# 最新土木工程 自我鉴定(5篇)

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2025-03-28

*土木工程 自我鉴定一经过了实习，也让自己成熟了许多，但获得知识的同时也存在了一些问题，以下我将就这次实习总结四点意见和建议。（1）、实习时间可以适当增长一点，虽然可以学到整个工作的流程如何施工，但是一些细节无法深入。（2）、实习的过程中，可...*

**土木工程 自我鉴定一**

经过了实习，也让自己成熟了许多，但获得知识的同时也存在了一些问题，以下我将就这次实习总结四点意见和建议。

（1）、实习时间可以适当增长一点，虽然可以学到整个工作的流程如何施工，但是一些细节无法深入。

（2）、实习的过程中，可以适当举行一些交流会，如在实习中期可以分组举行一些经验交流会，老师可以指导一下同学们，这样可以让同学为下半程的实习更加有目的性，而不会存在漫无目的实习的现象。

（3）、同学们可以找个空闲时间（如周末），互相参观一下对方的工程，看看别人是怎么做了，这样可以防止成为井底之蛙，也可以促进交流，取其精华，而弃其糟粕。

（4）、在条件允许的情况下，老师可以在同学们的实习期间去工地进行调查指导，不仅可以杜绝同学偷懒现象，而且可以对同学们进行有建设性的指导，让我们的实习更加有效率。

非常感谢学院以及老师为自己提供了一个良好的实习机会，也让自己第一次接触现场，接触社会，不仅让自己学会了如何将理论与实际相结合，更重要的是让自己学会了如何做 为了自已提升自身各方面的素养，考虑到自身的实际情况，我填报了中国农业大学校远程网络教育的土木工程专业。三年来，我除了认真学习牢固掌握专业知识，还以寻求自身多方面发展为目标进行各式学习的社会实践。这些都培养了我的责任感和一定的工作能力，每一项任务我会用我积极，学习，奉献，合作的态度去完成。

三年的锤炼，筑就了我扎实的对待工作认真负责，善于沟通、协调有较强的组织能力与团队精神；活泼开朗、乐观上进、有爱心并善于施教并行；在未来的工作中，我将以充沛的精力，刻苦钻研的精神来努力工作，稳定地提升自己的工作能力，坚信在中国农业大学校学习的知识在我的人生定有用武之地。

**土木工程 自我鉴定二**

大三已经结束了，这一年我过的很充实，暑期就开始了我们的实习，更多的缺失以往暑假没有的过的实习的经历。七月十日一大早我就来到了工地，之后就跟着施工员下工地工作去了，由于今年夏天比往年的温度都要高，给我们施工带来了很大的不便，我们只能通过早上和傍晚来弥补。我们实习生的任务基本都是帮着施工员放线、抄平、测平线等，听起来简单，但要真正把这些任务做好是不容易的。做施工员首先就要不怕苦、不怕脏、不怕累，在这个炎热的夏天更要耐得住热。这方面我从工地的施工员身上看到了很多，也学到了很多。三个多月的实习，让我看到了施工现场的人们的朴实，在施工员的管理下，民工们井然有序、毫无怨言的做着自己的工作，施工员们对我也很好，有什么不懂的他们会认真解释给我听。

作为一名刚刚接触专业知识的大学生来说，如果在学习专业课之前直接就接触深奥的专业知识是不科学的，为今后专业课的学习打下坚实的基础,为今后书本与实践的结合打下基础。并且在本次实习中，我对建筑工程的各方责任和角色有了更切实际的了解，深刻体会到工程建设中所包含的种种矛盾、种种限制、种种实际问题；亲眼所见了建筑工人的辛苦，以及他们在实际施工中各种手法的巧妙性和实用性，比如，钢筋的绑扎，底层基础钢筋的绑扎首先要放样，每一跨度里钢筋的接头数只有25%，即4根钢筋里只有一个接头，另外，接头要尽量放在受压区内。在砌墙的过程中，如遇到墙要转角或相交的时候，两墙要一起砌起来，在留槎的过程中，可以留斜槎，如果要留直槎，则必须留阳槎，且要有拉结筋，不能留阴槎。在进行混凝土施工的过程中，要特别注意混凝土的配合比，在天热的时候要注意养护等等。绑扎钢筋，这里恐怕是问题最多的了。钢筋时建筑工程的灵魂，所以我们要尤其的关注。作为主要支撑承载的材料，如果不能按照设计规范来的话，其就是英雄物用武之地。这些问题主要有钢筋的间距不均匀，或者有的根本没按照设计来做。本来是间距失误厘米，有几次检查的时候却达到了二十厘米。在连监理的督促下才又加了几条钢筋。其次是钢筋的弯钩经常是不够标准，折现都在标准图集上有规定的。还有一次是阳台钢筋的绑扎的时候主筋居然少了十几公分，最终还是责令施工方将其加长。还有的问题就是垫块不够，马镫不够这类的问题。这个问题出现不是一两次了，而是此次出现但次次都要说的，有些时候不是这些工人不会干活，实际上是他们根本没把这工作当会儿事，完全是态度问题。这便是验钢筋，钢筋检验通过了施工队才能浇灌混凝土。 再者就是浇灌混凝土了，浇灌混凝土是一个费时费力的事，由于浇灌混凝土总是在晚上的时间，所以我很少能看上，不过后来几次就从下午就开始了，所以我也经常和老王监理上楼去看一些。浇灌混凝土前一定要把模板，钢筋间的杂物去除，而且要用水冲洗，但就我这仅有的几次来看却没这样做。在浇柱混凝土的时候要在底层先要铺一层五十厘米到一米厚的细砂浆的，但这也就被施工队无情的忽略了，这些工序固然是麻烦，但这也成了他们忽略最大的理由，他们要赶工期，所以一切麻烦且不太重要的细节就这样被过了。

最后就是砌砖墙了，砌砖墙的师傅我看是做的最好的了，工艺简单是一方面，还有就是这些砌砖墙的师傅手艺还是听不错的。每次和几位监理用靠尺来靠墙的时候都能让我们满意。这也不能掩饰他们在某些方面的缺陷，压筋的的长度本来

是伸出墙外一米二左右，但在一次检查的时候长度居然才七十，远远小于规定长度。而且按照规定是每四层砖压两根压筋，但事实总是压的不均匀，有的是三层有的是五层，参差不齐，实在是说不过去，其实归结起来还是工作不用心造成的。

土木工程是建造各类工程设施的学科、技术和工程的总称。土木工程是社会和科技发展所需要的“衣、食、住、行”的先行官之一；它在任何一个国家的国民经济中都占有举足轻重的地位。

在工地上所见所闻，更加激发了我对本专业的热爱和憧憬，也深深体会到要在建筑这个行业上有所作为必须付出更多的努力，不仅仅是在理论上，更是在实际的应用中。

通过这次的实习，我还学会了如何去尊重他人，尤其是尊重工人。这次生产实习虽然时间很短，但我不但学到了很多施工方面的技术，工程管理方面的基本知识，还了解到了监理专业的一些常识，并且经常深入工地，在施工第一线进行学习，理论与实践相结合，在短短几天内，个人能力得到了一定的提升。在实习过程中，我深刻体会到了团队精神的重要性，学会了更好的融入团队中，依靠团队的力量，解决困难，每个人的一个粗心，一个大意，都可能直接影响工程的进度，甚至是带来一生都无法弥补的损失。在实习过程中，我体会到了人际交往的重要性。每个组都像一个大家庭，遇到问题都会集所有人的智慧一起解决，虽然有时我们会因为一些实习中的自己的想法和大家吵的面红耳赤，但大家都想着把要完成的这次实习完成的更加完美。在以后的学习、实习、工作中我都要在不断提高自身专业能力的同时，学会和同伴和睦相处，学会宽容。生产实习就这样圆满的结束了，现在回想起来，收获不小而人际交往中最重要的是要学会尊重他人，无论是一线工人还是项目经理，都有谦逊对待，其次是自己要主动交流自己的想法，这样才能第一时间纠正自己错误理解，第一时间接触最新的情况，更扎实的打好专业基础。

实习的日子匆匆而过，但这些记忆还是会深刻的留在我的心中。这段时间我不仅是学习并实践了许多的专业知识，时间虽然短暂但带给我的启发是很大的。接触到建筑额第一线不仅让我了解到了建筑工地形形色色的施工技术，而且还认识了各种各样的技术人员，学习到了书本上未曾介绍过的实践中的知识。不仅让我感受到了实践的伟大之处，同时也让我认识到了学习理论知识的必要性。从理论中来然后回到理论中去，这也是实习的收获。大四期间是专业知识的学习过程，我也更加认识到了这些知识的重要之处，因为书本的知识纵然是纸上谈兵，但如果你不会纸上的功夫难道就指望凭空的带兵打仗？所以这些学习都是必要的不仅是基石，更是你今后发展进步的跳板。

总之短短的实习，让我大开眼界，也学会了不少东西，也让我对自己今后要从事的行业有所思考。原来的那种心高气傲没有了，取而代之的是脚踏实地的努力工作学习的决心和信心。当我摆正自己的心态，从初涉社会工作的被动状态转变到开始适应社会的主动状态，以放松的心情，充沛的精力重新回到紧张的学习工作当中时，我忽然有种这样的感受：短短两周，仿佛思想又得到了一次升华，心中又多了一份人生感悟。

这次实习让我深刻体会到读书固然是增长知识开阔眼界的途径，但是多一些实践，畅徉于实践当中接触实际的工作，触摸一下社会的脉搏，给自己定个位，也是一种绝好的提高自身综合素质的选择。希望我的经验和体会能够在以后的道路上指导我走向成功，外面的世界很精彩，但是，没有实力就变成别人是你的精彩，而不是你是别人的精彩。最后我还要说的就是责任的问题，其实建筑行业就是一个建良心的行业，我们不希望自己亲自参与过建设的项目是楼倒倒，楼脆脆。所以由责任心产生了积极的工作态度和正义感。这样的人越多我们的城市才会越美好，因此不要将口号简简单单成了口号，应该成为每个人的信仰，并需要用一辈子笃行之。再多慷慨激昂的宣告都不如埋下头来认真的工作，我们每一个工程人员一定要牢记自己的使命，牢记自己肩上的责任，而且更要牢记自己盖得房子是活着的人的房子，而是不给活着的人的坟墓。在实习的这段日子确实吃了很多苦，不过现在回头想想这些都不算什么，在工地学到了平时在课堂上学不到的东西，其中不光是专业知识，更是社会经验，这也算走上社会融入社会的第一步。

我们的实习虽然结束了，但是，我们的学习却仍在继续！

**土木工程 自我鉴定三**

20xx年x月xx日到x月x日，我们土木工程系xx级的全体同学在开发区校区进行了测量实习，虽然时间不长，可这次实习给我们带来的比想象中要多很多很多。

首先，实习的过程让我们进一步熟悉了测量仪器。尽管在学期初的小实验中我们已经能基本掌握各种测量仪器的使用方法以及对数据的处理办法，但毕竟时间短、节奏松，大家常常会一下子忘记某个旋钮的作用或是突然不会读数。现在看来，这些错误十分低级可笑，但在实习之初这样的情况确实存在。随着实习程序的推进，我们的操作越来越熟练，与此同时，我们也对地形、地貌、地物的测量有了非常深刻的理解认识。在实习结束的时候看到我们的成果大家都非常激动，也许就像是果园里的果农看到满树压低树梢的果实一样。

本次实习让我们收获到的第一颗果实就是克服困难。从实习伊始，我们就不得不面对各种各样的困难。最开始对测量步骤的不明确，对测量仪器的不熟悉，由于路线导致的无法观测，校园里来来往往的同学以及到处停泊的车辆，无一不给我们的测量工作带来各种阻力。但是在暴躁过后我们都冷静下来并努力探求出解决这些问题办法，相信在今后的人生中，不管遇到什么样的困难我们都会以这次实习激励自己迎难而上。

不止一个老师对我们不止一次的说过，搞土木的一定要严谨，来不得半点马虎。我想，严谨求实就是我们收获的第二颗果实。第一次用全站仪的时候，我们在民院宾馆附近的数据误差非常大，反复几次都是一样，可是在大家激烈的讨论后还是决定在将所有影响得数的因素校核之后再次测量而不是放弃。误差对于我们也许只是纸上的几个不起眼的数字，可对于工程而言将是不可估量的损失。

除此之外我们还收获了一颗叫做“合作”的果实。相信不只是我们，所有的同学应该都能感受到团队合作对于任何事情都是那么重要。每个人的一个粗心，一个大意，都可能直接影响工程的进度，甚至是带来一生都无法弥补的损失。一次测量实习要完整的做完，单靠一个人的力量和构思是远远不够的，只有小组的合作和团结才能让实习快速而高效的完成。这段日子我们为了不同的观点不晓得争论了多少次，甚至也因为喊话听不清楚导致的误会生气吵架，但是我们的目标是一致的，误会解释清楚大家依然是好伙伴。

而对我个人而言，通过这次测量实习，我掌握了很多在理论课上印象不深刻，或是没有系统认识的知识。而实际操作更是大大提高了我的动手能力，并且给了我思考问题，寻找解决办法的机会。实习的过程非常辛苦，天气阴晴不定，但每次我们使用全站仪的时候都是酷日当空，让人喘不过气，但让我庆幸的是每一次我们都坚持下来了。每天晚上躺倒在床上的时候都会想，自己是不是距离梦想又近了一步，是不是身上的“土木味”又多了一点，是不是“钢筋混凝土精神”又强了一点。也会在洗脸的抱怨脸好像又黑了一点，在穿衣镜前观察自己是不是好像瘦了一点。不过，不管这些“一点”实现与否，学会了实际操作的知识却是实实在在的，这才是这次实习最重要的目的吧。而在与同学合作的过程中，我也进一步懂得了如何与人交往。相信这次实习教给我的，在以后走出校园走上社会的过程中，都将成为我最最宝贵的财富。

**土木工程 自我鉴定四**

在中建七局三公司实习的期间里，对我来讲是一个理论与实际相结合的过程，在工地现场施工员、技术负责人的指导之下，以及自已的努力积极参与工作，让自己对整个基础的做法，标准层的施工有了深入的了解与掌握。而且对整个土木工程的各个方面也有了深刻的理解和认识，并且巩固了书本上的知识，将理论运用到实际中去，从实际施工中丰富自已的理论知识。整个实习的过程时间虽短，但让自己知道了如何当一名好的施工员。整个实习的过程也让自己发现了自己理论知识上的不足，也让自己为以后的学习充满了动力。工地虽说是苦了点，但也让自己明白了一句话：“吃得苦中苦，方为人上人。”

经过了实习，也让自己成熟了许多，但获得知识的同时也存在了一些问题，以下我将就这次实习总结四点意见和建议：

（1）、实习时间可以适当增长一点，虽然可以学到整个工作的流程如何施工，但是一些细节无法深入。

（2）、实习的过程中，可以适当举行一些交流会，如在实习中期可以分组举行一些经验交流会，老师可以指导一下同学们，这样可以让同学为下半程的实习更加有目的性，而不会存在漫无目的实习的现象。

（3）、同学们可以找个空闲时间（如周末），互相参观一下对方的工程，看看别人是怎么做了，这样可以防止成为井底之蛙，也可以促进交流，取其精华，而弃其糟粕。

（4）、在条件允许的情况下，老师可以在同学们的实习期间去工地进行调查指导，不仅可以杜绝同学偷懒现象，而且可以对同学们进行有建设性的指导，让我们的实习更加有效率非常感谢学院以及老师为自己提供了一个良好的实习机会，也让自己第一次接触现场，接触社会，不仅让自己学会了如何将理论与实际相结合，更重要的是让自己学会了如何做人。

**土木工程 自我鉴定五**

为期9天的上海毕业设计调研之旅结束了，从每个土木人都向往崇拜的同济大学，到正在建设的中欧大厦、上海铁路调度中心，到上海大学、上海外国语大学、同济大学嘉定校区，再到世博园之中国国家馆、人民广场、陆家嘴等等，这一路走来，真的是大开眼界，受益匪浅，不仅见识到了繁华而又有节奏的大上海，各种奇异高楼拔地而起——百楼争鸣的上海滩更是让我深深感受到“不是做不到，只是想不到”的建筑艺术设计信念，还有建筑与结构体型的完美配合。

此次上海毕业设计调研之旅，对我们所研究设计的课题具有重大的借鉴作用和指导意义，毕业设计贯通整个本科四年所有专业知识，将平时所学的零散知识点第一次完完整整的串联起来，第一次让我们最真实的体会结构设计的方法和过程，对本专业学生今后的工作、生活和继续深造具有深远的影响。而这次实习过程中，通过深入施工现场，接触实际建筑工程，深入各个建筑的内部设计，不仅可以使我们巩固和加深所学的有关专业课程知识，做到理论联系实际，培养我们发现问题，分析问题，解决问题的能力。更重要的是，身为结构专业的学生，我们在建筑学方面的概念相对较为薄弱，而此次实习使我们对实际建筑工程有着更加深刻和细致的感官体会，通过比较，我们可以在现有与自己的设计当中取长补短，借鉴他人的先进设计思想和经验，以进一步启发我们的建筑设计理念，激发我们的创作灵感。这无疑为我们接下来的毕业设计做好了更多的铺垫，帮助我们更好的去完成本科阶段的最后一个学习任务，也是最重要的任务。

下面我通过结构和建筑两个大的方面谈谈我在这次毕业实习的收获：

1、结构选型

由于在本次实习过程中参观了好几个大学校区，而校园里更多的是多层建筑，对于多层建筑，采用框架结构既能满足受力需要和功能需要，而且相对而言经济性好，如上海大学图书馆就是一个地面七层框架结构，大厅前侧是圆形巨柱，其余为边长一米多的方形柱，以形成一个大跨度结构，不仅美观大方，又能充分满足功能要求。

在百楼争鸣的大上海，高层建筑在这快金贵的土地上则扮演了非常重要的角色，而框架—剪力墙结构是目前在高层建筑结构选型中最常用的形式，因为是框架结构和剪力墙结构的有机结合。框架结构易于形成较大的自由灵活的使用空间，以满足不同建筑功能的要求；剪力墙则可提供很大的抗侧刚度，以减少结构在风荷载或侧向地震作用下的侧向位移，有利于提高结构的抗震能力。如正在建设的中欧大厦、上海铁路调度中心等等，都是利用框架—剪力墙的特点来满足他们各自在功能上的需求。

社会在进步，人往高处走，高楼大厦也一直都在高度上实现突破，从284.60米的明天广场，到420.53米的金茂大厦，再到492米的环球金融中心，还有正在投入建设的632米的上海中心，上海一直都在向全世界诠释着什么才是真正的摩天大厦大都市。当然，高度越高，对建筑的整体刚度及抗侧刚度的要求更高，而这些在结构选型上则通过选择框架—核心筒结构、筒中筒结构等等结构形式来满足其抗风抗震的要求。由于金茂大厦、环球金融中心之类的高楼大厦我们没办法近距离的去接触观察，对其了解也较肤浅，不过，同济大学的图书馆则是名副其实的核心筒结构，它的两栋“筒状”的楼是后来新建的，为了不影响建造时的图书馆使用，采用了预应力悬挑结构，在某个角度看，大楼是悬在空中的，核心受力构件是当中的核心筒，周围都是悬挑的，以满足图书馆功能的需要。

2、结构布置

（1）平面布置

结构的平面布置是指在结构平面图上布置柱和墙的位置以及楼盖的传力方式。从抗震角度看，最主要的是使结构平面的质量中心和刚度中心相重合或者尽可能靠近，以减小结构的扭转反应。上海地区主要的地震设防烈度为7度，因此建筑物是需要考虑抗震要求的，而在实际中很多的高层建筑的建筑平面都并不规整，不满足平面布置的要求。但是结构设计者通过灵活的设缝和柱网的布置，将不规则的建筑平面分割成多个规则的平面，从而使各个单独的分体系满足了抗震要求。

在抗震地区设缝应为防震缝，平面形状复杂时，用防震缝划分成较规则、简单的单元。但对高层结构宜尽可能不设缝，是在需要分区一般也只设后浇带，如中欧大厦就设了后浇带，需要注意的是后浇带的混凝土标号要高些，且后浇带只能在梁板浇捣完30天后进行。

（2）竖向布置

竖向布置的要求是：结构沿竖向（铅直方向）应尽可能规则均匀且少变化，避免有较大的外挑和内收，结构的承载能力和刚度宜自下而上逐渐的减小，避免抗侧力结构的侧向刚度和承载力突变。金茂大厦的主体结构层高变化多，还存在墙体收分和体型变化。共有3.2米、4米、5.2米等共8种高度，53层以上取消了原有的井字型内剪力墙，墙体厚度由850毫米逐步分四次收分至450毫米，从而使结构自重及结构刚度自下而上逐步减小，以满足承载能力及抗侧要求。而环球金融中心的结构类型为混合结构，核心筒在79层以下采用钢筋混凝土剪力墙，79层以上则采用钢支撑体系；巨型斜撑、伸臂采用钢管混凝土：带状桁架采用钢桁架：巨型柱采用型钢混凝土；混凝土强度等级的变化1～5层采用c60混凝土强度等级，6～7层采用c50混凝土强度等级，8层以上采用c40混凝土强度等级，沿结构高度方向每12层设置一个带状桁架把外围柱子的荷载传递给巨型柱，从而来满足竖向布置的要求。

1、门厅由于在前一周半的建筑设计中，我感觉到个人对门厅的设计概念的认识还比较肤浅，所以此次上海之行我对许多建筑的门厅进行了比较细致的观察。在建筑概念上，门厅是在建筑物的主要出入口处起内外过度、集散人流作用的交通枢纽，因此导向性明确是门厅最重要的特点及要求，比如同济大学图书馆，它的门厅比较宽敞开阔，一进大门，就可以看到两部敞露的楼梯，还有一个进入主楼的大通道，让人感觉到其功能分明；如果说一个建筑的立面效果是整栋建筑物的整体造型的的第一印象，那么一个好的门厅就是此栋建筑的第二印象，就如上海大学图书馆，整体立面看起来是一个半卷的书卷，首先让人对这个建筑产生了感官上的好感，而走进它的大门，给人印象最深的就是屹立在眼前的几根巨柱，立刻给人一种雄浑有力的感觉。

2、立面设计立面是一座建筑的表观体现，它不仅可以反映出建筑的风格和建筑的使用性质，还可以反映出建筑物的内部空间及其组织情况，以及基地环境和建筑规划的总体要求。因此在进行尺度与比例设计时，在满足功能、结构等要求的基础上，从整体到局部的比例，从大的方面到细部的比例，进行反复推敲，使各部分都具有良好的比例关系，以求得立面的和谐统一。在立面处理中，可巧妙地利用虚实的对比关系来丰富建筑立面；可借助于凹凸的对比来丰富建筑立面，增强建筑物的体积感；还可借助色彩与质感的互相交织穿插形成韵律美的图案，运用色彩和质感的对比，使建筑立面富有变化、更加生动。例如明天广场，其大楼线条硬朗明快，外型十分前卫，就像太空时代的巨型火箭。雄伟的大楼主要分为两部分，下部是用作办公楼，外型较复杂多变。上部四方立面的位置是旅馆部分，外观简约平实，使大楼形造强列的对比效果，却又协调和谐。尖顶楼塔是整个建筑物的焦点，由四枝三角支柱组成，中空的部分下有一个巨型的圆球，雄奇无比，在市区里各处均可望见塔楼独特的峰顶。

经过这次实习，不仅开拓了我的视野，使我对当代建筑有了更深的了解和认识，将很好的帮助我更好的完成接下去的毕业设计任务，以此同时我也更加深刻体会到一个人的知识和能力只有在实践中才能得到丰富、完善和发展，只有在实践中我们才能不断巩固完善我们所学到的知识，并在此基础上有所创新，尽可能的发挥我们的知识、能力、智慧等因素融合成的综合素质。实习结束了，但我才刚要开始踏上建筑设计的道路，相信此次上海之旅定会成为我人生的一笔宝贵财富。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！