# 最新经典大学生入党申请书范文汇总

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2024-09-12

*最新经典大学生入党申请书范文汇总一2、这是一条叫轮回的老巷，多少人，在这里寻找散落的过往。其实，故事早已改写了当初的模样，可流年，为什么还要这样叫人神伤。一定有些什么，被我不小心遗忘。否则，转角处的灯火，不会那样的荒凉。否则，昨天留下的，不...*

**最新经典大学生入党申请书范文汇总一**

2、这是一条叫轮回的老巷，多少人，在这里寻找散落的过往。其实，故事早已改写了当初的模样，可流年，为什么还要这样叫人神伤。一定有些什么，被我不小心遗忘。否则，转角处的灯火，不会那样的荒凉。否则，昨天留下的，不会只是淡淡迷惘。如果支付了一生的时光，那么，是否就可以拥有，我想要的地久天长？

3、给我一段老时光，独坐在绿苔滋长的木窗下，泡一壶闲茶。不去管，那南飞燕子，何日才可以返家。不去问，那一叶小舟，又会放逐到哪里的天涯。不去想，那些走过的岁月，到底多少是真，多少是假。如果可以，我只想做一株遗世的梅花，守着寂寞的年华，在老去的渡口，和某个归人，一起静看日落烟霞。

4、、这临水而筑的黛瓦白墙，从何时开始，成了我梦里回不去的原乡。曾经那样仓促地背上行囊，想用年华，换取一段如水的过往。走过红尘陌上，品过浮世清欢，才知道，人生不过戏梦一场。假如爱过的人，可以遗忘；犯下的错，值得原谅。就许我，用剩余的时光，重新和这里的一草一木、一瓦一檐，诉说衷肠。

5、听说入秋了，曾经那么喜欢霜林染醉的天气。如今却不想，听到一点儿关于秋的消息。那是因为，我怕老去。我们都不是岁月的勇者，付不起失去光阴的代价。多想风雨无惧地走下去，在白发苍颜之时，还有一颗明净若秋水长天的心。那么现在就珍惜，尘世种种的爱，让每一天，都安宁如水，慈悲简静。

6、开间茶馆吧。在某个临水的地方，不招摇，不繁闹。有一些古旧，一些单薄，生意冷清，甚至被人遗忘，这些都不重要。只要还有那么，那么一个客人。在午后慵懒的阳光下，将一盏茶，喝到无味；将一首歌，听到无韵；将一本书，读到无字；将一个人，爱到无心。

7、怎样的一场落叶匆匆，让死亡也这般地灿烂从容。都说韶光如梦，看惯了秋月春风，人生故事本相同，可终究，无法割舍一段美丽的相逢。往事就像一场无言的秋红，流水光阴也不过是梅花三弄。纵算水尽山穷，叶落成空，那老去的年华依旧可以风姿万种。纵算岁月朦胧，天涯西东，依然可以觅寻当年遗落的影踪。

8、一个人，一本书，一杯茶，一帘梦。有时候，寂寞是这样叫人心动，也只有此刻，世事才会如此波澜不惊。凉风吹起书页，这烟雨，让尘封在书卷里的词章和故事，弥漫着潮湿的气息。独倚幽窗，看转角处的青石小巷，一柄久违的油纸伞，遮住了低过屋檐的光阴。

9、窗外的莲褪去洁白的荷衣，葬于疏淡的冷月下。仿佛早告诉我，每一场盛宴散去，都是红尘梦醒。

10、真正的平静，不是避开车马喧嚣，而是在心中修篱种菊。尽管如流往事，每一天都涛声依旧，只要我们消除执念，便可寂静安然。愿每个人，在纷呈世相中不会迷失荒径，可以端坐磐石上，醉倒落花前。

11、世事早已擦肩而过，我们又何必反复追忆，反复提起。是时候和昨天告别了，忘记一切，也原谅一切。是真的忘记，做到心平气和，在安稳的现世里，循规蹈矩的过日子。不再追求虚浮的奢华，不再喜好俏丽的颜色，不再渴望热烈的爱情。只愿在简约的四季里，穿粗布素衣，和某个平淡的人，一同老去，相约白头。

12、花不会因为你的疏离，来年不再盛开；人却会因为你的错过，转身为陌路。

13、将万千心事寄放天涯的年龄早已过去，那份年少时的冲动，也被岁月消磨得荡然无存。不再那么奢望一场盛世繁花的相遇，不再期待月圆的重逢。春秋置换，开始让自己做一株草木，理性又安静地看着人世变迁。懂得唯有遵从宿命，才可以离合不惊；唯有恪守理则，才可以枯荣随缘。

14、有时候，等一个人，等得太久了，会忘记他的模样，甚至名姓。有时候，等一朵莲开，等得太久，会让分明的四季，变得模糊不清。可是莲荷，在每年夏季终究要应约而来，但有些人，任你耗费一生的时光，也等不到。

15、人生云水一梦，而我们就是那个寻梦的人，在千年的河上漂流，看过流水落花的风景。有一天老无所依，就划着倦舟归来，回到水乡旧宅，喝几盏新茶，看一场老戏。时间，这样过去，甚好。

16、但爱恨终究如烟云，苦短人生，又何必背负太多。过往情事如同一场落花飞雨，灿烂拥有之后，倘若能做到洁净相忘，未尝不是一种通透。来往皆是客，聚散总随缘。一个人只要守着内心的安静，任世间风云变幻，终究掀不起滔天大浪。那些沉静在骨子里的美好情怀，千万年后，也不会有多少更改。

17、曾几何时，喜欢收藏那些古旧物品。会珍惜一本线装书，会迷恋一出经典戏曲，会爱上一块温润老玉。总怕自己会在不经意的时候，将它们弄丢，今生再无缘得见。怕自己被碌碌红尘牵绊，而遗忘了过往所有的美丽。却不知，时间这把锋利的刻刀，早已雕琢好一切，无论你是否喜欢，存在过的，永远都擦拭不去。

18、想来谁都愿意做一个闲散的人，日子纯净简单，生活并无别事。有大把时光，用来虚度，而不去担心流年似水，转瞬白头。只是这世上，有多少人可以清醒自持，敢于承担光阴所带来的消耗，敢于接受命运所带来的仓促变幻。

19、这世上总有许多执迷不悟的人，为了一溪云、一帘梦、一出戏，交换心性，倾注深情。而痴情本身就是一个寂寞的旅程，倘若无法承担其间的清冷与凉薄，莫如不要开始。有时候，做一个有情有义的人，会比一个寡淡漠然的人更疲累。

20、雨从檐角下落，风在窗外穿行。这样的日子，适合倚楼听戏，临池赏荷，眉间留三分浅笑，眼底藏七分冷傲。车水马龙的市井繁华，被理所当然地关在门外，细雨轻烟留在了心底。如此安宁，哪怕过到无人问津的地步，亦不觉孤独。

21、春梦无痕，是因为太多美好事物，总令人感到虚无。悠悠浮生，像是一缕轻烟，飘渺难捉。关于对人生的看法，众说纷纭，而每个人表达的方式亦有不同。诗者付诸于笔端，雅客寄情于山水，伶人放逐于舞台。还有许多平庸的人，将许多细碎的感触幻化于生活的点滴间。我们想逃避一些宿命的安排，却会与之狭路相逢。

22、时光如水，物转星移，许多人事都分道扬镳，不明下落。而缘分是一条神奇的河流，我们划着桨橹漂浮在其中，朝着各自的方向驶去。在没有约定的未来，却终有一天会不期而遇。就像一段前朝往事，一出经年的戏曲，一本古老的书。被五味杂陈的烟火浸染，被悲欢冷暖的世情冲洗，繁芜中，依然有种地老天荒的安宁。

23、习惯了一杯浅茶，在细雨的日子里，一意孤行地听竹风为我说书，弹曲。只有这样，才能抵抗人世无味的繁喧，独享片刻的寂寞与清凉。一到梅雨之季，阁楼的古书都会泛潮，而掩映在书卷里的词句与故事，也被浸润得湿淋淋的。连同那场牡丹亭梦，以及登上昆曲舞台的戏剧，也被几场雨给打湿，清决到令人神伤。

24、人生有情，所以总愿意为一些渺小的感动，无私地交付自己。人生又无情，想要在简约的时光里，拥有一段纯净的爱，却总是事与愿违。千帆过尽，只想觅一叶小舟，任流东西。阅人无数，唯愿在戏梦中，找寻知己。

25、花事已过，而我在匆匆时光里，无端地错过了花期。总以为，那些散落的芬芳，是爱的流转，是对华年最美的深铭。直到眉宇间，再也寻不见一丝青春的痕迹。才知晓，过往许多纯净的恩宠，都还给了流光。是不是每个人，走到最后，扫尽尘埃，都会把日子过到一无所有？也许那时，才能够在纷扰的人群里，得到安然。

26、林下相逢，不问因果。在熙熙攘攘的人群中奔走，会突然发觉，那些说好了携手天涯的人，竟早早分道扬镳了。这世上岂有真正不被更改的诺言，纵是山和水，天与地之间，也会有相看两厌，心生疲倦的一天。所以，淡然心性，各安天命，如此，就真的简单了。

27、在时光里，许多人事，就那样不经意丢掉。已是黄昏，很快，就是万家灯火。那一扇扇幽窗下，又会有多少新的故事在重复上演，温柔的伤感。

28、在时间的河上 总想看清世间万象 可江山易主 岁月更换 我已老去当时的模样 为什么 岩石草木可以一如既往 一如既往地毫发无伤

29、我是船，静静地漂浮在时间的河上。人海茫茫，也曾为了一段萍水相逢，迷失过最初的方向。隔岸灯火已阑珊，而我打捞着一轮水中的月亮，止不住内心无尽的荒凉。在时间的河上，已然忘记那些落花无言的过往。当年的承诺，是我对青春撒下的谎。走过千回百转的岁月，不要问我，是否饮尽了尘世的风霜。

30、从何时开始，我做了那个只为植物低眉的女子。忽略了千万人中，所有的相遇，忽略了云水过往里，那些不见不散的诺言。只在一株怀旧的草木里，找到了曾经熟悉的一切，并认定那是喧哗尘世最宁静的归属。

31、开始忘记承诺，忘记了过往那一场又一场盛大的筵席。是呵，谁的一生没有许下承诺，可是谁又能够说自己承诺过的，就必定可以做到。一程山水，一个路人，一段故事，离去之时，谁也不必给谁交代。既是注定要分开，那么天涯的你我，各自安好，是否晴天，已不重要。

32、既是说出如此珍重的话，就该有一场美丽的离别。在散场之前，彼此再牵一次手，彼此再对视一回，之后爱与不爱，见与不见，都不重要。我总以为，在人生诸多的交往中，任何一次深情的回首，都是让自己万劫不复。其实所谓的情深，不过是交付一切，忘记时光，忘记自己，不给自己留任何的退路。

33、那时候说过，一个人是诗，两个人是画。流光老去，便开始无法制止地贪恋万紫千红的春天，总希望未来的日子，可以季季逢春。

34、许多看似拥有的，其实未必真的拥有。那些看似离去的，其实未必真的离开。倘若因果真有定数，有朝一日，该忘记的都要忘记，该重逢的还会重逢。只不过岁月乱云飞渡，那时候或许已经换过另一种方式，另一份心境。而信步寻梦的人，在拥挤的尘路上相遇，也许陌生，也许熟悉；也许相依，也许背离。

35、在这喧闹的凡尘，我们都需要有适合自己的地方，用来安放灵魂。也许是一座安静宅院，也许是一本无字经书，也许是一条迷津小路。只要是自己心之所往，都是驿站，为了将来起程不再那么迷惘。

36、一路走来，每一个季节都有残缺，每一个故事都有暗伤。情感虚虚实实，光阴明明灭灭，要让自己做到清醒，真的不易。你想要的未必属于自己，你得到的却未必是所期待的。

37、物转星移，寂寞的光年里，桃花依旧笑春风。也许是我们太过忙碌，忽略了嘈杂的街市亦有清新的风景，又或许是在修炼的过程中，欠缺了一些重要的片段。不知道，人生需要留白，残荷缺月也是一种美丽，粗茶淡饭也是一种幸福。生活原本就不是乞讨，无论日子过得多么窘迫，都要从容地走下去，不辜负一世韶光。

38、人的一生不断在相遇与离别，每一天与你擦肩的路人都是第一次相逢，也是相别。也许有一天会再度重逢，但是没有谁可以认出谁的背影。所以有时候，我们不必为一个陌生的人计较太多，要知道，每一次转身都是诀别。我们都是彼此的天涯过客，提前消耗了缘分，就不会有重来之时。

39、人只有将寂寞坐断，才可以重拾喧闹；把悲伤过尽，才可以重见欢颜；把苦涩尝遍，就会自然回甘。信了这些，就可以更坦然地面对人生沟壑，走过四季风霜。言者随意，但生命毕竟是一个漫长的过程，每一寸时光，都要自己亲历，每一杯雨露，都要自己亲尝。

40、每个人心中都有一道暗伤，这个伤口不轻易对人显露，而自己也不敢轻易碰触。总希望掩藏在最深的角落，让岁月的青苔覆盖，不见阳光，不经雨露，以为这样，有一天伤口会随着时光淡去。也许真的如此，时间是世上最好的良药，它可以治愈你的伤口，让曾经刻骨的爱恋也变得模糊不清。

41、如水的岁月，如水的光阴，原本该柔软多情，而它却偏生是一把锋利的尖刀。削去我们的容颜，削去我们的青春，削去我们仅存的一点梦想，只留下残缺零碎的记忆。这散乱无章的记忆，还能拼凑出一个完整的故事吗？

42、人说，背上行囊，就是过客；放下包袱，就找到了故乡。其实每个人都明白，人生没有绝对的安稳，既然我们都是过客，就该携一颗从容淡泊的心，走过山重水复的流年，笑看风尘起落的人间。

43、也许每个人都有过这么一个过程，突然在某一段时间里，心底像被扫过了似的，那么的干净，干净到将过往的一切都忘记，将来要做什么亦不知道。所谓似水流年，其实就是毫无章法地过日子，如果做到井然有序，就未免太过伤神。

44、人到老时，回首经年，曾经一起听过鸟鸣，一起等过花开，一起看过月圆的人，也许早已离你远去。而那些执手相看的背影，恍若流水的诺言，也成了一桩桩残缺不全的往事罢了。

45、是岁月，留下的真实痕迹，是浮世，难寻的简约美丽。才会叫人如此，心动得不能自已。多少人，从最深的红尘，脱去华服锦衣，只为匆匆地，赶赴这一段石桥的际遇。只为在，老旧的木楼上，看一场消逝的雁南飞。纵算片刻的相聚，换来一世的别离。多年后，我依然可以，凭借清风的气息，回味昨天的你。

46、如果相逢总在山水外，莫如，在人生的渡口安然等待。看一段宿命，如何将你我的缘分，重新安排。

47、人的一生会遭遇无数次相逢，有些人，是你看过便忘了的风景。有些人，则在你的心里生根抽芽。那些无法诠释的感觉，都是没来由的缘分，缘深缘浅，早有分晓。之后任你我如何修行，也无法更改初时的模样。

48、这一生，总有那么一些人，是你过河必须投下的石子；是你煮茗需要的薪火；是你夜归照明的路灯。但这些人，终将成为过客，连同自己，有一天也要将生命交还给岁月。那时候，孤影萍踪，又将散落在哪里？

49、我若离去，后会无期。不知为何，每次想到这句话，心中会莫名的苍凉与酸楚。人的一生，要经历太多的生离死别，那些突如其来的离别，往往将人伤得措手不及。人生何处不相逢，但有些转身，真的就是一生，从此后会无期，永不相见。

50、人总是在企求圆满，觉得好茶需要配好壶，好花需要配好瓶，而佳人也自当配才子。却不知道，有时候缺憾是一种美丽，随兴更能怡情。太过精致，太过完美，反而要惊心度日。既是打算在人世生存，就不要奢求许多，不要问太多为什么。且当每一条路都是荒径，每一个人都是过客，每一片记忆都是曾经。

51、他们说，爱是一场修行。想必看过这句话的人，都会不由自主的心动。在漫长又短暂的人生旅程中，我们所能做的，就是一路修行，最终得到一种所谓的圆满。

52、你是我种下的前因，而我又是谁的果报。世间风景万千，很多时候，我们无法分辨清，谁是你要的那杯茶，谁是你沧海桑田的家。有些人看上去很好，却不能和你一起承接风浪；有些人看似浪子，却是你真正的归者。而这一切，在你遇到人生的坎时，便自见分晓。

53、在爱恨迷离、冷暖交织的红尘路上，每个人，沿着心中所期待的方向前行，都应该一往无悔。因为任何的彷徨与踌躇，都是对光阴的辜负，有早一日，青春被没收，我们连做梦的资格都没有。

54、爱是什么？爱是茫茫人海中不期然的相遇，是万家灯火里那一扇开启的幽窗，是茂密森林里的那一树菩提。修行的路，不是挥舞剑花那般行云流水，而是像一首平仄的绝句，意境优美，起落有致。

55、抛掷了往事缤纷的戏台，将自己从梨园的梦境隔开。自此后，慵懒是我的姿态，优雅是我的情怀。说什么孽缘情债，唱什么相思成灾，戏里戏外，谁又将谁主宰。洗去了胭脂粉黛，卸下了浓妆艳彩，客往客来，谁又将谁倦怠。谁说戏子注定悲哀，看我将清凉的过往深埋，独倚在禅寂的长榻上，等一场梨花的寂寞，重来。

56、我是一个孤独的伶人，坐在秋天薄暮的黄昏，回忆过往似水的烟云。以为掩上韶光的重门，就可以寻到自己的真身。在这乱世的红尘，我总是用自己的泪痕，装扮着别人的酸辛。我是一个凉薄的伶人，命运在我的手心，雕琢了冷暖的烙印。就让我做一个荒寒的伶人，独自坐在消瘦的烟火里，漠漠地看一段老去的光阴。

57、一次次，你装扮着我，我装扮着你。究竟要上演多少次戏，才可以，结束那些离合悲欢的闹剧。人说戏子无情，总是不知疲倦地，戴着虚伪的面具。岂不知，我有多么的卑微，卑微到，早已丢弃自己。也想过，这一生，就让它匆匆过去。省略掉，那许多无名的风雨。当日子过到了无所谓，那些久远的事，再也不必说起。

58、我是青衣，我的命运，是别人手中摆弄的棋。所以，你我的相逢，只能在戏里。唱过了桃花扇，又唱玉簪记，仿佛时间，就是一场简单的轮回。总以为，褪下了戏子的妆颜，就可以，人淡如菊。却不料，反惹得相思如雨，一梦成疾。有一天，戏中的故事走到结尾，那时候，我连一份寻常的偎依，都给不起你。

59、这花团锦簇的装饰，掩饰不了一个戏子，内心的悲戚。你看我红颜粉黛，却不知，我眼中，仅留着最后一点感伤的傲气。我知道，无论我活得多么努力，到最后，都是为她人作了嫁衣。人生有太多的梦，都与心相违。如果可以，我只想嫁一个平淡的男子，无须海誓山盟的私语，只需知我心意，只需，一生为我画眉。

60、一支蘸了胭脂的画笔，任你在时光的镜中，也描摹不出流年的滋味。当别人为你，不能主宰的命运叹息，你无端流露的绚丽，却让人惊诧得措手不及。不要以为，这刹那间的芳菲，抵得过，光阴的交替。再华丽的青衣，在一场戏里，注定都是不合时宜。青春原本就是仓促的戏，戏里戏外，又酝酿了太多无法猜透的谜。

61、回不去了，真的回不去了。爱上这句话，已是很多年前，每个经历过沧海桑田的人，都曾说过这句话，爱过这句话。爱得无奈，爱到心痛。多少情缘匆匆来去，到最后，我们都成了那个拾捡往事的人。看着行色匆匆的过客，然后感慨万千地说了同一句话，回不去了，回不去了。

62、看着你年华老去，我是这样的无能为力。命运还有多少参透不了的玄机，让我们，如此地不能把握自己。都说人生如戏，可为什么，总在开始的时候，导演别人的结局。又在已知的结局里，找不到昨天的痕迹。尝遍了梨园的千般滋味，流淌的日子也会枯萎。你看你还是戏里的青衣，在花下，用灵魂演绎着一场死亡美丽。

63、至今，我们都无法真正分辨出，落花与流水，到底是谁有情，谁无意。又或许并无情意之说，不过是红尘中的一场偶遇，一旦分别，两无痕迹。

64、有人说，相爱的人厮守在一起，连光阴都是美的。我想说这句话的人，一定是爱过，唯有爱过才可以深刻地体会到，那种拥有以及被拥有的甜蜜。仿佛山川草木都有了情感，每寸肌肤都可以在清风朗月下舒展。爱的时候，会发觉自己是最幸福的人，粗衣素布也秀丽，淡饭清茶也温馨。

65、生命对于某些人来说，原本是件忧伤的事，是场无可奈何的错误。就像一只美丽的蝴蝶，误落了尘网；一苇渡江的小舟，泊错了港湾；一株洁净的花木，开错了季节。

66、一代词人，纳兰容若的离去，不过是，在荒野之外，多了一座坟墓。不过是寥廓的苍穹，收回了一颗星子；无垠的大海，收回了一尾鱼儿；茂盛的森林，收回了一棵树木；浩淼的天地，收回了一粒尘土。

67、从一出戏的开始，到一出戏的落幕，戏里，谁都不是主角，谁又都是主角。因为台上的人，演绎的是台下人的寂寞悲喜，而台下的人，看到的是台上人的云散萍聚。尘缘尽时，真的没有什么值得再去悲痛。

68、多少繁华更换了旧物，可我始终相信，每个人心里深处，都有一种难以割舍的江南情结。那烟雨小巷，深深庭院，还有老旧木楼，以及沧桑戏台上，那一出没有唱完的社戏，都成了你我心中永远不会终止的牵挂。

69、相逢是首歌。那些远去的年华，在雨夜里重现，仿佛只在昨天，可我为何早早就更换了容颜。原来，我们都做了那怀旧的人，恋上一首经年老歌。

70、人世苍茫，千年一恍而过，人类其实一直在重复相同的故事，相同的冷暖爱恨。春蒸秋尝，日子是一砖一瓦堆砌而成，到最后，谁也找不到哪一堵城墙，属于自己。

71、蝴蝶飞不过沧海，没有谁忍心责怪。这句话好像来自于歌词，无论是谁写的，许多人就这么爱上了。那是因为人生充满太多的无奈，我们都明白，在浩渺无垠的沧海，你我就是那弱小的蝴蝶，纵然给了一双翅膀，也终究飞不出茫茫海域，飞不过蓬山万里。

72、在荆棘丛生的路途上，我们总是承诺，愿意携手共赴天涯。只是，天涯到底有多远？是一米阳光的距离？是一个春秋到秋天的距离？还是一生的距离？

73、人生真的如戏，每个人在不同的人面前扮演不同的角色。张幼仪为徐志摩低眉垂首，无悔生养，而徐志摩却视她为打身边游走的一粒尘埃，毫无情义。对于林徽因，这个美丽如蝶的女子，他可以为她写下无数情真意切的诗句，甘愿做他裙裾边的一株草木，深情相随。不爱在一起是错误，太爱在一起，同样是错误。

74、人最多情，也最无情。爱的时候海誓山盟，许下天荒地老。厌的时候，恨不能立刻从生命中抽离，一刀两断，再无瓜葛。

75、许多人想行云流水过此一生，却总是无波四起。平和之人，纵是经历沧海桑田，也会安然无恙。敏感之人，遭遇一点风声，也会千疮百孔。命运给每个人同等的安排，而选择如何经营自己的生活，酿造自己的情感，则在于个人的心性。

76、缘分真的好奇妙，并非是中了缘分这两个字的蛊，所以才这样不厌其烦地谈论与诉说。只是每当提及感情，或是谁与谁的相遇，谁又与谁的相恋，总是会与缘分纠缠不清。有缘的人，无论相隔千万之遥，终会聚在一起，携手红尘。无缘的人，纵是近在咫尺，也恍如陌路，无份相牵。

77、我们总是太沉迷于繁琐的名利，而忽略了人生除了浮名，还有太多的美好值得留恋。比如世间旖旎的风光，万古不变的青山，滔滔不尽的江水。这种干净、这种大美，成了每个人心中至高的信仰，搁在最神圣的角落，不轻易与人言说。

78、今生所有缘分，都是前世修炼所得。所以我们应当相信，今生所有与自己相识的人，前世都结过深刻的缘法。所有与你我擦肩的路人，前世可能是邻居，是茶友，甚至是知己或亲人。

79、旅程如风，我们就是风中的一粒渺小，许是微尘，许是水珠，许是花叶。可终有驿站，会收留漂泊的你我。也因为如此，我们看到爬满绿藤的院墙，就以为是家；看到苔藓斑驳的古井，就以为有水；看到一扇半开半掩的绿纱窗，就以为是将自己等候。

80、只有一个走过岁月的人，才会说，不要轻易许诺，不要轻易说爱，否则有一天，你终会为自己的曾经懊悔。真的如此么？同样有许多人，把所有的过往，都当作是一种磨砺，是人生最珍贵的篇章。其实，在纷扰的浮世，恩怨情愁都可以化开，荣辱幻灭转身被人遗忘。你在意的人事，你害怕的江湖，只是那么的寻常。

81、所谓诗酒趁年华，也只有青春鼎盛之时，才敢于挥霍光阴，一醉求欢。十年之后，再去回首，只觉红尘如梦，我们不过在梦里，做了一场春朝秋夕的沉迷。

82、直到后来，才明白，每个女子都要经历一段热烈的过程，才能显露她非凡的美丽与惊心的情怀。她的安静，不是画地为牢，而是在紫陌红尘，独自行走，听信缘分。

83、一直以来，都认为，最美的女子，应当有一种遗世的安静和优雅。无论什么时候，无论何种心情，她都能让你平静，让你安心。这样的女子，应该有一处安稳的居所，守着一树似雪梨花，守着一池素色莲荷，缓慢地看光阴在不经意间老去。

84、人说，假如你在天涯不知归路，这红尘，还有一个摆渡的渔夫，会告诉你，有鸥鹭的地方，就是故乡。鞭马、扬尘，作为一个异乡客，一间茅屋，一畦菜地，一个农女，都是他的归宿。待离去时，只须放一把火，将茅屋烧掉，喝一壶酒，将恩怨咽下。这样，又可以轻松上路，在他的身后，落花化作春泥，青春散成往事。

85、来路是归途，每个人，从哪里来，就要回归哪里去。时间的长短，不是自己所能掌控，人的生命，就如同枝头的花朵，有些落得早，有些落得迟。

86、一个男子真正爱一个女子，就是在口渴之时，递给她一杯白开水；在风起之时，替她添一件轻衫；在孤独之时，给她一个温柔的怀抱；在生死之间，让她生，自己死。

87、也许前世，我们都是伶人，今生，来回地翻唱，一场注定悲情的戏。

88、总有人说，待到老去，老到一无所有的时候，就咀嚼回忆度日。然而人的一生，不是所有的记忆，都是美好、值得回味的。也许待你回首过往的时候，会发觉，所有的相逢，所有的拥有，都那么的不值一提。甚至会觉得是一种无奈与悲哀，就像是一张洁净的白纸上，被泼染了墨迹。

89、苍茫人世，几多浮沉，几多沧桑，每个人，都朝着自己的人生方向行走。一路上，坎坷难料，可是必须风雨兼程地走下去，完成某个夙愿，了却某段缘分。无论繁复还是简单，岁月都是那么短长，我们无处逃遁，也无须逃遁。

90、邂逅一个人，只需片刻，爱上一个人，往往会是一生。萍水相逢不是过错，天荒地老也并非完美。在注定的因缘际遇里，我们真的是别无他法。时常会想，做一个清澈明净的女子，做一个慈悲善良的女子，安分守己地活着，不奢求多少爱，亦不会生出多少怨。无论荣华或清苦，无论快乐或悲伤，都要一视同仁。

200、三生石上旧精魂，赏月吟风莫要论。惭愧情人远相访，此身虽异性长存。 如果有一天，来到奈何桥边，在你喝下孟婆汤之前，请记得看看三生石上，刻下了我们第几世情缘。你可知道，第一世，为了来生的相见，我已经跳入忘川河中，守候你，千年又千年。

**最新经典大学生入党申请书范文汇总二**

1、男人有钱就变坏。是的，很多男人是这样，不过，有钱就变坏的男人就算没钱，也好不到哪里去。

2、当你的邻居在深夜两点弹钢琴是你别气恼，你可以在四点钟时叫醒他，并告诉他你很欣赏他的演奏。

3、如果你只是等待，发生的事情只会是你变老了。

4、所谓门槛，过去了就是门，没过去就成了槛。

5、最小的善行胜过最大的善念。

6、真正的朋友不是在一起有聊不完的话，而是即使不说一句话也不觉得尴尬。

7、时间是治疗心灵创伤的大师，但绝不是解决问题的高手。

8、宁愿做过了后悔，也不要错过了后悔。

9、所谓永恒的爱，就是从红颜到白发，从花开到花落。

10、生命太过短暂，今天放弃了明天不一定能得到。

11、每天告诉自己一次：我真的很不错。

12、要铭记在心：每天都是一年中最美好的日子。

13、人总是珍惜未得到的，而遗忘了所拥有的。

14、青春一经典当即永不再赎。

15、得意时应善待他人，因为你失意时会需要他们。

16、把你的脸迎向阳光，那就不会有阴影。

17、有勇气并不表示恐惧不存在，而是敢面对恐惧克服恐惧。

18、生气是拿别人做错的事来惩罚自己。

19、人若软弱就是自己最大的敌人；人若勇敢就是自己最好的朋友。

20、要纠正别人之前，先反省自己有没有犯错。

21、少一点预设的期待，那份对人的关怀会更自在。

22、怨言是上天得到人类最大的供物，也是人类祷告中最真诚的部分。

23、一杯清水因滴入一滴污水而变污浊，一杯污水却不会因一滴清水的存在而变清澈。

24、这世上有三样东西是别人抢不走的：一是吃进胃里的食物，二是藏在心中的梦想，三是读进大脑的书。

25、马在松软的土地上易失蹄，人在甜言蜜语中易摔跤。

26、世界没有悲剧和喜剧之分，如果你能从悲剧中走出来，那就是喜剧，如果你沉缅于喜剧之中，那它就是悲剧。

27、如果不读书，行万里路也不过是个邮差。

28、针无两头锋利，人无两副身心。

29、运气就是机会碰巧撞到了你的努力。

30、得之坦然，失之淡然，顺其自然，争其必然。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！