# 中学生日记体会(大全16篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-09-13

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。中学生日记体会篇一“长大了，就意味...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**中学生日记体会篇一**

“长大了，就意味着承担更多的责任。承担了责任，就要坚守，不能自私。”这是沈老师对我说过的一句话。

虽然我们的沈老师大部分时候都是幽默风趣的，但让我永存在心间的，却是一种短暂的严肃。

最后回家那天，沈老师把我叫到了办公室。我非常紧张，这次肯定要倒大霉了，我颤颤地想。沈老师坐了下来，平静的面孔，平静的眼神，整个人都那么静。他的目光，与我，对视着……周围仿佛什么都没有，一片空白。忽然，一个柔和的声音传进我的耳，此时，我听着却如轰雷般得响。“你长大了，六年级了。”沈老师把手靠了一下，瞬间离开的目光又转了回来。“你也变了，变得成熟了，但是。”他的目光严肃了。“变得也出了一些小问题……”眼神中，有些懊恼，却似乎还有一缕不同的光芒。“长大了，就意味着……”我听着，却听得比严肃的批评还紧张。有些后悔，一想，这是我做的，我就得承担责任！

回到家里，我也在努力改正，但似乎没有多大效果，妈妈也觉得我变了，变得不容易沟通了。我很心酸，但我也想说，我也是在努力的！我也是会承担这种责任的！

我在努力改变，没有多大成功，但我心里有沈老师的那些话，我会一直记着，它让我懂得，他让我懂得，我得坚持，我要会承担责任，努力到最后！

**中学生日记体会篇二**

在校园的核心处，有一四四方方的小花园。我要到教学楼上去上课，总要与它的芬芳日日遭遇，日久就想：能与它共同美丽绽放，该有多好啊！

可是，我衣裙的颜色比不上花的颜色。

我的美丽更比不上花的美丽。

浅浅的忧伤犹如夏末的晚风隐隐凉凉地袭来。

小园香径独徘徊。我不由得停下了脚步。

花园是朴素的，自然的，同时又是灿烂的，辉煌的。那郁郁葱葱的生机从一根一茎、一叶一花、一脉一节、一色一香里蔓延，沾溽了我的肌肤，伸展到我的内心，浸染到我们的生命里。

何况，花园里四季都有情有韵，有声有色。生命真该像它那样。假山池沼边的那棵垂柳，放寒假时，叶还没有落尽，过了春节开学时，它却已轻泛淡绿。它贪着年尾，恋着年头，在二月里竟成最妩媚的新娘。当它着一身嫩黄娇绿的衣裳，凭风依依时，春梦便婀娜起来，春意就荡漾开来，一下子唤醒了满园的草木。它们探头探脑地张望：轮到我出场了吗？紫荆花和桃花憋不住了，“扑哧”一声，笑出紫云和红霞朵朵，不多久园子里便姹紫嫣红开遍。它们有的用纯粹的花来自我表白，炫目的花，一朵拉一朵，串成一枝枝的嫣然、一树树的绮丽。也有的只将绿色演绎，素面朝天，无所顾忌。原来，大自然才是最绚烂的颜料库，大地才是最生动的作品展览馆。

花园里最具活力的是各色的月季。月季的美在于月月不息，生生不息，花季不只是这一次。这个月花开花落，下个月依然要花开花落。即使你错过，也有弥补的机会。一十二番花信，信信输送着生命的传奇。这扫淡了人世多少悲伤！少了“无可奈何花落去，似曾相识燕归来”的几多叹息；少了“花落人独立，微雨燕双飞”的几许伤感；更销得“风住尘香花已尽，日晚倦梳头”的人生凄凉，更不叫“落花流水春去也，天上人间”，心生绝望。它们比不得玫瑰，可以幸运地代替了人间某类高贵的情感。它们也就无须分辨其中的真真假假、虚虚实实；无须担忧被活活截断，折走了花冠送人。平凡的月季还只是折枝一插，着地成活，又要出版一期期旖旎。

园中各类花草都有各自的命与侯，也习惯了经历原本要经历的喜与忧。比如菊花总是如期来奔赴秋的盛筵，挺着笑脸，惯看秋月秋风，爱到深处无怨尤。比如那孱弱的`串红，竟在雪堆里衣楚楚红装，我见犹怜，几乎可以感受到它在微微颤抖。这么一颗孤独的灵魂，执着地将芬芳进行到底，我见犹敬。

花园里四季都丰富着喧闹不休的芬芳，我却是一个连精神都很贫乏的人。在不明不白的支出一个个白天黑夜后，我才终于开始有所仰望和希冀起来，也许，人也要活得丰富一些，只有不断的丰富，才有不断的芬芳；只有不断地攀登，才有不断的开阔吧。

校园每年迎新送往，重叠了无数学子过往匆匆的脚步。他们到了这里，校园因而丰富和芬芳；他们又从这里出发，将芬芳传递向四面八方。花园里四季生命不息，校园里常常书声琅琅，看了哪朵花我都欢喜。

也许，命运要我离开它了，可是一些流年的光景和痕迹，洒下的泪水与汗水，于这花园一样，将潜藏于心。

**中学生日记体会篇三**

这个星期的星期一,我们全班同学度过了一节很开心的体育课。全体同学都参与了，玩的非常的开心。

“叮铃铃”上课铃响了，体育老师竟然向班里走来，到班里老师说我们今天的任务是先跑20分钟到25分钟左右，只要跑得有点热就好了，然后回教室休息。因为天气冷老师怕我们感冒了所以不让我们太热。然后男女生各一队向操场两个方向跑。由于刚刚下过雪，操场上全是白茫茫一片，被学校里的学生踩得很滑很滑的，我们跑两步滑一下，晓楠突发奇想一个点子：让两个人拉着另一个人在雪上滑。计划就这样开始了，可谁知道她俩还计划了一个“阴谋”我就是那只上钩的小羊，也许是我太想试试她们的建议了，便自告奋勇的第一个被拉。她们拉着我跑着滑了好几米，雅迪喊着：“林风，要小心啦”我没反应过来，她们已经把手松开了，我由于惯性向前滑，身体向前一栽于是就和雪姑娘来了个近距离接触，可恶的是她俩在我身后笑的前俯后仰，我再看看我的样子也笑了。

然后我们接着跑起来了，不知道冯坤和雅迪怎么了，冯坤想踢雅迪，结果自作自受，刚把脚抬起来就一屁股坐在雪上了，笑得我们都没力气跑了，就这样磨磨蹭蹭又跑了一圈，结果冯坤跑到刚刚摔倒了的地方，竟然又摔倒了，还得是仰面朝天，这次笑的我们肚子疼，腰都直不起来了，她也是跟我们一起傻傻的笑。

我们把她扶起来接着跑，然后不知怎么，男女有秩序得分成了两个队，开始打雪仗。本来我们跑的好好的，一个男生跑过来用雪球投我们，我们才开始两方对战的，不一会儿我已经全身是雪了，正当我打身上的雪的时候，突然听到一句：“林风”我刚转身就被雪拥抱了整个脸颊，雪球碎了整个掉进了我的脖子里，可凉可凉的，不过全身的热气一会就把凉覆盖了。

等我看清谁投的我，他已经跑远了，我叫了雅迪和晓楠一起去投他，要报仇的，等我们追上郑胜迪的时候，他已经被攻击成雪人了。我们仨个不一会就散开了，“啊”的一声，我马上回头看，只见雅迪脸上全是雪，黄子华在旁边笑，我立刻团了个雪球投向黄子华，唉，我算是碰了马蜂窝了，刚刚投了黄子华，好多男生都拿雪投我们，我们俩算是被包围了，不过还好，晓楠带来了女生来支援，一场世界大战开始了，雪球飞来飞去，每个人身上都有很多雪，就在这个紧急关头，我们女生闹内战了，王淑敏拿雪对准我投了一下，我一抬头正好打在我脸上，我拿起雪球向小敏投去，我们俩在这边打的不亦乐乎。开心的笑声充满了整个操场。

黄子华说：“这是我们最后一次打雪仗了，大家一起尽情的玩吧”。说玩我们又开始了，操场上闪烁着一个班级快乐的友谊之光，生长着开心之果，分离前的幸福回忆。

**中学生日记体会篇四**

考试，其实对于我们学生来说，多少有点可怕。它意味着考前要挑灯夜战，考时有时会心跳加速，额头冒汗。考后会忐忑不安，“翘首以待”。否则怎么会有“考考考，老师的法宝，分分分，学生的命根，打打打，家长的王法”之称呢？这不，期末考试马上要来了！

“马上要考试了！”的消息吹遍了校园见外，同学们开始了“战前准备”。瞧！同学们都在“啃”书：a同学拿着一张复习资料单，口中念念有词；b同学拿着书本不停翻动；c和d两位女同学不停地讨论；e同学则一个埋头苦攻“垒堡”；也有几位好学生，胸有成竹，还在与人玩耍。真可谓“几家欢喜几家愁”呀！

这个星期天的早晨，我清早起来，站在阳台上背诵是的，不复习，考不好，哪有脸去见“江东父老。”

“孩子，大早起来干吗呢？”妈妈问我，“当然是复习了，下周就要考试了！”我不耐烦地回答。妈妈依然温和地说：“别复习了，你平时基础扎实，不会考不好的！我陪你去公园玩会儿吧！”虽说我怕考不好，但一听出去玩，也顾不上那么多了！跟着妈妈高高兴兴地来到了公园。

“看，这红柱子真粗，假如它真的直径为30厘米，它的周长呢？”“是是94.2厘米！”我不假思索地说。“嗯，……不错！看那白杨树，你给我说些词语形容它吧！”妈妈又问我。“生机盎然，高大挺拔，密不透风……”我一口气说出了十几个。不知不觉，一个下午过去了。妈妈又让我用英语向大家介绍我的一天我用流利的英文介绍了我的一天。

“好样的，这下考度没问题了！”噢，原来这次妈妈带我来公园，既放松了我的心情，又让我增长了知识呀！妈妈说：“别害怕，考试没那么可怕！”我对考试的惧怕一下子消失的无影无踪了！其实考试也不是我想象中那么恐怖，只要我们好好对待它，它还会给你一份意外的惊喜，让我们微笑面对考试，享受学习的乐趣，不要把它当作过关，而是一种自我挑战吧！

**中学生日记体会篇五**

我喜欢读课文，但是不喜欢背诵课文。我总觉得背诵课文很难，就像挡路虎。

星期一早自习，老师让我们背完第二课《雅鲁藏布大峡谷》才下课。我们不服气，有的同学小声嘀咕，有的同学皱起了眉毛，有的嘟起了小嘴巴。

我二话不说，就拿起语文书读了起来：“邪鲁藏布……”黄老师走过窗外，听到了我们朗朗的书声，咧开嘴笑了。这时候，我已经把课文读了五遍。这下应该背得了吧。我边把书合上边说：“先背第一自然段再背第二自然段。”

“在号称世界屋脊……”背着背着，我突然停下来了。“哦，卡词了！”张誉笑着说。我的脸一下就变成了红彤彤的西红柿了。于是，我继续又读了十遍。读完后，我背了起来，接着传来了一阵欢呼声“耶”。我背完了，这个欢呼的人正是我。

星期二，老师又让我们背诵第三课《鸟的天堂》。我早就猜到要背这一课了，这一课真是太长了，我都要晕了。我一来到学校就拿起语文书在读，差不多读了二十遍才熟悉全文，但还是背不了。后来，我又读了十遍课文，然后把书放在桌子上，大声地背诵，没想到我居然流畅地背了出来。

只要背完一篇课文，我就觉得背课文太简单了。因为只要认真朗读就一定能背出流畅又好听的课文。

**中学生日记体会篇六**

第二天早晨，没精打采的我老早就醒来了。妈妈昨晚得很熟，没有发觉我生病了。但天气好像发觉了，变得阴沉了许多，太阳好像也怕被我传染，戴上了口罩。我不想让妈妈操心，硬着头皮吃了饭，迎着刺骨的寒冷，走向学校。

在学校里，老师讲的课我无心听下去，只因这可恨的肚子又开始打内战了。轮到班主任的课了，我更加强忍着听讲，总担心老师那双慧眼瞧出我的心不在焉。可偏偏越加掩饰，就越容易露馅。

“方嘉惠，回答我刚才的问题。”

“……”

我根本无心听讲，老师提的问题我怎么会知道呢？老师开始批评我，我心里有一种说不出来的难受。

刚刚坐下来，还没等凳子焐热，我就当着老师的面来了个“一泻千里”，“噗”的一声吐了满地，全班同学的目光不约而同地向我看来，我捂着嘴向外面跑去，背后传来老师响亮的声音：“这孩子，生病了也不早说……”

随着一声“报告”，我走进了教室，老师依旧在讲台上热情地讲着课，被打扫过的地面是那么干净，同学们的神态依旧是那么专注，只是在我的课桌中央多了一杯冒着热气的茶水，里面装着琥珀色的液体，闻起来，香香的；尝起来，苦苦的；回味起来，甜甜的。

我感受到了！它不仅是一杯苦茶，它还是一份无言的关爱！

**中学生日记体会篇七**

星期四的时候，我们进行了期中考试，我考得不是很理想，我现在也说不出口，你们自己往下看吧。

让我们回到当天。

今天，我们老师说要期中考试，个个心里都很紧张，就怕自己这次会没考好，所以，当天早上一来，大家就开始了紧张的复习，到了考试的时候，我的心跳得扑通扑通的，紧张死了，我就搞不明白，为什么被人就能表现得那么淡定，而我，总是紧张兮兮，我真搞不懂，他们是怎样做到的。

开始考试了，我一看，哎，这些，我好像会哦，可是为什么总是表现的像永远不会会的样子呢？不过，我心里永远然为我是会的。”终于写完了。“我一边轻轻的说，一边伸了一个懒腰。

时间快速的像飞的`一样，一下子，就到了第三节课，老师开始报成绩了，”宋晶晶，88。5····。“哎，考了个88。5回去肯定又是一顿骂。

我性情低落的回到了家，告诉了妈妈我的成绩，妈妈看看了看试卷，不但没打我，而且还鼓励我，但是，鼓励后面，哈是有点骂的语句的。

**中学生日记体会篇八**

站在街上，迷茫的看着四周，看着那些与我擦肩而过的人们。没有人注意我，我也不去管那些人。我就是这样独自行走于这个世界。

我是一个孤独的旅客，注定了要在世上飘泊一生，我走不进任何人的内心，亦没有人能走进我的内心。我匆匆地从无数人的生命里走过，却不起一丝涟漪，因为我只是个可有可无的路人，是个无关紧要的过客。

我曾经也有过同伴，但他们中途都找到了自己美好的归宿，找到了自己可以停靠的港湾。只余我，在世上继续这孤独的旅程，苦苦寻觅着我的归宿，我的港湾。或许，我还会有同伴，但他们的旅程都会有终点，都有可以栖息巢穴。到头来，还是只有我一直在一条路上行走，偶尔，我也会碰到可以让我休息的驿站，但也只是暂时的停泊，因为我还要在这世上孤寂的行走。

我的旅途中也有人带给过我温暖，让我想过就此停下来。但我还是离开了，我知道那不属于我，那些曾经给过我温暖的人只能离我而去，留给我的只是回忆，仅此而已。

我带着这些虚无缥缈的回忆，仍旧在行走。我走在世界之中，却又感觉世界离我很远，很远。

我很累，却又没有地方让我停靠，我只能继续行走，行走，行走。

假如有一天我从你的生命经过，请给我一个温暖的回忆，至少让我在路上不觉寒冷。

**中学生日记体会篇九**

镜头一：星期一，我们的班主任杭老师走进教室，对我们说：“同学们，把你们的手放在桌子上，我要检查一下！”（上个星期老师要求我们注重仪容仪表，便叫我们剪指甲）抽查到小优（化名）时，老师见她剪得不够短，于是叫她回去再剪剪干净，可当老师即将转身走的时候。这位小优同学嘴里嘟哝了一句“贱逼！！”

个人感想：我认为骂老师是不好的行为，而且老师也并没有说错做错什么，是小优自己没有把事情做好，在这种情况下骂老师其实就是在说自己！

镜头二：在一堂政治课上，同样是这位小优同学，在课堂上传纸条，后来经前面同学发现，居然写的还是扁别人的故事（坏的，负面的），很显然这位同学没有认真听讲，而且还影响了别人的学习。

个人感想：在课堂上传纸条本来就是违反了《中学生日常行为规范守则》，而且这不仅影响了自己的学习，而且还影响了他人的学习，害己害人，真是不好。

总结：是学生就要有学生的样，要自觉遵守《中学生日常行为规范守则》，尤其是已经入团的！（小优已入团）。

**中学生日记体会篇十**

书籍是一粒种子，使人洞察世事；梦想是一粒种子，使人坚韧不拔；善念是一粒种子，使人和善可亲。同样，生命也是一粒种子。

生命离不开亲情。自出世，父母便将其所有的爱倾注在我身上，又苦于工作繁忙，只能将我交给保姆。白日想念而牵挂，一下班便马不停蹄赶回家，听我讲幼儿园的一天。长大后，又送我上学，为我讲题，安排好一切事务。即使我顶撞了父母，他们也多以宽容待之，不忍心苛责于我。而今懂事，多以孝顺为主，不再出言伤人，在亲情的浇灌和呵护下，生命的种子破土而出，迎风向阳，好不神气。

生命离不开传统。传统既是诗词的标签，也是戏曲的代名词。与诗词为伍，领略“大漠孤烟直，长河落日圆”的塞外风光；感受“征蓬出汉塞，归雁入胡天”的.失意落寞；欣赏“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”的冰雪奇景。与戏曲相伴，体会穆桂英“桃花马上斩敌将，血染身下石榴裙”的英姿，怜惜公主“今日要斩你就将儿斩，留下秦英保大唐”的救子心切；赞赏小姐“分我一支珊瑚宝，安她半世凤凰巢”的善良。在诗词与戏曲双重滋养下，种子抽条开花。

生命离不开友谊，良友如蜜蜂，有益却不显。恶友如蝴蝶，美丽而有害，终于我赶走了蝴蝶，收获了蜜蜂。生命之种也终于结出香甜的果实。

种子的一季恰似人的一生。种子需要物质养料，人需精神滋养。愿你我生命之种可以开出美丽的花，芬芳自己，装点世界。

**中学生日记体会篇十一**

今天是大年三十，除夕夜。家家户户都是一家人坐在一起吃年夜饭。

深夜伴随着十秒钟声倒计时的响起，又是一阵“噼里啪啦……”的声响，人们好像在庆祝这新的一年的到来的确，在这值得高兴的日子里，唯有烟花，才能吐出我们那喜悦的心情；唯有烟花，才能烘托这喜庆的气氛。

除夕的\'烟花异常的美丽，人们脸上的笑容异常灿烂，鞭炮声异常的响……

快过年了，西湖周边的道路上，多了许多挂在路灯上的红灯笼，桥上挂满了彩带。虽然离过年还有好几天，但过年的气氛已经十分浓郁。

俗话说：“水光潋滟晴方好，山色空濛雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”把西湖比喻成西子，真是一点不为过啊。这飘飘洒洒的雨丝好似给西湖化了一层淡妆，使西湖更加美丽了。

**中学生日记体会篇十二**

从来没有过的灰色心情。

说实话，去年刚走上语文课堂时，确实有一种摸着石头过河的感觉。于是我不断地走进老教师的课堂，向他们请教教学的方法，对于自己的\'困惑和疑问总是刨根问底。一年多来，我虽然还不能做到课堂上游刃有余，但起码我对语文教学的一些路子越来越清晰和明了了，不再有摸黑走路的感觉。课堂上，我从来没有落下任何一个知识点，甚至还举一反三，旁征博引，把知识讲活，让孩子们听懂。我可以问心无愧地说：我没有误人子弟。可是，为什么考试成绩确是这样？我百思不得其解！

我深知，一味地痛苦和忏悔并不能代表什么，眼泪说明不了一切。只有痛定思痛！从跌倒的地方再次站起来！那才是我的性格。

呵呵，我苦笑，无言以对。

我不想以抹杀孩子的天性、泯灭孩子的个性为代价去追求所谓的高分的做法再次让我碰得头破血流。我不知道该怎么做，从来没有过的痛苦不堪，我无所适从。素质教育？！应试教育？！两个小人儿每天在我的脑子里争斗，各不相让。聪明的朋友，请您帮帮我这个无助的人！

向您求助了！

**中学生日记体会篇十三**

远古时期，人们借用鼓这样一种发出特殊声音的响器，传递信号，以起到迎神驱邪的作用。如中华民族祖先轩辕黄帝〝九擂夔鼓擒蚩尤〞，史载〝黄帝伐尤，玄女为帝制夔牛鼓八十面，一震五百里，连震三千八百里〞，黄帝率部队在与蚩犹大战时，擂起这种特别的鼓，连擂九通，声震数千里之外，天地为之变色，蚩尤部队丧魂落魄，遂克伏蚩尤之党。胜利后，黄帝又作了一部《棡鼓曲》以示庆祝，曲子激越雄壮，气势万钧。

鼓一直被尊奉为通天的神器，作为祭祀的器具，作为人与神沟通之媒介，也是人与自然间交流之象征物，被广泛应用于诗、乐、舞以及各种仪典中，受到历代的\'重视。几乎每一朝代均有专职之司鼓人员，如周代有〝鼓人〞掌管鼓类，汉代有鼓吏，汉唐有鼓吹署，宋设有鼓院、鼓司，明清则设有钟鼓司等等。

周代时制定了一套鼓乐的制度。鼓为八音之首，在音乐演奏中居于指挥地位。

鼓与舞结下不解之缘，以至人们总是将鼓与舞结合起来审视，以鼓来命舞之名，并由此创造出诸多常用语汇如：〝鼓舞〞、〝鼓之舞之〞、〝鼓舞士气〞、〝欢欣鼓舞〞等。

古代重视礼乐，鼓楼击鼓报时，有一定的规律。每晚七时〝定更〞，击鼓两通，共一百零八声，以后，每个更次都击鼓两通一百零八声，直至五更（晨五时）击最后的〝亮更〞鼓。击鼓也有一定的节奏，至今，民间仍流传着〝紧十八，慢十八，不紧不慢又十八〞之说。大鼓鼓面直径达一点五米，每到夜间报更时分，钟鼓楼上钟鼓齐鸣，传播全城。

以音色来说，由于鼓的形制构造不同，以及演奏技巧的不同，如击鼓的部位或不同的奏法等等，都可产生相当丰富的音色变化。如《诗经》、《史记》等史籍就举出了鼍鼓逢逢、鞉鼓渊渊、法鼓冬冬、夔鼓镗镗，以及坎、鼚、鼛等十数种鼓声的像声词。

人们把天上雷霆的轰鸣、春天气候的温馨、万物生长的动态、音声等，都融会于〝鼓〞这一实物与概念之中，认为鼓具有非凡的神力，鼓声像雷声一样可以引来雨水，滋润万物。《说文解字》中也说：〝鼓者，郭也，春分之音也。万物郭皮甲而出，故谓之鼓〞，古文中，〝郭〞同〝廓〞，有扩张、延伸与成长等意，因此，击鼓也成为鼓舞人们的精神力量，使人在获得美感的同时，得到警醒与启迪，弘扬中华传统美德。

**中学生日记体会篇十四**

昨天放学，老师给我了一个“超大的惊喜”。

“叮铃铃——”下课铃响了，我收拾完书包，架好板凳，就和甘若雨，陈楠走出教室，准备到操场上排队。一路上，我们有说有笑的，这时，老师突然叫住了我。老师叫我干嘛？不会是有什么不好的事情吧，但也许是一件好事！我一个箭步跑到老师身边，老师塞了个东西给我，我糊里糊涂的接了过去，手捏成了拳，没看到是什么。只听老师说：“你们三个分吧！”啥？是吃的，这感觉，好像是糖果哎！太好了，有糖果吃了，我得好好品尝！正当我开开心心准备跑到伙伴身边的时候，老师笑着说道：“不知道这东西你们吃不吃哎！”老师给的东西我们怎么能不吃呢？肯定要吃的啦！我想了又想，脑海中突然闪现出一个……呀！不会是那个吧！我可不想要啊，上天保佑，上天保佑。千万别是那个“臭”糖，别想这些了，我得朝着美好的未来前进。可是，我心里总是有种不好的预感。

我从小到大，见过了，也听过了，唯独就是没有吃过，因为，只要闻一下，就会有一种呕吐的感觉涌上来。啊，真是受不了了！老师啊，您怎么也爱捉弄我们呢，下次再也不帮你做事了，呜呜……真是太伤我的心了，想吃不能吃，悲啊！

唉，真是一场欢喜一场空啊！

**中学生日记体会篇十五**

今天，天气炎热。

酷暑下军训，时而出现头晕脑胀的现象，我不断告诉自己一定要坚持，咬咬牙，挺过去。相比昨天自己有了许多进步，如克制自己的小动作，即使汗水顺着额头流进眼睛也没有去擦：如站军姿在教官的一再纠正下越来越标准。休息时和同学们坐在一起打歌，非常开心。我唱歌并不好，但在大家的鼓励下，我克服自己的恐惧用心唱了一首歌。

军训前两天很想家，给家里打电话听到妈妈的声音好想哭，但经过三天的适应，以及与同学们的.友好相处以及真心交流，今天妈妈来看我，见到妈妈那一刻，我却释然了，并未难过。我要让妈妈看到自己的状态很好，让她放心。

在会操比赛中与全班同学共同努力，得到老师的表扬，真的很开心。但自己也有很多做得不到位的地方，如合唱选拔时没有大声唱，可能由于自己本身声音小、性格内向以及对自己声音不自信等原因，但今天我迈出了在同学面前展示自己的第一步，我相信自己以后会在这方面越来越好。

总之，军训第三天，快乐与辛苦并存，笑声与汗水并存，进步与不足并存，明天加油！

**中学生日记体会篇十六**

你那秀美的身形，挺拔的身姿。

时而低沉时而清脆的声音，都让我为你深深着迷。

我学小提琴都有一段日子了，甜酸苦辣什么都有，彼此建立了深厚的友谊。下面请看看我和小提琴的“恋爱”历程吧。

记得我第一天学小提琴的时候，我摸着琴颈，心里有着说不清的熟悉感。记得回家后，我的胳膊因为托琴又酸又疼。我曾经想过放弃，但是我想学什么都很难的，一定要坚持不懈。因为其他同学都是有学琴的基础，而我对音律是一窍不通。所以我要比别人下多几倍的苦功。老师说，要学好小提琴，首先要按好弦，可我经常都按错，我就经常回家苦练，终于拉得不错。那一次学《大海啊，我的故乡》的时候，那句717·65/522总是拉不好，我很担心，幸好问了楚楚，才把这首歌拉好。

要说到苦的事，真是多得数不清。最深刻的是那次考试考糟了，爸爸妈妈认为是因为学了小提琴才导致成绩下降，所以不让我继续学琴。我真的很伤心，经过这么长的时间，我和小提琴已经建立了深厚的感情，谁也离不开谁。。我恳他们不要这样，我保证成绩一定上去。那时，既要努力学习，又要兼顾学琴，真的很辛苦，但我没有放弃。那件事使我变得更加坚强。

以上是我和小提琴的“恋爱过程”。怎么样，有没有感动得流泪吖？

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！