# 面试自我介绍“七宗罪”!

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2024-01-01

*>面试自我介绍“七宗罪”!　　>1.名字　　介绍名字是，尽可能的让考官记住你，注意，是“尽可能”，实在做不出花样来，就不要牵强。毕竟那么多考生，不可能每个人都能编出让考官记住的内容，何况还是需要结合你的能力和优势。另外，记住，记得你的名...*

　　>面试自我介绍“七宗罪”!

　　>1.名字

　　介绍名字是，尽可能的让考官记住你，注意，是“尽可能”，实在做不出花样来，就不要牵强。毕竟那么多考生，不可能每个人都能编出让考官记住的内容，何况还是需要结合你的能力和优势。另外，记住，记得你的名字，也是需要好印象，不要为了被记住走偏了，让考官记住了一个笑话。

　　讲述名字时，确实可以在名字上做文章，但是大多数学生要不就是为了凑点优美的句子而“假大空”，要不就是为了富有联想而完全不合情理使得内容太过狗血，还有的为了体现自己博学，百度了一个生僻的古诗词还以为自己很独特，其实，完全是孤芳自赏。

　　绝密药方：

　　(1)优美哲理都可以，可以体现自己的睿智或者才智，但不要飘着，要实实在在说出自己特色。

　　(2)名字部分不宜过多，你的能力和优势才是重点!不要本末倒置。

　　>2.家乡

　　关于家乡，可以提及，目的也是为了让考官记住你，而不是给考官做旅游介绍，所以，详略要得当。如果要说，就说最有特色的东西。很多人会硬生生的搬一个名人出来，以显示自己的文学才略。如果此人不出名，建议你就算了吧。别好不容易度娘了一个名人，还连人家的事迹或者作品都不知道。

　　绝密药方：

　　此处做好了可以加分，凑上去却又一知半解，反而是为自己挖了一个陷阱，一定谨慎对待。

　　>3.性格

　　关于性格，100个学生几乎要有90个都是一模一样的，什么“多元化”“有时内向有时外向”“两面性”“有时安静有时活泼”，谁又不是呢?!还有一部分学生，总喜欢损自己，本来出发点是开玩笑、幽默，但是没有把握好程度和语言，适得其反。一定要谨慎啊!

　　绝密药方：

　　(1)想让自己被老师铭记，首先你就要与众不同，找出自己和别人不一样的优点，而不是去特立独行，一定把握好程度。

　　(2)真实!不要道听途说以为考官喜欢某种性格，涨得满脸通红小声小气也要告诉考官你很外向。这不合适。考官需要的，首先是一个真实的你。

　　>4.爱好

　　关于自己的爱好，太过标签化!爱好唱歌爱好跳舞爱好体育爱好旅游……拜托，爱好不是能力，除非你的爱好本身就能体现你的与众不同。谁都爱北影中传，但最后又去了多少?

　　绝密药方：

　　(1)爱好是看你的审美，是能体现你现在的能力和未来的潜力的，不要只是“喜欢”，要“小有成绩”。

　　(2) 每个人都一定有自己的闪光点，试着找出来，告诉考官你喜欢的东西，说一说你的见解吧。

　　>5.能力

　　关于你的能力，省级的市级的能说就说吧，难得有机会。

　　如果实在没有，真的不怕，展现你的真诚和潜质吧!老师不怕你只是个白纸(但不是自己就真的一无所知还觉得自己很独特!)，如果都学好了，也就没必要去大学，老师也就可以下岗了。老师需要的，是看看你是否是一个有潜力、适合做编导的学生。

　　绝密药方：

　　能力尽可能是和影视相关，或者是一些很自豪的事情。

　　>6.专业性

　　为了和编导扯上关系，“爱好摄影，爱好电影，爱好看电视”……即便不是考编导的，世界上不爱这个的也没有几个，你爱可以，体现了你的专业能力了吗?

　　如果拍过东西，可以展示。如果没有，通过你喜欢的电影/纪录片/导演等，展示你对电影电视的专业性，比如摄影、光线、声音……当然，别选那些机构老师告诉你们的太大众的，太俗的电影/导演，应试出来千篇一律，毫无个性可言，更何谈专业性。

　　绝密药方：

　　(1) 如果拍过东西、做过作品，非常好!想办法带着去展示出来。

　　(2) 没有经历没关系，至少也要从专业角度分析一些影视相关的事物，不要只有口说无凭的一腔热血。

　　>7.愿望

　　结尾部分可以让老师给你点机会，表现你的诚意和对编导的热爱，但是，“给我一个指点，我可以翘起地球”“我一定会拍出震惊世界/让世人铭记的电影”，咱能再不低调点吗?

　　绝密药方：

　　低调的天才才是真正的天才，踏踏实实说你的“愿望”，而不是遥不可及的“梦想”。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！