# 2024年小学一年级体育教学设计与反思 小学一年级体育工作计划(五篇)

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2024-06-22

*小学一年级体育教学设计例一任何精心的课堂教学设计， 其目的就是要使其教学活动优质高效， 而教学的主体是 学生， 教学的一切活动都得围绕学生这个中心来开展， 学生学习的基本行为和认知活动对教学效果起着决定性作用， 要使学生的基本行为和认知活动...*

**小学一年级体育教学设计例一**

任何精心的课堂教学设计， 其目的就是要使其教学活动优质高效， 而教学的主体是 学生， 教学的一切活动都得围绕学生这个中心来开展， 学生学习的基本行为和认知活动对教学效果起着决定性作用， 要使学生的基本行为和认知活动高效， 关键的问题就是要让学生对其学习活动产生兴趣， 形成正确的动机， 其实质就是让学生想学。

从当教师明确了要让学生想学的必要条件， 即将学生的体育学习与自身生命发展和完 善建立必然的联系， 在实际工作中如何来操作， 可从以下几个方面进行。

1.知识引导： 需要对教材内容进行分析，寻找教材内容中与学生生命发展和完善能够 建立联系的基本元素， 并归纳成学生能够理解的知识点， 选择适宜的方式呈现给学生，引导学生将体育学习与自身生命的发展与完善建立相应的联系。

2.身体确认： 通过身体练习体验， 引导学生与生命发展和完善建立必然的联系。 体育教学中某些学习内容， 需要学生在身体练习的体验中， 经过身体的确认才能感受到这种 练习对自身生命发展与完善的意义。

3.效果认同： 对学生的体育学习效果的积极评价， 让学生经过身体运动练习的体验 后， 通过教师的引导进行评价活动， 从中领悟当前所进行的体育学习活动对自身生命发展和完善的意义。

二、如何让学生乐学——引导学生在体育学习中形成积极的情绪体验

在体育教学中， 学生要完成学习任务， 达成学习目标， 需要克服生理和心理上的惰性，积极参与到当前的学习活动中来， 并保持适合于体育学习的身心状态， 而良好的身心状态需要建立在积极的情绪体验之上， 为此，需要通过教师的引导与激励， 使学生形成积极的情绪体验于体育学习之中， 并获得快乐和幸福的感受， 这就是让学生乐学。

就能坚持下来等） 对学生进行暗示， 使之获得积极的情绪体验。

3.练习效果的评价。 体育教学中给予学生及时的练习效果评价， 让学生确认自身获得学习的成功， 这是形成并保持积极情绪体验的保障。 如， 高二排球选项教学， 不管是传球、垫球练习， 还是发球、扣球、教学比赛， 只要学生能完成某个练习， 超越自己原有水平，就会受到其他学生或教师的`赞赏， 学生从这种获得成功的刺激中形成积极的情绪体验，并获得幸福的感受。

三、如何让学生会学——引导学生在体育学习中掌握适宜的认知策略

（一） 形成问题的原由从目前学校教育的形态来看， 学生的分级分班大多是按年龄和文化成绩进行的， 在同一年级或同一个行政班中， 学生的身体运动能力差异也很大。 在体育课堂教学中， 面对50多个身体运动能力差异较大的学生， 在一个相对宽广的空间里， 如何使之进行有效的学习活动， 引导学生掌握适宜的认知策略实为关键， 也是学生学会学习的基础。 这就是让学生会学。

（二） 分析问题的实质对于体育学习而言， 学生的认知策略决定着学习行为效率的高低， 这主要是因为任何学习的认知活动， 最终都要反映在学生完成学习任务时的思维水平上。 也就是某种认知任务使用哪种策略更为有效， 并如何使用这种策略， 具体表现为学生在体育学习中的学习方法、策略、方式， 锻炼身体的调节能力等。学生在体育学习中的注意、知觉、记忆、想象， 直到思维都是相互联系、相互促进的。 而体育学习主要是以身体练习为内容， 学生的认知所面对的是具体而形象的身体动作， 对此身体动作的认知必然与文化知识学科学习的认知不同， 学生在进行身体动作的学习时， 其认知策略可以从以下几个方面来理解。

1.体育学习的认知过程进行的方式和步骤是身体动作。 体育学习内容主要是身体动 作， 而身体动作是由一个又一个环节组合而成的， 要构成一个完成的动作， 必须有先后顺序之分， 而人的动作又是可能包含一套动作图式， 它们构成了概括程度不同的多个层次。

2.体育学习的认知内容是具体形象且真实的身体动作。

3.体育学习的认知对象身体动作需与其背景环境相联。

（三） 解决问题的措施

让学生正确地认知所学的内容， 就需要教师引导学生认识、理解和掌握基本的认知策略， 使学生对当前体育学习的信息进行有效的加工和整理， 并进行分门别类的系统储存。

1.讲解认知原理。 教师可选取典型的教材内容， 就认知的基本原理给予常识性的讲解， 让学生获得认知的基本知识。

2.选择认知策略。 如， 教师在教授身体动作时学生如何进行观察。 一般有三种方式：一是镜面示范， 即教师面对学生示范， 此时的位置容易产生左右反向认知混乱的影响； 二是围观示范， 即教师居中， 学生围成圆圈， 此位置常因学生从来自不同角度观察而发生混淆； 三是顺向示范， 即学生在教师背后， 与教师方向一致， 此位置可以消除左右反向及不同角度的不良影响， 但对在示范者面前的动作看不清楚。 以上问题， 学生如何来选择适合于自己的观察点， 就是认知策略的问题。

3.利用教育技术。基于学生体育学习中认知策略问题， 让学生对身体动作的讲解示范 “听得明白、看得清楚” ， 以形成正确而清晰的表象， 也可以借助于现代教育技术的帮助。

**小学一年级体育教学设计例二**

1、广播操1、2节

2、游戏：快快排队

1、初步学习少儿广播体操l、2节，发展学生力量、协调、等身体素质及动作节奏感、培养身体的正确姿势，提高想象力和模仿能力。

2、培养快速排队的能力和听指挥、守纪律等优良品德

教学过程：

一、宣布上课，师生问好。

二、宣布本课内容：

1、广播操1、2节；

2、游戏：快快排队。

三、提出要求及注意事项

组织：四列横队

教法：进行常规检查，教师整队。

要求；认真听讲；精神饱满。

一、队列练习：所学队列动作的综合练习。

组织：四列横队、四路纵队。

教法：

l、学生按教师口令或手势进行队列动作练习。

2、教师提示重点动作并示范。

3、指定学生或某组演示，教师纠正动作。

4、分组练习。

要求：服从口令，动作正确。

二、广播操

第一节：伸展运动（4x8拍）

要点：重心前移时，身体各部位动作协调配合，充分伸展臂，腿屈伸动作协调。

组织：体操队形；队形如图

教法：

1、教师边讲解过示范动作

2、教师分解讲解、示范，学生模仿1—2基本动作。

第二节：头部运动（4x8拍）

要点：颈肩放松，头的屈、伸、转动快速，部位准确；上下肢协调配合，整节操欢快、活泼，有趣。

重点：动作方法

难点：身体各部位的协调、连贯配合

三、游戏：快快排队

规则：必须按规定的信号、移动方式行动。

方法：学生听到规定信号，按教师指令，迅还跑或跳向指定方位站成规定的队形。动作节奏由慢到快逐渐过渡到正常速度。

组织：四列横队、四路纵队

教法：1、教师讲解游戏方法及规则。

2、通过游戏让学生知道什么是纵队横队、排头、排尾、看齐的方法。

要求：快跑或跳向指定方位，快选自己的站位，要排得整整齐齐。

一、放松活动：鸭走、象走、猫走、慢跑。

二、总结本课情况，以表扬为主。

三、布置作业：练广播操，宣布下课。

组织：听音乐，按教师指挥进行放松走、跑。

教法：师生同练

要求：动作轻松。

**小学一年级体育教学设计例三**

1、排球正面双手垫球

2、弯道跑

二、本课目标：让同学学会技能，体验到成功与快乐

三、教材分析：

排球是高中普遍开展的体育项目，因其健身与娱乐性相结合的活动形式，吸引着高中学生（尤其是女生），对抗性与篮球足球等项目相比，隔网运动不容易造成运动损伤。排球是一项集体的运动，要求很高的团队协作精神，因此，通过参加排球运动，可以培养大家的集体主义精神，在团队中同学学会互帮互助，正确处理角色关系，锻造了集体的凝聚力。垫球是排球的基础动作，在排球运动中具有很重要的作用。对初学者，或者是在基层的训练与比赛中，垫球质量的好坏，直接影响着比赛或训练的成绩。排球垫球技术动作比较简单，学生学习掌握较快，且有很强的实用性。

弯道跑技术是在田径中非直道项目的径赛项目中很重要的技术，弯道跑技术要领的掌握，在一定程度上影响着弯道项目的运动成绩。因此，弯道跑技术的教学在田径教学与训练在中有很重要的意义。

四、教学内容的重点和难点：

教学重点：排球垫球：上肢 ：；“插 、夹、提”；下肢“移、蹬、跟”。

弯道跑： 身体内倾，外侧摆动幅度大于内侧，内膝外展，外膝内扣。

弯道跑： 在篮球场地进行不同弯度的弯道跑练习

教学方法：在本次课的教学中，运用了成功教学法、小团体教学法、合作教学发、分解整体练习法、比赛竞赛法等教学方法。

**小学一年级体育教学设计例四**

本课根据新课程标准，以促进学生身体、心理和社会适应能力整体健康水平为目标，通过创设《快乐的小青蛙》的教学情境，让学生们在活动过程中，既学会了各种方式单双脚跳的动作要领，创编了许多新的方法，又培养了他们的主体意识和团结协作精神，整节课从学生的发展出发，通过小组学习、合作学习，充分调动了学生的学习积极性，让学生主动参与，提高了他们人际交往的能力。

1。教学内容分析：本节课选取水平一阶段跳跃部分的内容，通过学习让学生掌握各种方式的单双脚跳，提高灵敏素质和弹跳能力，为学生以后的发展和提咼打下良好的基础。

3.以情感态度、价值观为目标，培养学生主体意识、勇敢果断和克服困难的意志品质、团结协作的创新精神。

1。创设良好的学习环境，激发学生体育活动兴趣，培养学生主动参与活动的态度和行为。

2.引导学生初步体验单双脚跳的动作要领，发展跳跃能力，提高灵敏素质和协调能力。

3.通过游戏，培养学生主体意识，勇敢、果断和克服困难的意志品质。

4.让学生在合作中获得成功的体验。

1学生主动参与创想和表现力。

2.单脚或双脚起跳并能双脚轻巧落地。

**小学一年级体育教学设计例五**

1、通过本次课练习，了解地震知识，学会自救与救护技能;发展学

生奔跑能力和灵敏素质。

2、让学生体验 “自救与救护”等游戏过程中，培养学生创新思维

和创编多种自救和抢险的方法;体验遇险、逃险的过程中，锻炼学生心理承受力。

3、树立团队合作和安全意识，养成互相关爱的优良品质，获得体育锻炼的成就感和愉悦感。

二、教学重点：自救与救护的技能掌握;

三、教学难点：学生自编自创救护方法与技巧;

四、教学方法与手段

1.引导与讨论探究相结合发挥学生的主体作用;

2.讲解与示范和小群体教学法相结合，指导学生实践;

五、教学流程

本课教材选择的是根据新课改以来，新课程理念结合健康教育专题及高中学生生理和心理特征而设计的一堂研究课。

(2’)开始部分我安排了一些原地队列练习，主要是培养学生良好的行为习惯和严谨的学风。

(8’)准备部分我安排了“摸四位“和“击掌不报数”两个小游戏，主要让学生学会快速反应技巧，激发学生兴趣，由此导入新课。

(30’)基本部分的教学过程我注重师生平等互动，也注重师生和生生评价。模拟地震发生时“自救与救护”游戏，主要发展学生力量、速度及灵敏等身体素质，设立了救护“组织奖”“创意奖”和“抗震救灾勇士”称号，主要树立团队合作意识和关爱他人的优良品质及培养学生的创新思维。

课的重点体现在学生在老师的引导下进行相关互动游戏后，以及教师的暗示和启迪，各组自编自创探究合作，主要培养学生的创新思维和游戏创编能力。通过设立竞赛奖项，激发学生的创新意识和集体荣誉感。

(5’) 结束部分采用配乐舞蹈放松主要是为了让学生身体放松的同时愉悦身心。

六、学情分析

生习惯的养成教育和基本技术，技能的培养;

2.高中学生因身体条件、运到技能和兴趣爱好等各方面的差异，因此，我结合学生自身特点和新课程目标的要求，把身体素质练习和基本运动技能的提高以及以人为本的教育教学思想整合在一堂体育游戏课中，激发学生学习兴趣，让学生获得体育锻炼的成就感和愉悦感。

3.高中一年级学生对问题的探究意识比较强，在教学过程中预设问题，，让学生自主、探究与合作，实践并小结，教师进行及时点评和激励。

七、教学效果预计

通过教学95%以上同学掌握地震相关的基本常识及地震发生时的救护技巧，学生能在老师的引导下积极参与练习，课堂气氛活跃，师生关系平等融洽，基本达成本次课的教学目标。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！