# 家校工作计划高中语文(汇总12篇)

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2024-04-05

*家校工作计划高中语文1>一、指导思想语文教学必须着眼于提高学生的思想道德素质和科学文化素养，着眼于提高学生正确理解和运用祖国语言文字的水平。以《教学大纲》为准绳，认真贯彻“课改”精神，教、学好必修课文和语文知识，进行有效的读、写、听、说训练...*

**家校工作计划高中语文1**

>一、指导思想

语文教学必须着眼于提高学生的思想道德素质和科学文化素养，着眼于提高学生正确理解和运用祖国语言文字的水平。以《教学大纲》为准绳，认真贯彻“课改”精神，教、学好必修课文和语文知识，进行有效的读、写、听、说训练，切实培养学生阅读和表达能力：使学生汲取课文中的\'实用语言、艺术语言、文学语言的丰富养料；同时，通过语文材料的熏陶感染，陶冶审美情趣，培养社会主义道德情操和爱国报国的革命情怀。

>二、教学要求

1.转变教学观念，强化语文功能。语文素质在人的全部素质中占有很重要的分量。教师要充分认识语文学科的素质教育作用，自觉地承担起语文素质的培养功能(包括学习素质、品德素质、审美素质、思维素质、交际素质的培养功能)，使学生会学习、会做人、会审美、会思考、会交际。语文教学必须坚持以学生为主，以导学为主，以实践为主的思想。牢固树立“大语文”观念，切实开展研究性学习活动，摆脱“教本主义”的樊笼，开辟“学本主义”的天地。语文教师既要注重学生学习过程的愉悦，更要注重学生学习结果的充实。

2.学习教学大纲，了解课程标准，明确教学目标。任课教师要强化大纲意识，确立整体观念，立足本学年，瞻顾全学段。不仅自己要熟知本年段和整个学段教学目标，弄清教材的知识点和能力标高，贯穿于教学实践中，而且要使学生明白《大纲》的要求，使其在语文学习中自觉朝着《大纲》规定的目标奋进。要坚决消除教学活动的随意性和盲目性，减少无效劳动，以保证高效益地完成教学、训练任务，切实提高读写基本能力，发展学生智能。教师要在成就学生的同时，也成就自己和学校。

3.强化教学常规，提高教学效率。教师必须认真备课、精心设计。编制教案、学案，做到：

①教育目标和能力目标明确；

②知识、能力及语文实践活动内容具体落实；

③教法安排和学法指导实在可行；

④重点难点清楚、教学过程明晰；

⑤版书设计实用。

教师要改进教法、讲究效果，尽可能增大课堂容量和信息密度，引导学生动手动脑动口，为学生自主学习创设良好的情境和条件，要努力帮助学生克服“不愿学、不勤学、不会学”的现象，力求在45分钟内给学生具体、实惠的知识和相应的能力。

训练要落实：

①教师要精心选择、组织训练题，做到每课有练习，单元有检测(单元检测统一由县中心组编印)。

②凡要求学生做的教师必须先做；

③所有训练教师都必须收、查、改、评，不得简单地公布答案了事；

④中心组编印的单元目标检测必须全收全改，及时评讲，并针对学生的缺漏点，补充一定巩固、补火题加以强化。

要培养学生良好的学习品质和习惯：规规矩矩地写字，仔仔细细地读书，踏踏实实地练习，认认真真地写作，随时留心观察、广泛涉猎，自觉动脑动手，积极创造性学习。该记的、该写的、该背的、该说的、该操作的，务求掌握。要特别注意学生创新思维和创造能力的培养。

4.加强集体研究，开展教学竞赛。既要强调整体效应，又要发挥教师个人才智。各备课组每周至少集中研究一次，每个教学单元至少两次集中备课(一次为单元教学目标、内容、重难点、教法学法及训练等的备课，一次为训练检测后评讲的备课)，备课组每学期至少要有一个研究课题，组织一次教研课，要求每个教师一周听同组教师一节课，做到相互切磋；各备课组长应设计集中研究和集中备课的会议纪要表，作好记载。

附：本学年研究专题推荐：

①高中语文课程标准与我的教学实践。

②如何培养学生语文兴趣，提高学生语文素养。

③如何提高学生语文阅读水平。

④如何快速提高学生写作水平。

⑤如何处好主导与主体的关系。

⑥课外阅读活动的有效开展。

5.强化表达训练，提高写作档次。表达是交际能力的重要方面，在现代生活中具有十分重要的作用。口头表达要做到语音准确、仪态大方、说话得体。书面表达要书写规范、美观、无错别字；内容充实、中心明确突出；语言通畅、得体，生动丰富；结构完整、严紧，布局合理。总之，要培养学生“出口成章”、“下笔成文”的表达本领。

课堂作文教学要提高效率、提高档次，坚决克服无序状态，做到有目的、有计划地提高学生书面表达水平：要促进学生做到“三勤”：勤观察、勤积累、勤练笔；要帮助学生作文达到“五好”：好的标题、好的头尾、好的内容、好的语言、好的文面。

6.加强阅读导引，切实提高能力。阅读是提高语文素质的重要手段，阅读教学也是语文教学的“重头戏”。阅读教学要重视思维能力的培养，重视阅读方法的点拨，重视质疑、批判精神的倡导。要克服那种洋洋洒洒、不着边际的分析和千篇一律程式化的归纳或贴标签式的简单判定的倾向。要切实用好《语文读本》，《读本》必须读完，读好。还要从课外增加阅读量，文、史、科技广泛涉猎，拓宽视野。要保证学生课外阅读的时间，要用多种方式促进课外阅读活动的开展。加强课外阅读的指导和督促：如推荐好作品、开办读书笔会、举行赏评讲座、开展争鸣讨论等。要组织学生订阅高品位的语文报刊：如《新课程报?语文导刊》（高中分年级版）、《语文报》（高中分年级版）、《中华活页文选》（高中版）、《考试报》、《作文报》、《中学生阅读》……，可以不组织学生购买习题资料，但必须组织学生订阅合适的语文报刊。要学生人手一份，品种不可一样，以便交流，互动互惠。

>三、教学安排

高一上学期教学高中语文第一册(必修)

周次教学单元阅读要求写作、口语交际要求

1－4阅读一单元

写作一单元

1.教读1、2课，导读3、4课

2.其他诗歌读背篇章。

3.完成教材练习(口、笔兼用，下同)及单元训练题。

4.阅读《读本》及课外诗篇。

5.启动综合性学习：拥抱文学的骄子。

1.课堂作文一篇（记叙文），片断作文二次

2.口头表达实践每生至少一次

3.写出综合性学习实施方案。

4.课外练笔每周不少于1500字。

5－7阅读二单元

写作二单元1.教读5、6课，自读7、8课。

2.完成课内及单元训练。

**家校工作计划高中语文2**

虽然高1206班是年级公认比较好的班级之一，情况也许是这样。但接触高1206班只有两个星期，我还不能对这个班级下什么样的评论。到底学生如何还需要进一步接触。为了加强对本班的教学管理，尽快形成良好的学风，特拟出以下提高教学质量的集体措施：

1、把功夫下在课前。

教师上一堂课并不难，上一堂有质量的课就不容易，经常上高质量的课就更不易，其功夫应该下在课前。教师要认真钻研教材，仔细研究备课，写好批注与反思。力求在课堂上讲出适合于本班学生口味的课，具有实效性。

2、把力量放在课内。

教师每堂课尽可能做到优质高效，必须遵守几点原则：

（1）必须明确本堂课教学目标；

（2）必须让学生积极参与教学活动；运用多种教学形式，激发学生的学习兴趣。

3、把补困加在课后。

在教学过程中，要求全体学生完全掌握所学的知识是不现实的，总会有那么几个学生在学习上有困难跟不上其他同学。教师决不放弃每一位学生，不仅要帮助学生解决学习上的疑难问题，而且更要帮助学生解决思想问题。老师可以利用课余的时间对个别的孩子分别的指导。

4、精选课堂教学习题、作业题。

作业的形式要多样；作业的内容要精选；作业的规格要统一；批改作业要及时、认真、细致、不漏批错批；重视作业的讲评，同时督促学生订正错误，对无力订正的学生应进行面批。

总的来说，在这一学期的工作中，我们在这期的主要工作有以下几点：

1、狠抓理想和前途教育，使学生明确学习目的，端正学习态度，树立远大理想。

2、狠抓安全教育，做到警钟长鸣，避免安全事故的发生。

3、以正面教育为主，树立正面典型，让学生学有榜样，赶有目标，追有方向。

4、加强学生的心理健康教育，特别是考前教育。既不能过于紧张，也不能过于松弛。让他们做到有张有弛。以正常的心态参加中考。

5、由于是最后一学期，因此要求学生坚持体育训练，特别是中考的三项测试。

6、经常与家长保持联系，争取家长的鼎力配合。

7、在六月份做好学生的毕业离校工作。

高一是高中阶段的“花样年华”。如果不能抓住最初的绝好时机进行引导、教育和整合，不能在短时间内树立起班级正气，提高班级凝聚力和向心力，那么会给班级后继工作的开展带来很多麻烦和困难。所以鉴于此，作为班级“灵魂”人物的班主任，就需要多动脑，勤思考，根据班级的实际情况，及时调整工作思路、方法，和工作重心。只有这样，才能确保我们班级不断的进步！

**家校工作计划高中语文3**

>一、教育教学指导思想

贯彻《普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应学生发展和学生实际需要的新教法.结合《普通高中语文课程标准》的学习，在语文教学中有步骤地落实语文组的人文化的语文教育理念。培养学生具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，以及运用现代技术搜集和处理信息的能力，为升高二进高三入社会打下坚实的语文基础。培养学生良好的高中语文学习习惯，帮助他们掌握知识点的学习方法，为终身学习准备好必备的能力。发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，把新课标配套的“自学──探究──反思”模式新课型并加以完善。

>二、教学设想

面对学生薄弱的语文基础，强化训练，夯实基础，落实日常教学是关键。在日常教学中，主要抓好以下的环节：

(一)阅读方面，充分利用“经典”与“名著”扩展学生的阅读面，培养学生自学语文的能力。精选较有思想性、篇幅短小的文言短文，提供给学生阅读，养成学生每周阅读翻译文言文的习惯，努力通过学生的自身积累和教师的指导，从阅读习惯、语感等多方面提升学生阅读能力，培养学生阅读浅显文言文的能力。

(二)在写作方面，坚持每周几篇课外练笔，每两周一次大作文的训练。

小作文，从写景、记人、叙事等方面分阶段、有针对性地训练学生的观察、构思、措辞、造句等能力。大作文从观察与感受、想象与联想、再现客观事物、表现主观情感等方面，让学生把握写作运动的内部规律，从根本上提高写作能力。

(三)口语训练方面，结合诗歌教学，开展诗歌朗诵训练，扫除学生练习口语的，训练学生大胆开口的习惯。在具体操作方面，结合单元教学，穿插“说服别人”、“拒绝别人”、“劝慰、鼓励别人”等不同目的的语文口语训练，使学生能自由流畅地表述自己的见解，养成文明得体的说话习惯。

(四)日常语文教学还贯穿写字、背诵等基础训练写字训练一方面是为了正字，另一方面是为了训练学生的“坐功”，这对于16、17岁左右、生理和心理正在发生转折的高一级学生来说应该是不无裨益的;背诵一定数量名诗名篇名句，有利于学生开拓视野，积累写作素材，提高口头表述能力，提高学生的文学修养。

>三、教学策略

1、改变观念，加强学习，增强新课标意识，重视知识更新。

(1)要认真学习新课程标准，重视语文教育的人文价值和思维训练的特点。

(2)要加强学习研究，重视知识更新，订阅书报杂志，阅读理论专着，及时更新观念，提炼信息，充实知识储备。同时又要尽可能地将教学理论和教学实际紧密结合，在教学实践中参悟道理，总结经验，提升素质。

(3)重视备课组建设，充分发挥集体的知识和力量，不断完善教学内容、教学过程和教学方法。

2、重视思维训练，注重能力培养，增强素质教育意识，扎扎实实学好课本。

(1)把学习的主动权交给学生。无论是教学目标的设计，还是教学流程的操作，都要重视师生的互动的过程，让学生有足够的思维空间和表演空间，把气力花在全面提高全体学生的基本素质上。

(2)重视每堂课的收效，重视每个知识点的教学，力求做到重点突出，训练到位，把功夫花在基本功的培养上。

(3)注意初高中的衔接，重视语文学习习惯的培养，注重非智力因素的开发，提升学生良好语文学习的心理素质，培养学生思考问题的辨证性和周密性。

(4)持之以恒地做好提优补差工作，防止两极分化的过早出现。

3、重视作文教学，努力提高学生语文学习的整体水平。

设想：充分挖掘教材资源，努力探寻阅读与写作的关系，密切联系社会生活，注意开发现实生活中的作文教学资源，课堂作文训练与口语交际能力的培养双管齐下，使作文教学真正走上系列、优化的健康之路。具体来说，有以下五个方面的思考和做法：(1)分解能力，讲究专题性。每次写作，“写什么”、“怎么写”，都要明确到位，决不含糊。

(2)重视作文教材，细化作文能力。如观察生活如何观察?怎样才能培养感受能力?在写作中如何恰当的应用想象和联想?怎样才能写出个性、形成创新?这些内容在教材中都有较系统的阐述，这大大有助于作文能力的细化，因此，决不能弃教材于不顾。

(3)序列优化，讲究实效。每次训练后，重视评奖的及时性，为学生提供范文，或分工下水，或从学生习作中提取，或收集佳作为我所用，努力做到做一次作文，有一次收获。

(4)写作与口语交际双管齐下。本学期口语训练的重点是两个：一大胆开口，快速思维;二文明应答，得体应和。

(5)课内练笔与课外练笔齐头并进。课外练笔方式主要是三种：一是专项片段能力训练，如联想和想象，二是二次作文，重在锤炼学生提升作文的能力，三是延升性作文，主要是完成作文单元后的`练习。

4、加强语文第二课堂的组织，充分发挥第二课堂的辅助作用。本学期安排四次语文实践活动。第一次“诗歌朗诵比赛”，目的是培养学生的文学素养，提高同学们的朗诵和欣赏诗词的水平。第二次“报刊剪摘、注评、展评活动”，目的是激发广泛阅读报刊、探求新知的兴趣，培养动脑动手的学习技能与习惯，创造互相帮助、团结协作的学习氛围。第三次“‘校园心声’作文竞赛”，目的是激发同学们的写作兴趣，提高学生的写作能力，丰富校园文化氛围。第四次“‘爱我校园，爱我中华’即兴演讲赛”，目的是锻炼学生采集与处理信息、综合分析、表达交流、探索创新等多项能力与素质，促进学生的全面发展，形成积极向上的思想、文化与争鸣的良好风气。

**家校工作计划高中语文4**

基本情况：高二(1)班和高二(4)班。这两个班的学生对数学学习各不相同。其中，高二(1)班为理科班数学学习兴趣较为浓厚。我觉得对于象我们地方性学校来说，这个班的数学成绩以及整体水平情况还算可以。分析原因：这个班的学生学习气氛浓厚，有良好的班风学风，有你追我干的竞争精神，同时有一批思维相当灵活的学生。

而高二(4)班是艺术班数学学习较为一般，有些学生自觉性差，自我控制能力弱，因此在教学中需时时提醒学生，培养其自觉性；有些学生对自己学习数学的信心不足，学习积极性和主动性不够，学习上只满足完成老师，同时，所学的数学基础知识薄弱，基本概念模糊不清，基本方法掌握得不够扎实，灵活运用知识分析问题、解决问题的能力差，只会模仿解决一些简单问题，不能举一反三，题目稍微有点变化就束手无策。

**家校工作计划高中语文5**

>一、教材处理一定要考虑到学校和学生的实际情况。

1、本期拟做大作文5次，练笔不少于10次。练笔主要是学生每周周记和摘抄笔记。

2、根据新教材的编写体例，把教本上的\_写作\_内容与学生练笔结合。

>二、下面是各单元教学进度的基本安排：

1、课时进度：全期新课授课为18周，每周以5课时计，共90课时(其实大概60课时)，分配如下:

《中国古代诗歌散文》的后两个单元、《中国现代诗歌散文欣赏》中的散文部分和《中国小说欣赏》和机动时间(月考、中考、期末考和平时放假)

15课时30课时15课时30课时

2、备课计划

《中国古代诗歌散文》的后两个单元：把握好字词句，尽量把选修课的内容当做复习课上好。

《中国现代诗歌散文欣赏》中的散文部分：散文一般分为叙事散文、抒情散文和议论散文三类。怎样阅读散文呢?关键是抓住散文“形散而神不散”的特点研究文章的内容和写法，具体可以从以下四个方面着手：

(1)理清材料

**家校工作计划高中语文6**

>一、指导思想

高中阶段是人生求学的黄金时段，而高一上学期，又是这个重要学习阶段的重要的起始阶段。为让学生掌握高中语文的特点，明白语文学习的思路和方法，热爱语文，全身心地投入到语文学习之中，学得知识，夯实基础，练好学习语文的基本功，培养语文素养，为学生的终身学习奠定基础，使其终身受益。为此，高一语文备课组特制定如下计划。

>二、总体目标：

根据新课标的精神和要求，我们的教学总体目标是：努力使学生在以下五个方面获得发展。

(一)积累与整合。围绕所选择的目标加强语文积累，在积累的过程中，注重梳理。根据自己的特点，扬长避短，逐步形成富有个性的语文学习方式。了解学习方法的多样性，掌握学习语文的基本方法，能根据需要，采用适当的方法解决阅读、交流中的问题。通过对语文知识、能力、学习方法和情感、态度、价值观等方面要素的融汇整合，切实提高语文素养。

(二)感受与鉴赏。阅读优秀作品，品味语言，感受其思想、艺术魅力，发展想像力和审美力。具有良好的现代汉语语感，努力提高对古诗文语言的感受力。在阅读中，体味大自然和人生的多姿多彩，激发珍爱自然、热爱生活的感情;感受艺术和科学中的美，提升审美境界。通过阅读和鉴赏，深化热爱祖国语文的感情，体会中华文化的博大精深、源远流长，陶冶性情，追求高尚情趣，提高道德修养。

(三)思考与领悟。根据自己的学习目标，选读经典名著和其他优秀读物，与文本展开对话。通过阅读和思考，领悟其丰富内涵，探讨人生价值和时代精神，以利于逐步形成自己的思想、行为准则，树立积极向上的人生理想，增强为民族振兴而努力的使命感和社会责任感。养成独立思考、质疑探究的习惯，发展思维的严密性、深刻性和批判性。乐于进行交流和思想碰撞，在相互切磋中，加深领悟，共同提高。

(四)应用与拓展。能在生活和其他学习领域中，正确、熟练、有效地运用祖国语言文字。在语文应用中开阔视野，初步认识自己学习语文的潜能和倾向，根据需要和可能，在自己喜爱的领域有所发展。增强文化意识，重视人类文化遗产的传承，尊重和理解多元文化，关注当代文化生活，学习对文化现象的剖析，积极参与先进文化的传播和交流。注重跨领域学习，拓展语文学习的范围，通过广泛的实践，提高语文综合应用能力。

(五)发现与创新。注意观察语言、文学和中外文化现象，学习从习以为常的事实和过程中发现问题，培养探究意识和发现问题的敏感性。对未知世界始终怀有强烈的兴趣和激情，敢于探异求新，走进新的学习领域，尝试新的方法，追求思维的创新、表达的创新。学习多角度多层次地阅读，对优秀作品能够常读常新，获得新的体验和发现。学习用历史眼光和现代观念审视古代作品的内容和思想倾向，提出自己的看法。在探究活动中，勇于提出自己的见解，尊重他人的成果，不断提高探究能力，逐步养成严谨、求实的学风。

>三、新教材的特点及教学重点

(一)教科书分为必修和选修两个部分，必修共五册，共用三个学期完成教与学的任务，其他时间由学生按兴趣学习选修部分。

(二)必修教材的基本框架：每册教材共分四个部分，即“阅读鉴赏”“表达交流”“梳理探究”“名著导读”。

1、阅读鉴赏：这是教材的主体部分，内容是反映当今时代特色的作品。学习重点各不相同：有侧重对形象性较强的文学作品的鉴赏，有侧重对思变性较强的说理文章进行思考和领悟，有侧重应用性较强的文章的阅读和理解。

2、表达交流：这部分包括“写作”与“口语交际”两部分。写作分4专题;“口语交际”共设计五次活动。

3、梳理探究：每册共有3个专题，学生可据自己的兴趣、爱好有选择的学习探究。

4、名著导读：每册有2部导读。主要是激发学生的阅读兴趣，培养良好的阅读习惯，提高思考能力与欣赏水平。

>四、具体措施：

(一)积极研究课改实施办法

高一所有的语文老师都是课改成员。所有成员都要认真学习语文新课程内容，探究其精神实质。充分利用每周的备课组活动时间，有计划、有步骤地讨论每个单元的教学内容、操作程序、教学方法，做到活动主题明确，有中心发言人。

(二)积极倡导自主、合作、探究的学习方式

语文课堂教学应为学生创设良好的自主学习情境，帮助他们树立主体意识，根据各自的特点和需要，调整学习心态和策略，探寻适合自己的学习方法和途径。而合作学习有利于在互动中提高学习效率，有利于培养合作意识和团队精神。因此，我们鼓励学生在个人钻研的基础上，积极参与讨论，善于倾听、吸纳他人的意见，学会宽容和沟通，学会协作和分享。为了改变过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的状况，我们提倡并实施在课堂上开展自主、合作、探究的学习方式，努力提高组织教学和引导学生学习的质量。可从三个方面落实实施：一是落实课前预习和疑难问题收集制;二是落实课堂教学，突出学生的主体地位，努力为学生创设交流和表达的时空空间;三是组织语文学习兴趣小组，教会学生积极开展合作探究式学习。

(三)多阅读，开阔眼界，陶冶情操。

除教学上安排的阅读内容外，我们将充分利用图书馆和阅览室资源，让学生积极主动参加课外阅读，同时要求学生做好摘记(摘抄或剪贴)，写读后感、读书心得、学习随笔等，这样，可以提高学生阅读的速度、理解文章内容的水平，训练学生学会自己找资料，达到既开阔学生的视野又积累资料的目的。

每周课时组合模式：“一二三”分布式，即每周一节阅读课，两节写作课，三节课文学习。

课前语文活动突出成语、古诗词、优秀文章等赏析或简介。

(四)落实“快准美”和“521”措施

语言表达力争一个“准”字，读题、审题、思考、解题等力求一个“快”字，书写、做题步骤、文面卷面等力求一个“美”字。

“521”培优补差要选好苗子、定好调子、走好路子、用好招子，力争班级大面积丰收。

>五、改变做练习的习惯

如何处理练习问题，我们将尝试采用以下办法：

1、整合原则。将一部分练习处理融合到课文教学当中，在课堂上解决。因为练习是围绕课文内容和单元要求而设计的，它对课堂教学起一定的引导作用。因此，决不能将课堂教学与练习的处理分割开来，而应该将二者巧妙地整合。有专家说：“老师在带领学生学习课文的过程中，练习的某些问题能够不知不觉、自然而然地解决。”这样，既让学生学得轻松，又能节省教学时间，提高课堂效率。

2、分层原则。新课标在练习设计上富有弹性及开放性，这就为教师和学生自主处理练习提供了灵活的空间。教师可以根据不同的教学环境和不同的教学对象采用不同的处理方法。此外，教师在处理练习时应留给不同层次的学生更多的选择空间，各取所需，要求学生根据自身情况灵活机动地完成(可设必做、选做、附加题)作业。学生可以把练习中的字词抄上几遍;可以发挥想象，把这些字词连缀成一段文字;也可以摘抄书中含有以上字词的句子。不同程度的学生会根据自己的兴趣和学习实际选择练习的形式。总之，让每个学生都成为学习的主人，让他们不再把练习当成负担。

3、重视过程。处理练习的传统方式是注重结果，追求答案的准确性。教师提出一个问题，常常预先设计好结论，然后让学生千方百计进入所谓标准答案的窠臼。这种消极接受的方式,剥夺了学生独特的阅读体验，把学生变成了不善于分析问题、解决问题的“两脚书橱”。而重视过程策略，是呈现解决问题的过程和方法，培养学生分析问题、解决问题的\'能力。运用过程策略要注意引导学生对问题进行分解和细化。对于一些难度不大的理解性练习，教师也不要急于让学生说答案，而是先让他们思考，并将思考的过程说出来，最后再说出答案。运用过程策略，有利于培养学生的思维品质，教给他们科学的学习方法,使学生由“学会”变成“会学”。

4、评价策略。评价是一种检测激励机制。对完成练习的情况做出评价，能使学生形成竞争意识，激励他们不断进步，养成良好的学习习惯。运用评价策略要坚持形成性评价和终结性评价相结合的方式。过去,我们一味强调终结性评价，用百分制、划分等级等方法来评价学生完成练习的情况，缺乏形成性评价的意识。因此,我们在平时的教学中，要注意评价学生在完成练习的过程中所表现出的主动参与精神，认真负责的态度，注意发现并及时表扬他们取得的微小进步，淡化学生之间的差异。同时，练习评价的形式要多样化，克服过去那种学生练习由教师裁决的单一模式，除了教师评价，还可让学生互相评价，学生自我评价，从而在评价活动中，既激发学生学习语文的的兴趣，又培养评价意识、合作意识，提高学生的能力和进步的信心。

总之，新教材练习设计的目的不是为了加重学生的负担，而是为了帮助他们更好的理解课文。课上，引导学生动起来，质疑问难，深入探究，师生一起切磋学问，砥砺思想;课外，通过少而精的作业，积累知识，激发兴趣，培养能力。课堂内外，都要让学生意识到：自己才是学习的主人!

>六、改变写作的方式，倡导自主写作

作文教学，我们可以尝试以下操作程序：

1、编写个人作品集。要求每个学生，从高一入学时开始，就为编个人作品集做好以下工作：

①为自己的作品集起一个动听的名字;

②每周完成1000字的练笔，练笔的时间、内容自定;

③给自己的每周练笔做些美工，如插图、文字配色、贴相片、配底纹等;

④为自己的作品集写一篇序言;

⑤每十周就编一个小集子。一个学期编一个大集子。

高中三年就有个人作品集6本。高三下学期期中，选编一个《个人作品集精选》。这样，到高中毕业时，每个学生手头上就有自己的作品集七本。

2、选编班级作品集。以班为单位，选编《\_\_X班学生优秀作品集》(或者取个更动听的名称)。

3、选编年级作品集。以年级为单位，选编《\_\_X年级学生优秀作品集》。

4、选编征文作品集。在每年教师节、国庆节、元旦、五·一节、暑假等节日或长假时间，举办征文活动，然后选编《\_\_X征文获奖作品集》。

5、举办学生个人作品展。在每学年第二学期开学第二周，以年级为单位，举办“\_\_X年级学生个人作品展”。时间为一周，地点待定。参加展出的作品是该年级全体学生的个人作品集。无论美丑，无论优劣，要求全体学生的作品都必须参加展览。按一、二、三、四、五等评定学生个人作品集的等级，奖励获得前三个等级的学生。组织各班学生轮流参观、浏览，每班参观时间为1节课。

>七、关于分层教学

分层教学可分识记、阅读、写作三个部分，在教学中，教师要对学生分层;授课时教学分层、辅导分层、作业分层等。每个部分对上、中、下三个层次的学生有不同的要求。(比如作文实行“达到”目标，下等水平的学生要求达到40分，中等水平学生44分或以上，优等生达到48分以上)那个层次的学生达不到要求，要进行巩固性训练。

>八、充分发挥多媒体的作用

教学时可以充分利用多媒体设备，优化课堂教学结构，增大课堂学习容量，提高课堂教学的效率和效果。挖掘学生非智力因素，如：

1、进行赏识教育，培养学生的自信心;

2、经常找学生谈心，以最大的热情和耐心解决学生的疑惑;

3、在学生最需要的时候出现在学生的面前，关心学生;

4、对学生进行细致的心理辅导。

为完成我们的课改目标，我们高一语文备课组所有成员将团结协作，发扬刻苦钻研的精神，在集体备课、分工合作的基础上，充分发挥电子备课、电脑教学的优势，群策群力，努力探索并走出一条课改的路子，使学生真正想学、乐学和会学，真正爱上语文这门课。

**家校工作计划高中语文7**

>一、学情分析:

经过高二上学期年的学习,可以发现学生高中阶段的语文学习水平有了一定程度的提高,但一部分数同学任然还没有认识到学好语文的重要性,语文与其他学科的关联性,学生基础不牢固,做题不探求技巧,不会总结方法,急功近利之心极强,忽视了该学科对自我内涵提升的重要性。

>二、教学目标及教学内容

教学目标:

1.在课堂教学中努力实践“有一定深度语文”高效课堂的各种设计,形成高效高效课堂教学模式。

2、力争教学成绩有所前进,2班平均分再提高,抓两头带中间。改变一班教学模式,努力提高1班联校语文名次。

教学内容:

本学期完成普通高中课程标准实验教科书《语言文字及运用》(选修)和《先秦诸子选读》(选修)的学习和议论文写作的序列化训练。

>三、教学要求:

教学中要求做到:

1、本学期要完成两本选修书的教学任务,依据新课标,结合学生的实际情况,采用灵活多样的教学模式,中间穿插基础知识能力训练,力求获得最佳的教学效果。

2、认真钻研、领会新考纲,提高课堂效益,向45分钟要质量。

3、本学期在写作上,着重讲解任务驱动型作文的写作相关知识,训练学生的写作能力。

>四、措施与方法

1、在备课上下足功夫。

(1)集体备课要突出重点,既要注重知识内容要点的把握,又要注重怎么教、学生怎么学,同时要突出自己的个性特点和教学风格,提高自己设计课的能力,不断提高自己的教学水平。

(2)个人备课要舍得下功夫。虽然对这些教材很熟悉了,但依然要用坚持陌生化解读等方法来备课,多听听名家的课,借鉴名师的课,提供自己驾驭课堂的.能力。

2、周训练学习案编写要体现自己的教学思想。

从上学期教学的效果来看,编好周训练学习案,利用好学案非常重要,编好每一次学习案,按照自己的教学思想有条不紊进行。

3、课堂教学模式大胆创新、努力实践语文教学改革。

4、作业布置要精细化,作业和检测及时批阅,尽量做到不过夜、不隔天;及时发现问题,寻求解决的途径。

5.加大基础知识能力训练强度,做到及时讲解,有针对性讲解。

6、作文教学要细化。指导细、批阅细、讲评细,优秀作文要打印下发,典型问题要集中修改。

>五、教研教改专题

积极参加组内集体备课活动、听评课等活动,积极参加学校组织的课题研究活动。

>六、教学进度计划

以年级组语文教学计划为依据。

**家校工作计划高中语文8**

1.学风营造

①成立学习辅导中心。

在班中选出成绩优秀的同学，其他同学有不懂的问题可以问他们。在课余时间里，辅导中心成员会帮助后进的同学，实行一对一辅导，让他们的成绩有所提高。

②设立每日一题。

利用黑板一角作为学习的平台，设立每日一题栏目，由3名理科课代表分工协作，课间出题，放学讲解，以期通过出题、解题充分调动同学们的学习积极性。

③确立早读制。

利用每日的早晨30分钟时间，针对英语或语文这类需记忆的科目进行练习与积累。

④制定成绩计划。

先算出班级第一次考试平均分，然后制定出第二次考试平均分在多少分以上，使我们有明确的目标。若第二次考试成绩退步了，则找出原因和给出相应的措施。希望到本学期期中考试时，理科平均分能与其他班缩小差距；期末考试时，各学科成绩能与其他班平行。

⑤定期回顾总结。

每个月进行学习情况总结。先让同学自我考察，看看这一个月里，对所学的知识是否掌握，然后分成三组；第一组为掌握，第二组为基本掌握，第三组为不掌握。让这三组同学进行学习讨论，总结得失原因，让其他同学借鉴和改进，使全班每位同学能根据实际情况探索出符合自己实际的学习方法，促使班级良好学风的形成。

2.班级管理

①严格值日班长制，每天由2名班干部负责当天班级的卫生、纪律、学习等。

②认真记录班级日记，并于每天放学后进行点评。做到问题不过夜。

③班长负责每天同学出勤、缺勤的统计工作，若有情况及时向班主任汇报。

④生活委员除负责各项收费外，还要做好班级财产的保管工作，提醒同学爱护公物，做到学期结束学校大检查时，我班无恶性破坏事件。此外还负责班级外出时关门、关灯、关窗工作。

⑤文娱委员于学期前预先制定主题班会的活动计划，如感恩的主题、国庆节的主题等等。

3.团委建设

①在保持上学期良好态势的同时，开始思考更多有时代感、有创新意识、贴近同学们的热门话题，进行讨论与研究，以此提高团员活动的积极性。

②在社会实践活动这方面，认真完成与社会的每一次接触，使团员们在活动中得到更好地锻炼，培养责任意识。使团员们更有爱心，学会关爱身边的人。

③在每一次的黑板报评比中，不仅要保持按时高质量的完成任务，而且还要将我们的黑板报出的更有声有色。让我们的黑板报从内容上更能体现出同学们平时的学习生活和业余生活，使我们的老师也能从平时的黑板报中更多地了解同学。达到师生互相沟通交流的目的。

4.环境保洁

①每天的值日生坚持早、中、晚两拖三扫。

②劳动委员每两节课进行教室环境检查。要求：\*走道的玻璃门窗保持明亮、粉笔槽无积灰、地面无垃圾、讲台无堆积物、桌面（生活柜）上无堆积物。

③我们更希望同学们能够自我督促，多注意周围环境，经常检查各自周围，及时清理，坐在过道的同学应及时清理过道的垃圾，时刻保持地面清洁，为自己也为他人建造一个良好的学习环境。劳动委员要经常督促。

以上为我班于本学期内的班务计划，我们全体班委、团委定会团结班内同学们，努力把计划顺利完成，与班主任携手把班级建设得更美好。

又是一学年重新开始的时候，作为学生初入高中的思想和行为的启发和，肩负的职责和任务何其艰巨!思考良久，根据高一学生的实际特点和我们学校的实际情况以及自身的条件，我初步制定出高一三班的学期工作计划：

**家校工作计划高中语文9**

>一、学生情况分析

本年度，我带三个高考补习班的语文课。三个班共计260名学生。他们大多基础薄弱，语文素养差。其中两个班比另一个班稍强一些，但他们共同的特点是，字写得不美，创新意识差。要在短期内提高他们的能力和水平，可谓任重而道远。

>二、教学目的和要求

本学期当系统复习语文知识和语言表达的有关知识及文学常识和名句名篇背诵。这其中包括识记现代汉语普通话字音，识记现代汉语字形，正确使用标点符号，正确使用词语，辨析并修改病句，扩展语句、压缩语段，选用、仿用、变换语句，语言表达简明、连贯、得体，正确运用常见的修辞手法，文学常识和名句名篇。还要复习古诗词鉴赏的有关内容。全面复习语言知识，提高语言表达能力，提高学生的古诗文鉴赏能力，为应考打下坚实基础。

>三、教学措施和方法

1、向45分钟要质量。

1)备课要大量参考多种资料，力求知识的新、全、准。

2)上课要注意方法的灵活多样，多激发学生的求知欲，多启发学生主动去寻求答案，掌握原理。坚决反对满堂灌，填鸭式。

3)多开展学习竞赛活动，奖勤罚懒，在比赛中提出问题，引起学生注意。

2、多布置作业，及时收交，及时批阅。多鼓励学生，保护他们的学习热情。

3、作文要提倡学生多做老师粗改，多肯定学生的长处。

4、注意适时开展一些丰富多彩的第二课堂活动，培养学生兴趣，激发热情。

5、还要适当布置口头作业，及时抽查。

6、讲评高考模拟试卷，一定要注意讲清思路，教给学生方法。特别是教给他们解读现代文的方法。

>四、教学进度安排

一、周语音知识

二、讲评语音部分题目

三、字形知识

四、讲评辨析错别字部分的题目

五、同上

六、标点知识

七、正确使用词语知识

八、讲评词语部分知识

九、病句知识

十、讲评辨析病句部分的题目

十一、扩展语句、压缩语段

十二、讲解扩展语句、压缩语段的题目

十三、选用、仿用、变换句式

十四、讲评选用、仿用、变换句式的题目

十五、语言简明、连贯、得体

十六、处理语言简明、连贯、得体部分的题目

十七、常见的修辞手法

十八、处理修辞手法部分的题目。

十九、文学常识

二十、讲解文学常识题目

二十一、常见的名句名篇

二十二、处理本部分题目，迎接期末考试。

**家校工作计划高中语文10**

>一、指导思想

随着高考的改革的不断深入，新考纲、新课标、新高考模式、新命题角度对中学语文教学和高三语文备考都提出了全新的要求，我们应该顺应高考的改革趋势，在全面总结以往成功经验、充分调研各校高三语文复习教学模式的基础上，针对我校学生的实际情况，依托精选的优秀复习资料，制定合理的复习备考计划，有条不紊地推动学生语文素养的形成和高考应试能力的提高，力争通过师生一年的共同的努力，实现来年高考我校语文学科上线率和优秀率都有新的突破，为20年我校高考再创佳绩作出的贡献。

>二、教学内容

1、高中语文教材第五册、第六册重要篇目的教学。

2、高中语文读本第五册、第六册相关内容的选讲。

3、高中语文教材第一册、第二册、第三册、第四册要点的回顾与整理。

4、第一轮复习：高中语文考点知识系统梳理、归纳。扫除知识结构中理解的障碍。

5、第二轮复习：强化训练，查缺补漏。

6、第三轮复习：应用能力提高：研读考纲，回归课本，看纠错本，重温部分考点的重要内容，准备作文，做真题，调整状态，进入考试时间。

>三、教学设想

这一学年的教学任务繁重，我们将针对不同的教学内容，选用不同的教学方法，合理安排教学进度，以期获得的教学效果：

1、高中语文教材第五册、第六册的教学，我们将择取重要的篇目，培养学生各类文章的阅读能力，围绕高考考点要求，有针对性地训练学生相应的主观阅读题答题能力。

2、高中语文教材第一册、第二册、第三册、第四册的复习中，着重要点的回顾与整理，巩固已有的感性认识，同时引导学生尝试着进行理性归纳，构建自己的知识体系，温故而知新，为总复习打好坚实的基础。

3、高中语文考点知识系统梳理、高考应考技巧指导与能力训练中，主要介绍高考最新信息、发展动态，分析考试大纲，评价近年高考试卷，预测命题趋势，归结语文知识的学习及语文试卷的应考中的实用方法技巧。简言之，就是专题复习，梳理知识，解读政策，预测命题，指导学法，指点秘笈，示范解法，规范答题，综合训练，提升能力。

>四、学生情况分析：

分析我们学生的实际，弱点主要表现为：

1、没有构建完整的知识体系;

2、基础知识掌握不够;

3、见不多，识不广，导致鉴赏拓展创新没有依托;

4、语文答题的规范意识欠缺;

5、学生普遍不重视语文学习。

>五、具体教学措施：

1、结合高考，把五六册的课文划分为现代文、文言文、诗歌三大块，将它们的教学目标与高考的对应点结合起来，分别确定为：现代文(主要包括第五册的文学评论、小说和第六册的说明文)——在巩固快速阅读文章整体上把握文意的习惯的基础上，侧重提高快速筛选有效信息和深层次分析归纳文章观点的能力;文言文——以第五、六册的课文为纲，归纳、整理1—4册的文言文的常见实词(古今异义，一词多义)、常见虚词、特殊句式等，强调以新带旧，用旧知识解决新问题;诗歌——根据第五、六册诗歌的体裁、题材特点，把握其中景、物、事、典与诗人所抒之情、所述之理的内在联系，鼓励学生归纳整理读懂一首诗歌的基本方法。

2、梳理单元知识，建立知识系统，授课与测评结合，定期进行单元测试，知识点复习，边练边测。

3、文言文的阅读，主要是实词的积累，虚词、词类活用、古今异义、句式强化训练，在此基础上，理解人物的行为实质和思想内涵。

4、现代文采取精读文章、分点设题、演练评点、归纳提升的训练，有层次的提高学生能力。

5、强化语文积累，充分利用早自习，督促学生复习巩固高一高二背诵默写过的课文和教材上出现过的语文知识，帮助学生夯实语文基础，提高语文能力。

6、强化作文训练的系统性

考虑学生作文实际及近年来高考作文命题趋势和阅卷现状，作文训练采取循序渐进、逐点落实的思路。大体上，单周为作文指导，训练题(即小作文)由各语文老师自定;双周训练题原则上应统一、

**家校工作计划高中语文11**

新的学期又开始了，本学期我还是担任高一（2），（4）两个班的数学教学工作，学生基础参差不齐，学生整体水平不高，部分学生学习习惯不好，有些学生不能正确评价自己，这给教学工作带来一定的难度，为把本学期教学工作做好，使教学工作顺利有序的进行，提高自己的教学质量，制定教学计划如下

1、提高教学质量。要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我决定做好下面的工作：⑴课前准备：备好课。①认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。②了解学生原有的知识技能，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。③考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。⑵课堂上的情况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服以往教学中存在的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的\'兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

2、做好课后辅导。要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生记错作业。针对这种问题，抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

3、提高自身的业务水平。积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

4、培养多种兴趣爱好，博览群书，多看相关书籍，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。

总之，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，努力提高自己的教育教学水平。

>一、学生情况分析：

本学期担任高一（1）班、高一（8）班两个班的语文任课教师。一个理科班，一个文科班，从上课状态来说，理科1班男生多，课堂气氛较好，但大部分学生并未真正跟着老师的学习步伐。文科8班课堂气氛较差，学生思维不活跃，部分学生学习态度不端正。总体来说，两个班的学生对语文的重视程度不够，学习习惯仍未完全养成，有些学生语文基础较薄弱，仍不会或不愿预习，课堂上听、记不能协调，不会主动记笔记；大多数学生虽能大致掌握教材内容，但整合、梳理能力欠缺，迁移能力不够。另外，较少一部分学生在语文学习上缺少学习的主动性和积极性；学生在课堂学习过程中依然停留在全盘接受教师灌输的观念上，在认识和方法上只注重死记硬背，很少深入理解分析。

>二、教材分析

人教版必修三、必修四

必修三和必修四兼顾了文体和人为。每册由四个单元组成，学习的侧重点各有不同，必修三分别是：小说、唐诗、古代议论文、说明文，形象性、思辨性和应用性兼顾。必修四分别是戏曲、宋词、杂文、古代人物传记。小说和戏曲单元不仅要让学生体会感悟中外名家的精妙之处，，还要让学生把握这类文体额三要素——人物、情节、坏境，来把握人物的性格特点。唐诗和宋词要求学生除了要加强背诵，更要学会对古代诗歌的鉴赏方法。古代一文论和杂文结合本学期的作文训练——议论文，应用文主要培养学生阅读说明文的方法，激发学生对于自然科学的探索兴趣。人物传记单元是高中文言文学习的重点，要求学生掌握基本的文言实词和文言虚词、句式。

另外，语文教学要培养学生的自学能力，教师指导下的课外阅读是培养自学能力的极好方法。所以，教师还要注意对学生课外自读的指导和平时的积累。通过课内外的结合，使学生能够举一反三，触类旁通，掌握学习方法，养成自学习惯。

>三、教学措施

1、重视议论文的写作教学，从周末的“七行本”作业中让学生积累议论文的论据素材。

2。教学以精读课文为范文，以点带面，引导学生掌握正确的阅读方法和技巧。同时加强阅读教学和写作教学的结合，读写结合，学以致用，语言学习的成效主要还是从能否准确、流畅地运用母语来抒写自己内心的感受和观点。

3。重视文言知识的积累，在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式、用法的相关知识和使用方法。

4。转变作业检查和辅导的重点，周末主要以积累作业为主，每周一检查并评价。平时兼以练笔和背诵默写为主。平时的练习册的作业以简单的预习和课内的加强和巩固为主，课外阅读和语言表达的拓展题主要在晚自习完成并当堂讲解，提高作业的质量。

5。课堂上鼓励学生思考，运用多媒体、讲故事等方式激发学生的学习兴趣和学习热情。培养学生阅读自学、积累的好习惯。

6。每周坚持给学生印发一些与本周教学紧密相联的课外拓展资料。

**家校工作计划高中语文12**

我班共有学生63人，其中男生23人，女生40人。除4位本校初中部录取学生以外，其余全部来自于全市各个学校。他们当中有些学生学习成绩不够理想，但思想纯朴，进取心强。本学期我班的基本目标是：建立一支有进取心、能力较强的班干部队伍，全体同学都能树立明确的学习目的，形成良好的学习风气；培养学生良好的行为规范，弘扬正气，逐步形成守纪、进取、勤奋的班风。

“无规矩不成方圆”，班级管理一定要有一套较为完整而容易操作的班规，对本班同学实习量化管理。班规由班委会和全班同学共同制定出来。有了班规，就有了班集体全体同学共同的行为准则，班主任开展工作就容易多了。所以在这学期，我根据我们的实际情况，特制订了以下的原则：

1、公平、公正、合理。

2、具体细致，可操作性强。

3、不能与学校的校规相抵触，应以校规为准。

4、调动学生积极性，让全体学生参加班规的制订并且做到自觉遵守班纪班规。

总的来说，班规要制定好，要落实好，这样就为建设良好的班集体打下了良好的基础。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！