# 初中美术室工作计划(共7篇)

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2024-02-18

*初中美术室工作计划1一、常规教研1、教学常规：利用集体备课时间，指导新教师钻研教材教参，组内常研讨，落实常规课。2、活力课堂：在上好常规课的基础上，结合我校实情，围绕教学内容、方法、媒材等方面进行自主创新，不断提升教师专业素养。注重结合生活...*

**初中美术室工作计划1**

一、常规教研

1、教学常规：利用集体备课时间，指导新教师钻研教材教参，组内常研讨，落实常规课。

2、活力课堂：在上好常规课的基础上，结合我校实情，围绕教学内容、方法、媒材等方面进行自主创新，不断提升教师专业素养。注重结合生活化的教学策略，进一步激发学生的学习美术的兴趣，培养学生高雅的志趣爱好，让美术课堂焕发出生命的活力。

>二、特色研讨

专题研修：结合行政观课等活动，教研组开展\"同备一堂课\"。每个年级抽一个内容，围绕这一主题大家一起备课、说课、上课，结合集体评课诊断和课后发思等形成真实有效，有研究与使用价值的案例研究资料。

网络研究：结合区校网络研究要求，借助我组已经构建好的\"阳光银海社团博客圈\"这一平台，展开网络研讨活动。激励社团教师和学生共同参与研讨与交流。这一网络教研平台，不仅能增加我校师师与师生之间的相互了解，还能促使我校教师与其他地区同专业教师之间进行学术交流，结识一群志同道合的博友。

另外，博客圈还能与对话，向外界展示，可谓一举数得!我们美术组教师将通过积极参与，积极互动，发帖交流，由普通成员逐步晋升为资深成员，逐步形成有个人特色的研究型的博客。

>三、活动辅导与评价展示

1、两种活动

社团活动：按计划按要求，每周一次。

学科节活动：配合学校开放日和学科节活动举办画展和美术创作活动。

2、两大赛事

科技创新大赛：2月完成科幻画的辅导和参赛，培养学生的创新思维。

中小幼比赛：结合学生个人特色，辅导学生完成有特色的美术作品，全校呈现多年级、多种类、多批次的学生作品，5月将集中进行展示，选拔大批学生作品参加株洲市中小幼美术、书法、摄影竞赛。

**初中美术室工作计划2**

>一、指导思想：

坚持以马列主义为指针，邓爷爷思想为指导方向，全面贯彻党的教育方针，全面推行和实施素质教育，为学生的全面发展、为国家输送合格人才打下坚实的基础。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，提高学生的知识水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

>二、基本情况分析：

我校现有美术教师4人，都为兼职教师，其中有一人是专业毕业的，其他则是边学边教。他们虽有一定的专业素质，但不是那么精通，又由于所担负的工作多，事务繁忙，在美术教学方面投入的时间和精力就十分有限，这势必给美术教学、教研活动的.开展带来一定的困难。

全校共有教学班9个，学生400多人。虽然我校一向十分重视体、音、美等的教学，由于受地区和经济条件等的限制，学生知识面狭窄，尤其是不少来自村校的学生，对美术基础知识知之甚少对基本技能掌握较少，再加上缺乏必要的学习用品，这都将使以后的美术教学更加任重而道远。

>三、本学期的任务目标：

1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。

2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。

3、通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

>四、方法和措施：

1、根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。

5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

6、组建美术兴趣小组并积极开展好活动，培养和发展学生特长。

>五、教研活动安排：

九月份：

1、制订、收缴美术教学计划。

2、成立美术兴趣小组。

3、常规月查。

十月份：

1、举办国庆书画展。

2、出一期国庆专刊和知识窗。

3、常规月查。

十一月份：

1、听美术示范课。

2、常规月查。

十二月份：

1、举办元旦书画展。

2、常规月查。

元月份：

1、组织美术期末考核。

2、撰写美术教学工作总结。

**初中美术室工作计划3**

>一、经常开设美术知识讲座

优秀的美术作品对于学生在认识上、思想教育上、审美能力上都起着积极的作用。随着社会的发展，客观事物的审美属性日益突出，缺乏审美能力和美术素养的现代人，将不可避免出现困惑和缺憾。通过美术鉴赏和美术知识与技能技巧的教学，可以培养学生健康的审美观念和审美能力，陶冶情操，完善人格，把学生引向健康成长的道路。通过一系列的鉴赏评析，加深了同学们对杰作的热爱，唤起了对美术的高涨热情，使兴趣小组持久地开展下去。

>二、定期举办美术展览

举办美术展览，交流、回顾、总结学习成果，为同学们提供表现自己实力，增强自信心的舞台能起到意想不到的效果。教师要精心指导，严格把关。学生大胆构思，不拘一格，精心绘制，多出佳作，在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

>三、组织观摩活动。

我们采取走出去、请进来的方法，组织学生参观美展，不失时机地让学生开阔视野，增长感知。参观展览前，多介绍背景知识。参观中，边看边讲边记边画。条件允许我们还请主办者来校与学生见面交谈，或当场示范作画，使教学与观摩融为一体，同学们得益颇多。

>四、举行绘画比赛

美术比赛能够有效地提高学生的素质和能力。通过训练比赛，真正使学生学有所得，老师要作出很大的努力，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动学生的积极性，将美术兴趣小组开展得丰富多彩、富有特色。

**初中美术室工作计划4**

>一、指导思想：

以学校总体计划为指针，以教导处教学计划为引导，努力为学生的全面发展、为国家输送合格人才打下坚实的基础。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，提高学生的专业美术知识水平，培养学生的各种绘画技能。同时也对初中学生的德育修养起着促进作用，为全面培养初中生综合素质和培养新世纪的人才做着贡献。

>>二、本学期的任务目标：

(1)、重点抓八年级的美术课。针对每个学生的情况做好因人施教，抓重点、带全面。

(2)、首选抓技法课教学。有这样的理论认为”学生的脑是支配学生的行动的，现做好学生理论的教育和审美的教育，是指导学生技法和艺术行为的前提”。这个不可否认，但是，应该这样考虑，在理论形成的而同时，如果学生的技法难以跟上步伐，那么学生很可能会失去学习兴趣，

介于这样的一个问题，我还是计划先把技法拿到第一位置来作前导，首先让学生的美术技法能够“够用”，短期内把学生的美术技法大概的归拢起来，能够基本达到一定的水平，以保障后期美术教学工作顺利进行。

(3)、我计划深抓美术课堂教学。通过课内教学活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好专业美术，从而全面提高美术教学质量。

(4)、八年级初步掌握素描几何体的基础知识、绘画技法的理解与掌握。更深层次的临摹、写生色彩静物和素描人物等知识技能。

(5)、我计划结合新入学的初中学生的特点，培养学生多方面的素质和能力，诸如审美能力，集体主义精神和团结协作能力等。

(6)、积极参加美术课外活动，在活动中能运用积累的知识和经验完成任务。同时提高自己的思想品德修养，除结合政治思想来进行指导美术教学以外，还要结合艺术家的古今中外的不同思想修养，取其长处，使我们得到良好的艺术熏陶和文化思想熏陶，提高个人思想品德修养。

(7)、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

我的计划是要根据具体情况而改变的，根据我们学校的教学环境和特色，我会随机设置和改变有利于学生学习的美术教学课程。

总之，在新学期里我会尽心尽力地完成美术教学任务，爱岗敬业，积极学习，团结同志，遵纪守法，为人师表，严于律己，服从分配。在教学工作中更希望得到各位领导和同事们的支持、帮助与指导，使我的个人素养、能力及教学水平逐渐得到提高与完善，从而使我校的专业美术教育教学质量有更远的发展。

**初中美术室工作计划5**

>一、指导思想

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新理论来指导自己日常教学工作，使我校美术教学工作有一个新突破。

>二、教学目标

本学期我教学工作将总结以往教学经验，针对于初一年级学生心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、手工融合贯通在一起。以多样性、趣味性教学手段来开阔学生美术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受色彩和国画传统教学。设计和手工继续深入学习，提高学生对美术兴趣和爱好，扩大美术知识面，更好地提高学生审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生观察、记忆、思维、想象和动手能力提高。让学生能够脱离开书本教材，自己独立，大胆去完成学习任务。

>三、具体工作

①继续加强美术新课程标准和业务学习，深化教学观念和理念

本学期，我将继续加强自身业务培训，利用一切时间，多学，多练，多找自身不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己对案例研究，使自己由认识新课程到走进新课程。

②课堂教学活动、

加强课堂教学新理念，新模式及新教法研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承教学研究。”同时发挥自己创造精神，结合实际情况开发教材内容，运用新理念，尝试新教法，不断提高自己教学水平。

针对于初中学生在心理上渐渐成熟特点，针对知识高要求，学生对知识探索和研究心理。我在课堂上将讨论交流，分工合作，资料调查，情境模拟和角色扮演，欣赏等教学活动有机结合在一起，以调动学生积极性有主，使学生开阔眼界，扩展学习兴趣和技能。

>四、教材特殊处理

1、新课程改革中虽然不提倡教师板演，但是我觉得适当示范，也能促进课程学习。

2、一些手工课需要涉及一些现成实物，而课本中平面实物图像不能满足教学需要。为克服这一不足，我在教学中将准备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。

3、根据实际教学需要，我将有些课题进行删减或增加其它内容，从而更利于学生实际情况，突出本校美术课特色教学。

4、要求学生作好材料准备工作，要做到：课前布置，课时检查，课后整理。材料准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

>五、教学要注意问题

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常，但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、注意卫生，自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识发展为目地，以培养学生良好美术素养以及扎实美术基础知识，学会简单美术技能和美术创造意识为教学目标，提高美术教学工作质量。

**初中美术室工作计划6**

一、本学期指导思想：

依据大纲精神要求，培养新时代少年的美术休养，阐述艺术与自然的美学概念，提高学生认识艺术和领悟的能力，对人类审美对象的结构系统有正确的认识：生活美（自然美、社会美）、人工美、艺术美。人非草木，孰能无情，只因有情才能产生艺术人生，升华人们的思想，提高人们的生活质量。

>二、教学背景：

美术是素质教育不可缺少的部分，本册初一教材是以提高学生的艺术素养，弘扬和培育民族精神为宗旨，以培养学生探究精神和实践能力为着眼点，把欣赏、评述与绘画、手工制作生活实践结合起来，从而达到开启心智、提升志趣、陶冶情操，增强民族意识、培养爱国情感和审美意识为目的。

>三、学情分析：

1、 初一二的学生在经历了上学期的初中生活，应该适应紧张而忙碌的学习，但好玩好动的天性还是不能收敛，课堂稍微大意就容易气氛纷腾，他们大多对社会上所充斥的漫画书兴趣浓厚，喜欢画那些漫画，对课本上的基础训练兴趣不浓。

2、 初中绘画基础知识占较重比例，占50%，欣赏15%，工艺35%.

>四、教学策略：

1、 改革传统教学方法，注意美术学科特点，结合新课标，培养学生动手能力。采用灵活多样的教学方法，并结合具体实际运用，采用竞赛、多媒体等，形象、直观、大容量，扎扎实实上好美术课。

2、 挖掘丰富的课程资源，利用多媒体教学，将美术学习与学生经验，生活世界和社会、科学世界紧密联系。讲学习美术富有时代生活气息，提高学生学习的积极性和学习效果。

3、 不断吸纳先进美术教学理论和方法，深入挖掘文本，借助资料分析教材，驾驭教材。给学生理智的挑战，认知上的冲突，内心的震撼和无言的感动，带给学生充实的精神生活。

>五、阶段性检测及辅导措施：

对学生的思维激发，重视问题探讨。

避免囫囵吞枣现象。

部分学生对学习美术兴趣不浓，主动性不强，调动其积极性主动性是关键。

教学进程：X月—X月每周一课

X季运动会海报实践绘画

配合节日做好美术实践活动

X月-X月每周一课

期末检测

**初中美术室工作计划7**

>一、指导思想

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导教师的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

>二、教学目标

本学期我们的教学工作将总结以往的教学经验，针对于初中各年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、手工融合贯通在一起。

以多样性、趣味性的教学手段来开阔学生的美术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受色彩和国画的传统教学。设计和手工继续深入学习，提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。

并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离开书本教材，自己独立的，大胆的去完成学习任务。

>三、具体工作

（一）教师工作

1、继续加强美术新课程标准和业务的学习，深化教学观念和理念；本学期，我们将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学，多练，多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强备课组对案例研究，使备课组教师由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动；

加强课堂教学新理念，新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥教师的创造精神，结合实际情况开发教材内容，运用新理念，尝试新教法，不断提高备课组的教学水平。

针对于初中学生在心理上渐渐成熟的特点，针对知识的高要求，学生对知识的探索和研究的心理。我们在课堂上将讨论交流，分工合作，资料调查，情境模拟和角色扮演，欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性有主，使学生开阔眼界，扩展学习的兴趣和技能。

3、积极投入到校园艺术节的工作中，举办一次大型的学生作品展；成立以备课组所有成员为主的一个筹备组和工作组，分工合作，积极准备，让学生的美术知识和技能在活动中得到提升和训练。

4、认真开展选修课的组织和培训；

5、积极开展学生竞赛的辅导和带队参赛工作；

（二）备课组工作

1、开拓新的选修课形式，加强教师教学基本功的训练和拓展。开拓教师视野，加强教师间的交流，促进相互学习的良好氛围。

2、认真落实学校教学工作方面的要求，认真检查本备课组的教师的各类计划和教案；

>>四、教材的特殊处理

1、新课程改革中虽然不提倡教师板演，但是我觉得适当的示范，也能促进课程的学习。

2、一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足，我们在教学中将准备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。

3、根据实际教学的需要，我们将有些课题进行删减或增加其它的内容，从而更利于学生的实际情况，突出本校美术课的特色教学。

4、要求学生作好材料的准备工作，要做到：课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

>>五、我们教学要注意的问题

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的，但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、注意卫生，自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，我们将遵循美术教学活动在基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！