# 语文高中工作计划8篇

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-02-17

*有一个合理的工作计划，可以帮助我们更好地避免工作中的冲突和疏漏，通过工作计划，我们可以更好地提高自己的专注力和注意力，下面是小编为您分享的语文高中工作计划8篇，感谢您的参阅。语文要背诵的东西很多，同时需要教师拥有很高的文学涵养，这样进行教学...*

有一个合理的工作计划，可以帮助我们更好地避免工作中的冲突和疏漏，通过工作计划，我们可以更好地提高自己的专注力和注意力，下面是小编为您分享的语文高中工作计划8篇，感谢您的参阅。

语文要背诵的东西很多，同时需要教师拥有很高的文学涵养，这样进行教学的时候才会更加生动，在高考中，语文占的分数很高，所以学生要想顺利通过高考，必须学好语文，这也让老师有了很大的压力，为了让学生取得优异的语文成绩，我制定了如下工作计划：

以高中新课程理念以及学校的发展需求指导自己的语文教学实践，改变教学观念，改进教学方法，苦练教学内功，优化教学手段，索求实践语文教学的新方法，实现教学质量的全面进步。

1.基础知识层面，高二(9)班总体基础较好，但也有部分学生基础薄弱，并且书写潦草，错字较多。高二(1)班基础薄弱，且学习习惯有待改善。

2.语文积累层面，两个班阅读面都较狭小，阅读量少，只有少数学生有阅读名著的习惯。

3.语文思想层面，除少数学生对语文有较大兴趣之外，两个班的学生对语文尚未形成积极的认识，对语文的重视程度也够高。

4.语文素养层面，除少数同学外，基本上只是为学语文而学语文，未想过语文与素养的联系。

1.巩固学生所学，进一步夯实学生的语文基础。

2.从高考层面吸引学生对语文的重视，掌握学语文的方法，激发学好语文的愿望。

3.从语文素养的形成与提升角度，激发学生加强对语文的认识，提高学习语文的兴趣，加深对汉语言文字的理解和热爱，提升对祖国文化的认识及热爱。

4.引导学生对名著的阅读，提升学生的阅读品位，扩大学生的阅读面。

5.大面积提高学生的语文学习成绩。

1.以教材的学习为主线，适当扩大学习面，引导学生注意知识的积累，从而提升学生对语文学习的兴趣和认识。

2.精心设计教学，落实课前预习，精心设计课后巩固作业，做到精要简略，思路清晰，要点齐全，重难点突出。

3.适当开展课堂活动，在学生的说、读、写等能力上下足功夫，突出点，带出面，从而在能力提升的基础上，陶冶学生的性情，培养学生积极的`情感，加深学生对祖国语言文字的理解和热爱。

4.树立读书的榜样，引导学生阅读名著的兴趣，并通过推荐书籍、组织读书活动的方式，让阅读走进每一位学生的心灵，从而扩大学生的视野，锻炼学生的思维能力。

1.确定本学期教科研的方向和目标。

2.确立一个小专题进行研究。

3.按科研部安排，积极组织或参与区级以上课题的研究。

一、指导思想

根据国家高中教育课程改革的精神，根据《语文教学大纲》对高一阶段的教学要求，转变教学观念，适应教学要求，树立新的教学理念，充分发挥语文教学促进学生发展的独特功能，使全体学生都获得必须具有的良好的语文应用能力、一定的语文审美能力与探究能力，形成较为健全的思想道德素质与科学文化素质，为学生终身学习与有个性的发展奠定基础。要认识教师是学习的组织者、引导者、合作者，学生是学习的主体，是学习的主人。要为学生养成学习语文的良好习惯、正确态度与科学方法打下基础。

二、学情分析

今年我任教高一两个班级，196班55人，198班48人，两个班语文成绩都不是很好，参差不齐，反映出初中基础普遍不够扎实。阅读能力、分析鉴赏能力及对文章整体感知能力均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的.重中之重。

三、教学目标

本着大纲“加强综合，突出重点，注意语言的感悟、积累与运用，加强技能的培训，从整体上提高学生的语文素养”的精神，全面提高

学生素质，正确把握语文教学特点，不断提高学生理解与运用祖国语言文字的能力。

1、重视积累、感悟、熏陶与培养语感，使学生养成良好的语文学习习惯，提高学生现代文阅读能力，着重培养欣赏文学作品的能力。

2、积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读，提高学生阅读浅易文言文的能力。

3、夯实基础，强化写作指导，提高学生语言表达能力，重点培养学生写记叙文的能力，做到思想健康，内容充实，中心突出，结构完整，语句通畅，并有一的抒情与描写。

4、适当开展课外活动，着重培养学生双向互动的口语交际能力。

四、教材分析：

新编教材以实现不同能力层级目标而划分单元，根据知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，使用教材时要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的系统性，还应注意阅读与写作、口语交际的交替教学。

五、教材处理：

现在的语文教材以实现不同能力层级目标而划分“单元”，着重知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。在使用过程中，要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，还应注意“阅读”部分与“写作、口语”部分的交替式(穿插)教学，避免单一的直线式重复性教学。我对高一年级教材是这样处理的：

(1)“阅读鉴赏”单元与“表达交流”单元教学、及作文教学相辅相成。

“阅读鉴赏”的每一个单元大约为两周完成，每教授完一个单元以后，按教材编排顺序讲解“表达交流”的一个知识点。作文教学主要依据“表达交流”知识点地排序来进行。本期大作文要求写六篇，每两周一次大作文，每一周要求学生写一篇周记。

(2)“梳理探究、名著导读”单元教学集中进行。

为了增强系统性，同进营造探究氛围，对“梳理探究”部分的处理，我都放在了期末一段集中进行。而“名著导读”重点在导，所以选择时机很重要，这在教学上不专

门花时间，可以放在早自习或晚自习上完成。

(3)、精讲“教读课”，指导“自读课”，逐步形成探究式能力课型。

每个单元精讲“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点与学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

六、方法与措施：

1、激发学生的学习兴趣，注重培养自主学习意识与习惯，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式，引导学生在实践中学习。

2、加强探究性阅读教学与创造性作文教学的实践与总结，努力研究教学方式、学习方式与评价方式的变革，加强教学理论研究并付诸课堂实践。

3、每堂课贯彻民主、微笑、主体、练习四个原则。

4、注重诵读，培养语感，理解词句的着眼点在于更准确的把握文义。

5、重视文言知识的积累，在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式、用法的相关知识与使用方法。

6、作业做到一课一练，及时反馈。

7、加强培优辅差工作，特别是对差生的辅导。

8、重视作文教学，努力提高语文学习的整体水平探求阅读与写作的关系，密切联系社会生活，注重开发现实生活中的作文资源。

1、提高教学质量。要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我决定做好下面的工作：

⑴课前准备：备好课。

①认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

②了解学生原有的知识技能，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

③考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的`活动。

⑵课堂上的情况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服以往教学中存在的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

2、做好课后辅导。要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，小学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生记错作业。针对这种问题，抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

3、提高自身的业务水平。积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

4、培养多种兴趣爱好，博览群书，多看相关书籍，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。

总之，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，努力提高自己的教育教学水平。

1.本单元在整本教材中的地位作用及主要内容：

本单元学习的是古代记叙散文，有记政治、外交的风云变幻，有记杰出人物的嘉言懿行，学习本单元既可以从中领略古人的才华和品德，又可以欣赏和借鉴叙事的艺术。帮助学生掌握阅读古文的基本技巧及叙事艺术表现手法，引导学生思考、领悟，以便为后续学习应用性打基础，全面提高学生的语言运用能力。

2.本单元在整套教材体系中的地位与作用：

从整本教材来看，教材的编排侧重全面提高学生的语言运用能力。而本单元学习的这些文言基础知识与能力都是阅读鉴赏古文必不可少的装备，是学生学习整套高中语文教材中古文知识的基础部分，更是学生全面提高语言运用能力的重点学习任务。所以以本单元为突破口，锻炼学生提要钩玄的能力，加强学生语言运用能力，为以后学习各类奠定文学基础，从而提升学生的语文素养和语文能力。

3.学生情况分析:

对于初中到高中的过度问题我们一定要把握好，怎样引起学生学习古文的兴趣，突出重点、突破难点、达到教学目标。这需要老师站在学生的立场考虑问题，学生的实际情况是教学的出发点和起点。想办法把抽象繁琐的知识具体简单化，让学生多读、多思考、多总结。

1.三维目标（总体目标）：

（1）知识目标：了解《左转》《战国策》《史记》等的文学常识；掌握基本的文言文知识，比如：课文中出现的词类活用、一词多义、通假字、古今异义字、特殊句式等。

（2）能力目标：掌握提要钩玄的阅读方法，概括的故事情节；引导学生领会古代散文的语言魅力和叙事艺术。

（3）情感目标：让学生正确认识历史，客观评价人物性格特点。

2.具体实施（分目标）：

?烛之武退秦师》：了解《左转》有关的文学常识；侧重学习本篇中精彩的人物语言——说理透辟，善于辞令，以及起伏跌宕，生动活泼的情节。让学生能够理清思路，简单概括故事情节。

?荆轲刺秦王》：了解《战国策》有关的文学常识；侧重分析荆轲这一英雄人物的性格特点。让学生掌握古代记叙散文塑造人物形象的手法。

?鸿门宴》：了解《史记》有关的文学常识；要求学生在对项羽、刘邦两个集团各人物性格特点把握的基础上，客观评价历史人物及准确概括故事情节。

重点：教会学生提要钩玄的阅读方法，即让学生学会抓住关键词语，概括的叙事脉络，提高学生的概括能力和表达能力。

难点：人物性格特点的把握与公正客观的评价历史人物。

?烛之武退秦师》：以讲解法为主，辅以诵读法（分角色朗读），让学生体会精彩的人物语言。

?荆轲刺秦王》：以讲解法为主，辅以诵读法（分角色朗读），让学生领会荆轲的英雄精神。

?鸿门宴》：以讲解法为主，辅以讨论法，朗读法，让学生客观的评价历史人物。

教材、多媒体、音频、视频等。

?烛之武退秦师》：2课时。

?荆轲刺秦王》：2课时。

?鸿门宴》：2课时。

一、学生情况分析

本年度，我带三个高考补习班的语文课。三个班共计260名学生。他们大多基础薄弱，语文素养差。其中两个班比另一个班稍强一些，但他们共同的特点是，字写得不美，创新意识差。要在短期内提高他们的能力和水平，可谓任重而道远。

二、教学目的和要求

本学期当系统复习语文知识和语言表达的有关知识及文学常识和名句名篇背诵。这其中包括识记现代汉语普通话字音，识记现代汉语字形，正确使用标点符号，正确使用词语，辨析并修改病句，扩展语句、压缩语段，选用、仿用、变换语句，语言表达简明、连贯、得体，正确运用常见的修辞手法，文学常识和名句名篇。还要复习古诗词鉴赏的有关内容。全面复习语言知识，提高语言表达能力，提高学生的古诗文鉴赏能力，为应考打下坚实基础。

三、教学措施和方法

1、向45分钟要质量。

1)备课要大量参考多种资料，力求知识的新、全、准。

2)上课要注意方法的灵活多样，多激发学生的求知欲，多启发学生主动去寻求答案，掌握原理。坚决反对满堂灌，填鸭式。

3)多开展学习竞赛活动，奖勤罚懒，在比赛中提出问题，引起学生注意。

2、多布置作业，及时收交，及时批阅。多鼓励学生，保护他们的学习热情。

3、作文要提倡学生多做老师粗改，多肯定学生的长处。

4、注意适时开展一些丰富多彩的第二课堂活动，培养学生兴趣，激发热情。

5、还要适当布置口头作业，及时抽查。

6、讲评高考模拟试卷，一定要注意讲清思路，教给学生方法。特别是教给他们解读现代文的方法。

四、教学进度安排

第一、周语音知识第一次作文

二、讲评语音部分题目

三、字形知识第二次作文

四、讲评辨析错别字部分的题目

五、同上第三次作文

六、标点知识

七、正确使用词语知识第四次作文

八、讲评词语部分知识

九、病句知识第五次作文

十、讲评辨析病句部分的题目

十一、扩展语句、压缩语段第六次作文

十二、讲解扩展语句、压缩语段的题目

十三、选用、仿用、变换句式第七次作文

十四、讲评选用、仿用、变换句式的题目

十五、语言简明、连贯、得体第八次作文

十六、处理语言简明、连贯、得体部分的题目

十七、常见的修辞手法第九次作文

十八、处理修辞手法部分的题目。

十九、文学常识第十次作文

二十、讲解文学常识题目

二十一、常见的名句名篇第十一次作文

二十二、处理本部分题目，迎接期末考试。

以上计划，可根据学校安排，灵活调整，但总体任务务必限年底保质保量完成。

贯彻《普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应学生发展和学生实际需要的新教法。结合《普通高中语文课程标准》的学习，在语文教学中有步骤地落实语文组的人文化的语文教育理念。培养学生具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，以及运用现代技术搜集和处理信息的能力，为升高二进高三入社会打下坚实的语文基础。培养学生良好的高中语文学习习惯，帮助他们掌握知识点的学习方法，为终身学习准备好必备的能力。发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，把新课标配套的“自学——探究——反思”模式新课型并加以完善。

面对学生薄弱的语文基础，强化训练，夯实基础，落实日常教学是关键。在日常教学中，主要抓好以下的环节：

（一）阅读方面，充分利用“经典”与“名著”扩展学生的阅读面，培养学生自学语文的能力。精选较有思想性、篇幅短小的文言短文，提供给学生阅读，养成学生每周阅读翻译文言文的习惯，努力通过学生的自身积累和教师的指导，从阅读习惯、语感等多方面提升学生阅读能力，培养学生阅读浅显文言文的能力。

（二）在写作方面，坚持每周几篇课外练笔，每两周一次大的训练。

小作文，从写景、记人、叙事等方面分阶段、有针对性地训练学生的观察、构思、措辞、造句等能力。大作文从观察与感受、想象与联想、再现客观事物、表现主观情感等方面，让学生把握写作运动的内部规律，从根本上提高写作能力。

（三）口语训练方面，结合诗歌教学，开展诗歌朗诵训练，扫除学生练习口语的，训练学生大胆开口的习惯。在具体操作方面，结合单元教学，穿插“说服别人”、“拒绝别人”、“劝慰、鼓励别人”等不同目的的语文口语训练，使学生能自由流畅地表述自己的见解，养成文明得体的说话习惯。

（四）日常语文教学还贯穿写字、背诵等基础训练。写字训练一方面是为了正字，另一方面是为了训练学生的“坐功”，这对于16、17岁左右、生理和心理正在发生转折的高一级学生来说应该是不无裨益的；背诵一定数量名诗名篇名句，有利于学生开拓视野，积累写作素材，提高口头表述能力，提高学生的文学修养。

1、改变观念，加强学习，增强新课标意识，重视知识更新。

（1）要认真学习新课程标准，重视语文教育的人文价值和思维训练的特点。

（2）要加强学习研究，重视知识更新，订阅书报杂志，阅读理论专著，及时更新观念，提炼信息，充实知识储备。同时又要尽可能地将教学理论和教学实际紧密结合，在教学实践中参悟道理，总结经验，提升素质。

（3）重视备课组建设，充分发挥集体的知识和力量，不断完善教学内容、教学过程和教学方法。

2、重视思维训练，注重能力培养，增强素质教育意识，扎扎实实学好课本。

（1）把学习的主动权交给学生。无论是教学目标的设计，还是教学流程的操作，都要重视师生的互动的过程，让学生有足够的思维空间和表演空间，把气力花在全面提高全体学生的基本素质上。

（2）重视每堂课的收效，重视每个知识点的教学，力求做到重点突出，训练到位，把功夫花在基本功的培养上。

（3）注意初高中的衔接，重视语文学习习惯的培养，注重非智力因素的开发，提升学生良好语文学习的心理素质，培养学生思考问题的辨证性和周密性。

（4）持之以恒地做好提优补差工作，防止两极分化的过早出现。

3、重视作文教学，努力提高学生语文学习的整体水平。

设想：充分挖掘教材资源，努力探寻阅读与写作的关系，密切联系社会生活，注意开发现实生活中的作文教学资源，训练与口语交际能力的培养双管齐下，使作文教学真正走上系列、优化的健康之路。具体来说，有以下五个方面的思考和做法：

（1）分解能力，讲究专题性。每次写作，“写什么”、“怎么写”，都要明确到位，决不含糊。

（2）重视作文教材，细化作文能力。如观察生活如何观察？怎样才能培养感受能力？在写作中如何恰当的应用想象和联想？怎样才能写出个性、形成创新？这些内容在教材中都有较系统的阐述，这大大有助于作文能力的细化，因此，决不能弃教材于不顾。

（3）序列优化，讲究实效。每次训练后，重视评奖的及时性，为学生提供范文，或分工下水，或从学生习作中提取，或收集佳作为我所用，努力做到做一次作文，有一次收获。

（4）写作与口语交际双管齐下。本学期口语训练的重点是两个：一大胆开口，快速思维；二文明应答，得体应和。

（5）课内练笔与课外练笔齐头并进。课外练笔方式主要是三种：一是专项片段能力训练，如联想和想象，二是作文，重在锤炼学生提升作文的能力，三是延升性作文，主要是完成作文单元后的练习。

4、加强语文第二课堂的组织，充分发挥第二课堂的辅助作用。本学期安排四次语文实践活动。第一次“诗歌朗诵比赛”，目的是培养学生的文学素养，提高同学们的朗诵和欣赏诗词的水平。第二次“报刊剪摘、注评、展评活动”，目的是激发广泛阅读报刊、探求新知的兴趣，培养动脑动手的学习技能与习惯，创造互相帮助、团结协作的学习氛围。第三次“‘校园心声’作文竞赛”，目的是激发同学们的写作兴趣，提高学生的写作能力，丰富校园文化氛围。第四次“‘爱我校园，爱我中华’即兴演讲赛”，目的是锻炼学生采集与处理信息、综合分析、表达交流、探索创新等多项能力与素质，促进学生的全面发展，形成积极向上的思想、文化与争鸣的良好风气。

一、指导思想

整体把握课程内容，以新课程标准为指导，落实常规工作，夯实基础，紧紧抓住语文应用能力、审美能力和探究能力的培养，通过必修5及选修模块《中国古代诗歌散文欣赏》的学习进一步提升学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力，写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，培养成学习语文的好习惯，为高三学习打下扎实的基础。

二、教学内容

本学期完成人教版普通高中课程标准实验教科书必修5和选修《中国古代诗歌散文欣赏》的全部内容。

三、教学重难点

散文教学重点是品味散文优美的语言和感人至深的表现技巧；文言传记阅读在于强化字词句的积累，提高文言文的阅读能力；诗词鉴赏重点在于掌握初步的文学鉴赏能力；科普文章教学重点是理清作者思路，归纳概括科普文章的论点，体会语言风格：准确、严密而又不乏情趣。而文言教学之积累是难点

四、情况分析

1、教材分析：

高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，既有必修教材的基础知识的掌握和基本技能的提升，也有选修教材的迁移、扩展与探究；写作上则要求学生努力写出有思想、有内容、有情感、有见地的文章，在四个方面上下功夫：缘事析理要深刻，讴歌亲情要充实，锻炼思想有文采，注重创新写新颖。写作要求更高，既解决“写什么”，又指导“怎么写”，利于学生写作能力的提高。

2、学生分析：

大部分学生的\'语文学习不够主动，语文基础知识参差不齐，课外迁移能力不强，阅读和写作能力还有待加强，有些学生学习态度不够端正，没有养成良好的学习习惯。

五、工作具体措施

1、提高备课质量，学习课程标准，深入钻研教材，全面理解编写者的编写意图，探索新教法，根据实际情况认真分析学情，综合考虑学生高中三年学习、发展的需要，充分发挥教师的个性和优势，以现有的教材为基础，对课程内容进行合理的“二度开发”。

本学期语文组响应各级组织的要求而相应安排听课计划，同时进一步加大备课力度，促进相互间的交流与合作，加强对任课老师课堂教学的管理，确保教学质量稳步提升，我组还将进一步完善听课制度，加大听课、评课的力度。首先，尽量多开展针对每一位授课教师的听课和评课活动，并进行教学方法上的探讨。其次，我们还采用集体备课的教学形式，探讨最新、最优秀的教学方法，以提高全组教师的教学水平。

本组十一位教师采用分块负责方式，一人一个专题，包括备课，作业布置然后个人二次备课，发挥集体优势。

2、认真上好每一堂课，实施教学民主化，追求朴实高效的语文课堂教学，激发学生的学习兴趣，唤起问题意识，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，千方百计地调动学生学习语文的积极性，使学生学有所得、学有所乐、学有所用。

3、落实基础，精选练习。构建知识结构网络，避免疲惫的、毫无目标的题海战。对学生练习中存在的问题，及时讲析，形成解题思路，以提高综合思维能力。

4、加强对学生语文学习习惯的培养，指导学生做好预习工作，引导学生适时复习、回顾、梳理已有的语言知识，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

5、抓好早读课的语文朗读，做好高考必背篇目背诵与默写的检查。

6、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

7、运用各种方法，引导学生课外阅读，拓展学生语文学习空间。要求坚持写读书摘记、周记随笔、强化语文知识的积累，鼓励学生平时多练笔。

8、每月进行两次作文训练，结合教材的作文专题训练，有序进行训练，采用全批、抽批、面批，学生互批多种形式评改，快捷、及时反馈给学生，及时指导、评价、交流，激励学生写作，把作文教学落到实处。

9、做好月考、期中期末考试试卷分析，掌握每一个学生学习情况，做到心中有数，有的放矢，及时鼓励、表扬，及时对一部分较差学生指导、帮助。

1、没有构建完整的知识体系;

2、基础知识掌握不够;

3、见不多，识不广，导致鉴赏拓展创新没有依托;

4、语文答题的规范意识欠缺;

合理、周密地安排下学期的教学计划。本学期按三个月安排教学工作，

大致分为三个阶段。

第一阶段：2月10日至广一模考试前，结束第一轮复习。复习的要

点：一是狠抓“双基”不动摇，落实语文基础知识、基本技能、基本思想和方法。二是以现代文、作文专项复习为主，综合复习为辅，注重能力训练。

第二阶段：3月中旬至5月中旬，进行二轮复习。以综合练习为主。

综合有两条线：一条是语文知识和能力的综合，一条是解题思路、方法和规律的综合。

第三阶段：5月中旬至高考前，查漏补缺，调整心理，铆足干劲，冲刺高考。

1、牢固树立时间观念，牢固树立效率意识。高三学年转瞬即过，时不我待，教师要利用好每节课的时间，充分备好、上好每一节课，真正使学生在每一节课上都有收获，真正收到语文教学的高效率。

2、结合高三学生特点使用好教材和高考资料。教师要结合学科特点认真钻研、深刻理解，制定符合学生认知能力的教学案，在培养学生的语文能力上下足工夫。

3、狠抓落实语文专题复习。抓紧抓好文言文阅读、文学作品的鉴赏等专题复习，促使学生的理解、评价、表达等语文综合能力快速提高。突出作文技巧的系统训练。

4、教学中要做到三个结合。即：课内与课外的结合;讲授与训练的结合;阅读与写作的\'结合。对课外内容要精心选择，不要拿来就用，对训练试题要精心讲评，通过讲评教给学生一些方法;对作文训练计划性要强，评改方法可以多样。

1、总体设想

研究高考要求和动向，依据考纲安排教学时间和内容，确定教法。课堂上精讲多练，精讲就是要讲懂、讲深、讲透、讲到位;多练就是要以学生的练习和考试为主，及时发现问题，解决问题。

2、备课

①深入备课，充分利用中学语文资源网等的资料和学校、个人资料，深入研究高考，保证备课质量。

②充分根据学生实际(重点班、普通班)实行有效教法，保证课堂上充分让学生活动。

③认真设计每课学案，精心设计各项练习，尤其是知识点汇总练习和错处反馈练习。

④认真设计专题，针对学生弱点突出强化训练。

3、课型

①原则：一切围绕学生，让每一个学生动起来，让每一个学生落实扎实、练习有效、效率高、动口动手动脑。

②课后抓名句成语的落实，课上检查复习效果。

③结合不同阶段设计好复习课、训练课、综合课、阅读课、写作课、考试课、讲评课。

4、授课

①一切从学生实际需要出发，采取最适合自己学生的方式授课。

②面向全体学生，实行分层提问做题，努力促尖转中补差。

③狠抓知识点落实，印发学案、专题练习，补充大量高考知识。

④认真布置作业，突出重点和知识整理。

⑤严格课堂纪律，保证每一个学生能认真学习、练习。

5、阅读写作

①上好每周阅读写作课，要求学生做好摘抄和笔记，积累素材。

②印发每次学生佳作，阅读并讨论，借鉴并提高。

③分题材和体裁印发近几年高考满分作文，指导学生欣赏学习写作感悟。

④印发美文专题，扩展阅读视野，提升阅读品位。

7、复习方法指导

强化落实，狠抓及时性的复习巩固，反复不定期练习某个知识点，进行周复习，进行周检测、高考模拟考。

8、作业与考试

对学生作文一定做到精批细改，并尽可能地对学生进行面批。做好考试的命题、审题、阅卷、分析讲评、考后总结与思想疏导工作，力求让学生“考一次，长一智”。

(1)鼓励学生质疑问难。

(2)专题辅导讲究梯度和系列性。

(3)分层培优补困，定人定时间定地点定内容。

(4)对艺术体育类学生加强文化专题训练和能力训练。

(5)关于培优补困。鼓励语文“跛脚生”和“希望生”树立学好语文的信心，关注他们的进步，适时适当进行辅导。

具体办法是：一抓二提三检查。抓听课状态;提示改进不良行为，提示做好笔记;检查落实复习效果，检查知识点。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！