# 朗诵社团工作计划第二学期(优选33篇)

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2024-03-02

*朗诵社团工作计划第二学期1为丰富我院学生课余文化生活，提升学生的生活品质，增强学生的综合素质。学院音乐社团将在本学年度策划系列校园文艺活动。为同学们创造更好的交流、学习和自我展示的\*台。让你走进充满阳光的给力新学期。>一、活动概况1、音乐常...*

**朗诵社团工作计划第二学期1**

为丰富我院学生课余文化生活，提升学生的生活品质，增强学生的综合素质。学院音乐社团将在本学年度策划系列校园文艺活动。为同学们创造更好的交流、学习和自我展示的\*台。让你走进充满阳光的给力新学期。

>一、活动概况

1、音乐常识讲解（音乐发展史及优秀作品欣赏，时间：每周二，四下午放学后，45分钟，地点：音乐教室）。

2、声乐训练（社团内部成员发声训练，时间：每周二，四地点：音乐教室）。

3、音乐社团五一活动（社团内部小比赛，或踏春野炊）。

4、音乐社团校园成果演出（社团内部优秀社团员校园小演出，时间：地点：校园广场）。

5、拍摄音乐社团校园MV（MV主题筛选）。

6、校园新声（优秀社团员歌曲作品，校园广播站播放；校园点播，短信祝福。时间：每周一三四，地点：校园广播站）。

7、音乐社团优秀团员纳新（新生入校）。

8、校园十一歌手大赛（分场次：海选，复赛，总决赛。）

9、学院迎新晚会参演（表现突出、优秀社团员保送）。

>二、活动附则

1、各项活动时间、地点安排需根据校历作调整。

2、各项活动必须以安全第一准则，遵守校纪校规，维护校园环境和校园秩序的稳定。

3、社团员要做好明确分工，积极配合学院社团委、音乐社团完成各项文艺活动。

4、各项活动解释权为学院音乐社团。

**朗诵社团工作计划第二学期2**

学生社团是大学校园中一道亮丽的风景，在校园文化建设中发挥了积极的作用，展现了我校大学生的精神风貌，锻炼了大学生的能力，也提高了大学生的素质。时值学生雅园小区社团联合会成立之初，一方面，为了丰富同学们的课余文化生活，给广大爱好文艺活动的.同学提供一个展示自己的舞台，同时也为了活跃社区文化氛围，发展社团文化，建设\*\*校园；另一方面，为了让全校师生了解我们雅园小区社团联合会，彰显我们雅园小区及学生社团的活力，特策划此次“雅苑赏艺术嘉年华”综合文艺活动。

二、活动主题：

“艺术年华，风雅苑赏”

三、主办单位：学生雅园小区社团联合会承办单位：棋麟轩

浸墨轩

锦瑟轩

艺缤纷

四、活动对象：

全校学生均可报名参加

五、活动时间：

xx年11月13号（星期四）下午三点

六、活动地点：

雅园小区中心花园及篮球场

七、活动内容

（一）前期工作

i。前期宣传

1、在各小区张贴海报（共7张），雅园小区各栋楼以通知单的形式进行宣传；

2、制作两个展板和两条横幅，用于雅园小区活动宣传及活动现场；

3、在校园网站及论坛上进行宣传；

4、深入学生\*\*传。

ii。活动报名

1、活动前两天在食堂前设报名点进行棋类比赛及书画类才艺展示的报名；（参加才艺展示的同学可提前提交部分作品）

2、文艺类活动现场直接报名参加。

iii。活动前期准备

1、制作海报、横幅；

2、为活动提前预定人数名额保障，避免活动发生冷场；

3、确定好场地安排以及留意未来几天的天气情况；

4、准备好音响、桌子等各种需要的设备；

5、召开准备会议确定相关人员权责，制定机动计划等。

iv。人员组配（详见附件1）

（1）第一项目组：节目组

任务：a、完成节目收集、筛选及后期的排练、彩排工作；

b、主持人的选择、形象设计及台词审核；

c、负责节目的编排及活动全流程的衔接；

d、准备好活动所需的一切道具。

（2）第二项目组：宣传组

任务：a、利用海报（包括手绘和喷绘海报）、横幅等方式开展宣传；

b、现场摄影。

（3）第三项目组：场务组

任务：a、主要负责活动现场的布置；

b、活动期间舞台音箱设备的操作，现场气氛的渲染。

（4）第四项目组：机动组

任务：活动期间，负责会场纪律维持、会场后勤保障以及处理紧

急情况。

（5）第五项目组：统筹组

任务：统筹全局，负责活动前期准备策划、调配工作、分派人手、

制定应急措施等。

（二）当天流程

i。场地布置

1。活动当天中午12点所有工作人员到场；

2。场务组负责借用、摆放器材，布置活动现场，调试音响；

3。统筹组确定工作明细，指导现场具体工作，如遇突发事件应作出

相应调整；

4。节目组制定场地布置方案由场务组协助现场布置，并负责在活动

开始前与主持人核对活动流程，确保活动有序的进行；

5。宣传组及机动组工作人员在做好工作准备的前提下从旁协助。

ii。活动流程

14：40工作人员各就各位，场务组开始播放音乐

15：00主持人出场宣布活动开始并简要介绍本次活动

开场节目：

15：20萨克斯独奏

15：30吉他弹唱（拯救）

15：40活动分块同时进行

1。（文艺类）

15：50由主持人\*\*现场观众进行小游戏“嘴巴手指不一样”（详见附件2）

16：15独唱（男儿当自强）

16：25舞蹈

16：35独唱（十年）

16：45游戏“歌曲接龙”（详见附件3）

17：05现场为游戏胜利者作肖像速写，同时表演吉他独奏和歌曲串烧

17：30为棋类比赛各优胜者颁奖，展示现场书画作品

17：45电子琴、小提琴合奏，活动结束

2。（棋艺类）

（1）比赛分为象棋、跳棋和五子棋三类；（比赛规则详见附件4）

（2）活动开始前根据报名人数制定比赛方案（象棋限报16人），由选手在活动前一天抽签决定对阵情况，而后指派负责人及裁判负责相应比赛；

（3）本次比赛采用逐轮淘汰制，每种棋产生一名冠军；

（4）参与者即可得到小礼品一份，最终获胜者可得到活动主办方提供的奖品及证书。

3。（书画类）

（1）现场才艺展示：素描、速写、书法、国画、漫画、水粉；

（2）现场周围悬挂活动参与者递交的作品，营造气氛；

（3）有兴趣的观众可参与作画或书法，现场备有各类用具；

（4）活动过程中将现场为棋类比赛及文艺类游戏获胜者做肖像速写；

（5）现场观众可对作品作出评价，获得好评的作品将在书画活动现场及文艺类活动环节中展出；参与即赠送小礼品。

（三）活动后期

1、对场地清洁和道具回收进行落实；

2、对活动进行总结以及资料整理归档；

3、整理活动照片并撰写\*\*稿在校园网上发布。

八、注意事项

1、如有下雨，视情况决定活动是否继续；

2、要求工作人员必须认真负责，确保活动的顺利进行；

3、活动现场如有突发事件，应及时报告给老师和\*\*团，并在取得一致意见后进行妥善处理；

4、未尽事宜参照当天活动实际情况进行周密安排。

九、经费预算

1、海报：1。5\*20=30（元）

2、棋类用具：170（元）

3、毛笔、画纸、颜料：100（元）

4、礼品：200（元）

5、场地布置费：50（元）

6、其它费用：50（元）

合计：600（元）

**朗诵社团工作计划第二学期3**

为了丰富校园文化生活，挖掘学生的音乐潜能，提高其音乐修养及自身素质，培养学生运用合唱表达情感，与他人沟通、融洽感情，乃至\*\*地和他人合作、形成一种与人共事的的团队精神。感悟个人在艺术小舞台乃至社会大舞台中的角色位置，感悟个人对集体、对生活的责任，体现了艺术育人的特殊功能，特成立合唱社团。为了使活动顺利高效的开展，现将20xx学年活动情况作如下安排：

>一、合唱对象：

由高二原7名成员和高一新招新进入的18名新成员组成的合唱对象。

>二、训练目标。

1、通过严格的气息训练和不同的发声方法规范学生的声音，使学生的演唱水\*和演唱技巧得到提高。

2、教给学生科学的发声方法，训练学生声音的高位置，让学生区分出大本嗓和艺术嗓的区别。

3、通过听赏一定的童声合唱曲，对学生进行审美教育，使其具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。培养学生高尚的情操，丰富的情感，使其身心都得到健康的发展。

4、训练学生掌握一定的合唱技巧，使学生的呼吸方法保持\*\*，达到口型的\*\*，进而达到声音的\*\*。

5、扩大学生知识范围开阔眼界

6、展示我校的素质教育和精神风貌。

7、通过练唱合唱歌曲，主要以二声部为主，使学生初步建立合唱概念，培养舞台表演感觉和状态，有效提高学生的表现能力及良好的精神面貌。

>三、现状分析

合唱社团的成员来自高一、高二年级，刚入合唱团的学生都未进行过正规发声训练。声音“白”而“扁”，气吸的浅、位置低、口腔张不开、下巴紧。在音乐修养还比较差声音的艺术性训练起来比较有难度，而老社员的水\*也层次不齐，这就要求教师要多与学生交流，制定与学生的审美能力相符的歌曲。

>四、训练要求

1、教育学生严格遵守训练纪律，保证每次训练时间。

2、哼鸣与开喉训练是合唱最基本的训练。

3、练好轻声、假声。处理好真假声结合问题是中学合唱训练的重要问题。

4、.呼吸是歌唱的基础。呼吸时用腹式呼吸。气息深而能保持住、且有特点是训练要达到的目标。

5、咬字和吐字训练，增强合唱效果，合唱队每个人条件不一样，求共性\*\*，不求音量\*\*，力度要因人而宜。

>五、具体方法

（一）科学正确的气息训练

气息是发声的动力，只有掌握正确的呼吸后，才能获得理想的声音。如\*\*练习、抽泣练习、闻花香练习来体会胸腹式呼吸法：：慢吸慢呼、快吸快呼、呼吸\*\*训练等。

（二）重视发声训练

每节课根据学生的气息声音水\*，进行不同的发声训练。\*稳连贯的唱法训练、弹跳有力的\'唱法训练等。

（三）努力做到字正腔圆

正确的咬字吐字是歌唱技巧中不可缺少的一部分。对于不太容易读的字用汉语拼音标好。每首歌词都要用普通话朗读，随时注意纠正不正确的咬字吐字，结合发声训练不同声母、韵母的正确口形，使学生逐步学会自然圆润的发声。

（四）音准训练：

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。多声部合唱的音准训练较为复杂。采用先入为主的方法，让学生先学低声部旋律。

>六、学期任务安排

1、前半段时间，熟悉合唱的演唱方式以及演唱的掌握合唱的集体感，提高音准准确度。

2、后半段时间，准备合适演唱曲目并为年底的社团表彰展示大会做准备，准备相应的节目。

>七、演唱曲目

今年将会选择欢快的流行乐，带动新成员与老成员的热情爱好。曲目：待定

学校朗诵演讲社团工作计划3篇（扩展8）

——社团工作计划菁选

社团工作计划(15篇)

**朗诵社团工作计划第二学期4**

一、工作宗旨

以在校学生为主体，由校招生就业办指导的.社团\*\*，透过指导帮忙广大毕业生树立正确的职业价值观和职业发展意识，增强学生自我设计、自我规划、自我发展的主观能动性，本着以“完善自我、开发潜能、规划未来、奉献社会”的宗旨，开展各项活动。

二、工作主题

在校团委的\*\*下，围绕全校工作的具体安排，以社团发展为核心，以满足广大会员爱好为目标，以保证广大会员权益为目的，以开展社团会员为\*\*，以社团稳定发展为基础，\*\*丰富多彩的社团活动，满足学生的精神文化需求，服务校园礼貌建设;加强学生社团的监管力度，对校级大型社团活动给予大力\*\*;进步完善学生社团管理\*\*，维护学生社团。

三、重点工作

(一)社团干事竞聘

(二)社团会员统计

(三)社团招收新会员

(四)创业小集市

(五)社团迎新年活动

(六)各种活动的收取，整理。

四、具体工作

1、完成各个社团开学会员统计工作，并进行社团干事的竞聘工作。

2、完成所有社团新社员招收工作，完成所有社团管理层转轨工作，确定新社团负责人并做好相关通讯录

3、\*\*\*\*社团会员工作状况

4、办好创业小集市的一切相关活动

5、做好社团活动总结工作。

6、做好本学期收尾工作，社团的学期总结，部门的总结。

五、部门工作分配

根据社团本学期的工作要求，分配如下：

1、所有\*\*、副\*\*：做好\*时的日常\*\*管理;\*\*、策划各类社团团体活动;鼓励每个社员用心参加各个活动;学期末对每个成员做出评价。

2、秘书部：以用心的态度、坚韧的毅力、务实的作风，做好积分整理及存档;做好每次例会的会议通知、会议登记;做好每一次的会议记录;协助指导老师做好社团资料的整理存档;辅助其他部门完成社团各个活动。

3、项目部：做好日常工作的同时并协助社长做好社团内部各种活动策划;审核社团上交的文件;完成社团近期的活动的策划和\*\*。

4、\*\*\*：做好对社团内部的海报通知;做好每期广播通讯稿。

5、创业部：\*\*办好创业小集市活动;带给学校每个同学创业的\*台。

6、网络部:更新网络让大家更加了解本社团的文化魅力;辅助社团拍摄照片等影像资料。

我们这个大团体有信心做到让老师、让同学，让所有人看到一个有活力、有生气的社团部门，我们会尽自我的可能让大家展示自我的才能，让大家的大学生活过得开心快乐，让每个人都体会到社团的魅力。

**朗诵社团工作计划第二学期5**

>一、指导思想

为丰富校园文化生活，发展学生兴趣与特长，促进学生的全面发展，以社团活动为\*台，以“丰富生活、展示个性、培养兴趣，拓宽知识、开发潜能”为宗旨，成立相应的学生社团活动小组，努力使学校成为学生愉快而有趣的生活学习的乐园。

>二、社团任务

1.培养学生兴趣爱好，张扬学生的个性，让学生在活动中学习知识，增长能力。

2.凸显学校的办学特色，塑造学校社团活动的品牌。

3.积极参加各级演出和比赛，为校争光。

4.通过多种方式吸收学生加入到\*\*中来，让每一个学生都有成长的舞台。

>三、具体工作及措施

(一)尊重主体，实行双选。在社团活动实施过程中实行双选\*\*，活动前，学校根据每个教师的特点选择好辅导项目，同时班\*\*根据课程的开设情况鼓励学生依据自身特长，特别是兴趣所向，选择合适的社团活动。

(二)落实常规，健全\*\*

1.为加强常规管理，避免社团活动的随意性和盲目性，我们要坚持“六定”。一定活动课程;二定活动目标;三定活动时间;四定活动内容;五定辅导老师;六定活动地点。

2.做好辅导老师的准备工作，绝不打无准备的仗。正式开课前，所有辅导老师制定切实可行的活动计划，安排好全学期的活动内容，并提前备好一周的课，上课前一天要通知好所在社团学生准备好相关活动材料。

3.加强辅导老师的教学反思，开座谈会，总结工作中的成功之举和败笔之处。加强老师之间的交流探讨，浓厚研究气氛。努力提高社团活动的效果和效率。

(三)充分重视学生的个别差异，注重因材施教，在全面了解学生个性特征的基础上，充分开发他们的潜能。把社团活动作为学校实施特色教育的重要途径。

(四)加强检查督促，发现问题，及时修改。

注重学校社团活动的\*\*、检查、指导开展，以保证学校社团活动课程建设顺利进行。

(五)构建科学合理的社团活动评价方案。

“社团活动”课程的开发与实施是对教师能力、精力、毅力等多方面的巨大考验，为此我们将建立规范的内部评价与激励改进机制，把各自辅导的\'情况和成果纳入教师的考评和奖励。

>四、社团活动分类

20xx年学校扎实开展好以下社团活动，以后逐年扩充内容和方式。主要包括运河少年文学社(南湖晚报\*\*)、趣味数学、绘画、硬笔书法、软笔书法、棋类、电脑、快乐英语、小小科学家、跳绳等。

>五、社团活动实施措施

1、成立学校社团活动\*\*小组，指导教师精心设计活动，并全程\*\*各社团活动过程和考核评价社团活动效果。

组 长：

副组长：

成 员：

2、保证社团活动时间：校级共同活动时间为每周五中午的午间活动(冬令12点到12点40分，夏令12点10分到12点50分)。

>六、本学期社团活动分以下三个阶段进行

第一准备阶段：第1-2周

(1)学校制定活动定方案，宣传动员，\*\*实施。各社团招聘负责老师及各社团\*\*成员报名。

(2)社团负责老师填报社团名册、制定活动计划(授课内容)、确定活动内容、活动时间等。

第二社团活动阶段：第3-16周

(1)指导教师认真\*\*开展活动。

(2)做到“五有”：有计划、有活动设计(教案)、有名册、有反馈、有总结。提前一周社团负责老师备好简单的授课教案。注意积累电子稿和纸质稿的素材，图片资料，学校做好宣传报道。

第三阶段成果准备展示：第17-18周

1、指导教师最后阶段上交相关材料(计划、活动设计、点名册、记录本、学生作品、过程性资料、学生取得的成绩、活动总结等)。

2、社团\*\*小组考核检查学生活动效果，评选最佳指导教师和最佳学生(由指导老师推荐)，并进行“六一节”时的表彰。

3、展示成果：跟学校的校园文化艺术节的活动、汇报演出及展览相结合。

展示的项目：

书法：社团成员人人展示自己创作的书法作品，张贴在专用的展板上，并附上活动的图片。

电脑：人人展示自己创作的电子小报，张贴在专用的展板上，并附上活动的图片。

美术作品：人人展示自己创作的作品，张贴在专用的展板上，并附上活动的图片。

文学社：人人展示自己发表、撰写的文学作品。

科技小组：展示学生的活动资料、活动情景、活动积累的作品，各类竞赛的成绩。

英语组：在提高口语水\*，能在六一节中表演一个节目。

>七、课程实施过程友情提醒

1、各班\*\*要配合辅导老师，告知学生具体的活动地点，定好带队学生，保证每个学生都能及时到达上课地点，尤其是低年。

2、 各辅导老师课前对自己活动的教室预先落实好，如桌椅、多\*\*、教具，保证社团活动单位时间的有效性。

3、 各辅导老师对本课程参加的学生每次都要点名，做好记录。对活动积极性不高、课程任务不能及时按要求完成的同学不能听之任之，要及时和其谈心交流，明确活动的目的性，以达到预期的活动目的。

**朗诵社团工作计划第二学期6**

财经大学法学院篮球社本学期的工作计划仍然与去年的工作思路大同小异，这是我们从客观的现状进行认真分析的结果。我们认为，篮协至今仍处在初级阶段，我们的工作时刻都要抱着踏实、谨慎的态度不断的努力提高我们活动\*\*能力，办出有意义、有质量的活动。

1、招新计划：招一批具有篮球基础的新队员，主要针对山东经济学院法学院11级新生，主要人员限于11级喜欢并有一定基础的男生。

2、新老两届球员交流赛：\*\*10级与11级新生进行篮球友谊赛，以此考验新球员的素质，进行技术、战术上的指导，为之后不远的新生杯做准备。

3、提交详细的`新生篮球训练计划：选出有\*\*能力和团队意识、\*\*能力的球员作为队长，并且制定出详细的备战新生杯计划，全力冲刺新生杯，努力在院际比赛中夺取好名次。

4、积极配合体育部干事做好各项有关篮球方面的工作，扩展法学院篮球社在学校的影响力，打出法学院篮球自己的风格。

**朗诵社团工作计划第二学期7**

1、四月份我系将承办乐器舞蹈大赛和校园歌手大赛，对此我将在部长的带领下，和本部其他成员一起积极策划活动，对所负责的节目认真积极组织排练。

2、六月初即将迎来一年一度的毕业生晚会，对此我将认真负责的做好我系节目的组织与排练，配合院里办好晚会，为我系增光添彩。

3、对文艺部的工作要做到面面俱到，曲艺、舞蹈和歌曲三大类的节目都要及时了解最新的排练进度和演员情况。和文艺队的成员们多多进行沟通。

4、作为文艺部的成员，将用更严谨的态度对待每一次我系主办或承办的文艺活动，杜绝在以前活动中所出现过的错误。遇到问题要及时和部长沟通协商，使问题能在第一时间得到解决。

5、认真完成部长下达的每一项任务，不拖欠不隐瞒每一项事情的进度，积极汇报反馈结果，使事情顺利进行。

6、对于我系其他兄弟部门的活动要积极配合，发扬吃苦耐劳精神，为艺术系学生会献出自己的一份力。

7、对于例会、值班等日常工作，要做到认真对待，有事情要及时请假，以免耽误事情的正常进行。

**朗诵社团工作计划第二学期8**

>一、指导思想

为更好地提高学生的演讲与交际能力、锻炼学生语言表达能力，繁荣校园文化、丰富校园生活，加强学生间的交流，本社团积极开展一些内容丰富的社团活动，激励会员们努力提高各方面的素质，希望学生在这个社团里能有所收获。

>二、活动目的：

1.激发学生的演讲与表演兴趣，让学生喜欢说话。

2.通过活动，提高学生的演讲与口才的能力，提高欣赏的水平。

3.让学生在演讲中体验到读书能给自己带来快乐。

4.让学生在演讲中养成爱书、爱读书的习惯，陶冶情操，获得愉悦。

>三、活动意义：

开展演讲与口才兴趣小组是全面推进中学生素质教育，提升学校办学层次，提升中小学生整体素质，培养学生个性特长的一项重要举措。本学期我们丰富学生课余生活，拓展实践空间，让学生有选择的权利，让每个学生享有成功的喜悦，真正为学生的发展服务。

>四、活动内容：

本社团将进行丰富多彩的演讲活动，利用每周二下午第四节课，以竞赛的形式为主、朗诵表演为主要内容;要求参赛人员当众朗读，主要班委为评委，实行全班投票制，评选优秀朗读者，组织朗读比赛，鼓励学生能说会道。

>五、活动时间地点：

每周二下午第四节课七年六班教室。

>六、具体事宜计划：

第五九周： 进行全班范围内的演讲比赛。

第十十二周： 古诗朗读，诗歌朗诵，配乐诗朗诵,演讲比赛视频观看。

第十三十五周：根据前几周的周冠军，选出每月的月冠军，从而激励学生不断挑战自我。

演讲社团简介

没有思考，就没有思想;没有思想，就没有希望。而演讲社自古以来就是激发这种思考的有效形式。演讲社所举办的一系列演讲辩论活动正是为了大家共同的爱好，从而丰富我们的校园生活，陶冶学生情操，促进学生的综合素质。

我们本着锻炼社员的口才，丰富社员知识，培养社员能力为宗旨。我们以不求最好，只求更好为社训，在前进的过程中不断提高自我。

我们时时刻刻期待着你的热情参与。在这里，你不仅可以充分的展现自己的才华，还可以学到演讲的技术，辩论的技巧，丰富的人文知识......而演讲社将继续积极创新，为同学们提升自己的演讲辩论能力提供更广阔的天地。

**朗诵社团工作计划第二学期9**

20xx年是我校社团发展尤为重要的一年，学生社团作为中学校园文化的重要载体，是培养学生兴趣爱好，扩大求知领域，陶冶思想情操，展示才华智慧的舞台。今年学生处，团委对社团工作十分重视，为使我校社团有更新的发展，就要加大社团管理，使社团步入\*\*化和规范化，这对各社团发展和管理既是机遇又是挑战，故现将工作安排如下：

工作的开展分为三个大阶段：第一阶段积极筹备、组建新社团和社团活动策划、开展；第二阶段社团部内部建设，第三阶段对以组建的社团进行严格规划和管理。

社团部是引导全校学生社团开展自我教育、自我管理和自我服务的管理\*\*、是全校学生社团的忠实\*\*，旗下有：心理健康协会（筹备中）、环保协会、篮球协会、吉他协会（筹备中）、文学社、跆拳道社、协会、乒乓球协会、羽毛球协会、书法协会、足球协会（筹备中）。

每个协会都有着各自的发展方向和独有的魅力所在，可以丰富全体同学的课余生活。但就目前所成立的这些协会对于一所正在逐步发展壮大、越来越受关注、越来越完善的大专院校来说是远远不够的。因此，在将来的工作中我们将更加完善各个协会的建设并组建有实际生存意义的新协会。我们期待着学院\*\*对社团工作的大力\*\*。

我们将对社团目前存在的一些不足进行\*\*、\*\*加以改正；对各协会负责人聘用将严格按照“学校社团组建章程”进行考核；对就任的负责人进行引导与培养。

（一）以下是各个协会在未来一年活动的策划：

1、心理协会：5月份举行心理相关的讲座和影视欣赏等活动；10月25日心理健康日，举办晚会。

2、环保协会：大力宣传环保，提高环保意识，开展环保活动。

3、吉他协会：聘请专业老师讲座；与音乐协会等开展有主题的演出；与琴行联系\*\*会员参观。

4、文学社：活跃校园文化，提高同学对文学的兴趣爱好，举办一次全校性的征文比赛，评选出优秀文章刊登出版；请专业老师进行文学方面的指导。

5、音乐协会：请专业老师进行文学方面的指导，经常进行排练，交流经验和技巧，开展大型歌唱比赛。

6、跆拳道社：与校外辅导班取得联系，对有兴趣爱好的学员进行辅导培训，争取在校晚会上交出一个好节目。

7、协会：\*\*会员进行棋、牌艺的切磋；在新生游园活动上开展五子棋、象棋；选拔优秀选手与其他兄弟院校进行比赛。

8、乒乓球协会、羽毛球协会、网球协会、足球协会、台球协会：完善协会队伍的自身建设；多训练、加强团体合作精神；多与兄弟院校进行交流切磋，提高球队整体水\*和学校的名气。

在未来的一年时间里，将着重点放在协会的管理和发展上，希望在专业老师的指导下，真正的`起到配合我们学校发展的目的；其次，\*\*社团开展有品位、有意义的社团活动，达到丰富同学课余生活的效果。

（二）在借鉴上届社团部工作的同时，对社团提出几点问题及解决方案构思：

1、各协会自身举办的内部活动由协会自行承担，确实不够部分，再经社团部向学校提出申请；各协会所需经费必须以报告形式书面申请，交送\*\*审核，并对协会活动经费去向必须详细列出，做好存档工作，以备\*\*检查。

2、社团的宣传力度不够问题：社团的宣传是社团部各干事的素质，能力对外的彰显，充分展现我校课外活动和学生风采。所以，社团部需要有自己的网站，QQ群，利用现代\*\*宣传社团工作。

3、社团选举存在的问题：社团负责人直接关系一个社团的发展和稳定，所以社团的负责人产生尤为重要，以后社团负责人应由全体会员决定50%，学生会和团委决定50%。使真正有能力的成为社团负责人，让工作上一个台阶。

4、社团内部建设和人员调配：针对社团部工作的特殊性，各社团在社团部\*\*指挥调配下认真，及时完成各项任务。做到分工明确，人员合理配置，资源合理利用。

5、社团每举行一次大型活动须提交策划书和总结一份于社团部，且每个社团每年须有一个以上的大型活动，否则社团责令整改。

（三）社团部近期活动构想：

1、由篮球协会开展3人制篮球赛。

2、由社团部发起，举行节日联欢晚会，由各个同学和各协会出节目。

3、加强社团部的影响力。

以上的计划尚不尽完善，有待对各个社团的进一步了解后作出补充。总体目标已经较为明确，社团部所展开的工作也将朝着既定的目标迈进，争取创造社团工作的新佳绩！

**朗诵社团工作计划第二学期10**

时间流逝，飞星流转。不知不觉已度过一年，我们学生社团联合会也已经4周岁了。但任时光流逝我们的工作仍不会懈怠。我相信在新的一年我们将迎来更为广阔的天空。在上学期社团联合会的工作中我们有我们的创新、有我们的\*\*、有我们的成绩，但也有一些不足之处。在本学期中我们将在不断改进自身不足的同时，继续秉承理想思考与锐意\*\*创新的精神，指导和帮助我校学生社团开展更多丰富多彩的社团活动，加强工作内容体系化、内部管理规范化、优秀活动品牌化和信息服务网络化建设，为开创我校学生社团百家\*\*、群芳竞艳的良好局面而不懈努力。

特拟定出今年的工作计划：

>一、指导思想

以服务学生素质拓展、服务校园文化繁荣为目标，以实现服务青年，服务大局，促进学生成才发展，促进西部发展为行动指南，以打造\*\*社团为重点，兼顾其他学生社团，一手抓社团活动开展，一手抓社团规范建设，将一个体系化，规范化，品牌化，网络化的社联推向新的发展阶段，最终达到服务学生第二课堂的目的。

>二、奋斗目标

1、创新工作机制，加强社团管理，完善社团联内部管理\*\*，加强与各部门的联系为基础，树立良好的社团联办公中心的形象。

2、加强与各部门及学校社团的联系，提升社团联办公中心的发展层次和水\*；

3、提高社团联办公中心的学生\*\*综合素质，打造一支战斗力强，业务精通，有\*\*，有纪律的学生队伍；

>三、具体计划和任务

为了结合学院\*\*发展的实际，协调配合好社团联各部门的工作，使办公中心的工作有序的进行，我们做了以下安排：

1、加强\*\*教育。

社团\*\*是社团工作的主体，只有保证了社团\*\*队伍的\*\*\*，才可能有社团工作的先进。因此，开学初，我们将要把对\*\*的教育当一项很重要的工作。可以从以下几个方面入手：

\*\*其成员进行思想教育，在工作主动性、工作积极性、工作为了谁、\*\*的形象以及对社团和\*\*的正确定位上进行教育；

进行相关工作上的指导教育，以保证在工作上熟练，提高其效率。

2、完善内部管理\*\*，加强管理。

办公中心作为一个\*\*部门，必须要有\*\*、有纪律。办公中心在很多方面都还不完善，因此我们务必要加强这方面的工作。在总结中探索，在探索中前进。对部分没有健全的规章要健全，对不完善的\*\*要补充，对不合适的规定进行修改。使社团联和办公中心的管理更规范、有序。

3、加强学习与交流，创新工作思路

加强与社团联各部门之间，以及与校级、院系的社团联系；加强与团委办公室的交流，使办公中心不断进步，并健康有序的发展壮大。

>四、具体工作安排

三月：

1、做好今年的工作计划。

2、做好第四届社团文化活动节的闭幕式。

四月：

1、内部进行\*\*选举，调整社团联合会学生\*\*队伍。

2、整理各社团资料，使其完善，完善社团联规章\*\*

五月：

1、指定内部管理办法，并严格实施。

2、协助搞好校园科技文化节活动，同时加强内部\*\*建设。

七月：

1、对本学期工作进行总结。

2、统筹各个社团的“三下乡”活动。

九月：

1、拟好招新计划，完成招新工作。

2、完成各社团新同学的注册。

3、制定出下学期详细计划。

十月：

1、总结招新工作。

2、对新社团联合会的成员进行\*\*培训。

对于未来的工作计划，我觉得首先应该调动各个社团的积极性，使每个社团的潜力得到最大的发挥。

社团是一个学生的团体\*\*，对于工作的热情是维系它发展与前进的动力，态度起着非常重要的作用，如果能充分调动各个社团的积极性，就能最大限度的发挥各个社团的能量，使我们的社团活动提高一个档次。我们的社团联非常庞大，\*\*将近40个社团，采用何种办法调动各个社团的积极性就成了一个非常关键的问题，也是我\*\*后要解决好的一个问题。

现在我们的社团之间明显存在着一种诟病，那就是各个社团之间的联系不足，互相的合作做的还不够好，往往只是自己社做自己社的活动，没有太多和其他社团合作的机会，慢慢的社团联的凝聚力就会有所下降，积极性也就随之减少。

为解决这个问题，我\*\*后会积极筹备一些活动，主要是各种可以使各个社团团结合作起来的活动，小的活动可以是2到3个社团的互相合作，大的活动可以参与的社团更多，只要善于发现各个社团的合作点，就可以让广大社团\*\*\*\*，一起搞好像“李阳疯狂英语”那样的超大型活动，这样不仅增加了社团联的凝聚力，而且还调动了广大社团的积极性。

其次，我\*\*后会积极努力搞好和校学生会以及研究生会的联系与友好合作，这样不仅可以使社团联的外联比以往更上一个台阶，而且可以使我们学校的各个学生团体比以往更有凝聚力，增加石油大学的对外影响力。

再次，我\*\*后会定立一系列相应的奖惩措施，俗话说“没有规矩，不成方圆”，只有定立完善的让大家信服的，让大家可以自觉遵守的\*\*才能使社团联向着健康的方向发展。

对于社团活动丰富多彩的，在学校之中形成比较好的影响力与号召力的，得到广大师生的认可的，社团联应当适时予以奖励，对于活动稀少，活动\*\*不利成绩不佳的，或活动效果差在广大师生间影响\*\*的，应当予以警告，并做好长期查看。

最后，我将会以饱满的热情去迎接未来的\'挑战。

新学年、新气象，在新学期的开始，团体部要继承和发扬上学期团结务实的工作精神，积极热情的工作态度；要总结以前工作中的失误，争取在新的学期中把学生团体的各项工作做的更好，顺利开展第六届社团文化艺术节各项活动，将我校的学生团体工作再上一个新台阶。

>一、工作思想

学习《文选》重要精神，本着更好的为同学服务的态度，将常规工作与评建工作相融合，以饱满的精神和青春的活力迎接新学期的挑战，不断提高部门的工作效率，优化部门的工作形式，丰富部门的工作内容，锻炼部门\*\*与干事的工作能力，完善部门的工作\*\*，更好地发挥团体部的作用，协助团委、学生会谱写出辉煌的工作乐章。

>二、工作宗旨

团体部会以“热情、求实、拓新”为工作理念，积极引导、服务、协调、\*\*和考核全校学生社团，\*\*学生社团广泛开展丰富多彩、健康向上的学术、文化、体育、实践及公益活动。

>三、工作主题

在校团委的\*\*下，围绕全校工作的具体安排，以社团发展为核心，以满足广大会员爱好为目标，以保障广大会员权益为目的，以开展社团会员为\*\*，以社团稳定发展为基础，\*\*丰富多彩的社团活动，满足学生的精神文化需求，服务校园文明建设；加强学生社团的监管力度，对校级大型社团活动给予大力\*\*；进步完善学生社团管理\*\*，维护学生社团成员的合法权益，为评估做出最大努力。

>四、重点工作

（一）招收干事

（二）社团开学注册

（三）社团招收新会员

（四）社团管理层转轨工作

（五）社团文化艺术节

（六）各种电子版、纸制档案的收取，整理。

（七）抓紧各个系院学生团体部的职能，为成立社团联合会打好基础。

>五、具体工作

第一、二周

完成各个社团开学注册工作，张贴海报公式，并注明具体招收社员时间（第四周内），同时完成本部门干事招收工作，并分配各个任务。

第三、四周

完成所有社团新社员招收工作，完成所有社团管理层转轨工作，确定新社团负责人并做好相关通讯录，确定社团文化艺术节总方案并将子方案全部收齐；举办社团文化艺术节开幕暨社团巡展。

第五、六周

\*\*\*\*各个社团的活动。

第七、八、九周

做好学生团体发展预备工作，第九周正式开始。

第十、十一、十二周

做好社团文化艺术节当中的每一个环节。在第十二周搞好闭幕式。

第十三、十四周

做好社团文化艺术节的总结工作。

第十五、十六周

做好本学期收尾工作，各个社团的学期总结，部门的总结。

>六、部门工作分配

根据团委、学生会本学期的工作要求，我部现设立五个小组分配如下：

1、\*\*、副\*\*：做好\*时的日常\*\*管理；\*\*、策划各类学生团体活动以及协助各个社团活动的开展；学期末对干事和社团做最后的评定。

2、办公室：做好档案、资料及日常文件的分类整理工作；更新社团工作人员的联系方式，以保信息畅通。

3、秘书组：以积极的态度、坚韧的毅力、务实的作风，完成对新\*\*的培训，引导新\*\*思想工作，使其更好的投入到工作中；做好历史档案的整理及存档；做好每次例会的考评；作好每一次的会议记录；协助办公室做好各社团资料的整理存档。

4、活动、策划组：做好日常工作的同时并协助\*\*做好部门内部各种活动策划；审核各种社团上交的文件；完成“校园社团新秀汇演”的活动策划书；上交\*团进行修正、审批；进行招新的面试。

5、宣传组：做好对各个社团的海报通知；更新新的社团社长通讯录。

以上就是我这学期的工作骨干，我认为有了骨干是一切的基础，有一个清晰的骨干就会有将来繁茂的枝叶，我们团体部是有信心做到让老师、让同学，让所有人看到一个有活力、有生气的部门，我们会尽自己的最大可能让大家展示自己的才能，让大家的大学生活过得开心快乐，为本科评估做出我们最大的努力。

**朗诵社团工作计划第二学期11**

20xx年是我们模型科技社发展尤为重要的一年, 模型科技社作为我校第一个科技类社团，今年将第一次参加学校社团巡演，我们模型科技社的每一个会员都感受到了压力之大，任务之重，当然，压力就是动力，我们有信心办好这个社团，并在今年的社团巡演中鹤立鸡群。

今年的主要工作有以下几点：

1.招新。今年将有两次社团招新活动，在去年的招新活动中，我们由于各方面的原因，许多问题都一一暴露了出来，有问题就想办法去解决，所以，吸取第一次招新的经验后，今年的我们一定会更加的.成熟。

2.加强合作。合作是开展工作的前提，加强与我校其他社团合作的同时再与南京航空航天大学合作，加强校际间的沟通，使得理论知识不荒废、手上技术部落后。

3.社团巡演。今年4月的社团巡演将是宣传我们这个新生子的一个关键性机会，此次机会我们能否把握的住，命运决定在我们手中。

4.培养人才。社团要想持续发展下去，就必须要培养下一代人才，下一代人才的培养关系着整个社团可持续发展。因此，要想可持续发展，就必须培养下一代人才。

5.\*\*部门。今年，高达部将\*\*成单独部门进行招新。作为模型科技社的一个分枝，我们同样有信心让其茁壮成长。

**朗诵社团工作计划第二学期12**

书法是\*\*所特有的一门视觉艺术。它具有语言文字所具有的实用价值，同时也具有审美的艺术价值。两者构成了书法艺术的两重特性。作为同属造型艺术的一种，书法和绘画的关系最为紧密，“书画同源”，“书为心画”都说明了这一点。小学书法教育的内容宜采取“放-收-放”三段式安排低、中、高各年级的书法教学内容。技能技巧、基础知识、欣赏三位一体。

>一、活动目的：

1、了解书法的基本知识，进一步提高学生的书写水\*。

2、坐姿、立姿、执笔姿势正确，养成良好的写字习惯。

3、培养学生爱好书法的兴趣，初步感受书法的艺术美。

>二、活动要求：

1、利用每周二、四课外时间进行活动，小组成员必须准时到达书法教室，每次上课点名，检查出勤情况，发现缺席情况及时向班\*\*反映。

2、书法小组成员应严格遵守纪律，保持室内安静，不准在书法室大声喧哗，不做与书法学习无关的事。

3、保持书法教室的干净整洁，不乱扔垃圾，废纸等一律放入垃圾箱。

4、老师每次布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护书法教室内的设施和用品。

>三、采取的措施：

(1)、书法教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

(2)、实行奖惩\*\*(星级评定)，对表现好的同学如无缺席、认真听讲、安静书写、书写优秀的同学进行加星奖励，两个星期统计一次，对星多的同学进行一定的物质奖励，如奖励同学们喜欢的贴图、铅笔、游戏棋等，激发学生学习兴趣。

(3)、评选出较有管理能力的小组长，如收发作业小组长、纪律小组长，带队小组长等，让兴趣小组活动有序进行。

(4)、举办书画作品展览，展示学生的学习成果。

>四、教学计划安排

教学内容

一：讲解书法的一些基本知识，如“文房四宝”，坐姿及执笔姿势和基本技法训练，以及\*\*法课的一些注意事项及要求

二：学习楷书基本笔画，如横、竖、撇、捺、竖钩、横钩、弯钩等笔画。

三：学习楷书基本笔画，如横、竖、撇、捺、竖钩、横钩、弯钩等笔画。

四：学习楷书基本笔画，如横、竖、撇、捺、竖钩、横钩、弯钩等笔画。。

五：基本笔画的书写对以后字的书写至关重要，本周继续巩固上一周的基本笔画，让学生熟练掌握基本笔画

六：楷书偏旁部首训练。如单人旁、提手旁、竹字头、草字头、竖心旁、反文旁、心字底、四点底、宝盖头等等。

七：讲解如何在田字格里书写汉字。学习了基本笔画和基本部首后，从易到难，让学生先学习一些简单的`常用汉字。如汉字“十”、“木”、“人”、“大”、“千”、“土”、“田”、“王”、“上”、“小”等汉字。

八：学生有了一定的基础后，让学生书写校名“明江小学”以及自己名字的书写。要求学生能反复练习自己的名字，把自己的名字书写美观、工整。

九：根据学生掌握的情况，针对性的复习、巩固。如检查学生笔画、偏旁是否掌握，田字格书写方法是否正确等，有的放矢进行复习训练。

十：主要书写一些常用的简单汉字，如山、川、飞、五、马、不、太、丰、井、区、中、少、长等。

十一：书写一些常用汉字。

十二：书写难度可适当增加。

十三：训练几首五言古诗，如《登鹳鹊楼》、《春晓》。

十四：可以训练几首五言古诗，如《画》、《梅花》。

十五本周开始做好书法作品展览准备，挑选出一些优秀作品参展。

**朗诵社团工作计划第二学期13**

>一、表演课本剧、小品剧的意义

1、调动学生学习语文的兴趣

剧本不是课文，不再有大量的叙述性语言，除了有简单的舞台说明外，大部分是对话。对话语言要规范，就要求改写剧本时用词要准确、句子要完整；表演时语音要准确，对话就要与人物性格相符合。这些都需要学生有较扎实的听说读写能力。因此，为了演好某个角色，演员对其中的每一句话，甚至是一个眼神都是反复推敲、试演，在这个过程中，其语文基础知识自然也得到了训练和提高。

2、能激发学生进行创造性活动的兴趣

“一千个观众就有一千个哈姆雷特”，每个学生在阅读文章时都有自己独到的理解。改编后进入表演，他们又会根据实际，结合当代学生的一些特点不断调整、充实，进行再创造，从而使人物的动作、表情、对话等更具个性化，使得形象更为丰满。

3、能培养学生观察、分析生活的能力

戏剧是一门文学，其生命力的源泉就是生活。这就需要学生将戏中人物与自己的生活经验相结合，去把握其性格并注意对话语言的表达技巧。表演中的动作也是如此。

4、在潜移默化中培养了学生的美好情操。

学生亲身感受人物的.生活、用心体验他说的每一句话，就更直接、更感性地理解了人物，不知不觉中被人物身上所具有的品质、精神所感染。

>二、活动目标

1、培养孩子善于用感情、动作来表现故事内容。

2、通过表演一些课本剧、小品剧提高孩子的口头表达能力及表演能力。

3、让孩子在表演过程中感悟文本的内涵。

4、培养孩子的自信心。

>三、剧本选材

二年级学生因为识字较少，阅读量小，理解能力比较差，所以对课文、故事进行改编，引导学生排练短小的课本剧或小品剧。

四、人员组成

社长：万照康

社员：陈亮王琪强何茂超许启乐李善涛方玉奥指导老师：沈古丹

>五、活动措施：

1.以语文教材、耳熟能详的故事为基础，选择创作合适的剧本，从构思—创作—排练—演出，体验课本剧、小品剧。

2.从中外童话、寓言、故事中选择音乐性较强的原材料加工、改编。

3.动手制作头饰，激发大家的兴趣。

>六、实施方案：

1．采用公\*竞争的方式。每个学生都有机会当主角，当然也要当其他不同的配角或者群众演员。

2．利用一切有效时间让孩子研读剧本，背熟台词，互相对戏，彩排时进行讨论、完善，最后正式表演。

3．充分利用多\*\*设备进行教学，如制作ppt，播放与剧本相配的音乐。

4．学生进行学期结束汇报演出。

**朗诵社团工作计划第二学期14**

一、狠抓常规工作，完成\*\*建设到文化建设的顺利过渡

在所有的社团工作中，常规工作是我们社团工作的主要部分，是培养和锻炼\*\*的重要途径，同时也是社团工作成果的重要体现。因此，对于常规工作，我们不能掉以轻心。不但要完成，而且要认真、完美、有突破地完成，在普通的工作中，做出不普通的成绩。

\*\*建设是一个\*\*或团体成长壮大的必经之路。经过了几年的成长和发展，社团联合会的各项\*\*已经基本完善，并已略显成效。当然，这其中还存在很多不足。如：部分社团的\*\*建设严重不足，社团负责人没有\*\*建设的意识，没有一套规范的理论\*\*约束和引导社团\*\*的工作等，这还需我们在贯彻、执行和引导的过程中不断价钱和规范。

事实上，一个\*\*的健康成长，不光是要有一套完善的工作\*\*，还务必得注重它的文化建设。文化建设是一个\*\*的底蕴体现，也是一个团体发展潜力的核心体现。它能增强社团\*\*的团结合作，提高社团\*\*的文化素养和工作素质，增长社团成长潜力，改善社团的内部规划，壮大社团的自身力量。

在文化建设上，我们将从文化积累、文化传播和文化继承三方面开展。其中文化积累方面，以社团宗旨，社团核心理念，社团核心团队结构三点来创造出社团文化核心，透过社团\*\*活动，社团特色活动，常规活动，网络论坛等方面融入本社团文化元素，展现社团文化，建设共同的文化氛围，使成员的用心性，主动性，创造性限度地得以发挥，从而产生归属感，使命感，构成向心力、凝聚力，把社团文化融入到日常工作中去。在文化传播方面，以大众传媒(如会刊、报纸、杂志、社团文化专题栏)和社团活动为文化载体，使广大会员认同社团文化。

二、重视\*\*队伍的建设，由内而外壮大自我

\*\*是社团的灵魂和基础，是社团工作得以有序开展的有力保证。因此，\*\*的吸收和培养，是社团力量壮大发展的前提和保障。为增强社团联合会的生命力和发展潜力，我们将从下方三个方面入手。

1、注重吸收新\*\*

新的力量，预示着新的成长;新的成长，彰显着新的生命活力。新\*\*的吸收是一个团体后续力量的必要准备，为了社团长远发展，我们将大力注重新\*\*的发现和吸收，为此，在09级新会员中，我们将加大宣传力度，打造一个更宽更好的\*台，用心开展选拔活动，培养新\*\*队伍。

2、加大\*\*的培养力度

\*\*的培养是社团工作得以顺利开展的重要保障，社团\*\*工作潜力的高低直接影响到全院社团工作成绩的好坏。因此我们将与社团一齐定期开展一系列的\*\*培训，在相互了解中增强\*\*的认知感悟潜力，促进社联和社团、社团和社团、\*\*和\*\*之间的交流。社联、社团在建立良好交流的基础上，开展人才交换机制，互相学习，取长补短。社团能够\*\*推选部分优秀\*\*进入社联，与社联\*\*一齐为全院社团发展服务，进一步了解社联，了解全院社团的发展趋势。同时，我们也会照例下放\*\*深入到社团第一线，为我们的社团活动出谋划策。以此为契机，建立起社团与社联的长期人才交流机制，到达共同交流，共同学习，共同进步的目的。另外，我们也会多为\*\*带给机会，鼓励和激发\*\*的工作用心性和主观能动性，在实践中发挥\*\*，可能地做到人尽其才。

3、重视社联、社团的\*\*工作

\*\*过程中，做到\*\*化、公\*化、开放化。\*\*前进行必要的宣传、明白、教育，\*\*后也要进行必要的引带、学习、交流。限度的让更多的`人来参与到社团工作当中来。

三、转变职能，坚持以服务广大同学为工作方向

长久以来，我们一向关注的一个工作重点是实现社联工作职能的转变，由单纯的管理职能转化为服务、扶植、\*\*、管理四位一体的职能运行机制，我们的理念是源于社团、服务于社团，以在维护社团活动正常秩序的前提下，尽可能的为社团带给服务，将给各个社团的承诺落到实处而不单纯是一句\*\*。社团的作用是丰富同学们的大学生活，为广大同学带给一个\*台，鼓励同学们培养课余兴趣爱好。而社联是\*\*和引导社团开展活动的\*\*，最根本的宗旨和职能还是服务于广大同学，为同学们营造一个简单\*\*的文化与娱乐共存的校园环境。也将必须把服务坚持到底!这是我们的信念!

**朗诵社团工作计划第二学期15**

1、上好经典诵读兴趣活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生的全面发展。

2、在完成经典诵读课堂教学的同时，不断扩大学生的阅读视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神以及对国学经典的了解与热爱。

3、经常督促学生完成一些学习经典诵读的好习惯，并使之不断巩固、加强。并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的经典诵读内容，以此推进学生对于国学经典的热爱与兴趣。

4、对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养阅读能力为主要内容，不让学生放任自由。

5、培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

度过了一个充实的寒假，我们迎来了新的学期。对于我来说，这是一个即将充满挑战的重要学期。在接下来的文艺部工作中，我将以创新、务实、协作的精神来对待每一项工作，同时也会在学习等其他方面更加严格的要求自己。为了使自己的工作更加具有条理性，我做出了如下计划：

**朗诵社团工作计划第二学期16**

>一、活动目标

1、以大课堂、小小组等形式，通过讲座、朗诵等活动，激发学生自信、勇敢的潜能，要求认真读好每一个阅读材料，提高普通话水平。

2、把朗诵、演讲、舞台表演等各种方式整合起来，培养“声音塑造形象”的理念，鼓励学生用心诵读，努力培养出优秀的“广播主持人”。

3、健全组织（设社长一人，副社长两人，小组长七人），在辅导老师的组织下，有计划、有目的地开展好各项活动，让学生在活动中体验，在活动中收获，在活动中成长。

>二、活动时间及地点

时间：周五下午第三节课

地点：阶梯教室

>三、活动计划

第一阶段（前期筹备阶段）：

1、组建“声音花园”社团（指导老师：袁慧玲、曾佳敏）；

2、宣传纳新，招聘社团成员；

3、社团成员培训（学习社团计划，选举社长副社长，分组，明确岗位职责）。

第二阶段（诵读正音、学习以情传声阶段）：

1、学会正确的发音方法，了解科学的保护嗓子的注意事项；

2、诵读抒情性的诗歌、散文、故事、新闻等；

3、能正确、流利、有感情地朗诵，力争每天自我训练十分钟；

4、进行一次美文诵读比赛。

第三阶段（演讲练习阶段）：

1、了解演讲的基本方法，学会写演讲稿；

2、观摩电视台主持人的演讲；

3、给定话题，练习演讲。

4、进行一次即兴演讲的比赛。

第四阶段（总结交流阶段）：

1、交流自己参加社团的心得；

2、写好自己的活动总结。

>四、备注

社团成员必须在社团活动中起模范带头作用，乐于为班级或学校的活动演出贡献自己的才能。

同时，在学期结束时，我们将根据社员参加活动的积极性、主动性，以及其在活动期间的表现进行综合评定，奖励优秀，评选优秀学员，推荐到校广播站。

**朗诵社团工作计划第二学期17**

一、社联的`工作定位和工作思路

在院\*委的\*\*，院团委的指导下，坚持以丰富校园文化，弘扬大学精神为根本宗旨，以增长知识、培养潜力、展现个人才华为目标，用心有效地开展各项活动从而丰富同学课余生活，把形式多样的学生社团活动与大学生思想道德教育活动有机结合起来，增强大学生思想道德教育的针对性和实效性，联系社团实际状况，开展好主题教育活动。建设高雅向上的校园文化，为同学们的全面发展服务。为建设具有我院特色的校园文化贡献力量。

二、工作重点

1、进一步加强\*\*建设和\*\*建设，加强社团\*\*培养的力度，不断完善自我，丰富校园社团活动的资料和形式，繁荣校园文化;

2、充分利用学院现有的各种资源，完善我院社团联合会的各项建设;

3、加强各方面的团结，加强内部团队合作，创造自身的团队文化;

4、搞好社团评优工作，表彰先进，做到以点促面，以此调动各社团深入，有效地开展工作。

5、带领各社团开展好社团文化节成立庆典和本届社团文化节工作。

三、工作的开展和实施

1)、创新和完善学生社团的管理\*\*和运行机制。

1、大力扶持、用心引导、着力建设理论学术型社团，注重理论学习和学生思想实际的结合，更好地指导社团成员的学习和生活，努力引导他们成为学生中“学习的典范，工作的模范”，实现社团成员“精英化”。

2、大力倡导、重点扶持创新型社团。以准备参加社团文化节为契机，在学生创新意识和创新潜力的培养上找准切入口，以激发学生专业兴趣、学习动力和丰富第二课堂为着力点，浓厚校园氛围，使这些社团逐步成为各社团中的主导力量。

3、热情鼓励、用心\*\*、有效保障社会公益服务型社团。要本着“育人为本、服务学生、服务校园、服务社会”的宗旨，继续深入开展志愿服务活动，扩大校园文化的辐射圈，并不断在服务的资料和形式上提升层次，将真情献给社会，他人，培养学生社会公德意识和社会职责感，使这些社团成为我院\*\*对外宣传的一个窗口。

4、加强监管、热情引导兴趣爱好型社团。要以发挥学生的兴趣特长为基础，以陶冶情操、促进交流为目的，用心开展健康活泼、形式多样、格调高雅的文体活动，实现学生第二课堂生活的多样化。充分发挥艺术类社团的优势，推进高雅艺术文化进校园，提高我院大学生艺术修养。

2)、不断推陈出新，树立品牌意识，加强学生社团特色活动和示范性工作项目建设。

1、开展好我院本届学生社团文化节工作。以推进大学生素质拓展计划为总揽，围绕我院“迎评促建”的实际需要设计我院本届学生社团文化节的活动，把活动项目的创新设计和质量设计放在第一位，并切实满足学生的现实需要，充分发挥学生社团在学生特长发展和个性培育方面的作用，努力适应不一样层次学生的需求。

2、各社团的活动要根据具体状况因地制宜，分类设计，争创特色。院学生社团联合会要抓好全院学生社团标志性、有特色的活动项目建设，各学生社团的活动应做到有目的、有计划、有总结，并对大型活动实行备案制和审批制，努力使学生社团不断向高品味、高层次发展。

3)、加强自身\*\*建设，推动学生社团健康有序的运行发展。

加大对学生社团的指导和管理，改善工作作风，提高工作效能。着力加强学生社团\*\*的培训，利用多种形式的活动提高社团\*\*的理论水\*和实践潜力，增强自身素质。加强学生社团后备\*\*队伍建设，确保学生社团新老\*\*的顺利交替。

强化学生社团隶属或挂靠单位的指导功能和学生社团联合会对学生社团的监管职能，保证学生社团有序发展。

五、做好学生社团联合会各项日常工作。

六、完成院团委交办的其他工作。

七、配合好团委、学生会其他工作。

学校朗诵演讲社团工作计划3篇（扩展6）

——社团工作计划菁选

社团工作计划

**朗诵社团工作计划第二学期18**

朗诵是一种美读，可以刺激听者的兴趣，并在情绪上引起共鸣作用。因为声音的优美容易吸引儿童的\*\*\*，并使儿童更加了解诗歌内容及情意。什么是朗诵呢？简单地说朗读就是以清晰响亮的声音，正确标准的普通话，把文章有感情地诵读出来。透过朗诵，可以把文字透彻地表达，使书面、静态的字句充满立体动态感。儿童透过朗诵可以增加语文的趣味性，并且学习正确的语音、语法、语调、语气，充分欣赏文学的美。我们的朗诵组活动是以短小精悍、词语优美又朗朗上口的儿童诗歌或小散文为作为基本学习内容的。朗诵活动具有独特的促进儿童语言发展和想象力的功能,\*\*好朗诵活动的关键在于以真实、感人的情境引发孩子的兴趣,用有效的启发达到培养孩子思维和想象力的效果。

本小组全部是三四年级学生。所有的孩子对朗诵有很浓厚的兴趣，善于表达。

本学期我们兴趣小组，将对学生的朗诵技巧方面加强培训。

>一、停顿

不管是说话或朗读很自然都要换气，就是话与话之间的停顿时间。此停顿不只是生理上的需要，也可用来表情达意，使听话的人更能领略说话者所要表达的情感。

>二、语速

什么是语速？语速是指朗读时在一定的时间里，容纳一定数量的词语。世间一切事物的运动状态和一切人在不同情境下的思想感情总是有千差万别的。朗读各种文章时，要正确地表现各种不同的生活现象和人们各不同和思想感情，就必须采取与之相适应的不同的朗读速度。

针对以上情况本学期将安排以下活动：

第一周：优秀朗诵作品欣赏，初步了解朗诵类型

第二周：优秀朗诵作品欣赏，了解朗诵的基本要素

第三周：练习朗诵，掌握朗读技巧

第四周：练习朗诵，掌握朗读技巧

第五周：练习朗诵，掌握朗读技巧

第六周：练习朗诵，掌握朗读技巧

第七周：朗诵比赛

第八周：自选作品，朗诵

第九周：自选作品，朗诵

第十周：自选作品，朗诵

第十一周：准备作品，迎接考核

学校朗诵演讲社团工作计划3篇（扩展5）

——学校社团工作计划 (荟萃20篇)

**朗诵社团工作计划第二学期19**

第一课 认识学生，准备工具，注意事项

教学目标：通过和学生的交流认识学生，让学生清楚地知道开设此社团的意义，重在培养学生的观察能力，动手动脑能力和相互协作的团队意识，并且通过学习，掌握如何制作我们生活中的一些简单的动物、事物。而且此社团还能让亲子关系变得更加融洽，学生在学会制作后也能在家中和父母一起完成作品，达到一举两得的效果。

教学内容：1、点名认识学生，然后再通过学生的自我介绍，让老师和学生，学生和学生彼此相互认识，沟通起来更为方便。

2、准备工具，学生需每人一整套橡皮泥，包括各种颜色的橡皮泥，塑料小刀，各样式的模板一些。

3、注意事项，在制作过程中不能将橡皮泥放入口中，使用小刀时要注意安全，不能对着其他同学的眼睛，在完成作品后要洗手。橡皮泥的保存，用完后密封在原来的袋子中，不能暴露在空气中以免干硬，不能继续使用。

4、橡皮泥制作的主要步骤：

（1）分析动物的长相和身体结构

（2）找合适的色彩的橡皮泥，组合出大致的身体结构，比如头、颈、躯干、四肢、尾巴

（3）再一步步细化各个部位的细节，比如头上的耳朵、眼睛、鼻子；躯干的长短和曲线；四肢的关节和动态等等

（4）确认各部位粘合牢固，摆好动态，做两个小眼睛粘上去

（5）可以拍一个橡皮泥饼（可做成草地、石头等形态丰富效果，更加逼真）做底盘，把做好的小动物放上去，这样就不容易倒，还更加美观

教学反思：无

第二课 如何制作小老虎

教学目标：伟大的教育学家苏霍姆林斯基说过：“手是意识的伟大培养者，是智慧的创造者。”捏橡皮泥可以锻炼小朋友的动手能力，使小手更加灵活，触觉也会更加\*\*。在创造的过程中也可使思维更加开阔。认识橡皮泥，它有很强的可塑性和还原性，所以它很方便我们的制作。

教学内容：1、介绍橡皮泥制作有哪些作用？

（1）橡皮泥玩具对于发挥孩子的主观能动性是非常有帮助的，这对于孩子的创造力培养是有 裨益的。

（2）橡皮泥玩具的塑造性比较强，而且它又能够还原，所提这对于孩子来说，是一款可以变造出不同玩法的经典玩具。

（3）橡皮泥玩具可以锻炼孩子的动手能力，让宝宝在发挥想象力的前提下，运用手部的技能，将橡皮泥塑造成不同的样式和形状。

（4皮泥还有益智的作用，它对于孩子想象能力的发散是非常有好处的。

（5经常给孩子玩橡皮泥，还可以通过孩子的作品来了解孩子的内心世界，这对于父母与子女间的情感交流是非常有帮助的

橡皮泥的保存方法：橡皮泥长时间裸露在空气里，就会变硬，这样的橡皮泥很难提起宝贝玩的兴趣。所以，爸妈还是让宝贝把玩过的橡皮泥“请”进密闭的容器内吧。还可以将冰箱的冷藏室作为橡皮泥休息的地方，因为冷藏室的温度和湿度适宜，橡波泥待在那里不会变干变硬。

2、今天我们来学习制作小老虎

具体步骤：（根据PPT播放教学）

（1）用粉色的橡皮泥捏一个圆形的脑袋

（2）捏两个白色的小球粘在脑袋上，并压扁，以此作为老虎的眼睛

（3）再捏两个黑色的小球（要比白色的小）作为眼珠，并压扁

（4）再做两个小的白色的球黏在黑色眼珠上，显得更深动，同样压扁

（5）现在做老虎的鼻子，用粉色的橡皮泥捏一个圆锥，切去后面大的部分，留下尖的部分，粘在眼睛的中间靠下面的位置

（6）捏三个白色的圆球，并压扁，当作老虎的嘴巴

（7）现在做老虎的花纹，首先做老虎头上的“王”字，拿出黑色的橡皮泥，搓出四根长条，在圆形的脑袋上拼出一个“王”字。

（8）做脑袋上的花纹，做七根黑色的细长条，模仿老师把它粘在脑袋后，再做耳朵，白色的橡皮泥搓出两个小球并压扁，粘在脑袋上。

（9）以上老虎的头就做完了。现在我们做身体。同样用粉色的橡皮泥做出一个圆形，再用白色的搓一个白色的小球（要比身体小），然后压扁，粘在身体前，当做是老虎的肚皮。

（10）接下来做四肢，用粉色的橡皮泥搓四根圆柱，分别作为前肢和后肢

3、比赛评比：学生将做好的作品展示在讲台上，先由老师评选出十个优秀作品，然后再由同学们评选出这十个中的一、二、三等奖，全班表扬，并将作品拍照作为展览，以资鼓励。

教学反思：在教学过程中发现有部分学生观察能力不强，不能准确的描述老虎身上的某些特点，也就不能准确完成任务，而且部分学生动手能力显然要比其他学生差，这些学生是我们日后教学中要更加关注的。

第三课 用橡皮泥制作热带鱼

教学目标：通过用橡皮泥制作小动物，提高学生保护动物的意识，爱护小动物。另一方面，培养学生的观察能力，增强\*\*\*。

教学内容：

1、练习。用橡皮泥制作正方形，球形，饼状，五角星，“心”型等简单的形状，练习巩固加强学生的记忆。在开始学\*\*，老师要手把手的教，耐心细心。

2、制作过程：（1）观察图片。需要什么颜色，需要做哪些形状的橡皮泥。

（2）开始制作，先做鱼的身体，用\*\*\*橡皮泥搓一个圆球，然后把一头搓细，这样一来，大的部分是头部，细的部分是鱼的尾部。再把头部横着切开，当作鱼的嘴巴。

（3）做两个鱼眼睛，用白色的橡皮泥搓成圆球，压扁粘在鱼的头部，再做眼珠子。

（4）做鱼身上的花纹，先做两根白色的长条，再做两根\*\*\*长条，分别粘在鱼身体的两侧，注意要对称粘。

（5）做鱼的尾巴，用蓝色的捏出一个三角形，粘在鱼的`尾部

（6）最后做鱼的两片鱼鳍，用白色的橡皮泥做两个圆球，并且压扁，用小刀在上面划出鱼鳍的纹路，粘在与身体两侧的下方。热带鱼制作完成。

3、比赛评比：学生将做好的作品展示在讲台上，先由老师评选出十个优秀作品，然后再由同学们评选出这十个中的一、二、三等奖，全班表扬，并将作品拍照作为展览，以资鼓励。

教学反思：本次教学内容要比上次简单，也发现学生更容易操作，所以在以后的教学中要尽量避免难度太大的制作，以简单的动植物或者是事物为基础。在制作过程中也发现个别学生能力强，根据图纸上的画，能提前老师的讲解，自己完成，对于这样的学生，我们要重点培养，可以给他另外一些实物，去模仿完成。

第四课 如何制作小汽车

教学目标：通过制作橡皮泥汽车，培养学生观察身边事物的能力，并根据汽车的结构，能自己发现用哪些形状粘贴完成，颜色上可以与现实中不同，这也反映学生的心理，和各种各样的想法。

教学内容：

1、练习。用橡皮泥制作正方形，球形，饼状，五角星，“心”型等简单的形状，练习巩固加强学生的记忆。在开始学\*\*，老师要手把手的教，耐心细心。

2、制作步骤：

（1）观察图片上是如何制作的，提高学生的模仿能力。首先制作汽车的底部，

用\*\*\*橡皮泥做成一个长方形。

（2）再做一个小一点的长方形，而且要突出前和后，，最好在小长方形一端做出梯形，作为前方。

（3）做三个白色的圆球，捏成三个长柱形，分别粘在汽车的两侧和前方

（4）最后做汽车的轮胎，用黑色的橡皮泥做四个圆柱，粘在汽车的底部，然后做四个小点的白色的圆球，粘在四个轮胎上，当作是轴承。最后完成作品。

3、比赛评比：学生将做好的作品展示在讲台上，先由老师评选出十个优秀作品，然后再由同学们评选出这十个中的一、二、三等奖，全班表扬，并将作品拍照作为展览，以资鼓励。

教学反思：我们在教学过程中发现，我们只是一味的在模仿，应该给学生\*\*的创造空间，让学生发挥丰富的想象力，这是我们在今后教学应该注意的。不过在刚刚开始的学习过程中，模仿也是非常重要的，等学生完全掌握如何去制作一个工艺品时，我们可以大胆的放手，让学生自己去想象制作。（完成实际课堂后继续补充）

第五课 如何制作小点心

教学目标：通过完成橡皮泥的制作，提高学生的动手动脑能力，培养学生的审美观念和崇\*\*\*的理念，让学生学会怎样学习。

教学内容：1、制作步骤：（1）观察图片上是如何制作的，提高学生的模仿能力。

**朗诵社团工作计划第二学期20**

>一、指导思想

为丰富同学们的课余生活，进一步推动校园文化建设，展现我校师生的良好精神风貌。我们将致力于创办自己的文学社团，让同学们展示才华、锻炼能力、提高素质，使文学社能真正成为推动校园文化建设、增强校园文化氛围、提高校园文化品位的广阔舞台。以点带面，通过文学社影响全校学生、教师乃至学生家长，达到全面育人的效果。

>二、社团任务

1.培养学生兴趣爱好，张扬学生的个性，让学生在活动中学习知识，增长能力。

2.凸显学校的办学特色，塑造学校社团活动的品牌。

3.积极参加各级演出和比赛，为校争光。

4.通过多种方式吸收学生加入到\*\*中来，让每一个学生都有成长的舞台。

>三、具体工作及措施

(一)尊重主体，实行双选。在社团活动实施过程中实行双选\*\*，活动前，学校根据每个教师的特点选择好辅导项目，同时班\*\*根据课程的开设情况鼓励学生依据自身特长，特别是兴趣所向，选择合适的社团活动。

(二)落实常规，健全\*\*

1.为加强常规管理，避免社团活动的随意性和盲目性，我们要坚持“六定”。一定活动课程;二定活动目标;三定活动时间;

>四、定活动内容

五定辅导老师;六定活动地点。

2.做好辅导老师的准备工作，绝不打无准备的仗。正式开课前，所有辅导老师制定切实可行的活动计划，安排好全学期的活动内容，并提前备好一周的课，上课前一天要通知好所在社团学生准备好相关活动材料。

3.加强辅导老师的教学反思，开座谈会，总结工作中的成功之举和败笔之处。加强老师之间的交流探讨，浓厚研究气氛。努力提高社团活动的效果和效率。

4、保证社团活动时间：校级共同活动时间为每周二下午第三节。

(三)充分重视学生的个别差异，注重因材施教，在全面了解学生个性特征的基础上，充分开发他们的潜能。把社团活动作为学校实施特色教育的重要途径。

(四)加强检查督促，发现问题，及时修改。

注重学校社团活动的\*\*、检查、指导开展，以保证学校社团活动课程建设顺利进行。

(五)构建科学合理的社团活动评价方案。

“社团活动”课程的开发与实施是对教师能力、精力、毅力等多方面的巨大考验，为此我们将建立规范的内部评价与激励改进机制，把各自辅导的情况和成果纳入教师的考评和奖励。

>五、本学期社团活动分以下三个阶段进行

第一准备阶段：3月

1、 召集社团成员开会，明确本社团活动目标。

2、 学生收集关于阿克苏的多浪文化、龟兹文化等。

第二准备阶段：

1、 社团成员分小组讨论交流自己的想法。

2、 学生继续收集阿克苏的文化，以及关于写阿克苏的一些诗歌、散文等。

第三准备阶段：

1、 社团成员交流感受。

2、 学生收集关于多浪文化的资料，了解阿克苏，书写阿克苏的美好明天。

XX文学社

20xx年x月x日

**朗诵社团工作计划第二学期21**

为全面落实《3―6岁幼儿发展指南 》的新理念，同时展示我园民间精髓的新教育实验成果，促进幼儿素养的全面提升，把幼儿引入古诗的海洋，让他们与高尚对话，与智慧碰撞，我园从托班幼儿开始，开展古诗的朗诵活动。我们小班的小朋友从托班开始到现在，也学了不少会朗诵的古诗。

本月我们小班年段将开展幼儿古诗朗诵比赛活动。针对小班幼儿的年龄特征，选取适合幼儿吟诵的古诗十首古诗，以此激发幼儿参与活动的热忱。同时培养幼儿语言的连贯性与生动性，激发幼儿表现自我的欲望，发展幼儿语言表达能力。

**朗诵社团工作计划第二学期22**

>一、指导思想：

以\_“教育三个面向”精神为指导，围绕学校工作思路，进一步深入开展素质教育，推进学校的整体水平。本兴趣小组提倡兴趣小组活动在教师辅导下，

以学生自主活动为主。从社会生活的实际需要和学生身心健康发展的规律出发。通过灵活多样、生动活泼的朗诵活动，促进儿童语言发展和想象力,培养学生健康的个性，促进学生素质的全面提高。

>二、教学目标：

1、掌握诗歌朗诵技巧；

2、学会欣赏诗歌，会用富有感情的语调朗诵作品，感受诗歌的情趣。

3、训练过程中让学生逐步具有朗读的能力，增强社会责任感。

>三、教学重点难点：

1、掌握诗歌朗诵技巧

2、学会朗诵诗歌

>四、指导老师：

施阳蕾张陈跃周文肖

>五、活动对象及人数：

2-5年级学生，每班由班主任推荐2位，共计划20人。

>六、活动时间：

每周四下午第三节课（单周为二年级，双周为三、四、五年级）

**朗诵社团工作计划第二学期23**

朗诵是一种美读，可以刺激听者的兴趣，并在情绪上引起共鸣作用。因为声音的优美容易吸引儿童的注意力，并使儿童更加了解诗歌内容及情意。什么是朗诵呢？简单地说朗读就是以清晰响亮的声音，正确标准的普通话，把文章有感情地诵读出来。透过朗诵，可以把文字透彻地表达，使书面、静态的字句充满立体动态感。儿童透过朗诵可以增加语文的趣味性，并且学习正确的语音、语法、语调、语气．．．充分欣赏文学的美。我们的朗诵

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！