# 2025年文艺部成员的工作计划(优秀二十七篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2025-02-24

*文艺部成员的工作计划一一、工作思想篇当前社会生活各领域迎来了新的竞争和挑战，尤其是经济危机的影响，高职学生心理压力加大，特别是在环境适应、自我管理、学习成才、人际交往、理想现实、交友恋爱、人格发展和情绪调节等方面反映出来的心理困惑和问题日益...*

**文艺部成员的工作计划一**

一、工作思想篇

当前社会生活各领域迎来了新的竞争和挑战，尤其是经济危机的影响，高职学生心理压力加大，特别是在环境适应、自我管理、学习成才、人际交往、理想现实、交友恋爱、人格发展和情绪调节等方面反映出来的心理困惑和问题日益突出。围绕以上问题，我系心协各成员坚持以“服务他人，自我服务”的工作原则，本着“完善机制，提高效率，加强实效性”的宗旨，积极探索面向全系学生的工作体制，构建适合我系学生、师资力量特点的全员式教育教学模式，坚持全面教育和个别辅助相统一原则，加强心理健康教育工作，进一步宣传和普及心理健康知识，促进学生健康成长。今年将制定《系心理健康教育工作要求与评估体系》，建立健系二级心理健康教育工作机制和心理危机学生预警机制，通过普及性宣传与心理咨询，实现心理健康教育工作面与点的结合，加强心理园地建设，结合学生特点开展各类教育活动，提高工作的实效性。

二、团队建设篇

1、系心协例会

系心协例会每周一次，主要内容是各部门将近期的计划和总结做个交流，心协各部门定期召开例会，分配下周工作任务。另外心协会员定期交流，加强会员工作积极性。

2、心理委员、干事、会员培训

心理委员、干事、会员参加以心理健康社团形式进行的各种活动及心理知识讲座，目的在于培训心理委员、干事、会员的心理辅导技能，从而使心理委员学会使用这个有效的心理辅导在班级中进行辅导，达到“服务他人，自我服务”的目的。

3、讲座

由心理指导师或外请心理专家开设心理健康讲座，使广大同学能了解心理健康知识，调节自身心理健康。

4、制定完善的值班制度及签到制度。

5、与他系心协会员开展交流会

此次活动由制药系、建工系心协会长共同策划一次户外团体交流，参与对象是两个系心协的干事及会员。通过这次活动，让广大同学对心理知识得到更深层次的了解，体验集体的荣誉感。

6、心协工作总结交流

学期末召开心协工作总结大会，对本学期心协所举行的活动、开设的心理讲座等效果作整体的回顾和总结;并对在本学期表现突出的同学进行表彰。

三、宣传篇

1、结合每次活动做好海报制作工作。

2、系报、心理园地建设

本学期心理协会面向全系同学，一如既往每月在系报上刊登趣味心理测试题、心理保健知识、心理格言、心灵一对一等内容。从而全面的普及心理健康知识。同时还会针对平时同学们反映的情况和了解到的问题，在知行楼下的心理健康教育园地处为同学们张贴解决问题的方法，并普及心理健康知识。

**文艺部成员的工作计划二**

文艺部是以“活跃校园文化气氛，丰富广大同学业余文化生活”为宗旨，积极、活泼、有效地开展各项校园文艺活动的职能部门。文艺部在愉悦的氛围中开始了新一期的工作，本着活跃我系气氛、服务同学的宗旨，文艺部做了如下计划：

1、 计划、组织和协调各班学生组织和开展的文艺和文娱活动；

2、 与校学生会的文艺部保持联系，配合学生文艺工作，及时反映同学的愿望和要求，促进我系文艺工作的进步和同学们文艺素质的提高；

3、 发动并织各班学生参加课余文艺活动，并与兄弟系形成合作，优势互补经常交流并合作组织活动或演出；

4、 将不定期举办舞会，例如：锅庄晚会，让同学们在紧张的学习和工作之余能够尽情的放松，释放自己的激情。

5、 协助院里搞好各次比赛和晚会，并组织相关团队代表经管参加各种活动；

6、 暑假后的迎新晚会，是一个重头戏，同时也是文艺部每年最忙的时候，文艺部应着手组织舞蹈队开始训练，并为明年的毕业生欢送会做好准备；

7、组建文娱兴趣小组。聚焦各个文娱方面的人才，形成一支强大的队伍，让同学们能够在课余时间充分发挥各自的专长，展现个人风光。

文艺部的目的在于让大家在学习中让自己的身心得到适当的放松，相信文艺部会尽最大努力做到最好，并与各部紧密联系、配

合，一起做好本系的工作。

**文艺部成员的工作计划三**

时光飞逝，一年已经过去。在文艺部工作一年，自己发现不少问题，从中也学到不少经验，对各项工作流程也有了更深入的了解。在今后的学习工作中，我会和部门成员共同努力并组织、参与各项活动。

面对即将来到的大一新生，我们的大二生活，心中又充满了—与信心，同时也感到了肩上的压力。为了文艺部在下学期工作的顺利进行，我拟定了如下计划：

一、文艺部纳新工作

1、纳新工作与学生会其他部门同时展开。并在平时留意有才艺的同学，为艺术团招新做好准备。

2、通过对申请加入文艺部的同学以实际的考察，选择踏实、有责任心的同学留在文艺部。

二、迎新晚会

1、通过对大一新生的欢迎，并对已留在学生会同学的考验，增强新生对工作的熟悉适应能力以及增强新生的凝聚力和团结力。

2、迎新晚会作为对新生欢迎的晚会，节目内容必须健康积极向上，能够充分活跃气氛，节目形式可以多样，有创造性和渲染力。节目选拔也可通过在大一挑选有才艺的同学一起上台表演，但一定要保证节目质量。

3、在晚会着手举办同时，与组宣一起商讨对海报及展板的设计，使得宣传力度到位。

三、艺术团纳新

1、通过宣传，调动大家的积极性，参加艺术团的选拔活动。

2、艺术团设有演唱部、舞蹈部和曲艺部三个部门。由本届艺术团成员对参加面试同学的个人才艺展示，选择有才艺的同学留在艺术团，使艺术团发展越来越壮大。

四、元旦晚会

1、元旦晚会是下半年的工作重点。节目质量不仅要高，宣传力度要更高。

2、元旦晚会要经过三次的彩排，每次都是对学生会成员的考验。自己在以前出现过的失误，今年要对成员做特别提醒，不能在同一个地方出现错误。

五、根据实际情况，部门共同举办文艺、娱乐性的活动。

以上是我对下半年的工作计划思路，我会按照计划有条不紊的进行，希望在各同学的配合下，今年的文艺部能成为学生会思维最活跃、最个性的部门。并且希望所有成员能够了解彼此，工作上共同商量，生活上相互帮助，使大家的课余生活更加丰富多彩。

**文艺部成员的工作计划四**

坚持“隆重、热烈、俭朴、务实”的原则，精心策划文艺节目，周密安排，加大工作力度，加快筹备步伐，确保有序高效、保质保量地按时完成任务。

（一）、加强小组建设。

文艺组由八名成员组成，主要力量在音乐组，首先组织本组成员学习《囿山小学百年校庆筹备方案》、《20xx——20xx囿山百年校庆筹备工作安排》，了解校庆筹备工作，明确任务，加强紧迫感和责任感。然后讨论制订工作计划，使各成员明确职责，对本组工作做到心中有数。

（二）组织开展活动。

1、征集校徽、校歌。

利用现代信息资源，一方面向社会公开征集校徽、校歌。另一方面，组织本组成员，分校徽创作组和校歌创作组，邀请美术组教师一起，想方设法设计校徽，谱写校歌。同时，请教高校和社会上有一定声誉的老师，帮助设计和谱写。校歌、校徽向社会征集，征集截止时间为10月31日，校内开展征集校歌、校歌歌词、校徽活动，活动截止时间为10月31日——11月20日前完成校歌谱曲工作。

2、重视高质量节目积累。

该学期，我们大型的活动有校园文化艺术节和庆祝元旦活动。在这些大型活动中，我们学校会出现许多高质量的节目。平时关心这些节目的进展，注意节目人员情况，重视高质量节目的积累，同时，了解家长情况，发现家长中的突出人才，为百年校庆积累高质量的节目。

3、举办好各项活动。

平时的活动，可以说是校庆的一次次拉练，因此，要重视平时各项活动的开展，尽可能提高质量。利用各种形式开展“师生同唱一首歌”活动，特别是元旦的“迎新年，盼百年校庆活动”，要花心思，花力气，争取高水准，高质量地举办。

百年校庆，我们回首百年优良传统，面向未来，推动学校改革发展，再创辉煌。作为校庆筹备各工作小组，我们既要分组实施，明确任务，又要根据学校整体规划，统一部署，确保各项筹备工作有序高效、保质保量、按时完成。我们相信，明年十月是喜庆的季节，更是收获的季节，将承继着历史的辉煌和时代的厚望。只要我们齐心协力，囿山百年华诞一定会是囿山的又一个辉煌！

**文艺部成员的工作计划五**

文艺部是一个团结、充满快乐的集体，是为同学们提供展示才华和交流艺术感受的舞台，为大家带来美的体验和健康丰富的课余生活。本学期，文艺部将积极响应号召，以一种团结求实、奋发向上的工作精神，组织一系列有特色、有成效的活动，丰富同学们的业余生活，并且完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力完成各项任务。具体工作计划如下：

一、部门例会管理计划加强内部协作与管理，建立明晰的责任制

1、建立文艺部例会制度和飞信平台，加强工作人员之间的了解和沟通，每星期开一次例会，文艺部全体成员准时出席。无故迟到者必须说明原因。若有事不能参加应向部长或副部长请假，经同意后方可。开会时态度认真，做好会议记录，可以对文艺部提出合理的建议，讨论时应踊跃发言，积极主动，体现文艺部成员的热情。保证会议的严肃性和活泼性。

2、例会实行轮流主持制度。每次例会由部长，副部长轮流主持。发挥各个成员的工作积极性，形成自律，自觉，高效的工作氛围。

3、细化分工，实行项目负责人制度，让每一个成员都有机会负责大型活动的组织，给大家创造锻炼自己和展示自己的舞台。

二、干事培养管理计划

1、提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，充分调动文艺部所有成员的积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建议，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺的发展。

2、每个副部长负责带领几名干事开展工作，减轻了部长下通知的压力，另一方面提高了办事效率，防止工作中的重复现象。真正做到工作快捷有序。

3、每次例会中，尽量让干事有更多的发言权，营造一种轻松、和谐的氛围。尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们的各方面能力，再加以培养。

4、文艺部成员须按照时间表的安排，按时值班。防止无组织无纪律的情况出现。

5、加强文艺部的自我宣传和信息发布的及时性，加强与其他部门的交流，积极配合其他部门开展工作，共同完成研究生会的各项工作。

6、在工作中不断发现问题，总结经验，完善自己，以积极向上的心度面对新问题，加强团队合作精神，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

三、文艺部活动安排

12月中下旬举办研究生元旦晚会(即研究生迎新晚会)

突破点：(1)争取与企业联合，寻得冠名权;(2)扩大参赛选手范围，邀请众多兄弟院校的研究生歌手代表参赛;(3)邀请乐队作为演出嘉宾。

具体细则：(1)确定元旦晚会主题;(2)礼堂晚会形式，于济大礼堂演出;(3)11月中旬面向全校同学和兄弟院校征集节目(需要研会其他部门的配合和共同协作)，节目以歌舞和语言类节目为主，可加入部分有创新性的节目。

11月下旬，节目的审核(由研究生会主席团协助完成)，确定节目的演出人员可自行排练。

12月下旬，布置会场，调试灯光和音箱设备等。确定节目顺序，所有节目整体彩排。

在完成以上任务的前提下，如果时间充裕还可安排如下创新性活动：

1、举办圣诞化妆舞会拟大学生活动中心

(1)邀请社团文艺骨干穿插演出;(2)为到场每位来宾派发面具、简单道具、简易服装;(3)带来宾玩游戏，跳兔子舞，烘托节日气氛。

2、拟举办研究生形象大赛，评选研究生处形象大使

20xx年大学文艺部工作计划工作计划宗旨：倡导积极，健康的校园文化。社会上造星活动轰轰烈烈，研究生部同样需要自己的代言人，争取做成研究生的另一个传统经典项目。

形式：(1)可采取选美比赛的新颖形式，如时下流行的环球小姐、环球先生的评比。(2)以展现风采为主要目的

以上是文艺部一年工作计划，在工作的具体实施中还会遇到很多的困难，但文艺部将通过全体成员的团结合作，排除万难，尽的努力把工作做到，真正起到活跃校园文化、丰富同学生活的作用。

**文艺部成员的工作计划六**

一、工作展望：学期已经过去几个月，作为新一届团总支学生会的文艺部部长，又是大一的学生，所以感到责任同时也有压力，但我有信心，继承上一届的优良工作作风，并且一步一个脚印和文艺部以及社团内的成员一起，搞好各项文艺活动，让同学们学习的同时参与更多的文艺活动，还要配合其它部门的工作，认真完成交付的非文艺类任务，我们的口号是“继承•创新”。

二、工作职能：

1、将全面负责、组织、协调社团的文化娱乐活动。

2、发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥其才能。

3、自行策划、组织各种形式，有创意的活动及比赛。

4、配合有关部门，做好重大节目文艺活动的组织工作。

5、充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。

6、运用多种形式和途径进行文艺工作的宣传，动员同学们的积极参加文艺活动。

7、认真完成交办的其他非文艺类工作。

三、组织原则：文艺部的一切工作、活动将采取民主集中制原则，个人必须服从集体，少数必须服从多数，一切从全局利益出发。任何成员均可提出自己不同的看法和有创意的想法，以促进文艺部的发展，还可以促进院、系及各社团组织之间的交流和合作。

四、会议原则：

1.不定期召开会议，文艺部成员必须参加，有事不能参加应向部长说明并请假。

2.杜绝会议迟到、缺席、早退等现象;无故不参加者，部长做好记录，三次不到视为自动退出文艺部。

3.会议期间原则上应关闭手机或将其调至振动状态。

4.会议由部长主持，做好过去一段时间的总结，安排好下一阶段的工作，并做好会议记录。

5.不定期开文艺委员会议，安排工作。

五、工作原则：

1.工作时充分考虑同学的实际情况，尽量避免因文艺部工作而造成同学学习、生活上的不便。

2.统一安排，对所布置的任务，执行基础上可以保留个人意见，无正当理由未完成者和拒绝接受任务者将记录并提出警告，高质量地完成任务者将对其提出表扬并进行适当物质奖励。

3.学期结束，部长将向秘书处递交工作总结，学期开始，交工作计划，同时，文艺部成员将向部长上交工作总结及心得。

4.学期末，综合各方面成绩，评选优秀文艺部成员;

5.搞活动之前，向社团进行汇报，听取意见。

6.活动结束后，留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。

六、文艺部成员守则：

1.文艺部成员在平时的工作中需要积累一定的工作与协调能力，处理好与各班文艺委员的关系，认真负责地完成部长交给的任务。

2.文艺部成员要树立全局观念。服从安排，在文艺部举办的活动中应积极参与，勇挑重担，不回避工作中遇到的困难。

3.文艺部成员应讲究配合，互相帮助。

4.文艺部成员要严格要求自己，遵守组织纪律，秉公办事。

5.不能借文艺部名义请假或以此做与文艺部无关的事，一旦得知，将严肃处理。

七、备注：

1.文艺部内部不定期召开交流会。

2.活动内容：新学期，新思路，集思广益，包装、发展文艺部和社团。

3.积极寻找与其他社团及学校的机会，扩大社团的影响力。

**文艺部成员的工作计划七**

一人不为众，独木不成林，伸出一双手，温暖一颗心，又是一个新学期的开始，担任班里的文艺委员是我的光荣，我一定不会辜负同学们的信任。针对文艺工作，我拟定了如下计划。

一、总结好上学期工作，针对上学期活动不做的情况，要多搞一些文艺活动。

首先，要鼓励同学们积极参与本学期校院班级活动，发挥个人优势，展现个人风采，上学期初来乍到，对环境还不是很熟悉，同学们对活动没有达到最积极的状态；

其次甲流影响，集体活动的组织较少。因此这学期，院里学生会有什么活动或者一些节日班里自己组织活动时，我会和其他同学一道积极组织，为同学们营造一个平台。

再次，要组织一些兴趣交流活动。大家可以采取面对面交流或者书面交流的形式，将自己的文艺方面的兴趣爱好与其他同学分享，促进同学之间的了解特别是男女之间的沟通。因为，不同的思想相互碰撞能激发每个人的潜力，增强班级凝聚力。

二、深入了解同学们对于文艺工作的意见和建议，即使了解同学们的动态需要，同学们有什么好的想法可以跟我说。例如文艺工作不仅局限于院里和班里的任务，我们自己就可以组织，例如为某个同学过生日等等，都可以。

最后，还是希望大家积极参与到集体活动中，谢谢！

**文艺部成员的工作计划八**

五月将末，转眼间已来学生会近一年了。很长的一段时间，对我来说，与刚进校时怀揣着乌托邦的梦，喜欢自由，敢想敢做的我相比，经过又一学期的历练成熟稳重了许多。从当初的接近一无所知到现在的成长是可以深切感受的。在这里我学到了知识和许多的工作经验。

这一学期以来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。各种类型晚会的文艺表演，我们都尽心尽力的完成各项任务。在此将本学期工作中的收获与不足总结如下：

为了提高我校大学生的校园文化生活，我部在4月下旬便开始计划筹办“校园十佳歌手”大赛。为了给同学们献上一台五彩缤纷,令人难忘的比赛，我们文艺部可谓是费劲心思，力求完美。为保证大赛的顺利进行，我们做了各方面大量的准备工作。在没有更多的前期经验可寻下，五月中旬，文艺部负责“校园十佳歌手大赛”的策划，组织，并外部联络工作。夏日的激情在大赛上被点燃，大家激情挥洒，各司其责，在这次的大赛中我再一次的感受到了团队的力量，大家之间互相协作，品味了歌声唱响的夏夜。收获了更多的经验。

在这次大赛中，我再次负责主持词的编写和演员的入场工作，吸取了上次“祝福祖国，舞动长医”集体舞大赛的经验，这次的主持词在分配上更加精细更加合理。

在活动中，我一点点的学习着，也一点点的进步着，处事的经验还那么的少，考虑事情的也那么的不周全，但我相信通过积累和学习，今后的工作我肯定会的充满信心。我也会怀着向上的精神一直努力着。

在日常工作中，应加强系与本部，本部与其他各部乃至其他学院部门的联系。多向别人学习，取长补短，使工作形式更加多样化。并且注重工作中的创新。

一学期就要结束了，静下心来想想在文艺部工作的点点滴滴，心里充满了感动，我们遇到困难从不退缩，知难而进，以团结，乐观，勇敢的精神迎接挑战。整个文艺部就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在文艺部中的人都感到莫大的骄傲和自豪。在这半年里我们只是做了一些扎扎实实的小事，但也学到了很多，这正是生活的真谛所在。

我们文艺部为了丰富全校师生的文娱生活付出了很大心血我们坚信，我们的路还没有完!以后的路还长，但是我们本着为广大师生服务的态度，去面对所有热爱文艺的同学们!争取在每学期都会有不一样的文艺节目!更是要有不一样的文艺部!在每学期都给大家带来精彩!

**文艺部成员的工作计划九**

文艺、体育活动是通过学校组织的艺术教育活动，让每个学生在九年义务教育阶段能够掌握一项艺术特长，达到终身受益的目的。为开展好此项工作，根据上级要求，结合我校艺术、体育教育实际情况，特制定本计划。

全面贯彻党的教育方针，积极推进素质教育，以促进学生全面发展为目标，以深化学校艺术教育课程和教学改革为核心，以建设有特色的艺术课程为基础，依托艺术课程和课外文体活动课，发展学生的艺术特长，培养学生创新精神和实践能力，在教育局的具体指导下，求实创新、积极稳妥地开展艺术工作。

1、进一步加强学校、艺术器材的配备，为课外文艺活动的开展提供坚实的基础和可靠的保证。

2、确立现代课程观念，转变课程理念，调整课程结构，更新内容，建设适合学生发展的课程资源，优化教学过程，有效地提高学生的艺术技能水平，使95%以上的学生掌握一项艺术技能。

3、结合实际，分步实施。课外文艺活动的实施，是进一步推动学校艺术工作的改革与发展，学校结合实际情况，本着对学生负责的态度和科学求实的精神，积极稳妥地进行分步实施。

4、发挥优势，彰显特色。根据国家课外艺术技能标准，依本校现有师资条件及体音美教育教学设施等实际情况，确定学校重点项目：力求借助此项实验的开展，逐渐构建具有我校特色的艺术活动内容体系，形成学校的艺术项目传统，进一步彰显学校特色。

5、学科渗透，加强整合。课外文体活动是体育与艺术课程的组成部分，教师在制定教学计划，设计教学内容时，要与学科教学加强整合、相互渗透，体现教学目标的多元性、内容的宽适性、时间空间的广域性和教学评价的主体性。

6、教学评价

（一）对学生评定

（1）对学生评定的等级分为：优秀、良好、及格。

(2)对学生的评定由学校组织统一实施，、被评定为“优秀”等级的学生给与一定的奖励。

（二）对教师（班主任）评价

（1）、教师从教必须有计划、有进度、有学生考勤记录。

（2）、有完整、真实的学生课外文一活动情况档案资料，并指导学生保存好自己的作品。

1、资金保障：根据上级有关要求，设立实验专项经费，用于开展活动，培训教师，科研和奖励等，保证实施顺利推进。

2、时间保障：每天上午的大课间活动，下午第三节课后的课外活动时间。

**文艺部成员的工作计划篇十**

新的年委换届拉，从以前不大喜欢年委活动，到消失，再到默默的游荡在各种活动的边缘，这一次，我选择拉加入，很感慨能成为其中的一员，并成为文艺部的部长，我想我要做的很多，也有很多要学习的地方，但是我所做的，我要求自己，不轻易开始，不轻易结束，扎扎实实的完成好这个任期的各种任务。

文艺部，从当初刚入学的3个小女生，到我们现在的3个大老爷们，我自己觉得也有点惊讶，但是，我还是相信我，黎德麟，以及包文先还是可以做的更好的。

听上一届的年委说，文艺部很闲，其实不然，或许也有我参加活动的一些因素，但是make a list ，永远是best policy..

(以下工作计划包括学生会下放的各种工作)

1. 主持人大赛

4月10日，当然也包括前面的一个礼拜，主持人大赛，由于我要参加，学生会把这个任务下放给拉我，让我带着2个08级的学妹，当然包括培训，开场白的录制等等，希望在10号的比赛里能赛出好成绩..

2. 新年委的一次集体活动

为拉增加生活中的感情和交流，初步决定选一个周日，爬山或者ktv，aa制吧，如果有年级经费的赞助当然也好，不过我觉得滕老师只会给我一个元.

3.乐器大赛

这个按学生会的安排，由黎德麟和包文先负责，具体的工作安排，包括对文艺特长生的选拔，调查和训练时的一些帮助..

时间大概是5月~6月之间，要看校学生会的具体文件..

4.助班欢送会

这个是我们文艺部的重点工作。

基本思路如下

(1) 5月份开始和各班班长联系，确认大多数助班的归校时间.

(2) 5月份开始起草具体计划.

(3) 和xx年委其他各部门，以及科协合作，争取做好这次晚会。

大概的时间应该定在6月中..

以上呢就是我们文艺部的工作安排，希望能和大家一起顺利的走过xx年的上半年。

**文艺部成员的工作计划篇十一**

文艺部是学生会几大常设部门之一，本着“文艺大众化，文艺为同学服务“的宗旨开展各项工作，重视好的形式、好的质量以求达到好的效果。文艺部现已拥有一支7个人的具有较高责任心和良好素质的队伍。为同学们服务，丰富全院师生的课余生活，是我们举办活动所坚持的基本原则，我们的工作重点是：积极组织趣味性的文艺活动，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，调动同学们积极乐观的态度，充分体现外院的精彩活泼有活力的校园文化生活。下面将20\_\_-20\_\_学年度第一学期的工作初步安排如下：

(一)部门例会管理计划

(1)依据文艺部的部门特点，将采取比较机动的会议方式，在院校活动前期与后期都将不定时开展例会，以便及时调整安排工作。

(2)全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会多次不到者且不请假者除名。若有特殊情况应提前向部长请假，经同意后方可。

(3)严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，部员轮流做好会议记录，讨论时希望部员多提供自己的想法，积极主动，保证会议既有纪律性又有活泼性。

(二)干事培养管理计划

(1)提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，例如适当的让成员写晚会的策划提供活动方案，以此使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，也帮助部长深入了解并且极力发挥文艺部每个成员的能力和特长，同时加强团队合作精神，努力在新的学期开创文艺部工作的新局面，使得学生会及外国语学院呈现不一样的崭新的一面。

(2)在每次例会中，将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再重点加以培养。

(3)安排干事每月上交工作总结，并对文艺部提出建议，要求。

(4)每次活动的之前要安排好详细工作分配，要求各有关干事，工作到位。活动结束要有工作总结。

(三)部门内部管理计划

(1)每月召开一次工作交流会，与各部门保持紧密的联系。

(2)配合外国语学院团总支搞好各项文娱活动。

(3)协助其他部门开展工作，例如查课，辩论赛工作等，共同完成学生会的各项任务。

(4)在工作中不断发现自己的问题，干事之间和部长与干事之间互相监督，互相对对方工作进行点评，共同进步，共同总结经验，以实事求是积极向上的工作态度面对问题，一同解决。这样能更好加强文艺部内部的凝聚力，提高工作效率。

(四)各月份活动计划

1)十月份活动计划

a。新生迎新晚会;

b。学生会内部联谊活动。

2)十一月份活动计划

a。外语节系列活动准备工作;

b。外语文化节的开幕式暨外文歌曲大赛。

3)十二月份活动计划

a。外语文化节闭幕式暨新年晚会。

4)其他活动

a。其他部门承办的活动，文艺部的同学将尽全力协助。

(以上活动的具体安排另见各个活动策划书)

(五)新学期成立外国语学院舞蹈社团

在外国语学院英语学习这块有一个译帆社团，社团里集结了我院对翻译这块有兴趣或者是对翻译这块有出色表现的同学，这个社团算是外院的一大特色。文艺部不仅是承办各项晚会的职能部门，也应当是一个能给同学们提供各种才能展示舞台的部门，因此在这学期有意向成立一个能集结我院对舞蹈有兴趣的同学的社团。我们将会组织这群同学每周有固定的时间进行交流与学习练习，以便在学校举行的各项晚会，例如元旦晚会，毕业晚会上可以出3~4个舞蹈表演，也希望以此丰富同学们的课余生活，促进同学们之间对于文娱艺术这方面的交流，更为一些有才艺的同学提供一个展示的舞台，为其青春留下灿烂的一笔。

**文艺部成员的工作计划篇十二**

时光飞逝，转眼一学期就过去了，在文艺部工作的这一学期里，发现了自己的一些问题，也从中学到了一些工作经验，对各项工作流程也有了更深入的了解。在今后的学习工作中，我会和部门成员共同努力，积极参与组织好各项活动。

新的学期，新的开始，同时我们也迎来了新的挑战和新的机遇。对于下学期的工作安排，我拟定了一份工作计划；

1、每次例会或者内部成员开会带好会议记录本和笔。

2、会议记录必须有条理，语句简洁干练，认真做好每次的例会和文艺部的会议记录。

1、每个月的月初计划和月末总结在规定时间内准时写好并发送至部门邮箱。

2、月初计划、月末总结做到认真对待，语句流畅通顺、简洁干练，每句话都达到点子上，敢于提出自己的想法，突破创新。

1、认真对待各项文艺活动工作的组织和安排，努力提高各项活动的质量，让老师和同学享受到更好的文艺氛围。

2、例会和部门内开会时讨论踊跃、积极主动发言、锐意创新，保证会议的严肃性和活泼性。

3、提高个人的综合素质和工作能力水平，发挥个人的能力和特长，各尽其责，落实好自己份内的工作。

1、14级毕业生晚会(5~6月份)毕业生晚会是一年一度最重要的晚会，也是体现本院工作成效和展现本院形象的大好时机，鉴于这届学生在不同方面、不同领域都获得了突出成绩，可以在晚会期间对这些同学进行表彰，对这次晚会的筹备和组织安排，我会尽好自己的职能，做好各项文艺工作，给14级毕业生一个难忘的晚会，让每个毕业生感受到学院的温暖。

2、艺术团的整改运作

艺术团在本学期有一次整改，定期培训、排练，我需要做好时间地点的通知工作，如有更改，及时对此进行其它通知。帮忙组织安排好艺术团的整改和运作。

新的学期里，我希望我个人能够做好自己的工作，继续努力提高自己的综合素质和工作能力，学到新的东西，与各部门成员友好相处，一同构造一个和谐友好的学生会环境。

**文艺部成员的工作计划篇十三**

新的年委换届拉，从以前不大喜欢年委活动，到消失，再到默默的游荡在各种活动的边缘，这一次，我选择拉加入，很感慨能成为其中的一员，并成为文艺部的部长，我想我要做的很多，也有很多要学习的地方，但是我所做的，我要求自己，不轻易开始，不轻易结束，扎扎实实的完成好这个任期的各种任务。

文艺部，从当初刚入学的3个小女生，到我们现在的3个大老爷们，我自己觉得也有点惊讶，但是，我还是相信我，黎德麟，以及包文先还是可以做的更好的。

听上一届的年委说，文艺部很闲，其实不然，或许也有我参加活动的一些因素，但是make a list ，永远是best policy..

(以下工作计划包括学生会下放的各种工作)

1. 主持人大赛

4月10日，当然也包括前面的一个礼拜，主持人大赛，由于我要参加，学生会把这个任务下放给拉我，让我带着2个08级的学妹，当然包括培训，开场白的录制等等，希望在10号的比赛里能赛出好成绩..

2. 新年委的一次集体活动

为拉增加生活中的感情和交流，初步决定选一个周日，爬山或者ktv，aa制吧，如果有年级经费的赞助当然也好，不过我觉得滕老师只会给我一个元.

3.乐器大赛

这个按学生会的安排，由黎德麟和包文先负责，具体的工作安排，包括对文艺特长生的选拔，调查和训练时的一些帮助..

时间大概是5月~6月之间，要看校学生会的具体文件..

4.助班欢送会

这个是我们文艺部的重点工作。

基本思路如下

(1) 5月份开始和各班班长联系，确认大多数助班的归校时间.

(2) 5月份开始起草具体计划.

(3) 和xx年委其他各部门，以及科协合作，争取做好这次晚会。

大概的时间应该定在6月中..

以上呢就是我们文艺部的工作安排，希望能和大家一起顺利的走过xx年的上半年。

篇三：文艺部个人工作计划范文精选

为了丰富我系学生的课余生活,促进人文教育和科学教育的融合,培养文化氛围,体现文化素教育的发展要求,提高我系学生的综合素质,特制定以下计划:

常规工作

(1) 定期给合唱团和舞蹈团组织排练:

(2) 每周给干事和文娱委员召开例会,了解各班近期文娱动态:

(3) 对干事进行管理、培养和考核.

干事管理、培养计划:每次开例会干事应准时到达,每次会议做相应记录.善于发现身边有文娱方面才能的同学并与推荐.不允许有任何违纪现象,一经发现立即撤职.每次计划前每人写计划书,安排活动.每次活动经分配每人负责一项.本部4名干事按其个人特长分别负责主持、舞蹈、歌唱和组织方面,每次活动与主要负责人负责.

重点工作

(1) 重新组建我系合唱团和舞蹈团.主抓着两个团的排练.每三周组织合唱团成员在一起排练两次,强化合唱团成员的功底,主要针对其合音的训练.舞蹈团分民族舞蹈团和现代舞蹈团,每周对其进行强化训练.

(2) 举行朗读大赛

为我系的发展文娱部应尽一份力,定期组织活动,平时配合其他部活动.提高我系学生的综合素质,发扬热工精神.

**文艺部成员的工作计划篇十四**

为进一步全面贯彻党的教育方针，促进学生的全面发展，更好地推进素质教育的开展，丰富学校校园文化生活，让校园充满欢乐，让学生健康、活泼、全面发展，提高全民族的素质，为培养社会主义现代化建设的各级各类人才奠定基础，提高它们的心理基础，要学生：“学会做人、学会生活、学会求知、学会办事、学会发展特长》”。我们学校认真做活动计划如下：

九月份

活动内容：加强铜管乐队训练。军号队、鼓乐队训练

活动目的：迎接学校的开学典礼和每周一的升旗活动及学校十月份的校运动会开幕式。

训练曲目：《运动员进行曲》、《国歌》、《歌唱祖国》、《没有\_就没有

新中国》、《欢迎进行曲》

军号队《节日进行曲》

鼓乐队《进行鼓乐》第一套

训练时间：早操、课间操、活动课、课外活动。

十月份

活动内容：歌唱祖国，“班班有歌声，人人唱好歌”歌咏比赛

活动目的：庆祝国庆节，开展“班班有歌声，人人唱好歌”活动

组织形式：以班级为单位，区教委通知的曲目为准，全员参与，进行评比 时间：9月份开始准备10 月底比赛。

十一月份

活动内容：校园文艺周

活动目的：活跃校园文化生活，培养学生的各项能力

组织形式：以班级为单位，发挥学生的组织能力和表现能力，节目形式自定

活动时间：前三个周自己准备，第四个周举行活动。学生利用活动课的时间准备。 十二月份

活动内容：应元旦文艺演出

活动目的：喜迎元旦，活跃校园文化生活，培养学生的各项能力加强师生和谐生生和谐和校园和谐。

组织形式：以班级为单位在班级进行。自己组织各种文艺活动。学校组织评比。 参与人员：各班的全体师生。

活动时间：前三个周自己准备，第四个周举行活动。学生利用活动课的时间准备。 三月份开展艺术节活动

1、时间：——

2、活动主题

人文校园 和谐师生

3、演出形式：

节目形式自定，但要求新颖、多样，体现班级参与，不提倡独奏独唱，参与情况要在评分中得到体现，如有伴舞和师生同台可适当加分。除了演出的节目外，各班要组织一些有特色的活动，能体现师生共同参与，体现师生和谐的娱乐性的游戏等。

4、演出地点：

各班在各班的教室里进行

四月份

开展听课评课活动

1、活动目的：一是为了观摩学习，二是为了商榷指导。通过发现问题，指出不足，总结推广经验，培养典型，示范带动，共同进步。为教育教学献计，听课是观摩学习，弃其糟粕，汲取精华的活动。每位教师都有自己的长处，也有自己的不足，每堂课都有他的成功之处和不足，我们听课的目的就是要多发现长处，加以总结提炼，形成自己的风格，或提高自己的课堂教学技巧，或推广交流，促进专业成长。业务教干更应该加强业务理论学习，心中形成自己的理念，然后才通过不断实践，以检验、提高自己的理论水平，以先进的观念和过硬的理论、实践能力来指导、带动教育教学。

2、参加老师：各班音乐老师

3、具体实施每人准备一节课，提前备课，听课后马上评课，相互学习。五四青年节歌咏活动

活动内容：开展“歌颂青春、歌颂友谊”活动

活动目的：庆祝五四青年节，开展“歌颂青春、歌颂友谊”活动

组织形式：以班级为单位，曲目自定，全员参与，进行评比

时间：4月份开始准备5、3比赛。

六月份

校园最佳歌手

1、活动时间：6月20日中午

2、活动地点：操场

3、活动对象：各班1个节目参加比赛.

4、活动要求：自选歌曲一首，歌曲健康、积极向上；表演自然大方、质量高；磁带、光盘自备。比赛结束后评选出“校园十佳歌手”。

**文艺部成员的工作计划篇十五**

文艺部是以“活跃校园文化气氛，丰富广大同学业余文化生活”为宗旨，用心、活泼、有效的开展各项校园文艺活动的职能部门。

(一)计划、组织、协调各系学生组织的文艺和文化娱乐活动;

(二)与学校的文艺部持续联系，配合学校文艺工作，反映同学们的愿望和要求，促进我院文艺工作的进步和同学们文艺素质的提高;

(三)发动和组织学生参加课余文艺活动。发现和培养学院的文艺活跃分子，充分发挥文艺骨干的作用，并帮忙他们解决学习、生活等方面的困难;

(四)发挥文化载体在思想政治教育中的作用，透过寓教于乐的方式，加强对学生的思想政治教育;

(五)在学生中大力开展美育活动，提高学生的文艺鉴赏潜力;

(六)负责院文工团的监督和管理工作，协助各队负责人搞好日常训练和活动开展;

(七)指导各系学生会文艺工作的开展。

随着大学生涯的开始，我也将一步步的深入学生会的工作，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。

文艺部将以“创新工作，稳中求进”为主题，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作潜力，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。本学期我部将用心响应号召，根据学期工作计划，用心开展工作，狠抓落实，争取在本学期有新的突破。

(1)全体成员务必准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应向部长或常委请假，经同意后方可。

(2)每次例会由部长主持，收集意见。

(3)严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，用心主动，保证会议的严肃性和活泼性。

我的目标是建立起一个快乐的团队。在这个群众中，大家都能快乐、团结、思维活跃、不断提出新点子，用心的开展批评合自我批评，这样大家才能不断的进步。

对于部门的管理，我觉得最大的问题是部员之间能否相互融合。在条件允许的状况下经常办一些群众活动，让大家增进了解，加强沟通。

我期望今年的文艺部能成为学生会中最活跃的部门，最亮丽的风景线。

对于校园已有的文艺活动，我觉得有些已失去了应有的内涵，有些已成为一种习惯和任务，没有了生气。我期望能办一些新颖的、适合校园的文艺活动。

1、校园十佳歌手

2、十佳主持人大赛

3、舞林大赛

4、厨艺大比拼

5、办一个patty(利用这次的万圣节)

6、协助院团委搞好“篮球赛”活动

7、卡拉ok大赛

既丰富了同学们的课余生活，同时还举办了第二课堂，为同学们传授音乐、交谊舞等相关知识，营照活泼的人文氛围。

这些是我们展示风采的大舞台，树立我系的良好形象，我们将倾尽所能将一个魅力四射的中药系展此刻全院师生面前，力争在有限的条件下取得最好的成绩。

**文艺部成员的工作计划篇十六**

（一）部门例会管理计划

（1）由于文艺部的任务特点，将采取比较机动的会议方式，不设固定的例会时间。

（2）全体成员务必准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应及时请假，经同意后方可。

（3）严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，用心主动，保证会议的严肃性和活泼性。

（二）部内成员培养管理计划

提高本部成员的自身素质，多给助理带给一些锻炼的机会，使她们的才能得到充分发挥。

（1）充分调动文艺部所有成员用心性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的潜力和特长，以及他们对文艺部的发展和推荐，加强文艺部成员潜力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面

（2）在每次会议中，我们将尽量让部内成员有更多的发言权，把总结的机会留给她们，尽量让她们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的潜力，提高部内工作质量。

（3）部内成员每月上交工作总结计划，并对文艺部提出推荐，要求。

（4）每次活动的之前要进行计划，做到严谨细致，分工明确。要求部内各成员，工作到位。活动结束要有工作总结。此外，还将用心配合校文艺活动。

（三）部门内部管理计划

（1）每月召开一次交流会，与各部门持续紧密的联系，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

（2）配合各部、文艺类社团搞好各项文娱活动。

（3）加强与学院各文艺类社团的交流。

（4）协助其他部门开展工作，共同完成学院的各项任务。

（5）加强与其他部门交流，营造团结一致的工作氛围，有利于各项工作的顺利开展

（6）在工作中不断发现自我的问题，总结经验，以实事求是的、用心向上的工作态度应对新问题迎接新挑战。

（7）我们部还要用心配合校学生会整体的工作，服从安排，一齐为我们学院各方面的建设做出用心的贡献。

（四）协助学院管理计划

用心响应其他部门的工作安排，协助学院各项工作顺利进行。

1、近期文艺部活动资料进行更新

2、本学期文艺部的计划，制订完整的计划让文艺部成员明白本学期活动的总的方向。

3、做到充分准备，严格落实。

**文艺部成员的工作计划篇十七**

时光飞逝，一年已经过去。在文艺部工作一年，自己发现不少问题，从中也学到不少经验，对各项工作流程也有了更深入的了解。在今后的学习工作中，我会和部门成员共同努力并组织、参与各项活动。

面对即将来到的大一新生，我们的大二生活，心中又充满了激情与信心，同时也感到了肩上的压力。为了文艺部在下学期工作的顺利进行，我拟定了如下计划：

1、通过对大一新生的欢迎，并对已留在学生会同学的考验，增强新生对工作的熟悉适应能力以及增强新生的凝聚力和团结力。

2、迎新晚会作为对新生欢迎的晚会，节目内容必须健康积极向上，能够充分活跃气氛，节目形式可以多样，有创造性和渲染力。节目选拔也可通过在大一挑选有才艺的同学一起上台表演，但一定要保证节目质量。

3、在晚会着手举办同时，与组宣一起商讨对海报及展板的设计，使得宣传力度到位。

1、通过宣传，调动大家的积极性，参加艺术团的选拔活动。

2、艺术团设有演唱部、舞蹈部和曲艺部三个部门。由本届艺术团成员对参加面试同学的个人才艺展示，选择有才艺的同学留在艺术团，使艺术团发展越来越壮大。

1、元旦晚会是下半年的工作重点。节目质量不仅要高，宣传力度要更高。

2、元旦晚会要经过三次的彩排，每次都是对学生会成员的考验。自己在以前出现过的失误，今年要对成员做特别提醒，不能在同一个地方出现错误。

以上是我对下半年的工作计划思路，我会按照计划有条不紊的进行，希望在各同学的配合下，今年的文艺部能成为学生会思维最活跃、最个性的部门。并且希望所有成员能够了解彼此，工作上共同商量，生活上相互帮助，使大家的课余生活更加丰富多彩。

**文艺部成员的工作计划篇十八**

一、工作展望：学期已经过去几个月，作为新一届团总支学生会的文艺部部长，又是大一的学生，所以感到责任同时也有压力，但我有信心，继承上一届的优良工作作风，并且一步一个脚印和文艺部以及社团内的成员一起，搞好各项文艺活动，让同学们学习的同时参与更多的文艺活动，还要配合其它部门的工作，认真完成交付的非文艺类任务，我们的口号是“继承?创新”。

二、工作职能：

1、将全面负责、组织、协调社团的文化娱乐活动。

2、发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥其才能。

3、自行策划、组织各种形式，有创意的活动及比赛。

4、配合有关部门，做好重大节目文艺活动的组织工作。

5、充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。

6、运用多种形式和途径进行文艺工作的宣传，动员同学们的积极参加文艺活动。

7、认真完成交办的其他非文艺类工作。

三、组织原则：文艺部的一切工作、活动将采取民主集中制原则，个人必须服从集体，少数必须服从多数，一切从全局利益出发。任何成员均可提出自己不同的看法和有创意的想法，以促进文艺部的发展，还可以促进院、系及各社团组织之间的交流和合作。

四、会议原则：

1.不定期召开会议，文艺部成员必须参加，有事不能参加应向部长说明并请假。

2.杜绝会议迟到、缺席、早退等现象;无故不参加者，部长做好记录，三次不到视为自动退出文艺部。

3.会议期间原则上应关闭手机或将其调至振动状态。

4.会议由部长主持，做好过去一段时间的总结，安排好下一阶段的工作，并做好会议记录。

5.不定期开文艺委员会议，安排工作。

五、工作原则：

1.工作时充分考虑同学的实际情况，尽量避免因文艺部工作而造成同学学习、生活上的不便。

2.统一安排，对所布置的任务，执行基础上可以保留个人意见，无正当理由未完成者和拒绝接受任务者将记录并提出警告，高质量地完成任务者将对其提出表扬并进行适当物质奖励。

3.学期结束，部长将向秘书处递交工作总结，学期开始，交工作计划，同时，文艺部成员将向部长上交工作总结及心得。

4.学期末，综合各方面成绩，评选优秀文艺部成员;

5.搞活动之前，向社团进行汇报，听取意见。

6.活动结束后，留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。

六、文艺部成员守则：

1.文艺部成员在平时的工作中需要积累一定的工作与协调能力，处理好与各班文艺委员的关系，认真负责地完成部长交给的任务。

2.文艺部成员要树立全局观念。服从安排，在文艺部举办的活动中应积极参与，勇挑重担，不回避工作中遇到的困难。

3.文艺部成员应讲究配合，互相帮助。

4.文艺部成员要严格要求自己，遵守组织纪律，秉公办事。

5.不能借文艺部名义请假或以此做与文艺部无关的事，一旦得知，将严肃处理。

七、备注：

1.文艺部内部不定期召开交流会。

2.活动内容：新学期，新思路，集思广益，包装、发展文艺部和社团。

3.积极寻找与其他社团及学校的机会，扩大社团的影响力。

**文艺部成员的工作计划篇十九**

一、学生会文艺部的工作责任：

1.积极组织各项晚会活动。

2学期初召开文艺部全体干事工作会议，进一步明确此学期文艺部的工作职责，工作安排，工作目标和工作重点，及时传达党支，团委精神及指示，从而更好地开展工作，使大家积极地投入到文艺部的工作中来;

3进一步加强对文艺部干事综合素质的培养，使他们能够很好的独立工作，拥有更好的组织能力来应对多变的比赛场合，提升文艺部的综合素质。其次，加强对大学生艺术团的管理文艺部将在开学的第二个星期起对大学生艺术团进行召开不定时会议，从而实行对艺术团的管理，要主动与各个队长沟通，交流思想，同时要让各个队长组织好节目，每个星期对各队伍的成员进行培训(有可能的话，多请另系有才华的同学过来指导)每两个星期对艺术团的副团长做一次汇报。再由副团长对团长汇报，这是下学期管理大学生艺术团的新政策;在各个小队伍进行培训的时候，团长、副团长都要安排由人去到现场进行监督;虽然大学生艺术团进行了重组，招进了一批有才华的人，但是，毕竟他们是新成员，对很多事情不是很了解，所以我同样希望主席团分团委学生会的所有干部能够投入更多的关注。

对于新学期的工作，我文艺部经讨论研究决定按如下计划逐步开展。

二、文艺部的招新工作：

1)纳新工作与学生会其他部门同时开展;

2)考核分三部分完成：1〉首先征收申请书，范围为面向全校新老学生;2〉随后进行面试，再通过申请人面试表现淘汰一部分，留下约十人;3〉最后通过实际行动的考察，选择其中能力突出的正式吸收其为文艺部成员，人数五到六人。

这次招新可以采取以下形式：1)新生军训期间，到各个连去宣传;2)新生军训完毕后，在经管系教学楼正门摆点招新;3)新生分班后，到各个班进行宣传。

所招新的对象应注意的问题：他们要口才好，有一定的舞蹈基础，热爱舞蹈，有激情，办事效率高，交际能力好，才华洋溢，给热爱文艺方面的新生一个展现自我的平台。

二、迎新工作

9月1日开学时，我们打算举办迎新生晚会，让新生踊跃的加入我们文艺部这个大家庭。不遗余力的为新同学服务，做到不出差错，态度热情，高质量的完成任务。

三、运动会

此次活动历年以来都是我们经管系的重头戏，运动会大型方阵的排列，团体操的表演，都是花费许多时间安排的，所以我们要提前拟好策划书，不要在下学期来临时手忙脚乱。在确定运动会举办的时间后，安排好运动会大型方针排练的时间，保证质量。

四、银华杯歌曲大赛

1)时间：下学期中旬左右(根据当时的具体情况决定)

2)地点：总决赛e#101

3)负责部门：经管系分团委学生会文艺部

4)具体实施办法：先从各系自主决定参赛选手，按人数的十分之一推荐;再经过初试、复试环节淘汰，最后选择十五到十八名选手进入决赛，决赛设一等奖一名，二等奖三名，三等奖五名，优胜奖若干。

五、舞蹈大赛

1)时间：根据当时的情况而定

2)地点：初赛e#108、复赛e#108、总决赛e#101

3)负责部门：经管系分团委学生会文艺部

4)具体实施办法：先到各个班进行宣传，在十字路口那摆点进行宣传，然后进行初赛、复赛、总决赛，最终评选出前三强。

六、迎新晚会

1)首次演出时间：xx年12月30日

2)地点：e#101

3)负责部门：文艺部全体成员、艺术团全体成员

4)具体实施方法：1、首先文艺部干事拟好策划书;

2、到各个班进行宣传，让大家积极参加此类活动

3、节目征集，进行初次筛选

4、安排好第一次彩排的时间，第二次彩排的时间，最后彩排

**文艺部成员的工作计划篇二十**

伴随着迎新生的结束，学生会的工作也慢慢的步入了正轨。新学期新开始，文艺部将在总结过去工作经验，结合举办活动优缺点的基础上，在新的一学年，将在以前的基础上制定新的管理章程，加强内部管理，以一个积极、团结、务实、奋进、创新的全新面貌出现，严格遵从上级领导的安排，尽最大努力为广大同学提供展示才艺的平台，创建丰富多彩、文明的校园文化生活。本学年，文艺部将有如下工作计划：

1、本部的工作重点是积极开展各类文艺活动，丰富同学们的课余生活。以协助老师，服务同学为宗旨，与学生会其他部门相互合作，共同为同学们创造一个在文艺方面大展身手的空间。

2、立足本部门的工作，积极配合其它部门开展工作

1、自觉的遵守部门纪律，服从部门分配，积极完成部门的任务

2、要有端正的工作态度，具有全心全意为同学服务和任劳任怨的献身精神。积极、热情、耐心细致并富有创造性地完成好本职工作。

3、认真学习，正确处理学习和工作的关系，既要做一名出色的学生干部，又要争做学习上的带头人。

4、努力加强业务素质，通过各种渠道、媒体增强文艺修养，拓宽视野，活跃思维，锻炼技能逐步完善自我。

5、及时了解同学对文艺活动的要求，征集建议，开展丰富多彩的文艺活动，充实同学的业余生活。

1、运动会(10月24日-25日)

文艺部职责是拟定方阵方案，并确定方阵人数及所需的服装和道具(经费视人数而定)，全程参与监督方阵的排练。

2、迎新晚会(10月底)

以大一新生为表演主体，穿插大二大三组的表演，积极鼓动大一新生表演，既可着手培养干事们的宣传鼓动力又可以从中初步选拔出一些表演人才。排练时间与方针同步进行，各项演出由不同的干事负责，部长审核，高效完成。经费视节目而定。

3、口才佼佼者

以选拔主持人为目的，展示口才与应变能力为主的大赛，根据参赛人数决定赛制，初步定为两到三场比赛。依次为海选—(复赛)—决赛。比赛形式可以是参赛者的自我才能展现，也可以是活动现场实战。最终选出四名主持人。经费视需要而定。

4、梦想秀

给任何想展示自己的同学提供一个舞台，分各项才艺组，鼓动具备各种才艺的人来参加，乐器、舞蹈、朗诵、小品、相声、双簧、魔术、杂技、奇特技能等都可以来参与。由于比赛范围广，评比分为评委老师、观众代表两部分组成。

5、元旦圣诞晚会

诞旦晚会也算是梦想秀的颁奖典礼，梦想秀优秀的学员在这个晚会上展示，在包括，学生会各部门出1到2个节目参演，(可以由学生会各部门之前制作小点心什么，供同学们品尝)，增进感情和对一年工作的一个完美收官。

文艺部是学生会几大常设部门之一，本着文艺大众化，文艺为全系同学服务的宗旨开展各项工作，重视好的形式、好的质量以求达到好的效果。

（一）我部将配合院文艺部搞好校园歌手大奖赛这一工作，尽管我系在这方面活动中表现都不尽人意，但我们从没放弃任何一次机会，我们努力过，至于结果也就不那么重要了。因此我部还是会一如既往地积极调动同学们的积极性，尽量挖掘有这方面才能的同学，认真督促同学们练习，争取在活动中取得一定的成绩。我们部将会竭尽全力配合院里搞好这次活动。

（二）我部将配合院里搞好流淌的歌声这项活动。在本次活动中，我们将做到笨鸟先飞、勤加练习，用我们的付出去塑造我门的成功，去展现我们的风采。

（三）我部将围绕院里的工作重点：

1、加强大学生思想政治教育

2、加强公民道德建设实施纲要

3、迎评促建

对于迎评促建我们也要尽我们的一份力量。在下学期初我校将举办大型的迎评晚会，它是评估的一个重要组成部分，所以我们将在本学期加大力度去发现和培养新的人才，为迎评促建尽我们的一份微薄之力。同时也给同学们更多的机会去把自己的才能发掘和展示出来。

**文艺部成员的工作计划篇二十一**

为了丰富我系学生的课余生活,促进人文教育和科学教育的融合,培养文化氛围,体现文化素教育的发展要求,提高我系学生的综合素质,特制定以下计划:

常规工作

(1) 定期给合唱团和舞蹈团组织排练:

(2) 每周给干事和文娱委员召开例会,了解各班近期文娱动态:

(3) 对干事进行管理、培养和考核.

干事管理、培养计划:每次开例会干事应准时到达,每次会议做相应记录.善于发现身边有文娱方面才能的同学并与推荐.不允许有任何违纪现象,一经发现立即撤职.每次计划前每人写计划书,安排活动.每次活动经分配每人负责一项.本部4名干事按其个人特长分别负责主持、舞蹈、歌唱和组织方面,每次活动与主要负责人负责.

重点工作

(1) 重新组建我系合唱团和舞蹈团.主抓着两个团的排练.每三周组织合唱团成员在一起排练两次,强化合唱团成员的功底,主要针对其合音的训练.舞蹈团分民族舞蹈团和现代舞蹈团,每周对其进行强化训练.

(2) 举行朗读大赛

为我系的发展文娱部应尽一份力,定期组织活动,平时配合其他部活动.提高我系学生的综合素质,发扬热工精神.

**文艺部成员的工作计划篇二十二**

学生会文体部是一个为全校学生提供文化、体育服务的部门，主要承担组织文化宣传工作、举办体育活动赛事这些指责。在新学期中，我们要继续坚持以“自我服务，自我管理，自我教育”的方针，“深入同学，服务同学”的宗旨开展工作。多和同学们交流沟通，吸取往年的经验不断改变不足，争取在新的学期举办高水平高质量的校园活动。

本学期的具体工作如下：

一、新学期文体部的基本工作原则：

(一)认真执行学生会管理制度，把文体部打造成一支严谨认真踏实肯干的高素质团队。

(二)要做到自律自己，及时签到及时值班。每周例会要准时召开并做好记录和存档工作。

(三)严格部门制度，对部内成员进行严格考核，杜绝挂名不办事的行为发生。

(四)部内成员要注意自身素质的培养，以积极的态度和百分百的激情对待每项工作，并保持活动力规范自身言行。

(五)集中力量办好传统活动，在原有基础上进行创新，做到有高度，有质量，有水平。

(六)完善工作程序，负责人员更加明确，从活动的计划、总结等书面材料的整理到资金的结算等落实到部内具体人员。

二、加强内外在联系，展开多方面的交流沟通。

(一)做好自己部门工作的基础上，还要配合学生会其他部门展开工作，加强团队合作，共同进步。

(二)增进与大学生艺术团的联系和交流，在争取双赢的基础上，保持我们文艺活动的展开，做到文艺与体育活动并重。

(三)加强与各院部体育部和文艺部的联系，不定期举行各院部学生会文体部的交流和共同的活动，进一步向思想引领性学生会买进。

新学期文体部的活动计划：

一、活跃校园文化，丰富大学生生活，发展文体特色。

(一)活动名称：政法职业学院消防知识竞赛

1、室内消火栓使用技能大赛

2、火灾自动报警系统集成比赛

活动时间：五月份

活动地点：安全防范系

活动意义： 为贯彻“预防为主，防消结合”的方针，提高广大同学学习消防知识，关心消防工作，参与消防活动的积极性，在我院第六届大学生科技文化节到来之际，举办大学生消防知识竞赛使同学们对防火常识进一步了解,宣传消防知识，防患于未来。丰富同学们的课余生活，进而增强同学们的防火安全意识。

(二)活动名称：北京政法学院趣味运动会

活动时间：六月份

活动地点：安全防范系

活动意义：丰富项目内容，体现运动队的广泛性。增设团体项目，激发全员参与的热情。引入趣味项目，让运动会烙下时代印迹，加强各院系文艺体育交流。继续开展常规活动，在传统中谋求创新。

文体部：郭立伟 20\_\_年4月

寒假当时，我们迎来了新的学期，新学期新希望。我们文体部的任务也有了新的规划。我们的目标是建立一个快乐的团队。在这个集体中，大家都能快乐、勾结、思想活泼、不断提出新点子，积极的展开部门批判和自我批判，这样大家才干不断的进步。希望今年的文体部能成为最活泼的部门，成为商务系最亮丽的风景线

任何一个组织都需求在不断的历练中变得成熟，文体部也一样，除了一些保守的活动以外，我们最大希望就是能够在本来的根底上有所改变，有创新。只要心存恒心，我相信我们组织的活动必定能够吸收众人的目光，展示我们的风采。这一学期，我们会稳中求进，在上一学期的根底上愈加重视创新。展开一些比较有特征的活动。

本学期我部的工作计划如下：

一、指导思想

扬长避短 务实创新 努力拼搏 争创佳绩

二、宗旨

服务同学、锻炼同学、给同学一个展示自我才华的舞台，使其特长得到更好的发展，丰富校园文艺和体育活动。

三、常规工作

(一)做好常规工作，按时出席例会。并有计划的召开本部门例会，及时传达上级的任务、要求，并及时落实。

协调好内部成员参加例会，会上做好例会记录，以及本月份文体部的所有工作记录，会后部门成员进行交流、总结。

认真做好工作笔记，及时向上级汇报本部工作情况，并及时传达上级精神，认真完成上级布置的工作任务。

经常要到办公室向杨书记汇报近期文体部工作情况及下阶段工作动向。

收集相关同学意见及时反馈，在同学和老师之间架起一座沟通的桥梁。 每月会做好同学们对文体部的意见收集，还有相应的措施、处理办法，按时和杨书记沟通。

四、具体工作

(一)对本部门的内部成员职责明确化

根据文体部内部成员的结构我们要互相团结并以身作则，充分发挥带头作用，认认真真做好分内事务。

(二)培养干事独自组织活动的能力

本学期将要进行换届选举活动，此前要充分锻炼干事工作能力，尽快的熟练部门工作， 努力培养干事独自组织活动的能力，为文体部培养后起人才。

五、本学期活动

(一) 跳绳比赛

在“三七女生节”、“三八妇女节”到来之际，为了活跃我院男、女教师和女生的课余文化生活，增强体质，缓解工作和学习压力，营造和谐校园的良好氛围，特此举办机电工程学院第一届“欢跳青春”跳绳活动。

(二) 田径运动会

田径运动会作为一项盛大的活动本部门以高度重视。“友谊第一，比赛第二”，在田径运动会中，本部门干事不仅仅要踊跃报名参加。更要配合院文体部做好各项工作，确保田径运动会的圆满结束。在配合的同时与其他的部门进行积极的交流与沟通相互学习，相互提高与进步。希望在与其他的干事同学交流中收获更多的不只是想法。

(三) 三人篮球赛

在上学期开展“第三届篮球赛”的背景与前提下。在新的一学期里。同样的，篮球仍旧是活动中的一颗“明星”。在本学期内本部门将计划举办一次全系范围的新式篮球赛“三人篮球赛”。不同于去年的篮球赛。本次的篮球赛是以三人作为一对进行比赛，站在球员的角度思考，也由于三人的原因，比赛也因此将以半场的形式进行。同样，比赛分为上下两场进行比赛。比赛最后决出获胜者。颁发奖品，以资鼓励。

以上是我本学期工作的初步计划，将在以后的工作中具体实施，希望能得到学院领导的支持，加强同其他兄弟部门的协作。我部将本着认真，务实，主动的态度开展新学期的工作，希望能为我院校园文化活动的发展贡献绵薄之力，为同学们提供一个展示自我的平台，丰富其课余文化生活。

文体部部长：\_\_ 20\_\_年3月1日

**文艺部成员的工作计划篇二十三**

新学年开始，随着换届和招新工作的陆续完成，学生会的工作也将步入正轨，对于文艺部的具体工作，我提出以下几点：

1.加强部门内部建设，以培养成员的能力为主要出发点，为院会培养后续人才。

2.进一步加强文艺性活动的质量，重点打造具有公共管理学院文化的品牌活动。

3.在做好本职工作的同时，积极参与学院活动，积极帮助其他兄弟部门开展活动，打造一支优秀的公共管理学院学生会。

下面，我来做具体说明

接着，对于文艺部主办的活动，计划如下：迎新晚会，这是文艺部的第一仗，因此必须打响。对于活动形式，沿袭经典晚会的形式，以歌舞，语言类节目为主。主题定为“致青春”。其中，设置一两个经典节目，继续完善，将此节目做成一个活动，就以“致青春”为标题，开展一系列形式不唯一的文艺的活动，做好推广工作，让“致青春”走出学院，走向校园，打造我们公共管理学院的文化品牌，并且做好传承。让我们的文化品牌历久弥香。

最后，在广播操大赛、运动会、太极拳比赛等以学院为单位的大型活动上，积极发动文艺部部员身先士卒，多多参与，同时也配合学院搞好先锋博士论坛等活动，发挥我部门知识分子的能力，推动公共管理学院学生会的不断发展不断完善，并且做到不断超越，打造一支强大的公共管理学院学生会。

在完成部门工作的同时，我们要寻找一个属于文艺部的精神，让它成为文艺部的灵魂。一代代传承下去，就如同军队需要军魂一般，我相信，文艺部定会充满朝气，充满热情。

**文艺部成员的工作计划篇二十四**

新的学年开始，学生会的工作也将一步步步入正轨，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。加强部门内部建设搞好组织工作，以培养成员的本事为内部建设的主要出发点，为院会培养后续人才，切实发动成员进取性，作好人才储备工作。

1改变文艺部纳新时局限于有文艺特长者，保证部内有策划、管理、写作、组织等擅长的干事，保证部内人才多元化，且关键是要塌实肯干。

2严明部内规章制度，严明例会及考勤规范。

3设置内部规范合理的成员考察机制，对各阶段工作表现好的成员予以内部加分，为最终优秀成员评选供给依据。

4培养成员本事，因人而已供给锻炼机会，激发每一个人的进取性，让每一个人都参与到部内工作上来。

5在条件允许的情景下经常办一些团体活动，让大家增进了解，加强沟通。

工作计划如下：

1、4月16日的运动会负责后勤工作

2、组织好学校文化月的活动

3、策划并举办必要的晚会

4、认真负责上级交代的工作

以上是文艺部本学期的工作计划。我期望文艺部能够真正起到活跃学校文化活动的作用，为同学们撑起一片欢乐的蓝天。同时文艺部将秉承以往的传统，塌实干好工作，为院会建设贡献力量。

**文艺部成员的工作计划篇二十五**

基于在上学期工作中总结的经验，发现的问题，同学的呼声以及文艺部现状，文艺部经部内的讨论，多渠道了解同学的心愿，文艺部在新学期工作安排如下：

1、继续加强对文艺社团——电声乐队，舞蹈团，剧乐部的管理，修改并依据各社团的管理章程对社团进行严格管理。

2、不懈加强部内的建设，因材施教地培养部内各人员的能力。适时督促部员对文艺方面知识的学习，文艺素养的提升。交际艺术的渗透，执行能力策划才华的飞跃。

3、修养培养模式的完善。

4、学期开始，以文艺表演为载体，调动社团活动的积极性，检验社团文艺水平并以此为载体管理文艺人才，端正文艺人才的活动态度，配合典范教育的渗透实施。(已上交过的工作计划，会在此之上完善)

5、三月分，组织一次文艺比赛。具体计划将在20日前上交。

6、文艺部工作方法的调整：

坚决杜绝过去过于紧跟别部节奏的“合群”心态。

改正工作中人员分配的不合理，正确认识合作与独立的关系，防止工作一拥而上，进行合理的资源整合。

活动起草周密性要进一步完善，做到活动“死中有活”，临场应变要灵活，环节安排要细致，坚决落实计划。

**文艺部成员的工作计划篇二十六**

绘画是孩子的一种天性，也是一种爱好，孩子的家庭背景不同，能力水平也有很大的差异。幼儿大班共有幼儿75人，有的不那么喜欢动手画，有的孩子画的总是那些，绘画水平高低不等，这就更需要我们教师作积极正确的指导，根据幼儿的不同情况给予不同的教育方法。并给幼儿以绘画的自信，寓绘画于游戏中，重视对幼儿作品的自我评价和教师评价，培养幼儿的绘画的兴趣，提高幼儿绘画的表现力及审美能力。

1、能从生活出发观察生活、热爱生活，并会描述生活中常见的动物或事物。注重幼儿艺术思维能力的培养。老师作用在于激发幼儿感受美、表现美。

2、能在玩中学，学中玩，在游戏中发挥孩子们的想象与潜能，并能用线条、颜色来表达自己的所想、所感，用绘画表现出来。

3、熟练掌握油画棒、水彩笔、剪刀等材料、工具的使用方法。注重幼儿自身实践操作能力的培养。让幼儿在轻松愉快的环境中去思维去发现。

4、熟练掌握用油画棒在作品上大面积涂上底色，注重幼儿构图技能的培养，充分体现自我创造能力。

5、在了解本班幼儿发展情况下,注重幼儿的经验积累,开展多种活动方式、方法，加强幼儿与老师、幼儿与幼儿之间的互动学习。增强幼儿之间的友谊与合作能力，发展交往能力。

6、注重幼儿美术兴趣的培养。通过活动，培养幼儿动手能力、培养幼儿参与兴趣。

1、重视美术活动内容的整合性,探究性，选择性，开展以主题活动为主的美术活动。

2、从本班幼儿实际情况出发设计绘画内容，并及时调整计划。

3、设计好每次的绘画内容，并提前做好相应的教具和范画。

4、学习新的教育理念和先进的教学方法，加强自身的素质，做好幼儿的榜样。

5、利用空余时间找一些美术书来学习或观摩他人的美术活动，学习新经验，汲取她人的长处，弥补自身的不足。

6、不仅让幼儿学到绘画上的技能，更要加强幼儿作画习惯和养成。

月份 周 教学内容

3月份 第一周 柳树、松树等多样的树

第二周 各种形状、颜色的花，如盆花等

第三周 动物：小白兔、乌龟、刺猬

第四周 组合画(涂底色)折纸：蝉、帆船

4月份 第一周 交通工具：公共汽车、火车、轮船

第二周 航天军事：火箭、坦克、飞机

第三周 风景：田野小路、凉亭台阶、水边

第四周 组合画(注重底色)折纸：鱼鹰、飞机

5月份 第一周 建筑：各种小房子、楼房、宝塔

第二周 小昆虫：毛毛虫、瓢虫、蝴蝶、小鸟

第三周 人物：站立、轮滑、组合

第四周 组合(自然风景人物)折纸：马、桃子

6月份 第一周 动物：小熊、鱼、孔雀

第二周 人物动作：放风筝、划船

第三周 卡通人物：巫婆、小丑、外星人

第四周 人物组合画 折纸：热带鱼、纸鹤

音乐部分

一、 发声训练部分：

培养练声的兴趣;歌唱姿势要正确;发声要自然，用中等音量或轻声歌唱;按教师的手势，整齐地歌唱;用正确的口形。

二、视唱、知识、练耳部分：

1、读谱知识：知道音有高低;知道音有长短;知道音有强弱。

2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲(包括除大小七度、增四度、减五度外的自然音程和da da、 dada dada、da(a)、da da da、dada da da、da(a a)、da 空da等节奏。)

3、练耳部分：听辩音的高低(比较不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音的高低;比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短，比较各种时值音的长短。听辩并说明音的强弱差别。

三、欣赏部分：

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、

雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

教学分析：

在低年级的音乐教学中，学生第一次正式的接触音乐的学习。所以，在本学期在教学中应该注意以下几点的实施：

愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的 快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

学生情况分析：

本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长， 即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验

**文艺部成员的工作计划篇二十七**

常规工作

(1) 定期给合唱团和舞蹈团组织排练:

(2) 每周给干事和文娱委员召开例会,了解各班近期文娱动态:

(3) 对干事进行管理、培养和考核.

干事管理、培养计划:每次开例会干事应准时到达,每次会议做相应记录.善于发现身边有文娱方面才能的同学并与推荐.不允许有任何违纪现象,一经发现立即撤职.每次计划前每人写计划书,安排活动.每次活动经分配每人负责一项.本部4名干事按其个人特长分别负责主持、舞蹈、歌唱和组织方面,每次活动与主要负责人负责.

重点工作

(1) 重新组建我系合唱团和舞蹈团.主抓着两个团的排练.每三周组织合唱团成员在一起排练两次,强化合唱团成员的功底,主要针对其合音的训练.舞蹈团分民族舞蹈团和现代舞蹈团,每周对其进行强化训练.

(2) 举行朗读大赛

为我系的发展文娱部应尽一份力,定期组织活动,平时配合其他部活动.提高我系学生的综合素质,发扬热工精神.

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！