# 最新高一教师学期工作计划(5篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-07-03

*高一教师学期工作计划一根据新课标的精神和要求，我们的教学总体目标是：努力使学生在以下五个方面获得发展。(一)积累·整合能围绕所选择的目标加强语文积累，在积累的过程中，注重梳理。根据自己的特点，扬长避短，逐步形成富有个性的语文学习方式。了解学...*

**高一教师学期工作计划一**

根据新课标的精神和要求，我们的教学总体目标是：努力使学生在以下五个方面获得发展。

(一)积累·整合

能围绕所选择的目标加强语文积累，在积累的过程中，注重梳理。根据自己的特点，扬长避短，逐步形成富有个性的语文学习方式。了解学习方法的多样性，掌握学习语文的基本方法，能根据需要，采用适当的方法解决阅读、交流中的问题。通过对语文知识、能力、学习方法和情感、态度、价值观等方面要素的融汇整合，切实提高语文素养。

(二)感受·鉴赏

阅读优秀作品，品味语言，感受其思想、艺术魅力，发展想像力和审美力。具有良好的现代汉语语感，努力提高对古诗文语言的感受力。在阅读中，体味大自然和人生的多姿多彩，激发珍爱自然、热爱生活的感情;感受艺术和科学中的美，提升审美境界。通过阅读和鉴赏，深化热爱祖国语文的感情，体会中华文化的博大精深、源远流长，陶冶性情，追求高尚情趣，提高道德修养。

(三)思考·领悟

根据自己的学习目标，选读经典名著和其他优秀读物，与文本展开对话。通过阅读和思考，领悟其丰富内涵，探讨人生价值和时代精神，以利于逐步形成自己的思想、行为准则，树立积极向上的人生理想，增强为民族振兴而努力的使命感和社会责任感。养成独立思考、质疑探究的习惯，发展思维的严密性、深刻性和批判性。乐于进行交流和思想碰撞，在相互切磋中，加深领悟，共同提高。

(四)应用·拓展

能在生活和其他学习领域中，正确、熟练、有效地运用祖国语言文字。在语文应用中开阔视野，初步认识自己学习语文的潜能和倾向，根据需要和可能，在自己喜爱的领域有所发展。增强文化意识，重视人类文化遗产的传承，尊重和理解多元文化，关注当代文化生活，学习对文化现象的剖析，积极参与先进文化的传播和交流。注重跨领域学习，拓展语文学习的范围，通过广泛的实践，提高语文综合应用能力。

(五)发现·创新

注意观察语言、文学和中外文化现象，学习从习以为常的事实和过程中发现问题，培养探究意识和发现问题的敏感性。对未知世界始终怀有强烈的兴趣和激情，敢于探异求新，走进新的学习领域，尝试新的方法，追求思维的创新、表达的创新。学习多角度多层次地阅读，对优秀作品能够常读常新，获得新的体验和发现。学习用历史眼光和现代观念审视古代作品的内容和思想倾向，提出自己的看法。在探究活动中，勇于提出自己的见解，尊重他人的成果，不断提高探究能力，逐步养成严谨、求实的学风。

二、具体措施

我们准备从以下几个方面开展工作：

(一)、搞好初高中衔接。

(二)、认真、积极研究新课标，树立新课堂教学理念。

充分利用每周的备课组活动时间，有计划、有步骤地讨论每个单元的教学内容、操作程序、教学方法。

本学期将系统学习必修一和必修二两册，将带学生体验青春的激情，尝试规划未来的人生;探讨读书思考的意义，寻求获得教养的途径;回望自己的故乡;领略大自然的风光。吟咏珍爱生命的赞歌，聆听和平的祈祷，重温历史的回声，走进文学的殿堂-----着重培养学生欣赏文学作品的能力和阅读浅显文言文的能力。力图使学生对散文的欣赏能力有所提高;力图使学生阅读浅显文言文的能力和欣赏诗文的能力有所提高。

设想通过“文本研习”，品味佳作，自主阅读;通过“问题探究”发展思维、增加兴趣;通过“积累应用”，整合知识、培养能力。通过“写作实践”，思考人生、运用语言。在教现代文阅读时注重教会学生整体把握文意，在整体把握的基础上紧抓知识点的剖析，对知识点的理解注重方法的传授，让学生能够做到举一反三，融会贯通。文言文的阅读贯彻“在理解的基础上的读读背背”的原则，鼓励学生利用已有的知识，自己理解文意，难懂的字词学会自己查阅相关资料，使得学生的探索积极性得到保护和发挥。

重培养学生写出真情实感感，引导学生多多积累材料，指导学生经常摘录、点评、有步骤训练写随笔。规范操作训练写作，依照编排在课本中的表达部分的指导与训练顺序，认真备课，指导学生学会规范的表达。

(三)、按照“三个维度”，积极践行“导、学、研、练”四环节教学模式。

语文课堂教学应为学生创设良好的自主学习情境，帮助他们树立主体意识，根据各自的特点和需要，调整学习心态和策略，探寻适合自己的学习方法和途径。而合作学习有利于在互动中提高学习效率，有利于培养合作意识和团队精神。因此，我们鼓励学生在个人钻研的基础上，积极参与讨论及其他学习活动，善于倾听、吸纳他人的意见，学会宽容和沟通，学会协作和分享。为了改变过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的状况，我们将继续践行“四环节”教学模式，努力提高组织教学和引导学生学习的质量。

(四)挖掘学生非智力因素，如：

1、进行赏识教育，激发学生的自信心;

2、经常找学生谈心，以最大的热情和耐心解决学生的疑惑;

3、在学生最需要的时候出现在学生的面前，关心学生;

4、对学生进行细致的心理辅导。

三、教学进度安排

按区教育局的要求，结合本校的特点，期中考试前完成模块必修一的教学，期中考试后完成模块必修二的教学。

四、组内活动安排

1、每周一上午第三节课为组内活动时间。

2、十月、十一月开展“四环节”教学比武活动。

我们高一语文备课组发扬刻苦钻研的精神，在集体备课、分工合作的基础上，群策群力，努力探索并走出一条课改的路子，使学生真正想学、乐学和会学，真正爱上语文这门课。只要本着“以学生的生存发展为本”的原则，用心去教，定会有所收益。

**高一教师学期工作计划二**

再次使用新教材，我们有了更深的体会。新大纲和新教材更强调学生了解化学与社会生活和科学技术的密切联系，更强调对学生进行四种基本能力（观察能力、实验能力、思维能力、自学能力）的培养，更强调培养学生综合地应用化学知识去解决实际问题的能力；强调学生在探究的过程中体会到探究科学的乐趣，并且具有创新意识，展现自我个性。

根据新课程的计划、新教材的特点及新教学大纲的要求，我们制定了本学期的教学计划和方案。

一、教学方案

1、探究性教学模式的研究

课堂教学中要渗透研究性学，。我们一定要努力构建一个以学生自主活动、自主学、实践和探究为主的开放的教学过程，对重点知识，创设问题情景，激发学生的认知冲突、探索欲望，从而鼓励学生发现问题，提出问题，积极思维去解决问题。

根据各教师的不同特点及知识特点，探索不同特色的课堂探究式教学模式，如问题启发式、实验探究式、讨论互动式等。

我们备课组初步拟定将在课堂上“创设问题情景”作为本组的研究课题。

2、对不同内容侧重培养学生不同的学能力的计划

针对新教材的编排特点，我们认为，对不同教学内容应侧重培养学生不同的学能力。如在学氧族等元素化合物知识时，着重培养学生的观察能力、实验能力及思维能力。在学原子结构、元素周期律部分时，着重培养学生的微观想象能力及逻辑推理能力。重视新旧知识的连接与过渡，密切联系生活实际，关注学生综合能力、创新精神，激发学生自主学的热情。

3、给予学生学法的指导

我们准备在教学的不同阶段，对学生进行学法的指导，使学生对知识有系统的了解。比如在学生刚接触到元素化合物知识时，可先给学生介绍有关元素知识学方法：重点元素包括原子结构、原子半径、得失电子能力、金属性和非金属性等，重点物质包括结构、制备、性质、用途。在具体的学过程和总结时同时融入具体的学法指导。如研究金属元素的一般方法、个性的比较及共性的归纳等。

4、加强实验

实验教学功能，应由帮助学生形成系统知识向帮助学生应用所学知识转换。我们要努力培养学生学会利用实验的科学方法解决实际问题的能力。强化学生的基础实验技能，鼓励学生设计和创新实验。

5、教材的使用

考虑我校为三星级学校，学生素质一般的实际情况，我们不准备将高二和高三的部分教学内容调至高一，但要对其中的选学内容进行合理删选，并调整其深度和广度。

6、学科活动的开展

按学生的学情况开设竞赛班、提高班和基础班，针对不同层次的学生拔高、补差。

二、集体备课

1、备课方式

我们备课组采取每周12次集体备课的方式。每单元的备课由中心发言人重点发言，其他人员补充，发挥集体的力量，共同探讨教学中重点、难点及亮点的处理，研究探究式教学，充分发挥个人的特长。

2、备课时间每周二早上午。

三、教学进度

本学期由专题一到专题三。

四、知识的落实措施

1、作业

对上缴的作业全批全改，对不合格的作业进行面批。

2、测验

每章进行45分钟测验。

**高一教师学期工作计划三**

本教材包括信息技术基础、操作系统基础、表格数据的处理与分析、计算机网络基础、信息的数字化、程序设计基础共六章。其中表格数据的处理与分析，计算机网络是在考试中占%60，是该书的重点。而操作系统基础是所有操作技能的前提，因此学好操作系统这一章是学好后面知识的基础。

本学期的教学目标主要培养学掌握计算机操作技能，并用于学习和生活，当然本最重要的还在于高一信息技术会考，完成相关的教学任务及教学要求。学生情况分析认知前提分析优势现在学生家庭中拥有电脑的数量较多，平时接触电脑的机会也比较，而且，电脑学习不需要太多的精力和时间，部分学生比较感兴趣。不足由于学校电脑设备想较其它县市学校落后，对学生积极性造成一定负面影响，致使有些学生厌恶上机实践操作，从而影响部分学生积极性。情感前提分析优势计算机是比较特殊的学科，操作性较强，大部分学生对此相当感兴趣，学习较积极，比较热情，讨论和学习的气氛比较不错。不足学生对电脑的兴趣局限于游戏娱乐和上网聊天方面，缺乏全面性。对教材要的一系列操作知识不感兴趣，只对娱乐功能感兴趣。改进措施教学措施

1）强调基础知识，重视教学方法，教学技能

2）注重教学生动形象，激发学生学习兴趣

3）培养学生思维能力，提高教学效果

4）课堂中注重讲练结合，充分发挥教师主导，学生主体作用

5）加强学生上机实践操作管理和引导教育措施加强学生上机纪律管理，完善机房管理条例，约束学生不良行为，严肃处理学生违法违纪行为，组织优势生辅导后进生上机实践操作，实现分层管理、分层教学。

1）完成学校制定的教学计划和教学任务

2）完成学校制定的合格率和会考a率

3）培养些技术较深、知识较好的优势生

4）加强后进生转化辅导工作辅导对象

1）加强优势生辅导，使其尽量都能达到a，并在班级中起骨干作用

2）引导优势生，特长生帮助后进生转化进步工作，尽量做到无一人不及格辅导形式，时间形式：

1）理论辅导：教师讲解为主，可在教室和多媒体教室中进行

2）上机辅导：教师上机指导为辅，学生上机练习为主，优势生帮后进生为补进行。教学进度单元课题单元教学要求课时周次备注第一章信息与信息技术

1）信息的概述

2）人类的五次信息革命

3）世界上第一台计算机诞生时间、名称、国家

4）计算机的四个发展阶段

5）宣告网络时代到来的标志

6）现代通信包括哪几个方面？

7）现代信息技术的组成及发展方向

论述：信息处理工具—计算机

1）数字技术与模拟技术的描述

2）计算机系统的基本组成

3）冯诺依曼理论体系

4）中央处理器（cpu）的组成、功能及发展

5）计算机存储单位间换算关系及常见存储设备

6）计算机常见的输入设备，输出设备22

第一章计算机软件系统计算机信息安全

1）计算机软件系统划分为系统软件和应用软件两大类

2）系统软件主要包括哪些？

3）应用软件主要有哪些？

4）《计算机软件保护条例》时间，目的

5）目前威害计算机信息安全的表现有哪些？

6）《计算机信息系统安全保护条例》时间23

第二章操作系统简介操作系统的发展与分类

1）操作系统的概念

2）操作系统的作用

3）常见的操作系统

4）操作系统的发展历程

5）操作系统的分类24

第二章文件与文件目录（含上机）

1）文件的概述与基本组成结构

2）文件命名规则及不能使用的的符号

3）文件的基本属性

4）文件目录结构

5）路径、当前目录概念的理解

6）目录的创建与删除

7）目录的复制、移动45，6

第二章文件的查找与共享（含上机）

1）文件的查找方式

2）通配符“\_\_”与“？”的用法

3）文件的高级搜索

4）文件的共享操作

5）文件的共享方式47，8

第二章资源管理器（含上机）

1）资源管理器的组成结构

2）用资源管理器实现文件或文件夹的基作操作

3）显示属性的设置（背景、屏保、外观、效果）

4）添加、删除程序

5）桌面主题的安装与设置49，10

第二章资源管理器（含上机）系统工具的应用

1）文件及文件夹的基本操作

2）显示属性的设置

3）资源管理器对硬件资源管理

4）系统监视及磁盘碎片整理程序411，12

第三章电子表格基本知识

1）电子表格excel的启动和退出

2）电子表格excel窗口的基本组成

3）工作簿、工作表、单元格概念的理解

4）excel中鼠标指针的含义213

第三章建立工作簿（含上机）

1）工作表的选择、插入与删除

2）工作表的重命名、复制、移动

3）活动单元格与区域选择

4）工作表的数据输入

5）数据的计算（自动求和、公式计算）414，15第三章建立工作簿工作表的编辑（含上机）

1）单元格地址的相对引用和绝地引用的理解应用

2）简单函数的应用操作（求积、平均值）

3）单元格内容的编辑修改4）单元格的移动、复制、插入及删除

5）改变单元格数据格式、边框、底纹

6）调整行高、列宽416，17第三章统计分析数据建立图表

1）数据的排序与筛选

2）数据的分类汇总操作

3）图表的建立及编辑

4）对图表进行调整修改418，19总复习对各单元理论知识重点进行回顾总结windows基本知识及其操作信息技术基本知识电子表格excel的基本知识电子表格的理解应用

**高一教师学期工作计划四**

学生情况，学生的音乐素养参差不齐，这给教学工作带来了一定的难度，为把本学期教学工作做好，制定如下教学工作计划：

一、教学目标：

传统的教育观念，经常把课程视为知识、学科。以知识为中心、知识标准化、知识统一化痕迹明显，这些观念支配着课程构建、设计与实施。在新的一轮基础教育课程改革中，课 程目标由单向方式走向多元、综合与均衡。

教育部新近颁布的《基础教育改革纲要》指出： 强调形成积极主动的学习态度，使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学会学习和形 成正确价值观的过程。它对学生的全面发展给以新的阐述和定位。

因此新的高中音乐课程 中课程目标是从 情感、态度与价值观，过程与方法，知识与技能 三个维度来进行表述的， 体现了 以人为本理念。强调学生是课程的核心，同时也突出了课程的整合。

1、 以审美教育为核心，培养学生健康的审美情趣和感受、体验、鉴赏音乐美的能力， 树立正确的审美观念。

2、 突出艺术学科特点，寓思想品德教育于音乐教育之中，陶冶情操，提高修养。

3、 在九年义务教育的基础上，进一步增强学生对音乐的兴趣与爱好，把握必要的音乐 知识与欣赏方法，开阔视野，启迪聪明，促进学生身心全面健康发展。

二、教学要求:

传统的教育观过分强调人的智力因素在学习和成长过程中作用，而忽略了个人情感、态 度及价值观在人的成长经历中的地位。 新的课程观将情感、意志因素提高到一个新的高度来 理解， 是课程目标中重要的价值取向。

情感， 不仅仅体现为学习兴趣、 学习爱好和学习热情， 更体现为情感本身的体验与内心世界的丰富;态度，音乐教育的本质是审美，决定了把 情感、态度与价值观 目标放在首位。 音乐欣赏教学应以聆听音乐为主，引导学生在情感体验的基础上对音乐作品进行分

析、比较与评价，使他们在欣赏音乐的实践活动中熟悉、理解、鉴赏音乐。

1、 调动学生的学习积极性，使他们主动地参与音乐审美活动。

2、 利用各种现代化的、直观性的音乐教具与学具，最大限度地强化学生的听觉审美感 受。

3、 课堂欣赏教学与课外欣赏活动(音乐会、音乐欣赏讲座、教师推荐的音乐作品录音 等)有机地结合，充分发挥欣赏教学对课外欣赏活动的指导作用。

三、教学措施:

《普通高中音乐鉴赏课程标准》中把 过程与方法 作为三维目标之一，体现的就是其教育价值。传统的教学过程经常是只重结果而轻视过程，十分不利于学生的可持续发展。对于音乐学科来说，过程与方法更是重要，因为音乐教育是审美教育、是情感教育，必须是在长 期的、反复的情感体验过程中完成的，具有教育的潜效应。

《普通高中音乐鉴赏课程标准》中把 过程与方法 细化为四个具体目标：体验、比较、 探究、合作。 体验是指由身体性活动与直接经验而产生的情感和意识。《普通高中音乐鉴赏课程标准》 指出： 音乐教学过程应是完整而充分地体验音乐作品的过程。 比较是音乐教学的一种特殊方式。

《普通高中音乐鉴赏课程标准》指出： 通过比较音 乐的不同体裁、形式、风格、表现手法和人文背景，培养学生分析和评价音乐的初步能力。探究既是一种课程形态，又是一种学习方式。

《普通高中音乐鉴赏课程标准》指出： 引 导学生进行音乐探究与创造活动， 倡导开放式和研究性的学习方法， 以发展学生的创造性思 维能力。合作是指在小队或团队中为了完成共同的任务，有明确的责任分工的互助性学习。《普 通高中音乐鉴赏课程标准》指出： 在教学实践过程中，引导学生以音乐为媒体，加强与他人的合作与交流，增强协作能力和团队意识，培养集体主义精神。 面向全体学生，注重个性发展，重视音乐实践，增强创造意识

1、 强化治理，突出重点，抓住高考生命线

2、 树立坚定的事业心，虚心好学，努力提高专业水平

3、 加强教研教改，注重教学方法，努力提高教学质量

4、 加强合作，优势互补，共同提高

四、教学内容:

任何课程都必然有知识和技能体系， 音乐学科也是如此， 过去往往过分强调了知识与技能的重要性，学习音乐知识与音乐技能方法枯燥、单一，和实践分离，使老师教得累，学生学得烦。新的音乐知识和技能观认为：音乐知识不仅仅体现为乐理知识、还包括音乐基本表 现要素和音乐常见结构以及音乐体裁、形式等知识。

音乐技能不是仅仅体现在视唱、练耳、 识谱等方面， 更为重要的是把乐谱的学习与运用或唱歌技能的训练与培养放在整体音乐实践中进行。因此，知识与技能的学习是在丰富的音乐实践活动中完成。

1、欣赏民歌、艺术歌曲、说唱音乐、戏曲音乐、歌剧、舞剧音乐、器乐曲、室内乐、 交响音乐等音乐作品。介绍有关音乐常识。

2、通过欣赏音乐，使学生了解音乐的节奏、旋律、和声、音色、调式、织体、曲式等 及其表现作用。

3、通过欣赏音乐，使学生初步了解中外不同历史时期音乐的风格流派、艺术成就及其 发展变化。

4、 通过欣赏音乐，使学生了解音乐的功能及音乐与人、音乐与社会的关系。教学内容 要求。

5、欣赏内容是中外优秀的、具有代表性的作品，体现作曲家及其作品的思想性、艺术 性、经典性原则。

6、 欣赏曲目的选择重视我国优秀的民族、 民间音乐作品， 以弘扬祖国的优秀音乐文化， 加强爱国主义教育。

7、注重学习世界各国、各地区民族、民间音乐作品，以开阔学生的音乐视野。

五、课程安排：

第一单元 学会聆听 ( 1课时)

第二单元 团结拼搏、阔步向前(校歌) (1课时)

第三单元 腔调情韵---多彩的民歌 ( 4课时)

第四单元 鼓舞弦动---丰富的民间器乐 ( 2课时)

第五单元 国之瑰宝--京剧 (传统 现代) (2课时)

第六单元 亚洲音乐神韵---大自然 和谐 和平 ( 2课时)

第七单元 欧洲民间音乐--(欧洲 拉丁美州) (2课时)

第八单元 宗教复调音乐的顶峰--巴赫 ( 1课时)

第九单元 划时代的音乐大师----贝多芬 (1课时)

第十单元 浪漫幻想的音乐世界 (3课时)

第十一单元 音响塑成的民族意识 (2课时)

第十二单元 一个人的

流派---德彪西 (1课时)

第十三单元 传统风格体裁的解题 (1课时)

第十四单元 经典流行音乐 (1课时)

第十五单元 文人情致 (2课时)

第十六单元 新音乐歌声初放 (2课时)

第十七单元 人民音乐家 (2课时)

第十八单元 新中国的歌 (4课时)

第十九单元 走向新世纪 (1课时)

**高一教师学期工作计划五**

高一上学期是高中教育的起始阶段，教育就显得尤为重要，为了使学生圆满完成新课标要求的各项学习任务，尽快适应新的环境，在各方面能够健康发展，把英语教学搞的有声有色，必须有一个切实可行的教学计划。特制定英语教学计划如下：

一.教材分析

教材是“课标”的具体表现，是学生学习的“蓝本”。现在使用的人教版英语教材每一个单元都围绕一个主要话题开展听说读写活动，共九个部分，即热身，阅读，理解，语言学习，语言运用，小结，学习建议和趣味阅读。语言知识和技能的呈现与训练，以及语法和句型等重点循序渐进，循环反复，符合学生的认知规律，有利于学生构建知识系统。新教材打破了传统的体系，用新的理念、新的方式、新的体系呈现出来。我们应当以积极的态度去学习新教材，研究新教材，理解新教材各个栏目的编写意图，最大限度地发挥各个栏目的作用。一方面我们要努力去理解新教材、适应新教材、用好新教材，一方面我们又要努力站在新教材之上使用新教材，要根据教学目标和学生实际对其进行大胆的取舍和重组，是教材为我所用，而不是被教材牵着鼻子走。

二.教学目标

1、使学生明确学习英语的目的性,发展自主学习的能力和合作精神;

2、做好初高中的教学衔接工作，让学生了解和适应高中的英语学习;

3、在培养学生的语言知识、语言技能、情感态度、学习策略和文化意识等素养的基础上发展学生综合运用语言的能力，培养学生在获取信息，处理信息，分析问题解决问题的能力，以及运用英语进行思维和表达的能力。

4、优化学生的英语学习方法，使他们能通过观察、体验、探究等主动学习的方法，充分发挥自己的学习潜能，形成有效的学习策略，提高自主学习的能力。

三.学生现状分析

针对我所带的班级高一5，6班学生生员构成复杂，大部分来自农村，远到王坟，庙子，城区学生少，普遍英语底子差，基础薄，英语水平参差不齐，发音不标准的实际情况，打算在高一起始阶段的英语教学中，本着低起点，爬坡走，抓习惯的原则，长期不懈地抓好学生的学习英语的的兴趣和习惯养成。指导思想是坚持“狠抓双基，改进学法，激发兴趣，提高学习英语的能力”。

四.工作措施

1、继军训后结合学生初中英语实际状况，用两个星期复习初中教材，为平稳向高中教材过度奠定基础，梳理初中知识，配发相应练习，通过习题讲练，激发学生对新知识的求知欲，顺利进入新教材的学习。

2.为了使学生打牢基础不至于出现知识断层，本学期要有计划的把学生初中学过的但掌握不好的时态、句式、定语从句、状语从句、动词不定式以及部分掌握不好的词汇、短语、句型分插于新课教学中。

4、认真研究新课程标准，尤其与旧大纲不同的地方，清楚哪些内容是新增加的，哪些内容是已经删掉的，哪些内容初中已经学的。认真研究新教材，在集体备课的基础上认真备课、上课，认真进行自习辅导和批改作业。

5、为了减轻高三听力训练的压力，提高学生的听力水平，从高一就开始就对学生进行听力训练。除了利用课堂上的时间外，还坚持每周三次利用课余时间给学生集体放听力。

6、单词一直是学生的难点、薄弱点，直接影响学生综合能力的提高，在教学中要重视词汇教学，狠抓单词的记忆与巩固以及对词汇的意义与用法的掌握。使学生掌握科学的单词记忆方法和养成勤查词典的习惯。

7、坚持每周一次作文训练，训练题材、方法力求多样化，并能及时进行讲评。坚持每天课前做值日报告和每周三篇的短文背诵检查。鼓励学生写英文日记，对个别英语特差的学生尽量多批改、多指导。

8、阅读理解能力的培养是高中教学的重点，也是高考的重头戏。在单元教学中配发适当的阅读练习，在平时考测试卷中阅读篇幅占一定比例，突出重点。有计划的指导学生掌握科学的阅读方法。

9、集体备课是提高教学质量和整体教学水平的有力保证，有利于经验丰富的教师与年轻教师互为补充、共同提高。坚持每周一次的集体备课，集中带课教师的智慧和经验，化解单元教学中的难点，减少教学中的授课弯路，突出重点。

10、坚持教学研究和相互听课，向同行学习，积极上网，利用网络资源的优势，解决自己教学中的疑难和困惑。

五.专业成长计划

作为一名新老师，首先对教材吃透，对班里学生的英语水平详细了解。多去听其他老师讲课，学习讲课经验。多看教育学心理学方面的书籍。

有助于掌握教学技巧，了解高中生的成长心理。积极参与备课。其次，多参与教研教改活动，了解教育动向。业精于勤荒于嬉。平日里，还要努力提高自己的专业知识水平。

六.教学进度

第一周：军训

第二周：学习初高中衔接教材(语音基础知识，句子)

第三周：学习初高中衔接教材(句子，构词法)

第四周:学习必修一unit1

第五周:学习必修一unit2

第六周:学习必修一unit2(十一假期周四开始)

第七周:学习必修一unit2-3

第八周:学习必修一unit3

第九周:学习必修一unit4

第十周:学习必修一unit4-5

第十一周:学习必修一unit5

第十二周:学习必修二unit1

第十三周:学习必修二unit1及期中考试

第十四周:学习必修二unit2

第十五周:学习必修二unit2-3

第十六周:学习必修二unit3

第十七周:学习必修二unit4

第十八周:学习必修二unit4-5

第十九周:学习必修二unit5

第二十周:学习必修三unit1

第二十一周:学习必修三unit1及复习

第二十二周:复习迎接期末考试

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！