# 美术老师的工作计划(16篇)

来源：网络 作者：清风徐来 更新时间：2025-01-21

*美术老师的工作计划一二年级学生初步了解了形状、色彩、质感等艺术语言，学会了使用各种工具，体验了不同媒体的效果，通过看、画、做来表达自己，有一定的色彩基础，对艺术有浓厚的兴趣，但仍然缺乏想象力和创造精神。1、通过启发联想培养学生的创造性思维能...*

**美术老师的工作计划一**

二年级学生初步了解了形状、色彩、质感等艺术语言，学会了使用各种工具，体验了不同媒体的效果，通过看、画、做来表达自己，有一定的色彩基础，对艺术有浓厚的兴趣，但仍然缺乏想象力和创造精神。

1、通过启发联想培养学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和能力。

2、学习如何表达简单的三维物体，学习如何表达颜色，设计并使其贴近自己的生活。

3、引导学生进一步体验周围生活和自然之美，激发学生艺术表达和创作的.欲望。

教学重点

引导学生进一步体验周围生活和自然之美，激发学生艺术表达和创作的欲望。

教学难点

学生逻辑思维能力和空间想象能力的培养。

1、认真学习教材，进一步了解课程标准精神，制定切实可行的教学计划。

2、上课前做好准备。

3、拓展教学思路，以人为本，因材施教，因地制宜，从而达到教学效果。

每节课计划在一至三个小时内完成，有两至三节运动课和两个考试小时。

**美术老师的工作计划二**

二年级学生初步了解了形状、色彩、质感等艺术语言，学会了使用各种工具，体验了不同媒体的效果，通过看、画、做来表达自己，有一定的色彩基础，对艺术有浓厚的兴趣，但仍然缺乏想象力和创造精神。

1、通过启发联想培养学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和能力。

2、学习如何表达简单的三维物体，学习如何表达颜色，设计并使其贴近自己的生活。

3、引导学生进一步体验周围生活和自然之美，激发学生艺术表达和创作的.欲望。

教学重点

引导学生进一步体验周围生活和自然之美，激发学生艺术表达和创作的欲望。

教学难点

学生逻辑思维能力和空间想象能力的培养。

1、认真学习教材，进一步了解课程标准精神，制定切实可行的教学计划。

2、上课前做好准备。

3、拓展教学思路，以人为本，因材施教，因地制宜，从而达到教学效果。

每节课计划在一至三个小时内完成，有两至三节运动课和两个考试小时。

**美术老师的工作计划三**

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

本校共有初中学生2356人左右，分为37个班。在农村的小学或中学，美术课历来是最不受重视的一门学科。学生美术水平高低向来不被学校、学生及家长重视，处于次要的位置。所以大部分学生在升上初中前对美术的认知仅仅是画图，对于形、色与肌理等美术语言比较模糊，色彩和素描基础毫无所知。在美术学习领域上就相当于零。长期受到应试教育的影响，学生普遍缺乏想象力和创造精神。农村中学本身就地方偏远，接触到美术展览的机会更少，几乎是没有。学校里美术教学设施也基本为零，师生素质普遍没有城市的高。因而，美术地位更是变得可有可无，没有足够重视。

种种不利原因对于日后初中阶段各教材的实施必定困难重重，因此，教师要充分认识到教学所面临的困难性和重要性。

面对农村中学的实际情况，结合美术新课程标准，我将采取了一系列有利美术课程发展的措施。首先，自己要重视美术，要转变教学理念。抛弃传统中的美术的教学模式学生围绕着教师学，转为教师围绕学生学。其次，要告诉学生：美术是一门非常有趣的学科、最能提高想象力和创造力的学科。

本学期我担任八年级1—12班的美术教学工作，我将根据以往的教学经验，针对于学生的心理特点和整体水平，通过阶梯式的美术课教学，将欣赏、绘画、工艺从易到难，循序前进。课堂上多种教学手段教学方法相结合，使美术课不再枯燥无味，让学生始终在一个宽松愉快的`教学环境下来学习美术。通过美术科的学习，提高学生合作学习的能力，和团队合作精神。努力开拓学生的美术思维，扩大学生的知识面，提高学生的审美能力，使学生掌握基本的绘画技法和设计手段。

提高学生对美术的兴趣使它变为众多学生的一门爱好，让学生能够自己独立的、大胆的去完成各项学习任务。

通过美术教学，引导学生掌握美术基本知识和技能，进一步发现和体验身边的美，激发学生对美术创造的欲望，培养学生的创新精神与实践能力，培养健康的审美情趣和丰富多彩的生活方式，培养学生的自主学习能力和人文素养，为适应终身学习与发展打下良好的基础。

通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力，陶冶学生情操，发展学生的感知能力和形象思维能力。

**美术老师的工作计划四**

短暂的假期很快就结束了，紧张而繁忙的新学期已经开始。在这学期，我仍担任学校的美术教学工作，我将继续以课堂教学研究为基本点，狠抓课堂教学效率，联系学生的日常生活，努力提高美育教学质量，培养学生的审美，爱美，学美的美肓观。为更好的完成本学期的教学任务，现制定出本学期工作规划如下：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

各年级学生从绘画的素质上看千差万别，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。每个班的学生绘画水平参差不齐，年级差别产生的差距也很大，有部分学生认为美术课并不重要，上课时不专心听讲，甚至在课堂上吵闹，影响课堂秩序，经常不交作业等。

1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平，继续学习基础绘画技巧及绘画形式。

2、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。

3、对美术字有一定的认识，对其作用有一定的了解，能够独立设计出适合一定主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。

在课堂教学中主要以写生、临摹、创作为主。要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程。

1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。

2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

3、在新课改形式下，努力学习新课改相关理念，领会课改精神，关注每一位学生，让学生通过美术课的学习得以身心健康的发展，同时实现教师与新课程的共同成长。

4、注重美术课与生活经验紧密联系，使学生在积极的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、能力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展学生创造美好生活的愿意与能力。

5、继续开展好美术兴趣小组，不断提高他们审美、表现美的能力，使他们掌握一定的.技能，陶冶他们的情操。

6、为解决部分学生对美术课不重视、不感兴趣，不交作业等问题，本学期我将制定“平时成绩登记册”对每个学生的每次作业进行登记。在课堂上多讲解美术学科的重要性，激发他们学习美术的兴趣。

保持环境卫生，爱护公共财物，注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

总之，这学期我将扎扎实实的搞好教学工作，完成教学任务，服从领导的安排，团结同事，尽职尽责。在工作中的不足之处，请领导给予批评、指正。

**美术老师的工作计划五**

坚持全面贯彻党的教育方针，以新课程标准和新教材为基础、全面推行和实施素质教育，为学生的全面发展、为国家输送合格人才打下坚实的基础。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，提高学生的知识水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。

2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。

3、通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和组织的\'课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

1、根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。

5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

6、组建美术兴趣小组并积极开展好活动，培养和发展学生特长。

九月份：

1、制订、收齐美术教学规划。

2、美术兴趣小组开始训练。

3、训练兴趣组参加石龙镇书签设计比赛、参加市科幻绘画比赛、市电子贺卡设计比赛。

十月份：

1、上交参加市科幻绘画比赛的作品

2、出一期国庆专刊和知识窗。

十一月份：

1、听美术示范课。

2、参加市电子贺卡现场比赛石龙选拔赛

十二月份：

1、举办元旦书画展。

元月份：

1、组织美术期末考核。

2、撰写美术教学工作总结。

**美术老师的工作计划六**

美术学科已经在课程改革中发生了综合性的变化。新的学期，在现有的课程改革的基础上美术学科的课程改革还将更加深入地进行。面对美术学科在社会发展，教育改革中的实际状况，结合生活中的艺术，我将继续以课堂教学研究为基本点，狠抓40分钟的课堂教学效率，联系学生的日常生活，努力提高教育教学质量。为更好的完成本学期的教学目标，教学任务，现制定出本学期工作计划如下：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

：

本学期一至六年级教材难度及灵活性有相应加大，所涉及的范围、绘画种类更加丰富，所需要的绘画工具及绘画方法上有许多精彩之处，所以学习起来，有一定的困难，但由于内容丰富、五彩纷呈，引人入胜，如欣赏、彩笔画、国画、图案、设计、手工制作、粘贴画及有关色彩方面的知识等课程为课堂增添许多轻松愉悦气氛。教材突出艺术学习的价值；隐含学科知识技能，在低年级学段更注重感性的积累和体验；以充分调动学生的学习兴趣为出发点，注重艺术能力发展和审美情趣的培养过程。在课程设计中充分挖掘单元主题的人文精神内涵，从和小学生密切相关的生活中选择人文主题，并注意单元主题的延伸与拓展。教材内容突出趣味性、游戏性、注重过。

低年级学情：

对事物的形与色有了一定的了解，能根据自己的感受用简单的线条和色块来大胆地、自由地表现。他们对美的事物很感兴趣，有初步感受美的能力，但注意力集中的时间较短，动手能力较弱。的增长和认识能力的发展，他们已经初步认识了形、色与肌理等美术语言，会使用各种美术工具，体验了不同媒材的效果，能大胆地表现他们的所见所闻、所感所想的事物。他们对美术有着浓厚的兴趣，但创造力还有待进一步提高。的发展，思维形式由具体形象逐步向抽象思维发展，心理活动的随意性和自觉性也在增强，他们对美术技法的掌握及表现能力逐渐增强。

一部分学生思维活跃，积极寻求美术技法和表现方法上的创新，而小部分学生则眼高手低，对表现力缺乏信心。

：

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。本学期我只担任1~6年级的美术教学工作，我将根据以往的教学经验，针对1~6年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏，绘画，工艺融合贯通在一起，以多种有趣的吸引学生的教学手段来开阔学生的美术视野，使学生掌握绘画技法，提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察，记忆，思维，想象和动手能力的提高。让学生能够脱离开书本教材，自己独立的，大胆的去完成学习任务。四、重点：培养学生的审美能力，想象能力，创造能力，绘画能力，形象思维能力等。

：

学生审美能力，想象能力，创作能力等等得到更快的提高。

：

①多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己对案例研究，使自己由认识新课程到走进新课程。

②要开展把\"美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。\"同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容，运用新理念，尝试新教法，不断提高自己的`教学水平。

③生对知识的探索，研究的心理，我在课堂上将讨论交流，分工合作，资料调查，情境模拟和角色扮演，欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性有主，使学生开阔眼界，扩展学习的兴趣和技能。同性质的学生进行的“玩”中各种想象画训练，各种不同美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力，对自己美术能力充满信心。

④结合不同班级情况与学生各自不同表现，多让学生采取自己喜欢的方式表达美术带给他们的感觉，广泛利用各种课程资源努力开发当地资源开展多种形式的美术教育。

⑤根据实际教学的需要，我将有些课题进行删减或增加其它的内容，从而更利于学生的实际情况，突出本校美术课的特色教学。

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以儿童兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

**美术老师的工作计划七**

新的一学期又开始了,本学期我的教学任务是四年—六年美术。为在新学期更好地完成美术教育教学任务，特做计划如下：

通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高专业素质和教学水平，提高学生的知识水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

并且积极参加市、区组织的备课和听课等活动，取他人所长，补己之短，在比较中学习，在实践中提高。

1、认真完成美术教学工作，做到按表上课，不落一节课。注重课堂中学生的自主学习，培养学生的学习能力，调动学习的积极性。争取把每节课的导课设计新颖、独特。

2、以听评课等教研活动为基础，备好、上好每一节课，积极提高教学艺术水平。

3、组织美术研讨和交流活动，与全组美术教师互相学习、取长补短，共同提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，营造浓厚的文化艺术氛围。a、本学期，学校各项活动较多，美术活动以班级为单位，以课堂为载体，搭建展示平台。如班级艺术园等。b、在本人任课班级展开人人争当小老师活动，期初鼓励学生选课选内容，提前报名，然后安排讲课，锻炼学生的综合能力。

5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面带动全体学生学好美术，从而全面提高美术素养与美术技能。

6、强化课堂纪律，良好的组织纪律是才会有良好的开端，因此本学期美术课堂首先要抓好课堂纪律，发挥美术特色，以美为标准，渗透到学生的语言、行为中。

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

本学期我的教学工作将总结以往的教学经验，针对于初一年级学生的心理特点和学习状况，透过美术课教学，将欣赏、绘画、手工融合贯通在一齐。以多样性、趣味性的教学手段来开阔学生的美术视野，使学生掌握绘画技法，继续理解色彩和国画的传统教学。设计和手工继续深入学习，提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美潜力和动手潜力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手潜力的提高。让学生能够脱离开书本教材，自己独立的，大胆的去完成学习任务。

①继续加强美术新课程标准和业务的学习，深化教学观念和理念

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学，多练，多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己对案例研究，使自己由认识新课程到走进新课程。

②课堂教学活动.

加强课堂教学新理念，新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际状况开发教材资料，运用新理念，尝试新教法，不断提高自己的教学水平。

针对于初中学生在心理上渐渐成熟的特点，针对知识的高要求，学生对知识的探索和研究的心理。我在课堂上将讨论交流，分工合作，资料调查，情境模拟和主角扮演，欣赏等教学活动有机的结合在一齐，以调动学生用心性有主，使学生开阔眼界，扩展学习的兴趣和技能。

1.新课程改革中虽然不提倡教师板演，但是我觉得适当的示范，也能促进课程的学习。

2.一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足，我在教学中将准备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。

3.根据实际教学的需要，我将有些课题进行删减或增加其它的.资料，从而更利于学生的实际状况，突出本校美术课的特色教学。

4.要求学生作好材料的准备工作，要做到：课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

1.注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的，但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2.注意卫生，自调颜料比较难把握，就应注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

**美术老师的工作计划八**

主要资料：

本册教材活动较多，美术知识由浅入深，趣味性强，使孩子

在学习基本技能的同时锻炼动手动脑本事，丰富美术生活，提高审美本事。本册的主要资料有：1、绘画：包括色彩知识、线条的游戏

等2、趣味制作：包括橡皮泥塑、手工制作、纸玩具

等3、应用：包括实用设计、电脑美术等4、欣赏等。

教材重点：

在传授知识和基本技能的时候注意循序渐进，以学生为主体，发挥教师的主导作用。引导学生学习美术教育的审美要求，同时发展学生的个性追求，鼓励自身兴趣和特长的发展。

教材难点：

美术课本身是十分趣味味性的一门课程，可是作为新教师要学习如何将趣味性本身发挥到最好。学习的资料要从生活出发，生活是最好的教师，加强孩子对美术的兴趣;在做中学，在学中进一步学会生活。

作为一个刚刚步入教师行业的信任，有时研究学生比研究教材还要重要，二年级的孩子经过一年的小学生活基本养成了良好的学习习惯，可是他们仍然只是小孩子，在与他们交流的时候要认识到他们内心需要充实的东西还有很多，不能以成人的模式一味强加在孩子身上。每一个孩子都是一本通话故事，纯净而完美，要多多从他们身上学习和提高。

1、态度决定一切，首先培养学生良好的学习习惯和态度，养成良好的课堂秩序。

2、经过欣赏儿童

感兴趣的优秀作品，开阔视野的同时鼓励他们能表达出自我的感受和思想，并从中体验到美术的\'魅力，体验到生活的乐趣。帮忙孩子们了解美术的构成，常用的美术要素(点线面)理解美术的表达方式和艺术语言。培养孩子表达本事，发展孩子对空间的认识力和创造本事。

3、引导学生积极参与各类美术活动，如欣赏、绘画、创作等，尝试各类题材的美术所使用的工具和材料

在制作过程中加强团队协作，以各种丰富多彩的方式呈现一个神奇的美术世界。在这一过程中要将教学资料和活动方式恰当分配好，以培养创新精神和美术素养。

4、在学习美术知识和活动的过程中积极参与，享受美术带来的愉悦感和持久的兴趣，体验美术的内涵和美妙，能够表达自我的情感和想法，陶冶情操，完善人格。

1、提倡探究性学习与合作性学习、自主性学习相结合的方法;

2、为学生分好小组，进行合作学习。鼓励合作与探究，如每次讨论后汇报的学生不固定;欣赏课前以小组为单位搜集的信息和资料;

3、以游戏方式进行的课业必须要以小组为单位组织，经过团体活动获得丰富的知识与情感体验。

**美术老师的工作计划九**

本年级共有60名学生，学生热爱美术，自信心较强，创造力也较强，爱好生活，好奇心强。三年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

本教材以促进学生人格全面发展为出发点，以学生必备的美术知识与技能为基础，注意贴近学生的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。本册共有18课，其中绘画课有：

1、我们的社区

2、恐龙世界

3、画中的线条

4、会动的线条

5、卵石动物造型

6、威武的盾牌

7、会变的盒子

8、彩墨游戏

9、大嘴怪

10、中国龙

11、吉祥图案

12、橙色的画

13、绿色和紫色的画

14、吃虫草手工课有：

15、有趣的造型

16、一张奇特的脸

17、电脑美术——模板帮我们作画欣赏课：清明上河图

18、变垃圾为宝电脑课：

1、运用立体图形组合表现景和物。

2、用记忆画的形式表现自己熟悉的人和物，认识间色。

3、用生活中的`废料制作立体图形。

4、用彩墨材料制作画面，继续学习彩墨画。

5、选用简便的材料，采用剪、贴、拼等方法制作简单的立体模型。

6、学习电脑绘画。

7、学习剪纸。

１、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中针对不同性质的学生进行的“玩”中各种想象画训练，各种不同美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力，对自己美术能力充满信心。

２、学习时，要求学生在绘画创作时直接作画，不再使用黄色构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的能力和敢画、敢做的决心。

３、结合不同班级情况与学生各自不同表现，多让学生采取自己喜欢的方式表达美术带给他们的感觉，经过通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的创造力。

**美术老师的工作计划篇十**

建立学术交流、资源共享的平台，培养优学生的美术技能，提高学生的动手实践能力。三年内初步形成义和庄小学美术学科的特色。

1、完成新课程改革试验，全面实施新课程改革实验教。三年内使大部分学生能掌握一门美术实践技能，、逐步形成自己的特色。

2、建立小学美术学科资源建设工作;建立小学美术学科电子信息交流平台;完善学科发展机制;健全调义和庄小学美术学科的信息资料;学科教学、实践活动成果信息资料。为学科发展、学生发展提供必要的技术支持和物质保障。做到及时记录、及时修改、及时培养、及时发现人才，推荐人才。

3、使义和庄小学美术学科呈多元化发展，将有能力的学生组织成一支高美术素质队伍。聘请外校有经验的知名艺术专家精心指导，并根据个人的特长有计划的分组进行教学、提高技能，是学生的能力素质得到进一步的优化和提升。

1、筹备举办小学美术教学实践研讨会，举行学校美术作品展览。

2、学校方面：

有计划有步骤创设一批具有美术教学特色学校。如：布贴画色学校、陶艺特色学校、想象画特色学校、米粒画特色学校等。

3、学生培训学习方面：

有目标的培养一批优秀的、具有特色的学生。培训学习的方式：由内向外，由部分向整体。

①组织部分学生参加课堂实践活动。

②组织部分有特长的学生进行专业学习

③阶段性进行整体培训(可采取互动交流、听课、评课、网上交流、示范课交流、展才艺等培训方式)

④收集资料，形成完整统一的教学特色。

1、校内外学生的学习和培训方面：

有目的、有计划的以艺术发展为宗旨，以培训美术学科特长和学习兴趣，挖掘学生的潜力，提高学生的创作思维和审美能力，发展学生的艺术综合素质为前提条件，为培养学科的优秀学生和参赛人才，创设课堂内外相结合的特色教育。

1)课堂：创造多种形式，列出适合年龄特征的基础技能与思维相结合的训练内容。采用传统与现代教学相结合的方式，引导并帮助学生自主学习，参与互动，合作学习方式。

2)课后：以培养兴趣、发展特长、平衡个性为目标延伸性的\'学习方式：

①组织学生参加喜闻乐见的、愉快的、有意义的美术户外写生活动，通过具体细致的活动强化美术基础知识的训练和理念。

②利用周三最后两节课的时间开设小学美术第二课堂，发展学生特长，培养美术优秀人才。

2、评价方面：以发展性的评价为主体，开展综合性的互动评价模式。

3、有计划有目的做好各项工作的总结和汇报工作。

1、做好三年来的教学总结(实践课的评比、各级各类成果展示与汇报等。)

2、做好三年来的学科各项活动的阶梯性的总结与汇报工作，展示三年来我市美术实践教育的成果，使调兵山的美术教育事业更上一层楼。

**美术老师的工作计划篇十一**

二年级的学生经过一年多的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

1、通过有趣的\'美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。

2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。

3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

1、灵活运用工具材料，进行绘画和工艺制作。

2、发展学生空间知觉，形象记忆，创造能力。

小组合作学习中学习学习习惯意识的培养

1、做好课前准备，精心制作教具。

2、运用教学手段，培养学生绘画兴趣。

3、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

第二周变化无穷的线条(2)闪光的名字

第三周有趣的泥塑为你好

第四周花花衣(1、2)

第五周金钥匙对印的花纹

第六周蜻蜓飞飞(1、2)

第七周我也是艺术家

第八周用画来写信

第九周有趣的瓶盖

第十周回家的路上(1、2)

第十一周今日菜单

第十二周乘着大象(1、2)

第十三周会说话的手(1、2)

第十四周风来了

第十六周指偶剧院形形色色的世界

第十七周自添内容

第十八周学生创作

第十九周复习考查

**美术老师的工作计划篇十二**

思想政治

忠诚于党的教育事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

基本情况分析

初二学生已经对教材中的绘画、建筑艺术和工艺美术等美术知识有了一定的了解和掌握，在学习上有一定的认识，知道学习的重要性，在美术的审美鉴赏能力上都有了一定的提高。对学好本册教材打好了一定的基础。但初二的学生学习的积极性很不够，参与获得的主动性较差。对美术知识的系统不够明确，知识结构层次不是很健全。

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生，以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践能力；强调趣味性的美术学习，设计内容贴近学生的生活经验，强化学生的美术学习兴趣；在继承美术传统的基础上，充分体现社会的近步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的区别，在传授规定的基础知识、基本技能的`基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，绘画包括版画和抽象艺术的创作等绘画创作知识。设计主要是以设计的分类和环境艺术设计以及平面设计和立体构成等方面的设计知识。

工作目标

1、通过欣赏、感受不同时代、不同民族和不同地域产生的不同类型的美术术作品，认识、评书处在不同文化背景下美术作品相同于不同的呈现方式。通过欣赏、感受不同文化背景下的美术家对艺术本质的不同认识以及在艺术作品的创作语言、表现方式方面的不同特点，认识、评书处在不同文化背景下的美术家在类似内容的表现方面呈现的不同文化特色和艺术语言。

2、了解物质材料在平面、半立体和立体造型艺术创作中所起的作用，认识各种常用材料的质感、特性和在参与艺术造型种不同的效果，体验用自己双手所创作的美与生命。羊城善于发现美、创造美、留心身边各种美的因素并利用其进行美的创作的习惯和意识。

3、了解环境设计的基础知识，初步掌握社区环境美化的基本原则、设计规划、包括的内容以及美化的方法。初步学会以易得的材料设计制作沙盘模型学会调查研究、搜索获取资料的途径和方法，感受自主探究学习对自己成长的意义，体验成长的快乐。认识社区环境质量与经济、社会发展的关系，树立环境意识及可持续发展的理想。培养热爱家乡，投身家乡发展的态度和情感。

4、了解本地美术文化的种类、特点及与当地社会发展的联系，初步掌握当地代表性的美术作品种的艺术特征、表现手法等，并尝试进行继承和发展的创意设计。通过收集、调查等方式对当地美术文化进行考察，体验美术学习的考察方法和手段，提高搜集信息和处理信息的能力。通过对当地美术文化的分析与认识，及进一步开发利用，锻炼自己的创新思维能力和意识。通过对当地美术文化的考察和继承发展的设计活动，增进对自己的家乡的认识和热爱，形成同学之间的相互配合、相互尊重、共同工作的合作意识。

5、通过欣赏不同类型的现代工业设计作品，认识现代工业设计的范围和特点，体会现代工业设计的实用性和美感。

**美术老师的工作计划篇十三**

自20xx年毕业至今，已是工作第三个年头了，我一直有着教育梦想，希望自己能成为一名优秀的、深受学生喜欢的美术教师，在教育教学工作中，我能认真学习其他师之长处，与此同时，我发现，我的课堂还缺少很多，我想，这需要我不断地反思自己。通过前两年的工作，我真正地感受到自己是一个安于现状没有什么进步的人，虽然我在工作中认认真真，尽心尽力地做好自己本职工作，可是由于自己的教科研能力不强，自我感觉功底较浅，再则由于工作环境与生活环境等方面的原因，自己的惰性也就显露得比较多，总是缺少各方面的营养，在这个人才济济的班级里，我更是认识到自己教育理论、专业知识、基本功以及个人文素养的不足，有待于进一步提高。

1、树立终生学习的观念，不断提升自己的师德修养。

2、坚持看书，做到读书有体会，提高自己阅读的能力。

3、重视对有效课堂的研究、实践，在探索、感悟、反思中不断提高自己的课堂驾驭能力。

4、利用现代化设备，借鉴网络资源，加强对教材体系的梳理，多看名师课堂实录，取他人之长，补已之短。

1、养成良好的阅读习惯，并能有自己的.阅读心得或是教育随笔。

２、树立了终生学习的观念，在不断的综合学习中提升了自己的素养，成为了一个有内涵的教师。

３、尽心上好每一堂课，成为学生喜欢、家长放心、领导省心的教师。

４、锻炼好自己，让自己的专业知识、基本功以及做人都达到一个全新的高度，做一个真正的教育者。

1、养成天天阅读的好习惯。

来到文昌，发现学校非常重视教师的学习，让我我真正认识到阅读的重要性。在不断地阅读中提升自己，让自己成为一名有素养的教师。

２、做一个勇于课堂实践的老师。

课堂是老师能力检验的一个大舞台，认认真真地上好每一节课，不仅是学生的需要，也是自己的目标。

３、坚持写“教育反思”。

教学反思是“老师专业发展和自我成长的核心因素。”坚持反思可以总结实践、升华经验，坚持写教学反思、教育随笔，可以提升自己的教育能力。

４、加强基本功训练。

“三字一话一画”的老师基本功要不断练习，让自己成为学生心中的榜样，让学生“亲其师、信其道。”

５、利用现代化辅助教学。

美术课堂要讲究直观性，我想在今后的教学中多用多媒体教学，会给学生带来更多的精彩。

生动的课堂、全面的美术素养，都不是一日之功，我不敢奢望自己一下子成为优秀的教师，不敢奢望有自己的教育专著发表，但是“心有多大，舞台就有多大”，我会一直朝着心中的梦想迎风起航，虽一路风风雨雨，但是我一定坚持不懈，尽心尽力。

**美术老师的工作计划篇十四**

光阴似箭，日月如梭，一年的工作转瞬又将成为历史，20xx年即将过去，20xx年即将来临。新的一年意味着新的起点新的机遇新的挑战、“决心再接再厉，更上一层楼”，一定努力打开一个工作新局面。在20xx年，更好地完成工作，扬长避短，先对20xx年工作计划如下：。

我在xx中工作已是第xx个年头了，我一直有着教育梦想，希望自己能成为一名优秀的、深受学生喜欢的美术教师，在教育教学工作中，我能认真学习其他师之长处，与此同时，我发现，我的.课堂还缺少很多，我想，这需要我不断地反思自己。通过前十几年的工作，我真正地感受到自己是一个安于现状没有什么进步的人，至今还没有去评过高级教师，虽然我在工作中认认真真，尽心尽力地做好自己本职工作，可是由于自己的教科研能力不强，自我感觉功底较浅，再则由于工作环境与生活环境等方面的原因，自己的惰性也就显露得比较多，总是缺少各方面的营养，在这个人才济济高速发展的社会里，我更是认识到自己教育理论、专业知识、基本功以及个人文素养的不足，有待于进一步提高。

1、树立终生学习的。观念，不断提升自己的师德修养。

2、坚持看书，做到读书有体会，提高自己阅读和写作的能力。

3、重视对有效课堂的研究、实践，在探索、感悟、反思中不断提高自己的课堂驾驭能力。

4、利用现代化设备，借鉴网络资源，加强对教材体系的梳理，多看名师课堂实录，取他人之长，补已之短。

1、养成良好的阅读习惯，并能有自己的阅读心得或是教育随笔。

2、树立了终生学习的观念，在不断的综合学习中提升了自己的素养，成为了一个有内涵的教师。

3、尽心上好每一堂课，成为学生喜欢、家长放心、领导省心的教师。

4、锻炼好自己，让自己的专业知识、基本功以及做人都达到一个全新的高度。

5、准备好硬件和软件计划去评高级教师。

**美术老师的工作计划篇十五**

美术鉴赏是运用感知、经验和知识对美术作品进行感受、体验、联想、分析和判断，获得审美享受，并理解美术作品与美术现象的活动。

“美术鉴赏”是普通高中阶段美术科目中的一个内容系列，是在义务教育阶段美术课程中“欣赏·评述”学习领域的基础上更高层次的拓展与延伸。美术鉴赏活动能帮助学生在欣赏、鉴别与评价美术作品的过程中，逐步提高审美能力，形成热爱本民族文化、尊重世界多元文化的情感和态度。

本内容系列包括鉴赏基础和鉴赏内容两部分。

学习活动建议

·美术语言及鉴赏方法

·从美术与自我、美术与社会、美术与自然等方面认识美术的价值和作用

鉴赏中外优秀的传统美术作品、具有时代特色和文化内涵的近现代美术作品以及与生活经验相关联的美术作品。学习美术鉴赏的基本方法，联系文化情境认识美术作品的意义、形式和风格特征。

用美术术语描述以及通过造型、表演等多种方式表达对艺术作品的感受与理解。进行自主学习、研究性学习与合作学习，通过包括网络在内的多种途径收集与美术相关的文字、图像等资料，并运用于鉴赏学习活动。

充分利用当地的文化资源和自然资源，参观美术馆、博物馆、艺术作坊等，调查、考察美术现象，并写出考察报告。

除了课本上的内容，发展学生自觉自主学习的能力，通过网络信息技术让学生在课后的业余时间，从网络上搜集一些课本上所没有涉及的内容，可以是优秀美术作品，优秀的画家或者是画家的生平趣事等等，各种关于美术的知识内容。培养他们的积极性和主动性，通过网络这个庞大的信息资源库，很容易找到一些书本上没有的美术知识。在课堂上则可以组织学生进行彼此之间的交流活动，可以语言描述，也可以通过计算机来展示自己所搜集到的有趣的有特点的美术知识。使他们不单单局限于书本上一些内容单一、枯燥的东西，让学生自我选择想了解的有趣的，丰富的艺术世界。

通过“美术鉴赏”的学习，学生能够：

(1) 积极参与美术鉴赏活动。

(2) 懂得美术鉴赏的.基本方法，恰当使用美术术语（如形状、色彩、空间、材质等），以自己的观点采用一种或多种方法描述、分析、解释和评价艺术作品，并与他人进行交流。

(3) 运用多种方法或利用现代信息技术收集美术的有关信息。

(4) 知道重要的美术家及其代表作品，了解中外美术的主要风格、流派。

(5) 理解美术与自然、社会之间的关系，在文化情境中认识美术。

(6) 热爱祖国优秀的传统文化，尊重世界多元文化。

1、认知目标 ：

1)、 从形式多样的艺术作品中学会感受艺术的语言美。

2)、了解中国古代绘画艺术的种类和形式。

3)、掌握外国绘画的各个时期和各时期一些著名的画家及其作品。

4)、了解中国优秀的建筑和雕塑并感受他们的内在表达语言。

2、理解目标：

1)、学会分析一些优秀绘画作品的艺术特点。

2)、能够说出一些具有代表性的艺术作品。

3）、理解和体会部分艺术作品的特征和艺术语言

1、堂教学改革与创新，信息技术的应用与整合

充分发挥信息技术的优势，使高中美术欣赏课与网络信息技术合理的整合起来。使用电脑课件进行授课，让学生自己接触信息技术，通过信息技术的手段和渠道去了解美术。也可以经常的改变一些形式，从而使信息技术和美术学科很好的整合，让学生接受，让学生欢迎。以达到课堂教学的改革与创新，形成自己的教学风格。真正提高学生的整体素质。

2、课堂教学延伸

为了发展学生自觉自主学习的能力，可以通过网络信息技术让学生在课后的业余时间，从网络上搜集一些课本上所没有涉及的内容，可以是优秀美术作品，优秀的画家或者是画家的生平趣事等等，各种关于美术的知识内容。培养他们的积极性和主动性，通过网络这个庞大的信息资源库，很容易找到一些书本上没有的美术知识。在课堂上则可以组织学生进行彼此之间的交流活动，可以语言描述，也可以通过计算机来展示自己所搜集到的有趣的有特点的美术知识。使他们不单单局限于书本上一些内容单一、枯燥的东西，让学生自我选择想了解的有趣的，丰富的艺术世界。提高学生自主探究性学习的能力。让学生走出教室、走出校园、走向社会、走进自然。

3、具体实施措施：

发展学生自觉自主学习的能力，通过网络信息技术让学生在课后的业余时间，从网络上搜集一些课本上所没有涉及的内容，可以是优秀美术作品，优秀的画家或者是画家的生平趣事等等，各种关于美术的知识内容。培养他们的积极性和主动性，通过网络这个庞大的信息资源库，很容易找到一些书本上没有的美术知识。在课堂上则可以组织学生进行彼此之间的交流活动，可以语言描述，也可以通过计算机来展示自己所搜集到的有趣的有特点的美术知识。使他们不单单局限于书本上一些内容单一、枯燥的东西，让学生自我选择想了解的有趣的，丰富的艺术世界。

**美术老师的工作计划篇十六**

本教材是依据《义务教育美术课程标准》编写的实验教材。教材资料充分完全能拓展学生的思维，使他们愉悦的学习美术课程。根据美术课程标准把教学分为四个教学领域，这四个学习领域分别是：“造型表现”、“设计应用”、“综合探索”、“欣赏评述”。

初一年级学生对美术有浓厚兴趣，但兴趣和耐心不会太久，所以绘画对于他们有很大的帮忙，让他们初步感受美的潜力，作画时培养他们的观察潜力、绘画潜力，培养绘画想象潜力，提高他们的美术潜力。初二年级学生对美术已有了简单的认识，所以学起来很简单，他们的兴趣横浓厚，我必须会尽力把他们教好的。让他们会感受美、表现美，培养情趣，提高审美潜力、绘画潜力、观察潜力、想象潜力、创作潜力等由于课上时间有限，学习资料少，我在完成教学的状况下加入简笔画教学，这样学生既充实的自己，又学习到了更多的美术知识，同时又提高了对事物外形的掌握，完整了构图，又掌握了技能，提高了技能学习。

(1)了解各种绘画工具和特性，并且学会掌握使用这些工具。

(2)能够了解色彩，认识各种色彩大胆应用，创作不同的作品。

(3)根据美术的特点明确学习态度，从小培养他们良好的学习习惯。

(4)采用各种形式激励学生学习美术知识，加入各种那个游戏进行学习，让他们不断的创作作品，展示自己，发表创作意图。

(5)选取有情趣的教学资料，采用生动活泼的游戏教学形式渗透教学，叫学生在不知不觉中学习，激发、培养学生学习美术的兴趣。

(6)充分发挥教师的直观性演示，演示要规范化让学生能学习正确的作画方法，激发学生学习的欲望。

美术教学比较吸引孩子，在教学中我们能够先激发孩子的学习兴趣，那就要有好的教学方法，我们能够进行谈话法、启发式进行教学，让学生在快乐中学习、在快乐中体验美术的乐趣，诱导学生学习更多的`美术知识。认识常用的色彩及形状，并能用绘画工具表示各种色彩，体验不同媒材工具，用各种方法表达想法，欣赏感受作品。探究感知学习，自己会口头归纳感受。培养学生思维创新精神，注重个性发展。在学习中举一反三。

我将美术评价方案分为两大项资料：

学习态度15分、课堂作业完成的状况15分、课堂表现5分，分书本的爱护5分。

期末测试60分。

(一)主要内容及教材重点、难点：

主要内容：

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：点、线、面的游戏、橡皮泥塑、绘画、手工制作、纸玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

教材重点：

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

教材难点：

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣;在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

(二)教学目标：从知识和能力、过程与方法、情感态度价值观三个维度谈。

知识和能力：

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达自己的感受;启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣;帮助学生认识和使用常用色和点、线、面;了解基本美术语言的表达方式和方法;培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

过程与方法：

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程;以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验;在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

情感态度价值观：

在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣;体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣;能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！