# 最新学会等待爱教案 学会等待教师心得体会(优秀13篇)

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2024-07-28

*作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。学会等待爱教案篇一等待是我们生活中不可避免的一部分...*

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

**学会等待爱教案篇一**

等待是我们生活中不可避免的一部分，需要等待的场景也不胜枚举。在现代社会，我们总是希望能够迅速得到我们所追求的一切，追求速度已经成为我们的时代特征之一。然而，作为一名教师，我内心深处逐渐培养起了一种专注等待的能力。这种等待不仅让我更加从容应对生活的各种变化，也让我更好地与学生交流，获得学生成长的喜悦。

首先，等待换来的是意想不到的惊喜。作为一名教师，我每天都在期待着我的学生们能够给我带来一些新的成果和惊喜。然而，学生们的成长不是一蹴而就的，它需要长时间的积累和孕育。对于教师而言，我们需要耐心等待，等待学生的成长，等待他们的进步。当我以往陷入焦虑的思绪中汲取一些耐心，在学生的不断努力下，在他们取得的微小进步上，我感受到了一份意想不到的喜悦。这样的等待，让我对学生们更加有信心，也更加坚定地投入到我的工作中。

其次，等待培养了我的耐心和恒心。在课堂上，学生们不可能在短时间内同时掌握所有知识。他们可能经历了迷茫、困惑和挫折，这需要时间。作为教师，我需要有足够的耐心，为学生答疑解惑，引导他们找到学习的方向。我经常告诉自己，教育是一项耐心的工作，学生不断掌握知识的过程就是一个逐渐深入和完善的过程。因此，我需要不断调整态度，耐心等待，给予学生更多的支持和鼓励。这样的等待不仅让我更加了解学生的需求，也锻炼了我对学生做好教育工作的恒心。

再次，等待让我更加关注细节和个性。在快节奏的社会里，人们往往只会迅速浏览一个完整的事物，却忽略了其中的细节。作为教师，我需要耐心观察每一个学生，关注他们的个性特点和学习习惯。我会观察一个学生的学习过程，发现他的优点和不足，然后根据他的个性特点提供个性化的指导和帮助。这种细致入微的等待，让我更了解学生，更能够满足他们的成长需求。

最后，等待让我更珍惜时间的流逝。等待并不是仅仅消耗时间，而是给予时间一种深层的期盼。教师需要耐心等待学生的成长，而这个等待的过程本身也是一种宝贵的体验。时间在不经意间流逝着，我们在期待中看到了每一个学生日渐成长的样子，而这种成长是无法用任何金钱衡量的价值。因此，我明白等待并不是无效的等待，而是一种投入、期盼和珍惜时间流逝的等待。

学会等待，不仅是一名教师应该具备的能力，也是生活中的一种修炼。当我们开始懂得耐心等待的时候，我们会在心境上得到成长，更能够善待自己，善待他人。学会等待，也意味着更加注重细节，关注个性，更好地把握时间，从而更好地与他人相处，从而更多地享受生活的美好。

**学会等待爱教案篇二**

在日常生活中，我们总会遇到红灯，这时就需要等到红灯变为绿灯，再继续前行。在人生的道路上，又何尝不会遇到红灯，使自己停下来，在这时我们就应该学会等待。

巴斯德就曾经说过这样一句话：“。

字典。

里最重要的三个词，就是意志、工作、等待。我要在这三个的基础上建立我成功的金字塔。”是的，等待可以让你走向成功。

等待的过程中需要坚持。春秋时期，著名的领导人越王勾践被吴王夫差打败后，力图雪耻，激励自己，在屋内悬一苦胆，出入坐卧都要添一下，使自己不忘败敌之苦，睡觉时不用床铺和被褥，而是睡在木柴上，使自己不亡国之痛。经过这样多年的磨砺，终于使越国强盛起来，打败了吴王夫差。法国著名作家莎士比亚，原来的工作是为别人看管马匹，并在剧院打杂工。但他并不因身处困境而怨天尤人，而是有空就“偷师”，从门缝和小孔中偷看舞台上的演出。正是因为他这种“偷师”的精神和他自己的不懈努力，是自己成为了闻名于世的作家。等待的过程是痛苦的，也是无聊的，可正是因为这样，才能是你得到真正的蜕变。

等待是为了停下来看准时机。人的一生中会有许多的机遇。亚洲首富李嘉诚先生，他的成功就在于对时机的把握：第一次是发现了塑料花的商机，自己建厂，进行加工，成为中国著名的“塑料花大王”；第二次抓住商机是在自己并不是很富裕的情况下，借巨款购买了大量的地皮，成为亚洲房地产大亨。鲁国著名的军事家曹刿，在长勺之战中，充分的展现了他对时机把握的妙处，一鼓作气打败了齐军，而这次战争成为了世界上以少胜多的战役的典型，也使他自己成为一段佳话。曹刿和李嘉诚正是因为对时机的把握，才是他们的人生走向辉煌。

但是我们不要做出像守株待兔那样无用都是等待，也不要像龟兔赛跑中兔子那样愚蠢的等待。“桃花三月开，菊花九月开，各自等十时来。”我们要做就做真正有意义的等待，这样才能真正的学会等待。

。

**学会等待爱教案篇三**

等待是人生中必不可少的过程，对于明智的人，等待是福;对于愚蠢的人，等待是祸。那么，人生之路上我们应该怎样等待呢?且让我为你播放等待三部曲吧。

片头曲——找准等待的位置。

一代喜剧大师卓别林，年少时因相貌不佳，总是成为别人的笑柄，然而，他选择了等待，找准自己的位置——喜剧演员。被一名导演看中后，他利用自己有喜感的相貌，使无声的喜剧电影达到了无声胜有声的境界。无独有偶，世界首富比尔盖茨本是哈佛大学的学生，当他感到大学所教的东西并不适合自己的时候，毅然离开学校，从事电脑设计，最终积累了巨额财富。

可见，等待，找准位置是前提。

插曲——接受等待中的磨难。

勾践等待了24年。其间，他把忠臣范蠡心爱的西施献给了夫差;尝夫差的屎来诊断他的病情;又亲自为他熬药;和爱妻一起当夫差的奴役。而后，夫差为勾践的“忠诚”所动，放虎归山。于是，勾践卧薪尝胆，整顿国政，励精图治;招贤礼士，重用能人;发展生产，安富救贫。最后，他创造了“三千越甲可吞吴”的佳话。

严爵唱到，休息是为了走更长的路。对于人生而言，等待不意味着休息或者享乐，而是更多的磨难。这表明，等待，接受磨难是核心。

片尾曲——等待后找准时机。

人们赞颂毛遂遇事机敏应变的才智，也歌颂他自告奋勇的精神。毛遂有把握机遇的本领，让机遇之神垂青自己的才能，从而使自己的大智大勇不失时机地得到充分发挥。如果他不能主动出击，及时把握机遇，那么，他即便怀有旷世之才也只好永处“囊中”了。窦漪房，王昭君，马馥雅……他们无疑都是会等待后找准时机的人。所以，等待后，我们需要得到“天时、地利、人和”的支撑，才能走向成功之路。

不难看出，等待，找准时机是重要保证。

耐心弹奏等待三部曲的一个个音符让这些音符汇成生命中最华丽的乐章!

**学会等待爱教案篇四**

202\_年春。

秦岭，淮河一线以北地区。

寒风刺骨地刮着，大街上的行人裹得跟北极熊一样。那冷风刮着那些瘦骨嶙峋的树，仿佛要把它们骨子里头最后一抹生命气息消磨得干干净净。我站在路边，北风瞅准了我衣服的空隙往里钻，深入骨髓的严寒。我焦躁地跺着脚。

“真是的！”我暴躁地吼着，“怎么还没有来！”

“别急嘛，再等等。”妈妈笑呵呵的，安慰我说，又伸出手哈了两口气，“很快就会下雪了。”妈妈边说边避开身后一个怒气冲冲的男子。

“骗人！”我大声叫着。是的，我们在一个美丽的北方小镇等待实现一个在南方实现不了的最最绮丽梦幻的梦——雪。我原本是多么渴望看到雪啊！直嚷嚷着要来北方看雪。以前总是在电视里远远地看着这不可思议的景色——雪白的小精灵在空中翩翩舞动，却没有真正触摸到过。

可是，这小精灵却让我等待了足足两个多小时！

“啊！”缺乏耐心的我有些无礼地叫着，“妈妈，我不看雪了，我们回去吧！”我边说着，边再一次躲开一位怒气冲冲的路人。

“你看。”妈妈的手指向那边的一家别致餐馆，“这家餐馆的饭很好吃，以至于有很多很多的人来这里吃饭，于是就有人没有位置坐必须在餐馆外等待入席。这时，就有人耐不住性子，等了一会儿，他们就跑了，不再等待。就这样，最后留下来的那些人，享受到了美味的食物。看雪和这家餐馆不是一样的吗？等待越久，不是就越让人期待吗？现在，你是想离开，还是想留下来看雪呢？”

我沉默了，接下来的半个小时，我很安静。

当第一片真实的雪花飘飘忽忽地停在我的鼻尖上时，我“哇”的一声大叫了出来——这是我第一次亲眼看到了雪，触到了雪。伸出手来，当她停在手心里的时候，凉丝丝的，旋即在我热乎乎的手心里消融。雪——这洁白的精灵飘飘洒洒地，从天堂降临到了人间，带给人们心灵上的安慰。她躺在我的手心里，仿佛在说：“怎么样？要想得到回报，就必须耐心地等待过。”我浑然不顾北方人诧异的目光，手舞足蹈起来。

是雪，交会了我如何等待。等待人人都可以，可是怎么样才能“学会等待”，却又是另一门值得人们深思的课题。经过了那在北方的三个小时，当我每每需要等待时，耳畔总想起那天“雪”对我说的话：要想得到回报，就必须耐心地等待过。这就是我学会了等待的秘诀。

。

**学会等待爱教案篇五**

等待是一次赌博是一场邂逅，是一条渴望活下去的生命。

在荒漠上，黄沙满天，土地日日被太阳烘烤，早已焦得不成样子，裂缝到处都是，密密麻麻，像是对上天的一种乞求。在烤焦的土地上，有一点刺眼的绿色，这是一棵快枯萎的小草，蔫黄的丝与绿丝交织在一起，顶端向下弯着，触碰到地面。像在对土地汲取水分，这里有四个月没下雨了，所有的动植物都显得无精打采，他们在等待。

小草周围是一些已经枯萎的和即将要枯萎的荒草，这原本是一片小小的绿洲，因为长时间未下雨和太阳的烘烤，许多草顶不住，萎了，还有一些正在与太阳拼搏着。

小草见周围的荒草都放弃了，自己也想放弃，于是他将自己又压低了几厘米，等待着死亡。

太阳渐渐收起了它毒辣的性子，使小草感受到了一点儿清凉，小草重新振奋精神，他求生的欲望奋发了，它想获取生存下去的荣誉，它有足够的信念，它一定要坚持下去。

这一天过去了，小草保持着充足的欲望，第二天太阳依然毒辣，甚至比昨天还要更恼火，小草感到绝望。他想像这下雨的样子，大地一派生机小草重新获得希望他一定要活下去。

第三天，天阴沉沉的，就要下雨了。小草挺直胸膛，捍卫者他的生命，啪，一滴雨水打在地上，又一滴打在了小雨的身上，接着一滴又一滴的雨水向着荒地疯狂的发起进攻，大地又一次恢复一派生机，仅有几株荒草活下来了。动物们从洞里爬出来，跑到空旷的地方，接受雨水的洗礼，一派欢呼，小草看到了他所希望看到的。

等待是一次生命的等待你坚持了你等待了你就获得一次磨砺与重生。

上一页2下一页。

@\_@我是分割线@\_@。

**学会等待爱教案篇六**

乔磊是我们小组中学习最差，说话最罗嗦的，每次听他发言，都要等好几分钟，而且说话又罗哩罗嗦，拖泥带水的，我是个名副其实的急性子，每次不等他说完就将他打断，然后由我或者组长替他说。

小组合作学习《名具特色的民居》时，他负责的是傣家竹楼，他想了好长时间，愣时没憋出一个字来，我又急了，正想冲他发火，武悦一把拉住我：“别急，再等等，再让他想想。”“等他想？想得我头发都白了他还想不出来！”我没好气的说。“再等等。”她又劝我道。话都说这份儿上了，我还能怎么办呢？于是，我耐着性子等他，在我的忍耐快要达到极限的前一秒钟，他开腔了“傣家竹楼的特点是，傍水而居，防酷热和湿气……”。

这回他居然全说对了，如果刚才我不等他，那么，他肯定又是一言不发，让我们帮他，唉，我真不该那样。我惭愧地低下了头。

在几年的小学生活中，在无数次小组合作中，我学会了谦让与等待，合作真好！

**学会等待爱教案篇七**

在生命中，等待是极其重要的。我们应该学会等待，勇于等待，接下来小编为大家介绍和等待有关的。

作文。

一起来看看吧!

范文婕。

人生在世，总有许多困难、瓶颈，令人焦虑急躁。在这时，就需要我们静下心来，耐心等待。

人生低谷时，要学会等待。春秋战国时期，吴国强盛，打下越国，将越王勾践和他的妻子扣押在身旁做奴隶。勾践忍辱负重，甚至为了使吴王相信他的忠心，在吴王生病时不惜尝吴王的排泄物来表忠心，卧薪尝胆，经过这样多年的磨砺，最终三千越甲可吞吴，成功夺回丢失的土地。

勾践在自己的人生低谷时静静等待，伺机而动，兴复国家，走向人生高峰。学会等待合适的时机，能助你成功渡过危险。

诸葛亮在草庐中等待贤明的君主，突破自己的瓶颈，成为天下第一谋士，名流千古，正是等待的功劳。在瓶颈时，学会等待，等待合适的良人，或许你就能突破瓶颈，成就一番事业。

当然，一味地等待是不可取的，它只会使你错失良机、耽误大好前景。我们要在等待中鉴别时机，蓄势待发，才能有良好的结果。

不仅仅是人需要等待，动、植物都需要等待。燕子要等待春天的到来，它才能飞向北方的家园;蛇的等待是为了伺机而动，等待猎物弱点出现的时机;桃花只有等待春天来临，才敢绽放……对于动植物来说，它们如果不等待，就要失去生命。

在生命中，等待是极其重要的。我们应该学会等待，勇于等待，不畏等待，而后把握良机，厚积薄发，才能走向成功之路!

。

**学会等待爱教案篇八**

独白漫步在寂静的小巷中，两旁高高的墙挡住了夕阳的光辉，使它显得有些昏暗。巷旁是一户人家的庭院，庭院中参天梧桐的一枝伸到小巷的上空，真可谓一枝梧桐出墙来。枝头上落着两枝乌鸦，让我不由自主地联想到“枯藤老树昏鸦”这句诗，只可惜在这儿没有“小桥流水人家”。要不然这将是昏暗傍晚中的别致一景。

望着周围，墙上长满了青苔，还有被雨水冲刷过的灰色的痕迹。一块块青砖凹凸不平，低洼的地方自然有积水。望着眼前的这些景物和枝头的乌鸦，我有点扫兴，心想，只可惜这儿见不到阳光，显得昏暗，夕阳照耀下的`小巷一定很美吧！我坐在路边的石凳上，托腮沉思，想象着夕阳余晖映衬下的小巷。“唉，反正这没有阳光算了吧。”我刚起身准备走，只听“扑腾”的一声，停在枝头的两只笨重的乌鸦拍打着翅膀，飞了出去。其中一只乌鸦的羽毛在空中飘荡了许多，落在青砖上。

这时，眼前忽然有一束光线射下来，抬头一看，是夕阳！夕阳射出的一道道的光线被密集的树枝分割成许多小块有的照在墙上，使墙变的金碧辉煌，有的照在青砖的水滴上，再反射到枝头，使枝叶变成和夕阳映衬下的天空一样的颜色，放眼望去，金黄一片，我以前从没见如此的美景。幸亏我刚才没有离开，而是留下来呆了一会儿。

生活亦像这样，当你为一件事感到不顺心，苦恼时，要耐下心来等待，说不定等待过后的结果会让你大开眼界。

**学会等待爱教案篇九**

如何等一个人？还真得学学。与人约好，可是他人迟到了，这种等待的感觉一定不好受。精心准备的计划和话语随着等待渐渐忘却，一会儿看看窗外，一会儿上上厕所，坐立不安，无聊的胡思乱想随即而来，脑海里又写起诗文：这时候好烦啊/非常非常地烦/真的烦/烦/烦——待到他人终于来了，好心情也被搞得糟糕不堪了。所以，学会等待就是学会调整情绪。

另一个层面，等待需要耐心。

许多人用宝贵的时间去等待他人对自己的认可以及对自己所追求的事物的认可，姜太公等了半辈子，斯陀夫人等了二十年。在这漫长的等待旅程中，耐心是不可或缺的。在一次次的卑微与失败中等待，直到最后看到成功的荣光。

心灵鸡汤里一个寻常的故事：一个人挖小井，挖了十八天不愿再挖了，却不知道再挖下去就能找到水源了。他失了耐心，给自己消极的暗示，因此最终失败。这样的尝试就告诉我们长久的等待是在积蓄成功的力量，成事需要厚积薄发。一颗种子等待时机成熟之时，伸出芽，展开根，迸发出自己的生命活力。如果种子不堪等待，一落在地上就奋力生长，可能只会被他人失手拔去。

等待可以看作一个循环，一个滚轮。不会等待的人像小白鼠一样不停地跑，会等待的\'人用手操控它的运转。等待的智慧，就是一个不高不低的标准，不会因贪心而一直上涨，不会因自卑而一丝不存。

**学会等待爱教案篇十**

天气很热，但只有一趟早班车。所以，当我来到办公室时，走廊前所未有的空旷。这是我来这里这么多次以来第一次看到。还有，我是三点才开始工作的，距离现在的时间还有一个多小时。

走廊外的铁门处，有一些声音，不管是工作人员还是其他人。工作人员可能在午休的时候聊天不睡觉，其他工作人员估计也没地方可去。大热天，有个地方坐在这里，不怕太阳，是一种幸福。过了一会儿，一些人陆续来了，大家就聊了起来。

每次这种聊天都能触动我，因为我能听到很多别人的故事，明白别人的生活并不容易。有人说，你觉得烦，是因为你听到的故事太少了。我也有同感。人要多听多看，开阔眼界，这样才不会一直自怨自艾。

**学会等待爱教案篇十一**

今天春天的自然课上，老师发给我们一些花种，让我们回家做园艺小种植。我兴高采烈地领了种籽，和妈妈一起去花鸟市场买了一个漂亮的花盆回来，想亲自栽培一盆花。

看着这些干巴巴的“小瓜子”一样的种籽，我半信半疑：就这么个丑八怪“小瓜子”也能长出美艳的花朵吗？妈妈笑眯眯地对我说：“别看它现在丑，开花时就好看得很呢！”怀着试试看的心理，我找来了一些松土放进花盆，中间挖个坑浇些水，然后把我准备好的种籽放进坑里，再盖上一层薄薄的泥土。我每天都为它浇水，期盼着它赶快发芽、开花，时间一天过去了，它还是没有任何变化；两天过去了，它还是没有发芽，我都有点失望了。起先，我还急切地每天都去看看它，慢慢地我就把它抛在了脑后，对它不理不睬，也不浇水了。

直到过了几天后，我听到了从阳台飘来的妈妈叫声；“欣欣，快来看！花盆里的土有些松了。我跑到阳台一看，嘿，花盆中间的土被拱起了一小块，难道真的开始发芽了吗？我问妈妈这是怎么回事，我都不管它了，从不浇水，它也能发芽吗？妈妈说是她在每天照看这盆小花，要对它有信心，等待着她总会有含苞欲放的那天。听了妈妈的话我感到很惭愧，不应该这么没有耐心。这下，我开始对它有点儿信心了，每天都要去和它打个招呼。

又过了几天，种子发芽了，出土了，别提我有多高兴了！慢慢地，它长出两片小芽儿，又过了几天，它又长出嫩绿的小叶子了，我高兴地自言自语地说：“我种的花终于长叶子了。”我天天盼着它快快长大，开花。我听别人说洗米水拿去浇花很有营养，于是我就让妈妈把洗米水给我留着拿去浇花。不久，它就长出茂盛的叶子，我心想一定很快就会开花了。又过了一个星期，果然结出花骨朵，像害羞的小姑娘一样。在我的细心栽培下，它很快就开出鲜艳的花，好看极了，像小朋友们可爱的笑脸。我很激动地三步并作两步地跑去告诉妈妈，妈妈笑着说：“你已经长大了！”

种花很有趣，它使我学会了等待，我真的长大了。

**学会等待爱教案篇十二**

曾经看到过一则新闻：一个人，因为闯红灯，乱穿马路，到了路中间，正沾沾自喜自己用不着等待绿灯时，却没有看到飞驰而来的卡车，自顾自地穿马路，结果被车撞到了，死了。

这个人为什么会被车撞了，就是因为他没有等待，只要过了短短的几秒钟，红灯就会跳成绿灯，而他却连几秒钟也不肯等待，才惨遭车祸。

我们的生活中充满了等待。也许，等待，是一个漫长的过程。但如果没有等待，我们的生活就没有了秩序，没有了文明，取而代之的是无止的争吵、打架和狂野。世界会变得灰暗，人类的文明迟早会消逝。

由此可见，等待对于社会是如此的重要。而我们的人生同样充满了等待。

有人算过，一个人的人生有三分之一是在等待中度过的。从生到死的过程，从白天到黑夜的过程，从童年到老年的过程……等待，是一个有时短暂而有时漫长的过程，最漫长的甚至耗费了我们一生的时光。

在等待的过程中，最需要的便是耐心。并不是每一次的等待都让我们如愿以偿。就拿等人来说吧，等的那一方会比被等的那一方更煎熬，而客人未到，等候的主人面对的是静止的时间；而一方走了，另一方笼罩着的是空虚的时光。

等待，给人一份憧憬、一份希望，也带有一丝神秘。在受到挫折时，有些人放弃了。失败了，我们可以重新再来。命运虽然关上了一扇门，可只要在奋斗中等待，他还会悄悄的打开另一扇门。

等待是一种可贵的品质，但等待绝不是做一些毫无意义的事来消磨时间，这样的等待不是坚持，不是希望，更不是文明的体现，反倒会破坏一个人对生的理念，用失意的眼光看待生活。

**学会等待爱教案篇十三**

当小男孩儿的妈妈一瘸一拐的走上车时，车上的乘客都沉默了，这给我带来了很大的震撼。人们都认为自己的时间是宝贵的，但他们不知道，该等的时候还是要等的。我们要学会等待。

等，从某种意义上说是很漫长的。但在这漫长的时间里，我们明白了许多。等是考验人们耐性的一种东西，它可以使人们的心里很不痛快，但它也是成功的必经之路，要想一步登天，那是不可能的。

等是明智的。越王勾践在越国灭亡后，遭受了巨大的\'打击和耻辱，但他意志坚定，每天卧薪尝胆，在策划之中等待着。最终，他才得以复兴越国。勾践的等待是明智的，他等来的是越国的复兴和大业的重建。

等是值得的。当年刘备为请诸葛亮出山，不惜降低自己身份，三顾孔明于草庐之中，孔明被刘备的真诚所感动，决定出山辅佐刘备，建立蜀汉大业。刘备的等待是值得的，他等来的是蜀国的长远发展。

等是快乐的。著名科学家居里夫人当年住在简陋的居室，锲而不舍地钻研科学。他在漫长的日子里等待着、等待着新的发现，功夫不负有心人，最后她终于发现了放射性元素——镭。居里夫人的等是快乐的，等来了至高无上的荣誉，以及用自己的努力造福了全人类梦想的实现。

等，是一种行为，更是一种思想境界。当今社有多少人渴望成功，渴望去九天揽月、五洋捉鳖，但是，这一切必须要耐心等待，必须要付出代价，等的时候一定要等，沉下心来，聚气凝神，学会等待。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！