以幸运为主线，教师运用启发式的语言，引导幼儿学会观察画面，积极动脑想想、猜猜、说说，给幼儿充分的想象空间，符合大班幼儿的年龄特点。活动的导入，简单直接，通过封面让幼儿读一读，猜一猜，激发了幼儿阅读的兴趣。幼儿活动中的角色表演，用动作、表情、打节奏展示自己幸运时的心情，相互按摩等环节，真正让幼儿自由的动起来了，幼儿情绪高涨，气氛异常活跃，这样动静交替，以多种方式进行绘本阅读活动，使活动一直在幼儿积极的、感兴趣的状态下进行，更好地完成了活动目标，达到了非常好的教学效果。经验迁移环节，幼儿在绘本故事的启发下，根据已有经验，争先恐后地表达自己逃离危险的方法。最后利用幼儿喜欢的大图书完整讲述故事，是对故事进行了梳理，让一个完整的故事再现幼儿面前。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！